#### باسمه تعالى

قال عليه الصلوة والسلام احبوا العرب لثلاث لانى عربى والقران عربى وكلام اهل الجنة عربى (رواه البيهقى) الادب خير من الذهب

# इेम्बाक्रन कवमावामी की-भवि **मीअग्रातुल ग्रुणतावरी**

আরবি-বাংলা

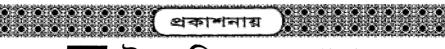
#### মূল গ্রন্থকার

আহমাদ ইবনে হুসাইন ইবনে হাসান ইবনে আ: সামাদ আবুত্তাইয়িব মুতানাব্বী
(মাক্তৃল) - ৩৫৪ হি.

#### অনুবাদক

#### মাওলানা আমীরুল ইসলাম ফরদাবাদী

প্রবীণ মুহাদ্দিস জামেয়া ইসলামিয়া ৫৫, ইসলামবাগ পোস্তা, লালবাগ, ঢাকা– ১২১১ সাবেক ভাইস প্রিঙ্গিপাল, জামেয়া হুসাইনিয়া আশরাফুল উল্ম (বড় কাটরা মাদরাসা) ঢাকা– ১১০০





## ইসলামিয়া কুতুবখানা

৩০/৩২, নর্থক্রক হল রোড, বাংলাবাজার, ঢাকা-১১০০

# প্রকাশক

মাওলানা মোহাম্মদ মোস্তফা ইসলামিয়া কুতৃবখানা ৩০/৩২, নর্থক্রক হল রোড বাংলাবাজার, ঢাকা-১১০০

[প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত]

**প্র**কাশকাল : ডিসেম্বর- ২০০৪

### **व**र्गविन्यात्र

আল-মাহমুদ কম্পিউটার হোম ৩০/৩২, নর্থক্রক হল রোড বাংলাবাজার, ঢাকা–১১০০

হাদিয়া: ২৫০.০০ টাকা মাত্র

সুদ্রণে ইসলামিয়া অফসেট প্রেস প্যারিদাস রোড, ঢাকা–১১০০

#### অভিমত ও দোয়া

'ইসরারুল ফরদাবাদী ফী-শরহি দীওয়ানুল মুতানাব্বী' গ্রন্থটি সম্পর্কে আমার পরম শ্রদ্ধেয় উস্তাদ ও শায়খ, চট্টগ্রাম দক্ষিণ পটিয়া থানার অন্তর্গত 'আলামদার পাড়া' নিবাসী, ঢাকার ঐতিহ্যবাহী জামেয়া হুসায়নিয়া আশরাফুল উলুম (বড় কাটরা মাদ্রাসা)-এর সাবেক মুহাদ্দিস এবং পাক-ভারত তথা উপমহাদেশের ওলীকুলের সম্রাট হযরত আল্লামা হুসাইন আহমাদ (শায়খ মাদানী র.) এর সুযোগ্য খলীফা পীরে কামেল হযরত আল্লামা নো'মান সাহেব (দামাত বারাকাতুহুম)-এর অভিমত ও দোয়া।

### বিস্মিল্লাহির রাহমানির রাহীম নাহমাদৃহ ওয়া নুসাল্লি 'আলা রাসূলিহিল কারীম।

আমার স্নেহের ছাত্র ও শাগরেদ 'হাফেজ মাওলানা আমীরুল ইসলাম ফরদাবাদী' তিনি ঢাকার ঐতিহ্যবাহী জামেয়া হুসায়নিয়া আশরাফুল উল্ম (বড় কাটরা মাদ্রাসা)-এর সুযোগ্য উস্তাদ ও ভাইস প্রিঙ্গিপ্যাল পদে দীর্ঘদিন অধিষ্ঠিত ছিলেন, আমি তাঁকে ১৯৮৮ খ্রিস্টাব্দ সালে এজাযতও দিয়েছি।

এর-ই মাঝে তিনি ইসলাম এর প্রচার-প্রসারের উদ্দেশ্যে বেশ অনেকগুলো পুস্তক-ই সহজ সরল বাংলায় লিখেছেন এবং আল্লাহ তা'আলার অশেষ রহমতে তাঁর লেখা প্রতিটি পুস্তক-ই বর্তমান সময়ে মুসলিম সমাজের চাহিদানুযায়ী হয়েছে ও মুসলিম সমাজ সে গ্রন্থভালোর দ্বারা উপকৃত হচ্ছে।

আরবি সাহিত্য জগতের সুপ্রসিদ্ধ ও বিখ্যাত গ্রন্থ 'ইসরারুল ফরদাবাদী ফী-শরহি দীওয়ানুল মৃতানাব্দী' আদৌ এর কোনো অনুবাদ বাংলা ভাষায় ছিল না, রাব্বুল আ'লামীনের অশেষ মেহেরবানীতে আমার প্রিয় শাগরেদ মাওলানা আমীরুল ইসলাম ফরদাবাদী এ গ্রন্থটির যে অনুবাদ ও ব্যাখ্যা সহজ সরল বাংলায় লিখেছেন— আমি এর বিভিন্ন স্থান থেকে বেশ কিছু অংশ নিজে পড়ে অতি আনন্দিত হয়েছি। কেননা, এ শরাহ্তে কবিতাগুলোর শব্দার্থ, ভাবার্থ, তাহ্কীক এবং তারকীব সবই আছে। তাই আমি উপলব্ধি করেছি যে, আসাতিজায়ে কেরাম ও প্রিয় ছাত্রদের জন্য 'ইসরারুল ফরদাবাদী ফী-শরহি দীওয়ানুল মৃতানাব্দী' শরাহ্টি ইফাদা ও ইস্তিফাদার ক্ষেত্রে ইন্শাআল্লাহ অত্যন্ত ফলপ্রসূ হবে।

অতএব, আমি উৎফুল্ল ও উল্লসিত মনে পরম করুণাময়ের দরবারে শুক্রিয়া আদায় করছি এবং একাগ্রচিত্তে এর অনুবাদকের জন্য দোয়া করছি আল্লাহ যেন তাঁর এ মেহ্নতকে কবুল করত জাযায়ে খায়ের দান করেন, আর এর পাঠকবৃন্দকে উপকৃত হওয়ার তৌফিক প্রদান করেন আমীন।

দোয়া প্রার্থী মোহাম্মদ নো'মান

থাম : আলামদার পাড়া ডাকঘর : ছনহরা, থানা : পটিয়া

জেলা : চট্টগ্রাম।

১৪/১০/০৩ খ্রি.

### অনুবাদকের দু'টি কথা

সকল প্রশংসা তাঁর-ই জন্য যিনি রাব্বুল 'আলামীন। অসংখ্য দর্মদ ও সালাম তাঁর-ই জন্য যিনি রাহ্মাতুল্লিল 'আলামীন। আর অগনিত রহমত ও শান্তি বর্ষিত হোক তাঁর-ই ঐ সকল পরিবারবর্গ ও সাথীবৃন্দের উপর যাঁরা ঈমান ও আমলে সাবেকীন।

ইতোপূর্বে এ 'দীওয়ানুল মৃতানাবনী' গ্রন্থটি এমন অসংখ্য ক্ষণজন্মা পণ্ডিতগণ পড়েছেন ও পড়ায়েছেন— যাঁদের জন্য এর বঙ্গানুবাদ করা কোনো চিন্তা-ভাবনার ব্যাপার ছিল না, আর আল্লাহর ফজলে এখনো আরবি ভাষার অগণিত পণ্ডিত এমন আছেন— যাঁদের জন্য এর বঙ্গানুবাদ করা কোনো ব্যাপারই নয়। কিন্তু তাঁদের থেকে কেউ আদৌ এর বঙ্গানুবাদের জরুরত অনুভব করেননি— এর কারণ এটাই যে, হয়তো তাঁরা মনে করেছেন যে, এ গ্রন্থটি অতি সহজ, তাই এর বঙ্গানুবাদের প্রয়োজন নেই। না হয় তো মনে করেছেন যে, এর বঙ্গানুবাদ করলে ছাত্ররা এর অনুবাদের উপর ভরসা করে বসে থাকবে— নিজেরা এর হল করতে চেষ্টা করবে না। আর না হয় তো সময়ের অভাবে তাঁরা কেউ এর বঙ্গানুবাদ করেননি।

উল্লিখিত প্রতিটি কারণই নিজ নিজ স্থানে বাস্তব ও সঠিক, এতে কোনো সন্দেহ নেই। তারপরও বর্তমান সময়ে ছাত্রদের দুর্বলতা, আরবি ভাষার প্রতি অমনোযোগিয়তা ও অবহেলা ইত্যাদির প্রতি লক্ষ্য করলে এর বঙ্গানুবাদ করা যথাযথই মনে হয়।

বিলআখের কারণ যাই হোক পরম দয়ালু মহান আল্লাহ তা'আলার দরবারে— কোটি কোটি শোক্র আদায় করছি এ জন্য যে, আমার মতো অজ্ঞ ও অধমকে আরবি সাহিত্যের সুপ্রসিদ্ধ ও এত উচ্চস্তরের এন্থ 'দীওয়ানুল মৃতানাবরী'র বঙ্গানুবাদের হিম্মত ও সাহস দিয়েছেন, এটা সত্যিই এ নরাধমের জন্য আল্লাহ তা'আলার পক্ষ থেকে একটি কল্পনাতীত নিয়মত। এরই সাথে আরো একটি নিয়মত হচ্ছে— এ গ্রন্থখানা উপমহাদেশের প্রখ্যাত ক্ষণজন্মা স্বনামধন্য শায়খুল হাদীস ও বুখারী শরীকের সর্ব প্রথম বঙ্গান্বাদকারী উস্তাযুল আসাতিয়া হযরাতুল আল্লাম আজীজুল হক সাহেব দামাত বারাকাতুহুম এর কাছে— ঢাকার ঐতিহ্যবাহী জামেয়া কোরআনিয়া আরাবিয়া (লালবাগ মাদ্রাসায়) পড়ার সৌভাগ্য হয়েছে।

তাঁর সুদৃষ্টি ও দোয়া ঐ হিম্মতকে বাস্তবায়িত করার ক্ষেত্রে আল্লাহর ফজলে অনেক সহায় হয়েছে, আর এ ক্ষেত্রে আরো উদ্দীপ্ত করেছে উক্ত গ্রন্থের বিষয় বস্তুর মাহাম্ম্য, বৈশিষ্ট্য, নতুনত্বসমূহ, শিল্প-সাহিত্য ও বিভিন্ন ব্যতিক্রমী উপমাসমূহের দিকগুলো।

(হাা- এ কথা বাস্তব যে, মূলগ্রন্থকার পথভ্রষ্ট ছিল বিধায় সে মুসলিম সমাজে ঘৃণিত ছিল, কিন্তু তা সত্ত্বেও তার এ গ্রন্থানা আরবি সাহিত্য জগতে একটি উচ্চাঙ্গের গ্রন্থ, তাই মুসলিম সমাজ মহামনীষীদের বাক্য 'কি বলেছে– তা দেখো এবং কে বলেছে– তা দেখিও না' এ উপদেশের উপর আমল করে এ গ্রন্থটিকে গ্রহণ করে নিয়েছেন।)

পরম করুণাময় আল্লাহর উপর ভরসা করে 'দীওয়ানুল মুতানাকী' গ্রন্থের প্রথম থেকে ধারাবাহিকভাবে ১৯৬টি শে'রের শব্দার্থ, ভাবার্থ, তাহ্কীক ও তারকীব 'ইসরারুল ফরদাবাদী ফী-শরহি দীওয়ানুল মুতানাব্বী' নামক এ শরাহতে লিপিবদ্ধ করেছি।

হে দয়াময় রাব্বল আলামীন! আমার পরম শ্রদ্ধেয় উস্তাদকে হায়াতে তাইয়্যিবা এবং দু'জাহানের কামিয়াবী ও শান্তি দান করুন-আমীন।

আল্লাহ প্রদত্ত হিম্মত ও আমার ক্ষুদ্র চেষ্টাকে আরো অগ্রগামী করেছে জামেয়া ইসলামিয়া ইসলামবাগের শ্রদ্ধেয় আসাতিযায়ে কেরামের দোয়া এবং অত্র জামেয়ার আরবি ভাষা অন্বেষণকারী প্রিয় ছাত্রদের অনেক বারের আবদার। আল্লাহ তা'আলা তাঁদের সকলকে জাযায়ে খায়ের দান করুন– আমীন।

আর এটাও বাস্তব যে, বহুদিন যাবৎ আমার অন্তরে লুকিয়ে রেখেছিলাম একটি স্বপু, তা হচ্ছে কওমী মাদ্রাসার নেসাবভুক্ত কয়েকটি কিতাবের বঙ্গানুবাদ করব, তন্মধ্য থেকে 'ইসরাক্ষল ফরদাবাদী ফী-শরহি দীওয়ানুল মুতানাক্ষী' দ্বারা বিফাদলিহী তা'আলা একটি বাস্তবায়িত হলো।

আসলে এ সবকিছুর সম্মিলন না হলে বর্তমান অবস্থায় উপনীত হওয়া– আমার পক্ষে আদৌ সম্ভব ছিল না।

আর এ শরাহ্তে যদি কোনো সফলতা থাকে- তা তাঁদেরই অবদান, আমি তাঁদের কাছে চির্ঝণী।

তবে 'ইসরারুল ফরদাবাদী ফী-শরহি দীওয়ানুল মুতানাব্দী' এখন আপনাদের হাতে, তাই অনুরোধ করছি— ভুল-ক্রটি থেকে যাওয়া খুব স্বাভাবিক। আপনাদের ক্ষমা ও সুদৃষ্টি পেলে আমি কৃতার্থ হব। ভবিষ্যতে আপনাদের যে কোনো সুপরামর্শ সাদরে গ্রহণ করব— ইন্শা-আল্লাহ্। আর আপনাদের দোয়া আমার জীবন পথের পাথেয় হিসেবে থাকবে, তাই দোয়া চাই— আমার নিজের জন্য, দো'আ চাই— আমি যে দীনি প্রতিষ্ঠানে খিদমত রত আছি— সে প্রতিষ্ঠানের সার্বিক উনুতির জন্য। আমি এখন বার্দ্ধক্যে উপনীত— জানি না মাওলার দরবারে উপস্থিতির ডাক কখন চলে আসবে! করুণাময়ের দরবারে দিলের তামান্না— যাওয়ার আগে যেন এ ধর্মীয় প্রতিষ্ঠান জামেয়া ইস্লাময়া ইসলামবাগ (পোস্তা, লালবাগ, ঢাকা) কে সত্যিকার অর্থেই ইসলামের একটি সুসজ্জিত বাগান হিসেবে দেখে যেতে পাই আমীন।

পরিশেষে দয়াময়ের দরবারে বুক ভরা আশা নিয়ে এ মুনাজাতই করছি– হে দয়াময়! তোমার দীনের প্রচার-প্রসারের উদ্দেশ্যে নিবেদিত এ খেদমতটুকু কবুল করে পরকালে আমার নাজাতের অসিলা বানিয়ে দাও এবং এর পাঠকবৃন্দকে উপকৃত হওয়ার তৌফিক দাও, আমীন, ছুম্মা আমীন।

অনুবাদক

আমীরুল ইসলাম ফরদাবাদী ০১/০২/০৪ খ্রি. মোতাবেক ০৯/১২/১৪২৪ হি.

### তাকৃদিমাহ্

আমার পরম শ্রদ্ধেয় সকল আসাতিযায়ে কেরামের উচ্চমর্যাদা এবং তাঁদের ইহকাল ও পরকালের শান্তি কামনায়—

# بشرانه الخزالجيز

আরবি ভাষার উৎপত্তি: বিভিন্ন গোত্র থেকে আরবি ভাষার আবির্ভাব হয়েছে বা আরবি ভাষাকে নেওয়া হয়েছে। যেমন— কাইস গোত্র, তামীম গোত্র ও আসাদ গোত্র। সুয়ূতী (র.) বলেছেন যে, আরবি ভাষার অধিকাংশ (শব্দ-বাক্য) উক্ত তিন গোত্র থেকে নেওয়া হয়েছে, আর উক্ত তিন গোত্রের সাথেই আরবী শব্দসমূহের অর্থ ও উচ্চারণ ইত্যাদির সম্পর্ক ও নির্ভরতা। তারপর হ্যাইল গোত্র ও কেনানাহ্ গোত্র থেকেও লওয়া হয়েছে, আর ত্বাই গোত্রের কিছু লোক থেকেও লওয়া হয়েছে।

সারকথা হচ্ছে যে, আরবী ভাষা ঐ গোত্রগুলো থেকে লওয়া হয়নি— যে গোত্রগুলো আ'জমের (আরবী ব্যততি অন্য ভাষায় ভাষীদের) পড়শী ছিল কিংবা আ'জমীদের সাথে উঠা-বসা ও সম্পর্ক ছিল। কেননা, আ'জমীদের স্পর্শে ও সংস্রবে ঐ গোত্রগুলোর ভাষা মিশ্রিত হয়ে গিয়েছিল। সুতরাং জুযাম ও গাস্সান গোত্রদ্বয় শাম বাসীদের সংস্রবে ছিল, তগলীব গোত্র ইয়ামেন বাসীদের সংস্রবে ছিল এবং বকর গোত্র পারস্যবাসীদের সংস্রবে ছিল— এ কারণে উক্ত গোত্রগুলো থেকে আরবী ভাষা লওয়া হয়নি।

عالم المراقبة المرا

الْآذَنُ -এর আরও অর্থসমূহ রয়েছে যেমন সাহিত্য, ভদ্রতা, সভ্যতা, শিক্ষা, শিষ্টাচার, চারিত্রিক ঐ যোগ্যতা ও গুণ যা মানুষকে অন্যায় কার্যাবলি থেকে বিরত রাখে, তীক্ষুবৃদ্ধির অধিকারী, হাসি-খুশি মেজাজের অধিকারী, বহুবচন اُذَابُ । সর্বপ্রকার مَعَارِفُ ও عَلَوْم -এর ক্ষেত্রেও اَذَابُ শব্দটি ব্যবহৃত হয় অথবা এগুলোর ন্যায় সঙ্গত কোনো অংশের উপরও ব্যবহৃত হয়, কোনো বস্তু বা কোনো ব্যক্তির নির্দিষ্ট নিয়ম-পদ্ধতির ক্ষেত্রেও أَذَابُ عَجْلِس اَدُابُ مَجْلِس ব্যমন اَدَابُ مَجْلِس اَدُابُ مَجْلِس اَدَابُ مَجْلِس اَدِابُ مَجْلِس اَدَابُ مَجْلِس اَدِيْ الْمَابُونُ مِنْ الْمَابُ الْمِابُ الْمَابُ

مَارُكُ – اَلْمَارُكَ ُ – اَلَكُوْبَ ُ عَامَاتُ الْمُارُكُ أَلَا اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَل مَارِكُ - अथलांत वह्वकन - مَارِكُ ا পরিচালিত ভাষায় 'আদব' শব্দের তা'রীফ : هُوَ عِلْمٌ يُحْتَرِزُ بِهِ عَنْ جَمِيْعِ ٱنْوَاعِ الْخَطَأِ فِى كَلَامِ الْعَرَبِ لَفْطًا ٱوْ كِتَابَةً لِاَنَّ الْإِفَادَةَ وَالْإِسْتِفَادَةَ لَاتَكُوْنَانِ إِلَّا بِهِمَا -

অর্থ ঃ 'আদব' ঐ ইল্মকে বলা, হয় – যা দারা কালামে আরবের মধ্যে সর্ব প্রকার ভুল-ক্রটি থেকে আরবি বলার ক্ষেত্রে ও লেখার ক্ষেত্রে বাঁচা যায়। কেননা, অপরকে উপকার পৌছানো ও অপর থেকে উপকার লাভ করা আরবি বলা ও লেখা ব্যতীত সম্ভব নয়।

اللهُ دُبُ حِفْظُ اشْعَارِ الْعَرَبِ وَأَخْبَارِهَا - आत्ता वना रुख़रह-

অর্থ: 'ইল্মে আদব' ঐ ইল্ম যা দারা আরবি কবিতাসমূহ ও গদ্যসমূহকে ভুল-ক্রটি থেকে বাঁচানো যায়।

्क व जा तीक करतरहन-هِيَ رِيَاضَةٌ مَخْمُودَةٌ يَتَسَخَرَّجُ الرَّجُلُ بِهَا إِلَى فَضِيلَةٍ مِنَ الْفَضَائِلِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْعَمْلِيَّةِ ثُمَّ خُصَّ بِالْعَمْلِيَّةِ -

অর্থ: 'এল্মে আদব' একটি প্রশংসনীয় সাধনা যা দ্বারা মানুষ ইল্মী ও আমলী উচ্চস্তরে পৌছতে পারে, পরবর্তীতে 'ইল্মে আদব' দ্বারা শুধু আমলী উচ্চমর্যাদাকেই বুঝানো হয়েছে।

এ তা'রীফ শুধু 'ইল্মে আদব'-কে-ই শামিল করে না, বরং সমস্ত عُلُوْ -কেও শামিল করে নেয়, কিন্তু যেহেতু মুতাক্বাদ্দিমীনদের দৃষ্টিতে তা'রীফ জামে' ও মানে' হওয়া শর্ত নয়, তাই এ তা'রীফের উপর কোনো প্রকার আপত্তি করা ঠিক হবে না। কেননা, 'তা'রীফ' জামে' ও মানি' হওয়া শর্ত হচ্ছে— মুতাআখিখ্রীনদের দৃষ্টিতে।

আদব দু'প্রকার - ১. আদবে নফ্সী, ২. আদবে কস্বী।

প্রথম প্রকার হচ্ছে— ঐ সমস্ত সুন্দর কার্যাবলি যেগুলো আল্লাহ প্রদত্ত তৌফিক দারা করা হয়।
দিতীয় প্রকার হচ্ছে— ঐ সমস্ত সুন্দর কথপোকথন ও কার্যাবলি যেগুলো মানুষ প্রচেষ্টার
মাধ্যমে সাধনা ও উপার্জন করে।

ইবনে আম্বারীর মতে দ্বিতীয় প্রকারটি হচ্ছে— ৮ প্রকার ইল্মের সমষ্টি, যথা— ১. ইল্মে লুগাত, ২. ইল্মে সরফ, ৩. ইল্মুল ইশ্তিকাকু, ৪. ইল্মে নাহু, ৫. ইল্মুল মা'আনী, ৬. ইল্মুল বয়ান, ৭. ইল্মুল 'আরয, ৮. ইল্মুল ক্বাওয়াফী। উল্লেখিত ৮টি হচ্ছে— মূল এবং (সামনের) ৪টি হচ্ছে— শাখা, যথা— ১. ইল্মে রুস্মে খত্ব, ২. ইল্মে ক্রজে শে'র, ৩. ইল্মে ইন্শা অর্থাৎ যা গদ্যের সাথে খাস, ৪. ইল্মে মুহাযারাত অর্থাৎ যা পদ্য ও গদ্যের সাথে খাস, নয়।

উপরোক্ত বর্ণনায় সন্দেহ এটাই যে, যখন 'ইল্মে আদব' পৃথক পৃথক ১২ প্রকার ইল্ম্সমূহের নাম, তবে এগুলোর মধ্যে কোনো কোনোটি মূল এবং কোনো কোনোটি শাখা কিভাবে হবে?

এ প্রশ্নের উত্তর এ উপমা দ্বারা দেওয়া যায় যে, নামাজের মধ্যে রুক্ন অনেক এবং এগুলোর মধ্যে কেরাআতকে অতিরিক্ত রুক্ন বলা হয়, অথচ 'কেরাত' নামাজের একটি রুক্ন, অতিরিক্ত কিভাবে হলো?

ইল্মে আদব শিখার মুখ্য উদ্দেশ্য: ইল্মে আদব শিখার উদ্দেশ্য হচ্ছে— কালামুল্লাহ (কুরআনুল কারীম)-এর ফাসাহাত ও বালাগাত এবং চ্যালেঞ্জসমূহকে বুঝা, আর আল্লাহ'র কালাম ও মানুষের কালামের মধ্যে পার্থক্যের মা'রিফাত হাছেল করা, আর এ মা'রিফাত ও দক্ষতা তখনই অর্জিত হবে, যখন আরববাসীদের পরিভাষা এবং তাদের বাক্য ও শব্দের ব্যবহারের স্থানগুলো সম্পর্কে অবগত হতে পারবে, তা না হলে সম্ভব নয়। উপরোক্ত বক্তব্যে ইল্মে আদবের জরুরতও প্রমানিত হয়ে যায়।

ইল্মে আদবের সংস্রবের অসিলায়ই আল্লাহ তা'আলা মানুষকে যওকে সালীম দান করেন, যে যওকে সালীমের দারা মানুষ কালামে ফাসীহ ও গাইরে ফাসীহ এবং কালামে সহীহ ও গাইরে সহী'র মধ্যে পার্থক্য করতে পারে এবং কালামুল্লাহ'র ইশারা ইঙ্গিত ও মূল তথ্য এবং রহস্যকে বুঝতে পারে। যেমন– কোনো এক আরবির সামনে এক কারী সাহেব যখন পড়েছেন–

এমনিভাবে অনেক অজ্ঞলোক নিম্নের দু'টি আয়াতের অর্থ একই রকম করে থাকে এবং তাফন্নুনে ইবারাত হিসেবে আখ্যা দিয়ে থাকে। এক আয়াতে "খাশ্য়াত" শব্দটিকে মুক্বাদ্দার মেনে নেয়। দু'টি আয়াতের প্রথমটি হচ্ছে—

لَا تَقْتُلُوْاً اَوْلَادَكُمْ خَشْبَهَ إِمْلَاقِ نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَاِيَّاهُمْ -لَا تَقْتُلُوْاً اَوْلَادَكُمْ مِّنْ إِمْلَاقِ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَاِيَّاكُمْ -खिठीয় আয়াতিটি হচ্ছে

অথচ যারা ইল্মে আদব সম্পর্কে বিজ্ঞ ও দক্ষ, তাদের কাছে গোপন নয় যে, দু'টি আয়াতের অর্থে ব্যবধান রয়েছে। এ ব্যবধানের পূর্বে জানতে হবে যে, خُوْن ، خُوْن ، خُوْن -এর অর্থে ব্যবধান রয়েছে। غُوْن হয় ভবিষ্যতের বেলায়, خُوْن হয় অতীতে যা ছুটে গেছে ওগুলোর বেলায় خُوْن এর অর্থে বড়ত্বের লক্ষ্য করা হয়, আর خُوْن -এর অর্থে তা লক্ষ্য করা হয় না।

এখন স্পষ্ট এটাই যে, প্রথম আয়াতে যাদেরকে সাম্বোধন করা হয়েছে তারা ধনী এবং সন্তানাদি বেঁচে থাকলে— এদের খোরপোশ দেওয়ার কারণে তাদের ধন-সম্পদ শেষ হয়ে যাবে—দরিদ্রতা এসে যাবে, এ আশঙ্কা ও ভয় তাদের রয়েছে। আর দ্বিতীয় আয়াতে যাদেরকে সম্বোধন করা হয়েছে— তারা ফকির। উভয় সম্প্রদায়ের রিজিকদাতা আল্লাহ এ গুরুত্ব বুঝানোর জন্য উভয় শ্রেণীকে দর্ভার্টির বলে নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। উপরোক্ত বর্ণনায় দরিক নির্দেশ আরাতে এবং দরিদ্রালির কারণে অভাবে পতিত হওয়ার ভয় ও আশংকা ছিল, সে উদ্দেশ্যকে প্রথম বর্ণনা করে বলা হয়েছে আমি তোমাদেরকেও রিজক দেব এবং তাদেরকেও (সন্তানাদিদেরকেও)। য়েহেতু ধনীরা নিজ সন্তানদের কারণে দরিদ্রতার আশঙ্কা করতে ছিল, তাই প্রথমে হর্ণটার্টির বলে ধনীদের রিজিকের কথা বলা হয়েছে, তারপর হুট্টির বলে সন্তানদের রিজিকের কথা বর্ণনা করা হয়েছে—তারা নিজেরাই বর্তমানে অভাবগ্রন্ত, এ জন্য তারা সন্তানদেরকে কথো থেকে খাওয়াবে? আশঙ্কা করতে ছিল, তাই প্রথমে তাই বলে সন্তানদের রিজিকের কথা বলা হয়েছে— তারপর হিট্টির বলে সন্তানদের রিজিকের রিজকের রিজকের কথা বর্ণনা করা হয়েছে—তারা নিজেরাই বর্তমানে অভাবগ্রন্ত, এ জন্য তারা সন্তানদেরকে কথো থেকে খাওয়াবে? আশঙ্কা করতে ছিল, তাই প্রথমে বর্ণনা করা হয়েছে। বলে সন্তানদের রিজকের কথা বলা হয়েছে— তারপর হাটিটির বলে সন্তানদের রিজিকের রিজকের র

সুতরাং ইল্মে আদব না জানলে কুরআন ও হাদীসের মর্ম বুঝা সম্ভব না, তাই ইল্মে আদব শিখার উদ্দেশ্য কুরআন ও হাদীস বুঝা।

মুতানাব্দী সম্পর্কে আলোচনা : আবুতাইয়িব তার উপনাম, মুতানাব্দী তার উপাধি, আর তার নাম আহমাদ ইবনে আল-হুসাইন ইবনে হাসান ইবনে আবুস সামাদ আল-জুফী আল-কিন্দী আল-কৃফী। তার গোত্র জুফার দিকে নিসবত করে তাকে আল-জুফী বলা হয় এবং যেহেতু তার জন্ম কৃফার অন্তরগত কিন্দাহ নামক এক গ্রামে ৩০৩ হিঃ সনে হয়েছে, এ জন্য তাকে আল-কিন্দী বলা হয়, কিন্তু সে তার উপাধি "মুতানাব্দী" দ্বারাই অধিক প্রসিদ্ধি লাভ করেছে।

তার শৈশবকাল কিন্দাহতেই অতিবাহিত হয়েছে। তার পিতা একজন সাধারণ পানি বহনকারী ছিল, মহল্লার ঘরে ঘরে পানি দিত— এ জন্য সে ঈদানে "সুকা" নামে প্রসিদ্ধ ছিল। মুতানাববী'র কাছে যখনই কেউ তার বংশ সম্পর্কে জিজ্ঞেস করতো— তখন সে অস্পষ্ট উত্তর দিত, আর যদি এ ব্যাপারে প্রশ্নাদি দ্বারা সে কুষ্ঠাসা হয়ে পড়তো— তখন বলে দিতো যে, আমি বেঁচে থাকলে খুব অল্প সময়ের মধ্যে আমার বংশ পরিচয় জানতে পারবে।

শৈশব থেকেই সে অত্যন্ত বুদ্ধিমান ও মেধাবী ছিল, অল্প বয়সেই সে সিরিয়ায় চলে যায় এবং জীবনের প্রথম অংশটি ওখানের ইলম ও আদবের পরিবেশে অতিবাহিত করে।

সাবালেগের বয়সে পৌছার পর ইল্মে আদবের বড় বড় প্রসিদ্ধ পণ্ডিতগণের সানিধ্য লাভ করে তাঁদের থেকে "ইল্মে আদব" শিখেছে। ঐ যুগের বড় বড় আদীবগণের মধ্যে যুজাজ, ইব্নুস্ সিরাজ, আবুল হাসান, আখ্ফাশ, আবৃ বকর মুহাম্মদ ইবনে দরীদ এবং ফন্লে আদবের সুপ্রসিদ্ধ ইমাম আবৃ আলী ফারেসী ছিলেন। মুতানাব্বীর শুধুমাত্র তাঁদের সাথে সাক্ষাৎই ছিল না, বরং নিজের অসাধারণ যোগ্যতা ও মেধা দ্বারা তাঁদেরকে প্রভাবিতও করেছিল। ফন্লে আদবের প্রসিদ্ধ ইমাম আবৃ আলী ফারেসী স্বয়ং বর্ণনা করেছেন যে, আমি একদিন পরীক্ষা স্বরূপ মুতানাব্বীকে জিজ্ঞেস করেছি, আরবিতে

মুতানাব্বী সাথে সাথে উত্তর দিয়েছে - فَرُلَى ٥ خَبْلَى, আর নয়। আবৃ আলী ফারেসী বলেন যে, এ আলোচনার পর আমি একাধারে তিনদিন তিনরাত আরবী অভিধানের সমস্ত কিতাবগুলো তনু তনু করে তালাশ করে ঐ দু'টির বেশি তৃতীয় একটি বের করতে পারলাম না।

যেহেতু ঐ সমস্ত প্রবীণ ও প্রসিদ্ধ আদীবগণের সাথে মুতানাব্বীর সাক্ষাৎ ও সঙ্গ ছিল, তাই মুতানাব্বী আসল আরবদের বিরল ব্যবহৃত শব্দ, বাক্য ও পরিভাষা সম্পর্কে অধিক অবগত ছিল এবং উপমার ক্ষেত্রে তার মেধাশক্তি প্রসিদ্ধ ছিল। সুতরাং একদা ইমামে লুগাত "আসমায়ীর" একটি পাণ্ডুলিপি যা প্রায় ৩০ পাতা ছিল, মুতানাব্বী একবার দেখে তা মুখস্থ শুনায়ে ছিল। যখন মতানাব্বী "কুলব" গোত্রের কাছে গিয়ে ছিল, তখন নিজকে "আলবী" বলে দাবী করে ছিল, তার পর নিজকে "নবী" বলে দাবি করেছে।

তাকে "মুতানাব্বী" কেন বলা হয়? এ সম্পর্কে অনেক কথা, তন্মধ্যে নির্ভরশীল কারণ এটাই যে, সে নিজকে "নবী" বলে দাবি করেছিল। এ কারণেই হিম্স এলাকার আমীর আবৃ লু-লু তাকে জেলে রেখেছিলেন, তওবা করার পর জেল থেকে মুক্তি দিয়ে ছিলেন। যে সময় সে নবুয়তের দাবি করেছিল, সে সময়ে তার উপর ঐশী আয়াতসমূহ অবতরণেরও দাবি করেছিল, ঐ আয়াতসমূহ থেকে একটি আয়াত—

জেলখানা থেকে মুক্ত হয়ে সিরিয়ার বিভিন্ন অঞ্চলে ভ্রমণ করে আমীর ওমারাদের প্রশংসা করত এবং এ প্রশংসার উদ্দেশ্য ছিল ধন-সম্পদ উপার্জন করা, তাই সে একস্থানে দীর্ঘদিন অবস্থান করত না।

তারপর ৩৩৭ হিজরি সনে মুতানাব্বী ৩৪ বছর বয়সে হল্বের আমীর সাইফুলদৌলা আলী ইব্নে হামদান আল-'আদবীর কাছে গমন করেছে। সাইফুদৌলা তাকে অনেক সন্মান করেছেন, অন্যান্য উপঢৌকন ছাড়াও তাকে বৎসরে তিন হাজার স্বর্ণ মুদ্রা ভাতা হিসেবে দিতেন। মুতানাব্বী এখানে এসে অত্যন্ত সুখ-শান্তিতে জীবন-যাপন করতে ছিল, হঠাৎ একটি দুর্ঘটনা ঘটে গেল। ঘটনাটি হচ্ছে, একদা সাইফুদৌলার দরবারে ইল্মে নাহুর ইমাম ইব্নে খালুরিয়্যাহ ও মুতানাব্বী—এ দু'জনের মধ্য কিছু তর্ক-বিতর্ক হচ্ছিল, এমতাবস্থায় মুতানাব্বীর হাতে চাবির গুচ্ছো ছিল— সে গুচ্ছো নাহুর ইমামের দিকে ছুড়ে মারে, যে কারণে ইমামের শরীর জখম হয়ে গেল, এ ঘটনাটি সাইফুদৌলাকে খুবই অসন্তুষ্ট করে ছিল, যার পরিপ্রেক্ষিতে মুতানাব্বীর জন্য আর হলবে

থাকা সম্ভব হলো না, তাই এখানে শান্তিতে অবস্থানের নবম বৎসরের মাথায় ৩৪৬ হিজতে এখান \*থেকে মুতানাব্বীর চলে যেতে হলো।

তারপর মুতানাব্বী মিশরের বাদৃশাহ্ কাফ্রের দরবারে গেল বাদশাহ্ তাকে অনেক সন্মান করেছেন এবং তাকে কোনো একটি এলাকার গভর্নর নিযুক্ত করারও অঙ্গীকার করেছিলেন, কিন্তু মুতানাব্বী অধিক অহঙ্কারী স্বভাবের ছিল, তাই তাকে গভর্নর নিযুক্ত করেননি, বরং কাফ্র বলেছেন, যে ব্যক্তি মিথ্যা নবুয়তের দাবি করেছে– সে পৃথক রাজত্বেরও দাবি করতে পারে।

তাই মুতান্নাব্বী ৩৫০ হিজরির শেষভাগে বেশ কিছু আশ'আর দ্বারা কাফূরকে অপমান করে মিশর ত্যাগ করেছে।

তারপর পারস্যের দিকে রওয়ানা হয়ে ওয়াসিতাহ্ নামক স্থানে পৌছে ইব্নে বুওয়াইহ্ আদ্ দাইলামীর প্রশংসায় কিছু আশ্আর বলেছে, যার কারণে তাকে ইবনে বুওয়াইহ্ অনেক মূল্যবান পুরস্কার দিয়েছেন। ৭ই রমজান ৩৫৪ হিজরিতে বাগদাদে ফিরে আসার জন্য রওয়ানা হয়ে বাগদাদের নিকটবর্তী "ছায়িয়া" নামক গ্রামে পৌছলে পরে ফাতিক ইবনে আবু জাহেল ইবনে খারেশ ইবনে শাদ্দাদ আল-আসাদীর সাথে সাক্ষাৎ হয়, যে ফাতিক-জব্বাহ্ ইবনে ইয়াযীদ আল-আতাবীর মামা ছিল। মুতানাব্বী জব্বাহ্'র কুৎসা বলার মধ্যে এমন অকথ্য ভাষা ব্যাবহার করেছিল- যা কোনো সভ্য মানুষ শুনতেও পারে না এবং সহ্য ও করতে পারে না, আর জব্বাহর মা সম্পর্কে এত খারাপ কথা বলেছিল যা কোনো মানুষের কান সহ্য করতে পারে না, জব্বাহ্'র মা-ফাতিকের আপন বোন ছিল।

এ জন্য ফাতিক যে দিন ঐ কুৎসাযুক্ত আশ'আর শুনেছিল ঐ দিন থেকেই সে মুতানাব্বীকে হত্যা করার সিদ্ধান্ত নিয়েছিল। সে ১৫/ ২০ জন লোক নিয়ে একটি দল বেঁধে মুতানাব্বীকে তালাশ করতে ছিল, ঘটনাক্রমে মুতানাব্বী যখন পারস্য থেকে বাগদাদের দিকে ফিরতে ছিল, তখন বাগদাদের নিকটে "ছায়িয়া" নামক স্থানে মুতানাব্বীকে ধরে ফেলল এবং তার সাথে তার ছেলে মুহাম্মদ ও "গোলাম" মুফ্লেহও ছিল, আর পারস্যের মূল্যবান পুরস্কার ও অন্যান্য সামানাদিও ছিল। ফাতিক ও তার দলের লোকেরা এ সুযোগকে কাজে লাগাল। হঠাৎ মুতানাব্বী ও তার ছেলে এবং গোলামের উপর আক্রমণ করে- তিনজনকে হত্যা করে তাদের লাশ ওখানেই ফেলে রাখল। এ ঘটনা ২৮ শে রমজান ৩৫৪ হিজরিতে ঘটে গেল- আর তাদের লাশ গোর কাফন ব্যতীত বালুর ময়দানে পড়ে থাকলো।

ভাষাসমূহ থেকে সর্বপ্রথম ভাষা সম্পর্কে আলোচনা : সমস্ত ভাষাসমূহ থেকে সর্বপ্রথম ভাষা হচ্ছে আরবি, আর অন্যান্য ভাষাসমূহ এরপর আবিষ্কার হয়েছে, যার দলিল হচ্ছে- কুরআন শরীফ যা অবিনশ্বর বাণী, সেটা আরবি ভাষায় অবতীর্ণ করা হয়েছে, এর দ্বারা প্রমাণিত হয় যে, আরবি ভাষাও অবিনশ্বর ভাষা, এ জন্যই কেউ কেউ মন্তব্য করেছেন যে, আবিয়ায়ে কেরামের উপর যে ওহী অবতীর্ণ হতো তা আরবি ভাষায়ই হতো, কিন্তু প্রত্যেক পয়গম্বরই নিজ নিজ কওম বা উন্মতের ভাষায় সেটার অর্থ ব্যক্ত করতেন।

সর্বপ্রথম কে আরবিতে কথা বলেছেন: প্রসিদ্ধ বর্ণনা মতে সর্বপ্রথম আরবিতে কথা বলেছেন- হযরত ইসমাঈল (আ.), তাঁর ভাই হযরত ইসহাক (আ.)-এর ভাষা ছিল সুরয়ানী। হযরত ইসমাঈল (আ.)-এর ভূমিষ্ঠের দিন থেকেই তাঁর কাছে আরবি ভাষা ইলহাম করা হয়েছে (প্রেরণ করা হয়েছে), যেমন হযরত ইব্নে আব্বাস (রা.) হতে বর্ণিত, তিনি বলেছেন-

إِنَّهُ قَالَ اَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ اِسْمَاعِيْلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَاِنَّهُ تَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ الَّتِيْ أُنْزِلَ الْقُرْانُ بِهَا -

অথাৎ সর্বপ্রথম আরবিতে কথা বলেছেন, হযরত ইসমাঈল (আ.), নিশ্চয়ই তিনি ঐ আরবি ভাষায় কথা বলেছেন- যে আরবি ভাষায় কুরআন শরীফ অবতীর্ণ করা হয়েছে। আর কেউ মন্তব্য করেছেন যে, যিনি সর্বপ্রথম বিশুদ্ধ আরবি ভাষায় কথা বলেছেন- তিনি ছিলেন "ইয়া'রাব ইবনে ক্বাহ্তান", তার নামকে ধরেই আরবকে "আরব" নামে নামকরণ করা হয়েছে।

অন্য কেউ মন্তব্য করেছেন যে, যখন হযরত ইব্রাহীম (আ.) নিজ পুত্র ইসমাঈল (আ.) ও তাঁর মা- হাজেরা (আ.)-কে মক্কার মরুভূমিতে আল্লাহ তা আলার নির্দেশে রেখে আসলেন, তখন ইসমাঈল (আ.) ওখানে বড় হয়ে জুর্হাম গোত্র থেকে আরবি ভাষা শিখেছেন। এ মন্তব্য মোতাবেক ভূমিষ্ঠের দিন থেকেই তাঁর কাছে আরবি ভাষা ইল্হাম বা প্রেরিত হয়নি।

আর অন্য কারো মন্তব্য হচ্ছে, এক বেহেশ্তী হুর দুনিয়ায় এসে সর্বপ্রথম আরবি ভাষায় কথা বলেছেন ।

সুতরাং রিওয়ায়াতে আছে যে, হযরত আদম (আ.) নিজ মুমূর্য অবস্থায় আপন ছেলে শীশ (আ.)-কে বললেন যে, তুমি আল্লাহ্ তা'আলার কাছে দোয়া' কর- যাতে বেহেশ্তের ফল মিলে যায়, গন্দমের ব্যাপারটির কারণে তো আমার দোয়া' করতে লজ্জা লাগে, তখন শীশ (আ.)-এর দোয়া'র প্রেক্ষিতে এক বেহেশ্তী হুর বেহেশ্তী ফল নিয়ে উপস্থিত হলেন এবং আদম (আ.)-এর দোয়া'র অসিলায় ঐ হুরের সাথে শীশ (আ.)-এর বিয়েও হয়ে গেল, এ হুরই সর্বপ্রথম আরবি ভাষায় কথা বলেছেন।

শায়েরদের স্তরসমূহের বর্ণনা: শায়েরদের ৪টি স্তর, প্রথম স্তরটি হচ্ছে জাহেলিয়াত যুগের শায়েরদের। তারা ঐ সমস্ত শায়ের যে, তাদের মুসলমান হওয়া তো দূরের কথা-তারা ইসলামের জামানাই পায়নি। যেমন– ইম্রুউল ক্বাইস, যোহাইর ও তুর্ফা।

দ্বিতীয় স্তরটি হচ্ছে, মুখায্রামূন তারা ঐ সমস্ত শায়ের, যারা জাহেলিয়াত ও ইসলাম উভয় জামানাই পেয়েছে। যেমন– হযরত হাস্সান (রা) এবং লবীদ।

তৃতীয় স্তরটি হচ্ছে, ইসলামের প্রাথমিক সময়ের অর্থাৎ মুতাক্বাদ্দিমীন শায়েরগণ। যেমন—ফারায্দাক্ব ও জারীর। উক্ত তিন স্তরের শায়েরদের কালাম বা আশ্'আরগুলোকে আরবি ভাষার ক্ষেত্রে দলিল বা প্রমাণ স্বরূপ পেশ করা হয়।

চতুর্থ স্তরটি হচ্ছে, পরবর্তী সময়ের অর্থাৎ মুতাআখি্খরীন শায়েরগণ। যেমন— আবৃ তাম্মাম, আবুতাইয়িব মুতানাব্বী ও বুখ্তারী। তাদের আশ্'আরগুলো তো দলিল স্বরূপ পেশ করার যোগ্য নয়, কিন্তু তারা মুতাক্বাদিমীন শায়েরদের থেকে যে সমস্ত আশ্'আর বর্ণনা করেছে— ওগুলো দলিল স্বরূপ পেশ করার যোগ্য এবং কদাচিৎ চতুর্থ স্তরের শায়েরদের আশ্'আরগুলোকেও দলিল স্বরূপ পেশ করার যোগ্য বলে বিবেচনা করা হয়।

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِنْمِ قَافِيَةُ الْهَمْزَةِ

অর্থাৎ (কবিতায়) শ্রোকের অন্ত্যমিল হামযাহ্ বিশিষ্ট হওয়া।

विद्धार्य : فَوَانِ (কবিতায়) শ্লোকের অন্তামিল, ঘাড়ের পশ্চাঞ্চাগ, গলার পেছনের হিস্যা, কবিতার শেষ শব্দ বা শেষ অক্ষর, প্রত্যেক বস্তুর শেষাংশ, বহুবচন الْمُقَنِّى وَ مَوَانِي وَ وَمَا وَ وَالْمُقَنِّى وَ وَمَالِمَ اللهِ وَالْمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُعِلِّمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُ وَالْمُولِمُ وَلْمُ وَالْمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُ وَالْمُولِمُ وَلِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَلِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَلِمُولِمُ وَلِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَلِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَلِمُعُلِمُ وَالْمُولِمُ وَلِيْمُ وَلِمُولِمُ وَلِمُولِمُ وَلِمُ وَلِمُولِمُ وَلِمُ وَلِمُولِم

أَلْهَمْزَةً । هَمْزَاتٌ আরবি বর্ণমালার অন্যতম বর্ণ, কুমন্ত্রণা, বহুবচন هُمْزَةً । هَمْزَاتُ নিন্দুক, গিবতকারী, ছিদ্রানেষী। বাবে ن ن ن থেকে مَارًا مُمْزَا م তেঁতা মারা, খোঁচা মারা, নিন্দা করা, গিবত করা, হাম্যা (১) দেওয়া বা লেখা।

وَقَالَ وَقَدْ آمَرَهُ سَيْفُ الدُّولَةِ بِإِجَازَةِ آبنياتٍ لِإِبْنِ مُحَمَّدٍ الْكَاتِبِ أَوَّلِهَا ـ

এবং 'মুতানাকী বলেছে' আর আমীর সাইফুদ্দৌলাহ্ (শায়ের) আবৃ যর সহল ইব্নে মুহাম্মদ আল-কাতিব-এর শে'রগুলোর ছন্দে শে'র বলার জন্য তাকে আদেশ করেছেন।

विद्युष्ठन : اَ فَالَا وَاللّهُ مَا لَا وَاللّهُ مَا لَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ اللهُ الل

أَمْرُا . م থেকে اَأُمُورُ विষয়, বন্তু, ব্যাপার, কাজ, অবস্থা, ক্ষমতা, কর্তৃত্ব, বহুবচন أَمُورُ । বাবে ن থেকে পরামর্শ আদেশ করা, নির্দেশ দেওয়া, হুকুম করা, হুকুম দেওয়া। বাবে تَفَاعُلُ ও مُفَاعَلُ থেকে পরামর্শ করা, ষড়যন্ত্র করা, চক্রান্ত করা। বাবে تَفُعِيلُ থেকে কর্তৃত্ব অর্পণ করা, ক্ষমতায় অধিষ্ঠিত করা, আমীর বানানো।

ضُرُّ ا اَرَامِرُ आদেশ, নির্দেশ, হুকুম, পরোয়ানা, আদেশসূচক ক্রিয়া, বহুবচন اَمُرُّ ا اَرَامِرُ আদেশ, নির্দেশ, হুকুম, পরোয়ানা, আদেশসূচক ক্রিয়া, বহুবচন اَمُرُ الرَّمِ এর পর আদেশ করা হয় উল্লেখ থাকা জরুরি, চাই مَامُوْر بِهِ - بَاء ,কাশ্যভাবে থাকুক বা অপ্রকাশ্যভাবে থাকুক, مَامُوْر بِهِ - بَاء ,এর উপর আসে এবং কখনো مَامُوْر بِهِ - بَاء ,কাশ্যভাবে থাকুক বা অপ্রকাশ্যভাবে থাকুক,

آمُرْتُكَ بِالْخُيْرِ فَافْعُلْ উভয়টিই উল্লেখ করা হয়, আর با، উল্লেখ থাকে না, যেমন أَمُرْتُك بِالْخُيْرِ فَافْعُلْ بِ قَامُوْر بِهِ ق مَا أَمُرْتُك بِالْخُيْرِ فَافْعُلْ بَاءَ উভয় প্রকারের ব্যবহার আরবি ভাষায় أَمُرْتُ بِهِ أَمُرْتُ بِهِ व्यक्ताया त्र त्राया ।

صَافِفَ وَاوَ عَاطِفَهُ وَالَّهُ وَالْمَالُهُ عَلَيْهُ الْمَرَا الْمَالُهُ وَالْمَالُهُ وَالْمُولُولُ وَالْمُالُولُولُ وَالْمُالُولُولُ وَالْمُالُمُ وَالْمُلْمُ وَمُولُهُ وَالْمُولُدُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ ولِمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُولُهُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُولِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُولُهُ وَالْمُلْمُلُمُ وَالْمُلْمُلُمُ وَالْمُلْمُلُمُ وَالْمُلْمُلُمُ وَالْ

إِجَازَة سِمِعهِ الْجَازَة سِمِعهِ الْجَازَة سِمِعهِ الْجَازَة سِمِعهِ الْجَازَة سِمِعهِ الْجَازَة اللهِ المِلْمُلِمُ

এ স্থলে إجَازَة মুযাফ হয়েছে মফ্উলের দিকে এবং তার أَجَازَة মাহ্যুফ, মূল ইবারত হবে– لِإِبْنِ مُحَمَّدِ الْكَاتِبِ అالْمَاتِ এর দু'টि صِفَة এথমটি হচ্ছে– إِبْجَازَتِهِ أَبْيَات وَلِهُ بَايَات وَلَهُ عَلَيْكًا وَالْمَاتُ عَلَيْكًا وَالْمَاتُ عَرْفُ وَالْمَاتُ عَلَيْكًا وَلَهُ عَلَيْكًا وَلِهُ عَلَيْكًا وَلِهُ عَلَيْكًا وَلَهُ عَلَيْكًا وَلِهُ عَلَيْكًا وَلَهُ عَلَيْكًا وَلِهُ عَلَيْكُ وَلِهُ عَلَيْكُ وَلِهُ عَلَيْكًا وَلِهُ عَلَى وَاللّهُ وَلَهُ عَلَيْكُوا وَلِهُ عَلَيْكًا وَلِهُ عَلَيْكُ وَلَهُ وَالْمُؤْوِقُونِهُ وَلِهُ وَلِهُ عَلَيْكًا وَلِهُ وَلَهُ وَلِهُ عَلَيْكًا وَلِهُ عَلَيْكًا وَلَهُ وَلَهُ وَلِهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ عَلَيْكًا وَلَهُ وَلِهُ عَلَيْكًا وَلِهُ عَلَيْكًا وَلِهُ وَلِه

وَعَارُا – جُوْرُزًا – مُوَرُزًا – مُوَرُزًا – مُوَرُزًا – مُوَرَزًا – مُرَابُ وَصِلَه الْبُغِيْلِ टिला, অতিক্রম করা, চলা, অতিক্রম করা, চলা, করা । করে হওয়া। বাবে وَعَنِيْنِ থেকে বৈধ করা, বৈধ ঘোষণা করা, অনুমোদন করা, الأَمْر جَوَازًا – مُ اللَّهُ আয়েজ সাব্যস্ত করা, الْحُكْم (থেকে অতিক্রম করা, ছাড়িয়ে যাওয়া, লজ্ঞন করা, আগে বেড়ে যাওয়া। বাবে المُعَنَّلُ থেকে সহ্য করা, দেখেও না দেখা। বাবে المُفَاعُلُهُ وَلَا عَالَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ ال

নারিকেল। جُوْرُ الشَّيْء নারিকেল। جُوْرُ هِنْدِي নারিকেল। جُورُهُ الشَّيْء নারিকেল। جُورُه مَعِمَ মাঝ, আধা, অধিকাংশ হিস্যা। الْجُورُاءُ - মিথুন রাশি, রাশিচক্রের তৃতীয় রাশি, আকাশের একটি গ্রহের নাম, তৎকালে আরববাসীদের এ বিশ্বাস ছিল যে, এ সময় সৌভাগ্যের নক্ষত্রসমূহ থেকে কোনো নক্ষত্র যদি এ গ্রহের সময় উদিত হয়ে এ গ্রহের সাথে মিলে, আর ঠিক এ সময় কোনো সন্তান জন্মে— তবে অবশ্যই এ সন্তান কথায় পটু ও অনলবর্ষি হবে।

بَنْتُ - أَبْيَاتُ - أَبْيَاتُ - مِصْرَعُ - بَبْتُ - مِعْمَ مَعِمَه (किविजात) लाहेन, हतन, स्थ्राक, بَنْتُ الشَّعْرِ الْبَيْوَتَاتُ وَيُبِرُعُ وَلَا لَهُمْ وَاللّهُ مُ اللّهُ عَلَى الشَّعْرِ الْبَيْوَتَاتُ وَيُبِرُعُ اللّهِ وَهِ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّه اللّهُ وَاللّهُ وَاللّه اللّهُ وَاللّه اللّه وَاللّه اللّهُ وَاللّه وَاللّه اللّهُ وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّهُ وَاللّه وَاللّهُ وَالل

بَيْتُ الْمُقَدَّسِ পবিত্র নগরীঃ জেরুজালেম, بَيْتُ الْمُقَدَّسِ কোষাগার, সরকারী ধনাগার, রাজকোষ, ইসলামী হুকুমতের রাজস্ব ভান্ডার, أَبْبِيْتُ وَالْبِيْتَةُ वाতের খাদ্য, الْمُشْتَبِيْتُ किর, ভিক্ষুক।

ইবনে মুহাম্মদ আল-কাতিব-এর প্রথম শে'রটি হচ্ছে-

١- يَا لَاتِمِى كُفِّ الْمَلَامَ عَنِ الَّذِي \* أَضْنَاهُ طُولُ سَقَامِهِ وَشَقَانِهُ

অর্থ: হে আমায় তিরস্কারকারী! তুমি ঐ ব্যক্তিকে তিরস্কার করা বন্ধ কর, যাকে তার দীর্ঘ সময়ের রোগ ও দীর্ঘ সময়ের দুর্ভাগ্য ক্ষীণ করে দিয়েছে।

অর্থাৎ কবি বলেছে, হে উপদেশদাতা! এমন ব্যক্তিকে তিরস্কারমূলক কথা বলা তোমার জন্য ন্যায় সঙ্গত হবে না– যে স্বয়ং আপনজনের বিচ্ছেদ ও প্রেমের চিন্তায় বহু দিন যাবৎ লিপ্ত, দীর্ঘ দিনের রোগ ও দীর্ঘ দিনের দুর্ভাগ্য তার অবস্থাকে দয়ার পাত্র বানিয়ে দিয়েছে।

विश्लावन : يَا الْاَبِيلِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الله

وَبِر - زِير - بِيش अत अर्ध فَا ، अव - بَحْث اَمْرِ حَاضِر مَعْرُوْف ـ وَاجِدْ مُذَكَّر حَاضِرْ ـ كُفِّ عِجْدَ وَمَرَوْف ـ وَاجِدْ مُذَكَّر حَاضِرْ ـ كُفِّ عِجْدَ وَمَعْدَ وَاجْدَ مُذَكَّر حَاضِرْ ـ كُفِّ عِجْدَ مَنْ ـ كَفَافَةً , كَفَّا - مِ عَمْدَ وَهِ اللهُ عَنْ ـ كَفَافَةً , كَفَّا - مِ عَمْدَ وَهِ اللهُ عَنْ ـ كَفَافَةً , مَا اللهُ عَنْ اللهُ وَ اللهُ عَنْ اللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ عَنْ اللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ عَنْ اللهُ وَ اللهُ عَنْ اللهُ وَ اللهُ عَنْ اللهُ وَ اللهُ وَاللهُ و

দেওয়া। বাবে اِنْفِعَالُ থেকে বিরত থাকা। বাবে اِسْتِفْعَالُ থেকে يُصِلُه الشَّنْيُ থেকে বিরত থাকা। বাবে اِنْفِعَالُ ठाওয়ার জন্য মানুষের কাছে হাত বাড়ানো, يُصِلُه – ، عَن الشَّنْ विরত থাকার জন্য বলা।

निष्ठा بَصِلَه ﴿ عَنِ الشَّيْءَ । तेत्र का आनूस्वत काष्ट्र शां वाण्या النَّاسَ वित्र के शां वाण्या वित्र का वेला । عَنْ عَنِ الشَّيْءَ शां का अञ्चलमभूश्मर शां का वालू, निष्ठाभण्ठ, वह्न कि كُفُوْتُ शां के अधेर । كُفُوْتُ शां क्याराज्, लां कित समाराज्य , मल । كَافُةٌ क्षाराज्य, लां कित समाराज्य समाराज्य के अधेर क्षाराज्य , जां वाला के अधेर क्षाराज्य हां क्षाराज्य हां क्षाराज्य हां क्षाराज्य का स्वाप्त समाराज्य समाराज्य का समाराज्य का समाराज्य का समाराज्य समाराज्य का समाराज्य का समाराज्य समाराज्य का समाराज्य समाराज्य का स

َ الْمَلَامُ ( هَ اَلْفُ هَ अ प्राग् रेजारे- এत পরিবর্তে, पृल हिल الْمَلَامُ ) الْمَلَامُ ( هَ اَلْفُ هَ अ الْفُ هَ الْمَلَامُ ) الْمَلَامُ ( कित्रतिक्रेनरामत भराव ) الْمَلَامُ وَ اللَّذِي ا عَلَمْ الْمَلَامُ । विन्नतिक्रेनरामत भराव ( الْمَلَامُ هُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ اللَّهُ الللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ الللْمُلِمُ اللللَّهُ الللللَّهُ الللللْمُلِمُ الللْمُلْمُ اللللْمُلْمُ الل

ض ن - (थरक प्राम्ता) بَابِ اِفْعَالُ - صِیْغَه وَاحِدْ مُذَکَّرْ غَائِبْ ـ بَعْث فِعْل مَاضِیْ مَعْرُوف ـ اَضْنَاءُ - مِی مَعْرُوف ـ اَضْنَاءُ - م بی पूर्वल कता, क्षप्त कता, निःश्विष्ठ कता। वारव س थरक م - قَنْنَی - तारव ضَنْنَی - विकां श्वा, पूर्वल श्वा। वारव تَفَعُلُ श्वर श्वा, पूर्वल श्वा। वारव اِنْفِعَالُ थरक पूर्वल श्वा।

وَ سَفَمًا ، وَ مَ سُفَمًا ، এবং الله على الل

নিঃস্ব হওয়া, ক্ষে প্রভা, ক্রান্ট্র ক্রে প্রভাগ হওয়া, ক্রে প্রভাগ হওয়া, ক্রে প্রভাগ হতভাগ হওয়া, ক্রে গোপন রোগ। বাবে তিক্রেন্ট্র ক্রেন্ট্র করা, ক্রেন্ট্র কেলা, অসুখী করা, দুর্ভাগ্যবান করা, হতভাগ্য বানানো। বাবে مُفَاعَلَد হতভাগা হওয়ার বেলায় পরস্পর প্রতিছন্দ্রিতা করা। ক্রিক্রনী।

٢- عَذْلُ الْعَوَاذِلِ حَوْلَ قَلْبِي التَّائِمِ \* وَهَوَى الْآحِبَّةِ مِنْهُ فِيْ سَوْدَائِمٍ
 ٣- يَشْكُو الْمَلَامُ إِلَى اللَّوَائِمِ حَرَّهُ \* وَيَصُدُّ حِيْنَ يَلُمْنَ عَنْ بُرَحَائِمٍ
 ٤- وَبِمُهْجَتِىٰ يَا عَاذِلِى الْمَلِكُ الَّذِیْ \* اَسْخَطْتُ اَعْذَلَ مِنْكَ فِیْ إِرْضَائِمٍ
 ٥- إِنْ كَانَ قَدْ مَلَكَ القُلُوبَ فَإِنَّهُ \* مَلَكَ الرَّمَانَ بِاَرْضِم وَسَمَائِمٍ
 ٢- الشَّمْسُ مِنْ حُسَّادِهِ وَالنَّصُرُ مِنْ \* قُرنَائِم وَالسَّيْفُ مِنْ اَسْمَائِمٍ
 ٧- اَيْنَ الشَّلَاثَةُ مِنْ ثَلَاثِ خِلَالِمٍ \* وَلَقَد اَتَى فَعَجَزْنَ عَنْ نُظَرَائِمٍ
 ٨- مَضَتِ الدُّهُورُ وَمَا اتَيْنَ بِمِثْلِم \* وَلَقَد اَتَى فَعَجَزْنَ عَنْ نُظَرَائِمٍ

٢- عَذْلُ الْعَواذِلِ حُولَ قَلْبِي التَّايْمِ \* وَهَوَى الْآحِبَّةِ مِنْهُ فِي سَوْدَائِم

**অর্থ**: তিরস্কারকারিনীদের তিরস্কার আমার পেরেশান অন্তরের (বাহিরে) এদিক-সেদিক থাকে, আর আমার প্রিয়াদের মহব্বত অন্তরের অন্তস্থলে আছে।

অর্থাৎ কবি বলেছে, উপদেশদাতার উপদেশসমূহ এবং তিরস্কারসমূহ আমার অন্তর পর্যন্ত পৌছতে পারে না, তাই আমার অন্তরের বাহিরে চতুর্দিকে ঘোরা-ফেরা করে। কেননা, প্রিয়ার প্রেম ও মহক্বত আমার অন্তরের অন্তস্থলে রয়েছে, তাই উপদেশ ও মালামত ঐ পর্যন্ত পৌহতে পারে না। যেমনভাবে কীট-পতঙ্গ লাইটের চিমনির বাহিরে চক্কর লাগায়ে মরে যায়, কিন্তু চিমনির ভিতরে আগুনের শিখা পর্যন্ত পৌছতে পারে না, কেননা, আগুন তো চিমিনির ভিতরে।

এ জন্যই উপদেশদাতার উপদেশসমূহ কখনো কার্যকরী হতে পারে না, অতএব উপদেশ দেওয়া ও মালামত করা একেবারে বে-কার ও নিম্ফল।

বিশ্লেষণ : اِضَافَةً اِلَى الْفَاعِلِ – عَذْلُ : তরকীবে اِضَافَةً اِلَى الْفَاعِلِ – عَذْلُ : এবং বাবে مَبْتَدَ (থকে নিন্দা করা, ভর্জসনা করা, তিরস্কার করা, حَفْقُ (থকে নিন্দা করা, ভর্জসনা করা, তিরস্কার করা, - عَذْلَاً – صِبْغَه صِفَتْ । বাবে عَزَلَاً – مُوَنَّتُ । غَاذِلُوْنَ 2 عَذَالًا – عُذَلًا 2 مَعَذَالًا – عُذَلًا 2 مَعَذَالًا – عُذَلًا 2 مَعَدَالًا وافْتِعَالُ 2 تَفَعُلُ (থকে নিজকে নিজে তিরস্কার করা, তিরস্কার দ্বারা হর্তরা বা প্রভাবিত হর্তরা।

فَوَاعِلُ طَلَّهُ عَوَاذِلُ طَعَلَهُ مُوَنَّفُ अशारहर्त فَوَاذِلُ طَعَلُ الْعَقُولُ ٥- وَزُن عَمَ اَعِلُ طَاعَلُ طَادِلُا الْعَقُولُ هَ الْعَقُولُ هَ الْعَقُولُ الْعَقُولُ الْعَقُولُ विश्ति عَاذِلَةً - عَوَاذِلَةً - عَوَاذِلَةً - عَوَاذِلُهُ عَيْر ذَوِى الْعَقُولُ الله عَمْر عَوَمِه عَاذِلَةً - عَاذِلَةً - عَوَاذِلُهُ عَلَى الْعَقُولُ الله عَلَى اللهُ عَلَى الله عَلَى اللهُ عَلَى الله عَلَى اللهُ عَلَى الله عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى الله عَلَى الله عَل

মুতানাব্বী এ শে রে گُوَنَّتُ عَوَاذِلُ উল্লেখ করে বুঝাতে চাচ্ছে যে, মহিলাদের তিরস্কার অত্যন্ত ঘূণিত। কেননা, নিম্নস্তরের লোকেরা যদি উপরের স্তরের লোকদেরকে (পুরুষদেরকে) তিরস্কার করে, তবে তা জঘন্যতম ঘৃণা লাগে, আর সে বুঝাতে চাচ্ছে যে, মহিলাদের তিরস্কারই আমার অন্তরে লাগে না বা পৌছে না, বরং আমার অন্তরের বাহিরে থাকে, আর পুরুষদের তিরস্কার তো আমার অন্তরের ধারে কাছেও পৌছতে পারবে না।

الْحَالُ প্রকার, কাইফিয়াত, পরিস্থিতি, অবস্থান, বিষয়, ক্ষেত্র, সময়, বর্তমান, হাল, অবস্থা, রূপ, গরম রাক্ষ, কালো মাটি, বহুবচন اَحُولُدُ - اَحُولُدُ اَ اَحُولُ اللهِ ক্ষমতা, ইশিয়ারী, স্বাধীনতা, দূরদশীতা, বহুবচন حُولُانً - حُولُانً - حُولُانً - خُولُانً مَحَالًا بِمِولًا بِهِ مِعْمَالًا المِولِيَّةِ مِعْمَالًا المِولِيَّةِ مِعْمَالًا المِولِيَّةِ مُحَالًا المِولُانِ وَمِلًا المُحَالُ المِولُانِ الْقَلْبُ المُعَالًا المِولُانِ مَعَالًا المِولُانِ مَعَالًا المُحَالًا المُولُونِ اللهِ اللهُ ال

বাবে ن থেকে - النَّشَيْ - عَلْبُ উল্টায়ে দেয়া, ফিরানো, ঘুরানো, দিক পরিবর্তন করা, উপরের অংশকে নীচা করা, ভিতরের অংশকে বাহির করা, الْقَرْمُ ফিরায়ে দেওয়া। বাবে ن ن ن ن থেকে - الْفَوْمُ কিনায় মারা বা আঘাত করা, অন্তরে মারা। বাবে س থেকে - قُلْبُ অর্থেই ব্যবহৃত হয় বিশিষ্ট হওয়া। বাবে تَنْفِيْلُ থেকে উল্টানো, ফিরানো, ওলট-পালট করা, الْفَعْلُ অর্থেই ব্যবহৃত হয় এবং الْفَعَالُ এর তাশ্দীদ মোবালাগা বা তাক্ছীরের জন্য হয়। বাবে الْفَعَالُ থেকে উল্টায়ে দেওয়া। বাবে الْفَعَالُ থেকে উল্টায়ে দেওয়া। বাবে الْفَعَالُ থেকে উল্টায়ে দেওয়া। গ্রেকিট হওয়া, পরিবর্তনশীল হওয়া, অস্থির হওয়া। বাবে الْفَعَالُ থেকে উল্টায়ে দেওয়া। ত্রিকটিত হওয়া, রূপান্তরিত হওয়া।

وَيْنَ اَلْتَانِهُ الْتَانِهُ وَاحِدْ مُذَكَّرْ بَحْث اِسْمِ فَاعِل – الْتَانِهِ مَادَ صِيْغَهُ وَاحِدْ مُذَكَّرْ بَحْث اِسْمِ فَاعِل – الْتَانِهِ مَادَ صِيْغَهُ وَاحِدْ مُذَكَّرْ بَحْث اِسْمِ فَاعِل – الْتَانِهِ مَادَ وَمَنْهُ اللّهِ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ ال

ضَوَّى طَلَّا مَارَكَ اللَّهِ طَلَّى اللَّهِ طَلَّى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ طَلَّى اللَّهِ طَلَّى اللَّهِ طَلَّى اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الْ

বাবে تَغْغِيْل থেকে বায়ুপূৰ্ণ করা, বায়ু চলাচল করানো, বায়ুবীয় করা। বাবে الْتِعَالُ থেকে ইশারা করা। বাবে السُتِغُعَالُ থেকে উপর থেকে নিচে পড়ে যাওয়া। বাবে السُتِغُعَالُ থেকে হয়রান পেরেশান বানায়ে দেওয়া, বেহুঁশ করে দেওয়া, প্রেমকে সুসজ্জিত করে দেখানো।

غَوْرَدُ ফয়সালা, সন্তান নিখোঁজকারিণী মহিলা। هَاوِيَدُ পতনশীল, অন্তগামী, আসক্ত, বায়ুপূর্ণ, শূন্য, দোজখ, এটা هَغْرِ مُنْصَرِفُ এবং غَيْر مُنْصَرِفُ , কোনো কোনো সময় এর সাথে اللهُ وَيَعْ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

এগুলো جَبِيْبُ -এর বহুবচন,বন্ধু, সুহাদ, প্রিয়জন, প্রিয়তম, প্রেমিক, কুন্দি, এ স্থানে মাশুকই উদ্দেশ্য।

صرداً - في سَودانه ا خَبَر - في سَودانه على مَثْل الله على مَثْل المَوْد الله على مَثْل المَوْد الله على مَثْل الله على الله عل

سَوَادُ । कार्ला পाथत उग्नां प्रमण्ड मग्नां । السَّوْدَةُ بَا कार्ला পाथत उग्नां प्रमण्ड मग्नां । الْعَيْنِ कार्ला পाथत उग्नां कार्ला प्रमां । الْعَيْنِ कार्ला कार्ला कार्ला, कार्रा कार्ला कार्ला

صَوْلُ ا مُبْتَدُاً यूयाक, اَنْعَوَاذِلِ प्र्याक देनादे, प्र्याक-प्र्याक देनादे पितन اَنْعَوَاذِلِ प्र्याक, عَذْلُ प्रयाक, عَذْلُ प्रयाक-प्रयाक देनादे पितन प्रक्र-प्रयाक, التَّانِم प्रयाक, التَّانِم प्रयाक, عَدْلُ प्रयाक देनादे प्रयाक देनीदे حَوْلُ प्रयाक देनीदे प्रयाक देनीदे حَوْلُ प्रयाक देनीदे प्रयाक देनीदे के प्रयाक देनीदे प्रयाक देनीदे के देनीदे प्रयाक देनीदे के देनीदे प्रयाक देनीदे प्रयाक देनीदे के देनीदे प्रयाक देनीदे के देनीदे प्रयाक देनीदे प्रयाक देनीदे के देनीदे प्रयाक देनीदे के देनीदे प्रयाक देनीदे प्य

## ٣- يَشْكُو الْمَلَامُ إِلَى اللَّوَائِمِ حَرَّهُ \* وَيَصُدُّ حِيْنَ يَلُمْنَ عَنْ بُرَحَائِم

**অর্থ**: তিরস্কারকারিনীদের কাছে তিরস্কার প্রেমিকের অন্তরের তাপের ব্যাপারে অভিযোগ করছে এবং যখন নিন্দাকারিণীরা নিন্দা করে, তখন প্রেমিকের অন্তরের অধিক তাপের কারণে নিন্দা মুখ ফিরায়ে নেয়।

অর্থাৎ প্রেমিকের অন্তরে মহক্বতের আগুন জ্বলছে, আর তাপ অতদূর পর্যন্ত পৌছে গেছে যে, নিন্দাসমূহ এর নিকটস্থ হলে পরে অধিক তাপের কারণে উল্টা ফিরে আসে এবং নিন্দাকারিণীদের কাছে অভিযোগ করে যে, এ প্রজ্বলিত আগুনের কাছে যাওয়া আমাদের জন্য সম্ভব নয়।

বিশ্লেষণ: مَشْكُو বাবে ن থেকে مَ مَشْكَارَةً – شَكَارَةً – شَكَارَةً अनूर्यांग করা, কষ্ট ব্যক্ত করা, অভিযোগ করা, শেকায়াত করা, দৃঃখ প্রকাশ করা, কারো অপরাধ বা দোষ অন্যের কাছে বর্ণনা করা, শার্কা উল্লেখ করা, ব্যথিত হওয়া, بِصِلَه الْأَمْرَ ডাজারের কাছে রোগের অবস্থা বর্ণনা করা, প্রকাশ করা। শেকায়েতকারীকে شَاكُو مَشْكُو مَنْهُ وَ مَنْهُ وَ مَشْكُو اللّهَ وَ مَنْهُ وَ وَمَنْهُ وَ وَمَنْهُ وَ وَمَنْهُ وَ وَ مَنْهُ وَ وَمَنْهُ وَ وَمُنْهُ وَ وَمُنْهُ وَ وَمُنْهُ وَ وَمُ وَالْمُ وَ وَمُ وَمُنْهُ وَ وَمِنْهُ وَ وَمَنْهُ وَ وَمُ وَمُنْهُ وَ وَمَنْهُ وَ وَهُ وَمَنْهُ وَ وَمِنْهُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَمُ وَالْمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُ والْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِ

বাবে تَغْفِيْل থেকে অভিযোগ প্রহণ করা। বাবে النَّهُ الْ থেকে শেকায়েত প্রহণ করা, শেকায়েত করল করা, শেকায়েত করি পাওয়া, কারো সাথে এমন ব্যবহার করা যে, সে শেকায়েত করতে বাধ্য হয়, কারো থেকে শেকায়েত দূর করা। বাবে مُفَاعَلُهُ থেকে অভিযোগ করা। বাবে مُفَاعَلُهُ থেকে কল্ন হওয়া, অভিযোগ করা, শেকায়েত করা, ব্যথিত হওয়া। বাবে الْنْتِعَالُ থেকে পরস্পর একে অপরের কাছে অভিযোগ করা, শেকায়েত করা। وَمُنَاعُلُ اللهُ اللهُ

তাক, বাতি রাখার তাক, চেরাগদান।

هُ مُضَافُ اللَّهُ ও مُضَافُ اللَّهِ शिल مُضَافُ اللَّهِ एक 'लের, خُرُّ তাপ, উন্তাপ, উন্তাल, তজ, বহুবচন أَخُرُرُ ও أُورُرُ ।

বাবে অথেকে مَوْرَارًا مَ مُوَرِّدً مَ प्रानानी नम्र ভদ হওয়া, أَوْرًا م प्रात وَوَرَارًا م प्रात के चें के वें مَوْرَرًا مَ حُرُورًا مَ خُرُورًا مَ خُرُورًا مَ خُرَةً مَ خُرًا مِ श्रात ض ٥ ن م س अध्य خَرَارَةً ७ مُرُورًا م হওয়া, গরম হওয়া। বাবে تَغْعِيْلُ থেকে মুক্ত করা, মুক্তি দেয়া, উৎসর্গ করা, রচনা করা, সম্পাদনা করা, اَنْكِتَابَ মুক্ত করা, اَنْكِتَابَ আল্লাহর এবাদতের জন্য ওয়াক্ফ্ করে দেওয়া, اَنْكِتَابَ সুন্দর ও সঠিক লেখা। বাবে اِفْعَالُ থেকে গরম হওয়া, গরম করা। বাবে يَفْعُلُ থেকে মুক্ত হওয়া। বাবে اِسْتِفْعَالُ থেকে কঠোর হওয়া।

أَنْحُرُورُ রাতের গরম বাতাস, রোদের গরম তাপ, আগুন, দুর্বলতা। الْخُرُورُ রেশম, রেশমি কাপড়। الْخُرُارُ স্বাধীন, মুক্ত, ভদ্র, উত্তম অংশ, মহৎ, উদার, মুক্তবুদ্ধি, বহুবচন الْخُرَارُ

। أَحَايِيْنُ جِع ,أَخْيَانُ अग्रें , ऋन, अठिक अग्रें , उल्प्युक अग्रें , वर्ष्तु حَيْنَ الْحَايِيْنُ جِع ,أَخْيَانُ

वात्व ض (थर्क م حَيْنُونَةُ - حَبْنًا م काष्ट्र आमा, घिनस्य आमा, छिपञ्चिं रुख्या, म्र किरुवर्जी रुख्या, प्रश्च-कर्छ भुष्ठा, त्जिकिक थर्क विक्षेज रुख्या। वात्व تَغْعِيْل थर्क म्र अ अया निर्वात مَفَاعَلُهُ थर्क म्र अया किर्वात कर्जा। वात्व مُفَاعَلُهُ थर्क निर्मिष्ठ ममस्य कर्मा स्मायामाना कर्जा। वात्व وُفَعَالُ थर्क ममस्य आमा। वात्व وُفَعَالُ थर्क ममस्य अप्ता। वात्व وُفَعَالُ थर्क प्रमायाव प्रक्षेज थाका। वात्व وُفَعَالُ थर्क मुनर्विक प्रमास्य आका कर्जा, मुनमस्य आना ताथा।

اَلْحَانِنُ । ধ্বংস, দুঃখ, কষ্ট, মেহনত اَلْحَيْنُ विপদ, বহুবচন اَلْحَانِدُ । বিপদ, বহুবচন اَلْحَانِدُ ।

أَلْبَارِحُ । ভয়নক ঘটনা । وَالْبَارِحُ अ প্রসম্ভ জমিন যার মধ্যে বৃক্ষ ও বিল্ডিং নেই । أَلْبَارِحُهُ الْبُارِحُهُ الْأُولَى গত রাত, الْبَارِحُهُ الْأُولَى গত রাত, الْبَارِحُهُ الْبُارِحُهُ الْأُولَى গত রাত, وَالْبَارِحُهُ الْبُارِحُهُ الْبُارِحُهُ الْبُارِحُهُ الْبُارِحُهُ الْبُارِحُهُ الْبُورُمُ مَا اللَّهُ اللَّ

এবং مُعَطِّوْف किता مَعْطُوْف रात مُعْطُوْف करा مُعْطُوْف मा कि के مُعَلِّوُ कि किता مُعْطُوْف किता مُعْطُوف ا ا عَاطِفَه

عَذَلَ مِنْكَ فِى إِرْضَائِهِ وَبِمُهُ جَتِى يَا عَاذِلِى الْمَلِكُ الَّذِى \* اَسْخَطْتُ اَعْذَلَ مِنْكَ فِى إِرْضَائِهِ عَادَ بِهُ عَلَى الْمَلِكُ الَّذِى \* اَسْخَطْتُ اَعْذَلَ مِنْكَ فِى إِرْضَائِهِ عَلَى \* عَادِلِى الْمَلِكُ الَّذِى \* اَسْخَطْتُ الْعَلَى عَلَى الْمَلِكُ اللّهِ عَلَى \* عَالِمَ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الل

অর্থাৎ কবি বলেছে, হে নিন্দাকারী! তুমি আমাকে তিরস্কার করে প্রেম থেকে ফিরাবার চেষ্টা করছ? আমি তো নিজ প্রাণ বাদৃশাহ্ সাইফুদ্দৌলার জন্য বিলীন করে দিয়েছি এবং তাকে খুশি করার জন্য আমি তোমার চেয়ে অধিক নিন্দাকারীদেরকে নিষ্কর্ম বানায়ে অসন্তুষ্ট করে দিয়েছি, তুমি আর তোমার উপদেশ কি? কিছুই না।

مَهُجُا - م الْجَارِيَة । वाति الْمُهُجُاتُ الْوَلَدُ । वाति الْمُهُجُا الْمُهُجُا الْمُهُجُا الْمُهُجُا الْمُهُجُا الْمُهُجُونَ الْمَهُجُونَ الْمُهُجُونَ الْمُهُجُونَ الْجَارِيَة । वाति الْجَارِيَة (प्राति अत तिहातात प्रथि उब्बुला वाना । वाति الْرَافُ (श्राति तिहात तिष्ठा । वाति الْمُورُ اللهُ الْمُاهِجُ الْمُاهِجُ الْمُورُ اللهُ الْمُعُونُ الْمُؤَانُ الْمُورُ اللهُ الْمُؤَانُ وَ اللهُ اللهُ الْمُؤَانُ وَ اللهُ الله

اَلْمَلِكُ অর্থ– আল্লাহ তা'আলা, ক্ষমতাশীল, অধিপতি, শাসক, রাজ, রাজা, নৃপতি, সম্রাট, বাদশা, বহুবচন اَمْلاكُ ଓ مُلُوْكُ الْمَالِيَةِ

कारता मखरा २८०६, مَلِكُ -এत मरिप अधिक مَبَالَغَه तराराष्ठ, या مَلِكُ -এत मरिप अधिक مُتَصَرِّفُ فِي الْأَشْيَاءِ كَيْفَ يَشَاءُ वला रा مَلِكُ तला रा مُتَصَرِّفُ فِي الْأَشْيَاءِ كَيْفَ يَشَاءُ वला रा مَلِكُ तला रा مُتَصَرِّفُ فِي الْأَشْيَاءِ كَيْفَ يَشَاءُ الرِّعَايَا بِإِعْتِبَارِ الْحُكُومَهِ مَتَّادًا لِاعْتِبَارِ الْحُكُومَهِ مَا اللَّعَايَا بِإِعْتِبَارِ الْحُكُومَهِ

مَالِكُ مَالِكُ مَالِكُ مَالِكُ क्षू न्यारात उच्च क्ष्य क्ष्य करा क्ष्य केर्ष केर्प केर्प केर्प केर्प केर्प केर्प केर्प केर्प केर्प कर्ष न्यारात क्षिता कर्ष कर्ष करा कर्ष केर्प केर्य केर्प केर्य केर्प केर्प केर्प केर्प केर्य केर्य केर्य केर्प केर केर्प केर्प केर्य केर्प केर्प केर्प केर्प केर्प केर्प केर्प केर केर्प केर्य केर्य केर्य केर्य केर्य केर्य केर्य केर्य केर्य केर्प केर्य केर्

مَلَكُ تَهِ مَنْ كَلِّمْ - السَّخُطْتُ - هَمْزُهُ कित مَلَكُ कित عَدْد وَمَ مَكَلِّمْ - السَّخُطْتُ कित عَلَيْ कित مَلَكُ कित مَلَكُ कित مَلَكُ कित عَدْد وَمَ مَكَلِّمْ - السَّخُطُتُ कित عَلَيْهُ कित مَلَكُ कित مِلْكُ कित وَلَيْعُهُ وَلَاهُ مِلْكُ وَلَاهُ مِلْكُ مَا الله مَا الله وَلَاهُ مَلَا الله وَلَاهُ مَا الله وَلَاهُ وَلَاهُ مَا الله وَلَاهُ وَلَاهُ مَا الله وَلَاهُ وَلَاهُ وَلَاهُ وَلَاهُ وَلَاهُ مَا الله وَلَاهُ وَلَا وَلَاهُ وَلَا مُؤْلِقُوهُ وَلَا وَلَاهُ وَلَاهُ وَلَاهُ وَلَاهُ وَلَاهُ وَلَاهُ وَلَاهُ وَلَاهُ وَلَا وَلَاهُ وَلَاهُ وَلَاهُ وَلَا مِنْ مُؤْلِقُوهُ وَلَاهُ وَلَاهُ وَلَا وَلَاهُ وَلَا مُؤْلِقُوهُ وَلَا وَلَاهُ وَلَاهُ وَلَا وَلَالُكُو وَلَا وَلَاهُ وَلَا مِنْ وَلَا وَلَاهُ وَلَاهُ وَلَا مِلْمُوا مِنْ وَلَاهُ وَلَالِهُ وَلِلْمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُوالْمُ وَلِهُ وَلِلْمُ وَلِلْمُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِمُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِ

عَاذِلَى - بِاغْتِبَارِ لَفْظ ,مُتَعَلِّقُ अपि - اعْذَلُ مِنْكَ عَدَا مَرْجِعْ এর সাথে مَرْجِعْ उर اعْدَلُ مِنْكَ তবে مَرْجِعْ यि مُؤَنَّثُ - عَاذِلَتِیْ - بِاعْتِبَارِ مَعْنی হর مَرْجِعْ यि مُؤُنَّثُ - عَاذِلَتِیْ - بِاعْتِبَارِ مَعْنی হর مَرْجِعْ पि مُؤُنَّدُ - كَ - مِنْكِ उर مَرْجِعْ हत مَرْجِعْ عَلَى اللهِ عَنْدِ عَلَى عَرْجُعْ عَلَى عَلْمُ مُؤْدِ ـ كِ ـ مِنْكِ उर مِنْكِ عَرْمَ اللهِ عَنْدِ عَرْمَ اللهِ عَنْدِ عَلَى اللهِ عَنْدُ عَرْمَ اللهِ عَنْدُ عَرْمَ اللهِ عَنْدُ عَلَى اللهِ عَنْدُ عَرْمَ اللهِ عَنْدُ عَنْدُ عَلَى اللهِ عَنْدُ عَنْدُ عَلَى اللهِ عَنْدُ عَادُ عَنْدُ عَنْدُ

عَنْ اِرْضَائِم -এর সাথে مُتَعَلِّق হতে পারে, এ অবস্থায় অর্থ হবে – আমি অসন্তুষ্ট করেছি তোমার চেয়ে অধিক মালামতকারীকে আমার প্রশংসিত ব্যক্তিকে সন্তুষ্ট করার লক্ষ্যে। আর مُتَعَلِّقُ -এর সাথে مُتَعَلِّقُ হতে পারে, এ অবস্থায় অর্থ হবে – অসন্তুষ্ট করেছি তোমার চেয়ে অধিক মালামতকারীকে - مُمَدُوْح -কে সন্তুষ্ট করার উদ্দেশ্যে।

ا ارضائی اِیّاه و حدود برضائه ارضائه و عبارت عبارت و ارضائه ارضائه و ارضائه و ارضائه و ارضائه و ارضائه و ارضائه و المحكوم و

णत्रकीव : و इतरिक فَا الله و إلى الله و ال

## ٥- إِنْ كَانَ قَدْ مَلَكَ الْقُلُوبَ فَإِنَّهُ \* مَلَكَ الزَّمَانَ بِأَرْضِهِ وَسَمَائِهِ

অর্থ: যদি ঐ বাদশা (সাইফুদৌলা) দুনিয়াবাসীদের অন্তরসমূহের মালিক হয়ে থাকে, (তবে আশ্চর্যের কিছু নেই), কেননা তিনি তো জমিন ও আকাশসহ জামানার মালিক হয়ে গেছেন। (এ কারণেই জামানা বা কাল তার মর্জির অধীনে)

অর্থাৎ যদি আমার প্রশংসিত ব্যক্তি মানুষের অন্তরসমূহের উপর রাজত্ব করেন, তবে এতে ২তভম্ব হওয়ার কি আছে? তিনি তো আকাশ ও জমিনসহ সম্পূর্ণ জামানার সবকিছুর মালিক হয়ে গেছেন।

فَإِنَّهُ مَلَكَ الزَّمَانَ ,فَلَا عَجَبَ অথাৎ جَزَاء مَحْذُون , শত إِنْ كَانَ مَلَكَ الْقُلُوبَ : অথাৎ فَإِنَّهُ مَلَكَ النَّامِ النَّهُ وَسَمَانِهِ अायात জন্য إِنْ كَانَ مَلَكَ الْقُلُوبَ إِ دَلِيْل জাযার জন্য بِارْضِهِ وَسَمَانِهِ وَسَمَانِهِ النَّاسِ وَالنَّاسِ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْ

সময়, কাল, যুগ, জামানা, বহুবচন زُمَنَ । أَزْمَنَ वूला, অচল, দীর্ঘস্থায়ী রোগে আক্রান্ত, পক্ষাঘাত গ্রন্ত, পেরালাইসিসে আক্রান্ত, বহুঃ أَزْمُنَ ও أَزْمُنَ । যেহেতু জামানা সকল মানুষের মনের আশাকে পূর্ণ করতে দেয় না, তাই জামানার এক অর্থ– লুলা হওয়া বা পুঙ্গ হওয়া।

বাবে س থেকে مَنْ وَمُنْدُ وَ وَمُنْدُ اللّهُ नीर्चिमन याव९ অসুস্থ থাকা, দীর্ঘস্থায়ী রোগে আক্রান্ত হওয়া, পুঙ্গ হওয়া, অচল হওয়া বাবে افْعَالُ থেকে স্থায়ী থাকা, দীর্ঘস্থায়ী হওয়া, বহুকাল অবস্থান করা, পুরাতন হওয়া, অনেক সময় পর্যন্ত বাকি থাকা, وَمُنَدُ اللّهُ विপদ, অনুভূতিহীন, পুঙ্গত্ব, মহক্বত।

سَمَاء আকাশ, গগন, উর্দ্ধলোক, প্রসন্ত শূন্যস্থান, ঐ সকল বস্তু যা তোমা থেকে উপরে, ঘোড়ার পিঠ, প্রতিটি বস্তুর ছাদ, বৃষ্টি, আবর, ঘাস, নেক লোকদের আত্মার বাসস্থান, বহুবচন مُعِينً وَاتُ السَّمَاءُ وَاتُ

বাবে ن থেকে مَا اَفْعَالُ উঁচু হওয়া, উধের্ব উঠা, উপরে হওয়া। বাবে اَفْعَالُ থেকে নাম রাখা, নামকরণ করা, অভিহিত করা, আখ্যায়িত করা, বিস্মিল্লাহ ... বলা। বাবে اِفْعَالُ থেকে উচ্চ করা, উঁচু করা, উত্তোলন করা, উপরে উঠানো। বাবে مُفَاعَلُه থৈকে কথর ও গৌরব করার ক্ষেত্রে প্রতিদ্বন্দ্বিতা করা। বাবে اَسْتَهُ عَالُ । বাবে اَسْمُ وَاسْمُ اللهِ مَا اَسْمُ وَاسْمُ اللهِ مَا اَسْمُ وَاسْمُ اللهِ مَا اَسْمُ وَاسْمُ اللهِ مَا اَسْمُ وَاسْمُ اللهِ وَاسْمُ اللهِ وَاسْمُ اللهِ وَاسْمُ وَاسْمُ

चिक्याँन वा उक्त प्रयामाय त्याहर । اَلسَمَاءُ उक्तर्यामाय त्याहर السَمَاءُ

٦- اَلشَّعْبُسَ مِنْ حُسَّادِهِ وَالنَّصُرُ مِنْ \* قُرنَائِهِ وَالسَّيْفُ مِنْ اَسْمَائِهِ

**অর্থ :** সূর্য তার হিংসুকদের মধ্য হতে এবং সাহায্য তার সাথীদের মধ্য হতে, আর তলোয়ার তার নামসমূহ হতে।

অর্থাৎ তার চেহারার উজ্জ্বলতা ও চমকের এ অবস্থা যে, সূর্য তার উপর হিংসা করে, বীরত্ব ও বাহাদুরীর এ অবস্থা যে, আল্লাহ প্রদত্ত সাহায্য তার অধীনে এবং বিজয়তা তার পায়ের নিচে, তার তলোয়ার চালানো ও যুদ্ধের অভিজ্ঞতার এ অবস্থা যে, তলোয়ার তার নামই হয়ে গেছে।

نَصْرًا - م शिं النَّصْرُ وَ الْفُ النَّصْرُ وَ الْفَيْتُ الْارْضَ (প্ৰজে বিজয়ী করা, সাহায্য করা। বাবে الْفَيْتُ (থেকে খ্রিস্টান বানানো, নাসারা বানানো। বাবে مُفَاعَلُم থেকে একে অপরকে সাহায্য করা। বাবে تَفُعُلُ থেকে শিক্তান হওয়া। বাবে الْمَتَفُعُلُ থেকে সাহায্য করা। বাবে الْمَتِفْعُالُ থেকে সাহায্য করা বাবে الْمَتِفْعُالُ থেকে সাহায্য করার মধ্যে জয়ী হওয়া। বাবে الشَّيْفُالُ থেকে সাহায্য চাওয়া, সাহায্যের আবেদন করা।

َ عُرْنُ সিং। وَرُنُ সঙ্গী, সাথী, প্রতিপক্ষ, সহচর, সমকক্ষ, প্রতিদ্বন্দ্বি, বীরত্ব, বহুবচন وَرُنَانَ । দাইউস পুরুষ।

তারকীব : مِنْ মুব্তাদা, مِنْ হরফে জার, مِسَّادِه মুযাফ-মুযাফ ইলাই মিলে মাজরুর, জার-মাজরুর মিলে مُتَكَدُّ بُخْبَرُ হয়ে مُتَكَدُّ بُخْبَرُ ও مُبْتَدَدُ بُخْبَرُ হয়ে مُتَكَالِقُ

عَلَيْه عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَ

## ٧- أَيْنَ الثَّلَاثَةُ مِنْ ثَلَاثِ خِلَالِهِ \* مِنْ حُسْنِهِ وَإِبَائِهِ وَمَضَائِهِ

অর্থ: তার তিনটি বৈশিষ্ট্যের মোকাবালায় উক্ত তিনটির মর্যাদা কোথায়? তার সৌন্দর্যতা, অপমান থেকে বাঁচার অভ্যাস এবং অতিদ্রুত কাজ সম্পন্ন করার ক্ষমতা, উক্ত তিনটির প্রতিদ্বন্দ্বি কোথায় আছে?

অর্থাৎ সূর্য, সাহায্য ও তলোয়ার, এ তিনটি আমার প্রশংসিত ব্যক্তির বর্ণিত তিনটি বৈশিষ্ট্যকে কোথায় পাবে? তার সৌন্দর্যের মোকাবালায় সূর্যের কি সৌন্দর্যতা আছে? কিছুই নেই। তার নিজ রায়কে বাস্তবায়ন ও অপমান থেকে বাঁচার জন্মগত অভ্যাসের মোকাবালায় স্বয়ং খোদা প্রদত্ত্ব সাহায্যের কি আছে? কিছুই ভিত্তি নেই। তার দ্রুত কার্যাবলি বাস্তবায়নের মোকাবালায় তলোয়ার কি করতে পারে? তলোয়ার কিছুই পারে না।

ও نُصْرِ – شَنْس অব্দে খারেজী, এর দ্বারা উদ্দেশ্য হচ্ছে نُصْرِ – اَلِفُ অব্দ الْشَلَاثَةُ । مُؤَنَّفُ الْمُؤَنَّفُ الْمُؤَنَّفُ الْمُؤَنَّفُ । مُؤَنَّفُ الْمُؤَنَّفُ الْمُؤَنَّفُ الْمُؤَنَّفُ । مُؤَنَّفُ الْمُؤَنَّفُ الْمُؤَنِّفُ । اَنْفَلَاثُاءُ । اَنْفَلاَثُاءُ الْمُؤَنِّفُ مِعْہ الْفُلاثاءُ الْفُلاثاءُ الْفُلاثاءُ الْفُلاثاءُ الْفُلاثاءُ الْفُلاثاءُ الْفُلاثاءُ الْفُلاثاءُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ الْفُلاثاءُ اللهُ الْفُلاثاءُ اللهُ الْفُلاثاءُ اللهُ الْفُلاثاءُ اللهُ ال

বাবে ن থেকে وَفَائَنَ তৃতীয়াংশ নেওয়া, তৃতীয় হওয়া। বাবে تَفْعِيْل থেকে ত্রিগুণ করা, ত্রিকোণ করা, তিন নোক্তা দেওয়া, এক-তৃতীয়াংশ করা, ত্রিত্বাদে বিশ্বাসী হওয়া, ثَلَثُ الْاِثْنَيْنِ থেকে - তিন হওয়া। وَفَعَالُ থেকে - তিন হওয়া।

بَدَلْ - مِنْ حُسْنِه وَإِبَائِه وَمَضَائِه अव مُبْدَلْ مِنْه - مِنْ ثَلَاثِ خِلَالِه

বাবে نع دوه (থাকে مَ خُلُولًا الْمَثَى خُلًا مِصِلَه الْحَمَّةُ وَلَا الْمَثَى خُلًا مَ (থাকে مَ خُلُولًا الشَّنَى خُلًا مَ (থাকে مَ عَلَى الْمَثَى خُلًا مَ الْمَعَالَةُ (ছিদ্র করা, بِصِلَه النَّشَىٰ خُلًا مَ مِعِلَه النَّشَىٰ خُلًا وَلَا الْمَعْفُلُ وَالْمَالِةُ وَالْمُالِقُولِةُ وَالْمَالِةُ وَالْمَالِقُولُونَا وَالْمَالِقُولُونَ وَالْمَالِةُ وَالْمَالِقُونُ وَالْمَالِقُونُ وَالْمَالِقُونُ وَالْمَالِيَّةُ وَلِي الْمَالِقُونُ وَالْمَالِقُونُ وَالْمَالِقُونُ وَالْمَالِقُونُ وَالْمَالِقُونُ وَالْمَالِقُونُ وَالْمَالِقُونُ وَالْمُالِقُونُ وَالْمُعُلِقُونُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُالِقُونُ وَالْمِالِعُلُونُ وَالْمُعُلِقُونُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعُلِقُونُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعُلِقُونُ وَالْمُعُلِقُونُ وَالْمُعُلِقُ وَ وَالْمُعُلِقُونُ وَالْمُعُلِقُونُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعُلِقُونُ وَالْمُعُلِقُونُ وَالْمُعُلِقُونُ وَالْمُعُلِقُلُونُ وَالْمُعُونُ وَالْمُعُلِقُلُونُ وَالْمُعُلِقُلِقُونُ وَالْمُعُلِقُونُونُ وَالْمُعُلِقُونُ وَالْمُعُلِقُلُونُ وَالْمُعُلِقُلُونُ وَالْمُعُل

বাবে ن ن ن থেকে حَسْنَه সুন্দর হওয়া, ভাল হওয়া, সদুর্শন হওয়া, চমৎকার হওয়া। বাবে تَفْعِنْها থেকে সুন্দর করা, সুসজ্জিত করা, উনুত করা, পরিপাটি করা, সুন্দরভাবে তৈরি করা। বাবে مُفْاعَلُه থেকে সৌন্দর্যতার ক্ষেত্রে মোকাবেলা করা, নম্র ব্যবহার করা, উত্তম ব্যবহার করা। বাবে اِنْعَالُ থেকে অনুগ্রহ করা, দান করা, ভাল করা, নেকীর কাজ করা, উত্তমভাবে করা। বাবে نَفَعُلُ থেকে সুন্দর হওয়া, সুসজ্জিত হওয়া, উনুত হওয়া, ভাল হওয়া। বাবে اِسْتِفْعَالُ থেকে ভাল জানা, উত্তম মনে করা, উত্তম বিবেচনা করা, অনুমোদন করা।

اَلْحُسْنُ শ্রেষ্ঠত্ব, সৌন্দর্যতা, রূপ, শোভা, উৎকর্ষ, বহুবচন اَخْسُنُ , এটা الْحُسْنُ । اِبَانِهِ এর মূল অর্থ হচ্ছে– অস্বীকার করা, কিন্তু مَفَام مَدْح -এর স্থলে অপমান থেকে বেঁচে থাকার অর্থে ব্যবহৃত হয়।

वारत عَنُهُ وَ إِبَانَهُ وَ إِبَانَهُ وَ اِبَانَهُ وَ وَابَانَهُ وَ اِبَانَهُ وَ إِبَانَهُ وَ وَابَانَهُ وَ وَا مِصِلُهُ عَلَيْهُ رُأَيًّا وَ وَ أَبَانُهُ وَ اَبُونَ वह्रका أَبِ – صِيْغَهُ صِفَتْ वह्रका, अशिकांत कता, عَلَيْهُ رُأَيًّا وَ أَبَانًا وَ الْبُونَ वह्रका أَبِ – صِيْغَهُ صِفَتْ وَابَانَهُ وَ الْبُونَ وَالْمَاهُ وَالْمَا وَالْمَاهُ وَالْمَاءُ وَلِيْهُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَلِي الْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُونُ وَالْمِنْ وَالْمِنْ فَالْمُعُلِيْهُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَلِيْمُ وَالْمُاءُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمَاءُ وَالْمِنْ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَلِي وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمِاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمُاءُ وَالْمَاءُ وَالْمِاءُ وَالْمِنْ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمِاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ

بِصِلَهُ ٱلْأَمْرِ ٥ مَضَاءً مَضَائِهِ वाता এখানে উদ্দেশ্য দৃঢ় ইচ্ছা। বাবে مَضَاءً مَضَائِهِ مَضَاءً مَضَائِه در কানো কাজে অটল থাকা, চালু করা, পরিপূর্ণ করা। বাবে مُضَوَّا থেকে শেষ সীমায় থেকে গ্রেষ, অতীত হওয়া, ফুরিয়ে যাওয়া। বাবে افْعَالُ থেকে শেষ সীমায় পৌছানো, (সময়) অতিবাহিত করা, সম্পন্ন করা, সমাপ্ত করা, কার্যকর করা, স্বাক্তর করা, বাস্তবায়িত করা। বাবে تَفْعَلُ থেকে চালু হওয়া, পরিপূর্ণ হওয়া। مَضَاءً পোক্ত এরাদাকারী, দৃঢ় ইচ্ছা পোষণকারী।

## ٨- مَضَتِ الدُّهُورُ وَمَا اتَّيْنَ بِمِثْلِم \* وَلَقَدْ اتَّى فَعَجَزْنَ عَنْ نُظَرَائِهِ

অর্থ : বহুকাল অতিবাহিত হয়েছে অথচ আমার প্রশংসিত ব্যক্তির ন্যায় কাউকে উপস্থিত করতে পারে নাই। আর এখন প্রশংসিত ব্যক্তি স্বয়ং উপস্থিত হয়েছেন, তবে তাঁকে দেখে অনুরূপ দ্বিতীয় একজন ব্যক্তিকে উপস্থিত করতে কালসমূহ অক্ষম রয়েছে।

**অর্থাৎ বহু জামানা আসছে গেছে, কিন্তু কোনো যুগই তার অনুরূপ ও উদাহরণ দেখাতে পারে** নাই, তিনি সর্বদা অনুরূপহীন ও দৃষ্টান্তহীন রয়েছেন।

বিশ্লেষণ : اَدُهُرُ ७ اَلدُهُوُرُ বহুবচন, একবচন هُوْرُ অর্থ पूগ, কাল, জামানা, সময়, মহাকাল, দীর্ঘকাল বা দীর্ঘ সময়, বিপদ, শেষসীমা, অভ্যাস। বাবে ن থেকে بِصِلَه اَمْرِ مَكْرُوه অপছন্দনীয় ঘটনা পতিত হওয়া, অপছন্দনীয় ঘটনা ঘটে যাওয়া। الدَّهْرِيُّ यুগবাদী, বস্তুবাদী, নান্তিক, ঐ বদ দীন ওয়ালা ব্যক্তি যে জগতকে অবিনশ্বর বলে দাবি করে। اَلدَّهْرِيَّهُ ঐ ফেরকা যারা জগতকে অবিনশ্বর বলে দাবি করে, যুগবাদ, বস্তুবাদ, নান্তিকতা।

وَاحِدْ - مُوَنَّفُ - مُوَنَّفُ - مُوَنَّفُ - مُوَنَّفُ - مُوَنِّفُ - مُوَنِّفُ - مُوَنِّفُ بِمِعْلِمِ উদাহরণ, উপমা, সদৃশ, সমকক্ষ, বহুবচন وَاحِدْ عَنَ اللهِ अवाम, প্রবচন, উদাহরণ, মতন, স্থলাভিষিজ, উপদেশ, উপমা, দৃষ্টান্ত, দিলল, বহুবচন المُفَلَدُ विপদ, নাক-কান কাটা, অঙ্গচ্ছেদন, অঙ্গবিকৃতি। مُفَلَدُ শান্তি, আজাব, অতীত উন্মতের উপদেশমূলক শান্তিসমূহের ঘটনাবলি, বহুবচন مُفَلُ ا مُفَلَا ا مُفَلَا ا مُفَلَا ا مُفَلَا ا مُفَلَا ا مُفَلَا ا مَفَلَا ا الله بَدِينَا ا الله بَدُولَا ا مَفَلَا ا الله بَدَا الله بَدَا الله بَدَا الله بِهِ الله بِهِ مَفَلًا ا الله بِهِ اله بِهِ الله بِه

مَثُولًا - مَثُولًا - مِعْمَمُ عَوْمَا, अन्न क्ष्या। तात्व وه المَثَوَّلًا - مِعْمَا فَوْمَا الله مَثَالًا مَثَالًا مَثَالًا مَثَالًا مَثَالًا الله وه الله مع الله المحتوية المحتوية الله المحتوية الم

ن غَجَزُا - مَغَجُزُا - عَجُزُانًا - عَجُزُانًا - عَجُزُا - مَغَجُزُا - مَغَجُزُا - مَغَجُزُا - مَغَجُزُا - مَغَجُزُا - مَغَجَزُا - مَغَجَزَا - مَغَجَزَا - مَغَجَزَا هُ صَغْجَزَةً ७ مَغْجَزَةً ७ مَغْجَزَةً ७ مِعْجَزَةً ७ مَغْجَزَةً १ مَعْ عَمْرَا الله والأحمى المَعْبَرَةً إلى الله والأحمى المَعْبَرُونًا - مَغُجُزُا - مَغُجُزُا - مَغُجُزًا - مَعْبَرَا الله والمَعْبُوزُا - مَغَبُوزًا - مَغَبُوزًا - مَعْبَرَا الله والمَعْبُوزُا الله والمَعْبُوزُا الله والمَعْبُوزُا الله والمُعْبُوزُا الله والمُعْبُوزُا الله والمُعْبُوزُا الله والمُعْبُوزُا الله والمُعْبُوزُ الله والمُعْبُوزُ الله والمُعْبُوزُ الله والمُعْبُوزُ الله والمُعْبُوزُ الله والمُعْبُوزُ الله والله والمُعْبُوزُ الله والله و

र्फ्का प्रश्चित, वद्यवित عُجُزُ ७ عُجُزُ १ عَجَازِنُ १ व्रिका, विश्वत, तिश्वत, तिश्वत, तिश्वत, शिख्त, शिख्ति, शिख्ति

বাবে نَظْرَانًا ७ تَنْظَارًا – مَنْظَرَةً – مَنْظُرًا – نَظْرًا – نَظْرًا – وَمَنْظُرَةً – مَنْظُرًا – وَمَنْظُرَةً بَالِهُ وَالْمُوالِّ وَالْمُوالِّ وَالْمُوالِّ وَالْمُوالِّ وَالْمُوالِّ وَالْمُوالِّ وَالْمُوالِّ وَالْمُوالِّ وَالْمُوالِّ وَالْمُوالِ وَالْمُوالِّ وَالْمُؤَالِّ وَالْمُؤَالِّ وَالْمُؤَالِّ وَالْمُؤَالِّ وَالْمُؤَالِّ وَالْمُؤَالِّ وَالْمُؤَالِّ وَالْمُؤَالِّ وَالْمُؤَالِ وَالْمُؤَالِّ وَالْمُؤَالِ وَالْمُؤَالِّ وَالْمُؤَالِّ وَالْمُؤَالِّ وَالْمُؤَالِّ وَالْمُؤَالِّ وَالْمُؤَالِّ وَالْمُؤَالِّ وَالْمُؤَالِّ وَالْمُؤَالِ وَالْمُؤَالِّ وَالْمُؤَالِّ وَالْمُؤَالِّ وَالْمُؤَالِي وَالْمُؤَالِ وَالْمُؤَالِي وَالْمُؤَالِي وَالْمُؤَالِ وَالْمُؤَالِي وَالْمُعِلِي وَالْمُؤَالِي وَالْمُوالِي وَالْمُؤَالِي وَالْمُوالِي وَالْمُوالِي وَالْمُوالِي وَالْمُوالِي وَالْمُؤَا

## وَاسْتَزَادَهُ سَيْفُ الدُّولَةِ فَقَالَ آيْضًا

এবং সাইফুদ্দৌলা মুতানাব্বীকে আরো শে'র বলার জন্য নির্দেশ দিলেন, অতঃপর মুতানাব্বী নিম্নবর্ণিত শে'রগুলোও বলল :

9- اَلْقَلْنُهُ اَعْلَمُ يَاعَدُولُ بِدَائِهِ \* وَاَحَقُ مِنْكَ بِجَفْنِهِ وَبِمَائِهِ ١٠- فَوَمَنْ الْحِبُ لاَعْصِيَنَكَ فِي الْهَوٰى \* قَسَمًا بِه وَسِحُسنِه وَبَهَائِهِ ١١- اَلُحِبُ لُاعْصِيَنَكَ فِي الْهَوٰى \* قَسَمًا بِه وَسِحُسنِه وَبَهَائِهِ ١١- اللَّحِبُ هُ وَاحِبُ فِيهِ مِنْ اَعْدَائِهِ ١١- اَلُحِبُ هُ وَالْحِبُ فِي الْهَوْى \* دَعْ مَا نَرَاكَ ضَعْفْتَ عَنْ اِخْفَائِهِ ١٢- عَجِبَ الْوُشَاةُ مِنَ اللَّحَاةِ وَقُولِهِمْ \* دَعْ مَا نَرَاكَ ضَعْفْتَ عَنْ اِخْفَائِهِ ١٢- مَا الْحِلُ إِلَّا مَنْ اَوَدُّ بِقَلْبِهِ \* وَاَرَى بِطَوْفٍ لاَيَسْرى بِسَودَائِهِ ١٦- مَا الْحِلُ إِلَّا مَنْ اَوَدُّ بِقَلْبِهِ \* وَاَرَى بِطَوْفٍ لاَيَسْمَى بِسَودَائِهِ ١٤- إِنَّ الْمُعِينَ عَلَى الصَّبَابَةِ بِالْالَسِي \* اَوْلَى بِسَرْحَمَةِ رَبِهَا وَإِخَائِهِ ١٥- ١٥ مَهْ للْ فَإِنَّ الْعَذَلَ مِنْ اَسْقَامِهِ \* وَتَرَفُّقًا فَالسَّمْعُ مِنْ اَعْضَائِهِ ١٥- وَهَبِ الْمَلَامَةَ فِي اللَّذَاذَةِ كَالْكُرى \* مَطْرُودَةً بِسُهِا وَ وَيُكَائِهِ ١٦- اَ وَهِبِ الْمَلَامَةَ فِي اللَّذَاذَةِ كَالْكُرى \* مَطْرُودَةً بِسُهِا وَ فِي اَضْفَائِهِ ١٤- اَ لَا تَعْذَلُ الْمُشْتَاقَ فِيْ الشَّوْاقِهِ \* حَتَى يَكُونَ حَشَاكَ فِيْ اَضْفَائِهِ فَي الْمُسْتَاقَ فِيْ الشَّهُ إِلَا الْمُشْتَاقَ فِيْ الشَّوْاقِهِ \* حَتَى يَكُونَ حَشَاكَ فِي اَخْشَائِهِ الْمُ الْمُشْتَاقَ فِيْ الْشُواقِهِ \* حَتَى يَكُونَ حَشَاكَ فِيْ اَحْشَائِهِ الْمَالَةِ عَلَى الْمُسْتَاقَ فِيْ الْسُولَةِ عَلَى الْمُعْرِقِ وَالْمُسَانِهِ وَالْمُلْوَادَةُ وَلِيهُ الْمُعْمِنَ وَالْمَاكَ فِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُسْتَاقَ فِيْ الْمُسْتَاقَ فِيْ الْمُقَالِهِ عَلَى الْمُعْرِقِ وَالْمَلْمِ الْمُؤْلِ الْمُسْتَاقَ فِيْ الْمُلْمَةُ فِي الْمُنْ الْمُعْمِنِ الْمُ الْمُؤْلِ الْمُسْتَاقَ فِيْ الْمُسْتَاقَ وَلَى الْمُؤْلِ الْمُسْتَاقِ الْمُعْرِقِ الْمُؤْلِ الْمُسْتَاقِ الْمُسْتَاقِ الْمُعْلِيْهِ الْمُعْلِلِ الْمُسْتَاقِ الْمُسْتِيْلُ الْمُؤْلِ الْمُسْتَاقِ الْمُسْتَعِيْلُ الْمُؤْلِ الْمُسْتِهُ الْمُؤْلِ اللْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ ال

## ٩- اَلْقَلْبُ اَعْلُمُ يَاعَذُولُ بِدَائِهِ \* وَاحَقُ مِنْكَ بِجَفْنِهِ وَبِمَائِهِ

অর্থ : (হে অজ্ঞ তিরস্কারকারী!) আমার অন্তর নিজ ব্যথা ও রোগ সম্পর্কে তোমার চেয়ে অধিক অবগত, আর নিজ চোখের পলক ও অশ্রুর ব্যাপারে তোমার চেয়ে অধিক হকদার।

অর্থাৎ হে উপদেশকারী। তুমি আমার অন্তরকে তিরস্কার করছ, অথচ তুমি আমার অন্তরের রোগের ব্যাপারে সঠিকভাবে কিছু জানও না, আমার অন্তর নিজ রোগের অবস্থা সম্পর্কে তোমার চেয়ে ভাল জানে এবং যে নিজ রোগের অবস্থা জানে– সে তার উত্তম চিকিৎসাও করতে পারে।

চক্ষু থেকে যে অশ্রু ঝড়ে, তা অন্তরের রোগের কারণেই ঝড়ে এবং এ অশ্রু ঝড়াই প্রেমের জ্বালাকে হাল্কা করার চিকিৎসা। যেহেতু অন্তর সমস্ত অঙ্গের পরিচালক, তাই নিজ চোখের উপর এবং অশ্রুর উপর অন্তরের অধিকার সর্বাধিক, অতএব এ অশ্রু অন্তরের মর্জিতেই প্রবাহিত হচ্ছে।

विद्धार्य : مُضَافُ إِلَيْهُ - لاَهُ الْفُ الْفِ الْمَاءَ وَالْمِدُ مُنَكُّرُ - الْعَلْمُ الْمُعْمَا وَلَا الْمَامَ الْمَامَ الْمَامَ الْمَامَ وَلَا الْمَامَ الْمَامَ الْمَامَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ ال

وَالْمُ عِلْمُ الْفُوْرِ عِلْمُ الْفُوْرِ عِلْمُ النَّعْوِ مِلْمُ النَّعْوِلُ مِلْمُ النَّعْوِلُ مُلْمُ النَّعْولِ مُلْمُ النَّعْوِ مِلْمُ النَّعْوِ مِلْمُ النَّعْوِ مِلْمُ الْمُولِ مِلْمُ النَّعْوِ مِلْمُ النَّعْوِ مِلْمُ النَّعْوِ مِلْمُ النَّعْوِ مِلْمُ النَّعْوِ مِلْمُ النَّعْوِلُ مِلْمُ النَّعْوِلُ مِلْمُ النَّعْوِلُ مِلْمُ النَّعْوِلُ مُلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُع

े عَذُولُ, يَا عَذُولُ وَلَ عَمُولُ এবং وَ فَعُولُ عَمُولُ عَمْولُ اللهِ عَادِلً এবং عَادِلً عَدُولُ عَدْولُ ع عَادِ كَمُذَكَّرٌ - مَوْصُوْف عَلَام اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى عَلَى اللهِ عَلى اللهِ عَلَى اللهِ عَلى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَ

ذُوءً - دَاءً - مَاهُ صَلَالَ عَلَامَ الْدُواءَ مَ عَلَامَ الْدُواءَ مِ عَلَامِ الْمُعَالَى عَلَامِ الْمُعَالَ এবং বাবে اِفْعَالُ থেকে اِدْرَاءً - اِدْرَاءً - اِدْرَاءً - مِ عَلَامَ الْعَالُ এই قَالَمَ الْعَالُ अपूत्र হওয়া, রুগ্ন হওয়া। এ স্থলে دَاءً تَعَالَى "প্রেমের রোগ" উদ্দেশ্য।

وَارِخَدُ , اَحَقُ اَرَادَ وَارِخَدُ , اَحَقُ اَلَّهُ مِالِهَ الْحَدُ الْحَقُ مِالِهُ الْحَدُ الْحَقُ الْحَدُ الْحَقُ الْحَدُ الْحَقُ الْحَدِينِ وَالْحَدُ الْحَدُ الْحَدُ الْحَدُ الْحَدُ الْحَدَى وَاللّهِ عَلَيْهِ وَاللّهِ وَاللّهُ وَا

خَقَيْقُ بَا حِقَاقٌ بِهِ مِحْقَقٌ ا خُقَنَ ا حُقَائِدُ بَا اللهِ مَعْقَالُ بَا اللهِ مَعْقَالُ بَا اللهِ مَعْقَالُ بَا اللهُ اللهِ مَعْقَالُ بَا مُعْقَدُ ا مُعْقَدُ اللهُ اللهِ مَعْقَالُ بَا اللهُ اللهِ مَعْقَالُ بَا اللهُ اللهِ مَعْقَالُ بَاللهِ مَعْقَالُ بَا اللهُ اللهُو

وَاعِلْمُ الْقَلْبُ عِرَاتِهِ وَعُلْ निवा الْفَلْبُ الْقَلْبُ وَعَلْ الْعَلْمُ الْقَلْبُ وَعَلَى الْعَالَمَ الْمَعَلِّقُ الْعَالَمَ الْمَعَلِّقُ الْعَلَى الْمَعَلِّقُ الْعَلَى الْمَعَلِّقُ الْعَلَى الْمَعَلِّقُ الْعَلْمُ وَعَلَى الْمُعَلِّقُ الْعَلَى الْمَعْمَلِ الْمَعْمَلِ الْمَعْمَلِ الْمَعْمَلِ الْمَعْمَلُ اللهِ الْمَعْمَلُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ

## ١٠- فَوَمَنْ الْحِبُ لَاعْصِينَنَّكَ فِي الْهَوٰى \* قَسَمًا بِهِ وَبِحُسْنِهِ وَبُهَائِهِ

অর্থ: অতঃপর (হে তিরস্কারকারী) যাকে আমি মহব্বত করি তার কসম খেয়ে বলছি যে, প্রেম ও মহব্বতের ব্যাপারে অবশ্যই আমি তোমার কথা শুনব না, বরং অবশ্যই আমি তোমার বিরোধিতা করব– আমার প্রিয়ার কসম, তার সৌন্দর্যতার কসম এবং তার রূপের কসম।

অর্থাৎ এ কবিতায় কবি মহব্বতের ক্ষেত্রে কারো কথা না মানার ব্যাপারে প্রিয়ার ব্যক্তিত্ব, তার সৌন্দর্যতা ও রূপের কসম খেয়েছে, এ কসমগুলোর দ্বারা তার অন্তরের পাক্কা ইচ্ছারও বহি প্রকাশ হয়ে গেছে, আর যে জিনিসের জন্য তার অন্তর দেওয়ানা সেটাও অত্যন্ত সৌন্দর্যতার সাথে প্রকাশ করে দিয়েছে।

معَاسِ عَضِينَةً وَ عَضِينَةً وَ عَضِينَةً وَ عَضَينًا وَ مَ مَامِن وَ مَالِمَ وَهِمَا, كَامُوسِينَكُ مَمَا، مَامِعَ وَمَالِمَ مَمَا، مَامِعَ وَمَالُمَ مَمَا، مَامِعَ وَمَالُمَ مَمَا، مَالَمُ مَمَا مَا مَاصُونَ وَ عَصَاءً مَا مَاصُونَ وَ عَصَاءً وَاللَّهُ مَا مَاصُونَ وَ وَعَلَمُ الرَّجُلِ عَصْوًا وَ مَ مَامُ وَ اللَّهِ مَا مَاصُونَ وَ وَمَامُ اللَّهُ مَا مَاصُونَ وَ وَمَامُ اللَّهُ مَا مَاصُونَ وَ وَمَامُ اللَّهُ مَا مَاصُونَ وَ وَمَامُ وَاللَّهُ مَا مَامُونَ وَ وَاللَّهُ مَا مَامُونَ وَ وَمَامُ وَاللَّهُ مَا مَامُونَ وَ وَاللَّهُ مَا مَا اللَّهُ مَا مَامُونَ وَ وَاللَّهُ مَا مَامُونَ وَ وَاللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا مَامُ وَاللَّهُ مَا مَامُ وَاللَّهُ مَا مَامُونَ وَ مَا اللَّهُ مَا مَامُونَ وَ مَامُونَ وَاللَّهُ مَا مَامُونَ وَاللَّهُ مَا مَامُونَ وَاللَّهُ مَا مَامُ وَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا مَامُونَ وَاللَّهُ وَاللْهُ وَاللَّهُ وَلِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَاللَّهُ وَاللَ

عُصِيُّوْنَ পাপী, विद्धाधी, विद्धाशी, नांकत्रमान, अवाध्य, छनांश्यात, वहवठन عَصِيَانُ الْعَصِيَانُ الْعَصِيَاءُ - अवाध्या, अभान्या, विद्धांश, विद्धांधिंग, পाপ।

عند المنظنة المنظنة عند المنظنة عند المنظنة عند المنظنة المن

चारा, जारा, विजार, श्रकात, त्यारी, वह्रवहन وَسَنَةً الْفَسَاءُ जारा, विजार, वर्षात, श्रकात, त्यारी, वह्रवहन وَسَنَةً जारा, विज्ञार, वह्रवहन قَسِنَةً وَسَمَاتُ लिस्स्रज, हिस्सा, वह्रवहन وَسَنَةً وَسَمَاتُ مَسَمَاتُ مَسَمَاتُ مَسَمَاتُ مَسَمَاتُ الْمَسَمَاءُ وَسَمَاتُ مَسَمَاتُ مَسَمَاتُ مَسَمَاتُ مَسَمَاتُ مَسَمَاتُ مَسَمَاءً وَسَمَاتُ مَسَمَاءً وَسَمَاءً وَمَاءً وَسَمَاءً وَسَمَاءً

بَهَانِهِ উজ্জ্বলতা, দীপ্ত, প্রভা, সৌন্দর্য। বাবে و و و থেকে و كَانَا و و و الاه و الاه

## ١١ - ٱ أُحِبُّهُ وَأُحِبُّ فِيهِ مَلَامَةً \* إِنَّ الْمَلَامَة فِيهِ مِن أَعْدَائِهِ

অর্থ: এটা কিভাবে সম্ভব হতে পারে যে, আমি প্রিয়াকেও মহব্বত করব এবং তার মহব্বতের ক্ষেত্রে তিরস্কার এবং মালামতকে ও মহাব্বত করবং বাস্তব এটাই যে, মহব্বতের ক্ষেত্রে মালামত বা তিরন্ধার প্রিয়ার শক্রদের পক্ষ থেকে হয়।

অর্থাৎ প্রিয়াকে মহব্বত করলে তার শক্রদের পক্ষ থেকে যে তিরস্কার আসবে তাকেও মহব্বত করতে হবে বা মেনে নিতে হবে— এমন নয়। কেননা, তিরস্কার তো শক্র পক্ষ থেকে হয়, তাই প্রিয়ার শক্র পক্ষান্তরে প্রেমিকের শক্র। শক্রকে কেউ কখনো মহব্বত করে না, তাই শক্রব তিরস্কারকেও মহাব্বত করা যায় না। অতএব, শক্রকে দাঁতভাঙ্গা জওয়াব দিতে হবে।

١٢- عَجِبَ الْوُشَاةُ مِنَ اللُّحَاةِ وَقُولِهِمْ \* دَعْ مَانَرَاكَ ضَعُفْتَ عَنْ إِخْفَاتِهِ

**অর্থ**: চোগলখোর লোকেরা আশ্চর্য হয়েছে তিরুষ্কারকারী লোকদের থেকে এবং তাদের এ কথা থেকে (তাদের কথাটি হচ্ছে আশেককে তারা বলেছে) যে, আমরা যে অবস্থায় তোমাকে দেখছি (অর্থাৎ তুমি প্রেমে লিপ্ত) ছেড়ে দাও তুমি (এ প্রেম) যাকে গোপন করতে তুমি দুর্বল হয়েছ।

অর্থাৎ চুকলিকারীরা আশ্চর্য হয়েছে এ কারণে যে, যেখানে প্রেমিক তার প্রেমকে গোপন রাখতে অক্ষম হয়ে পড়েছে, সেখানে মালামতকারীরা তাকে উপদেশ দিচ্ছে প্রেম ছেড়ে দেওয়ার জন্য, কি আশ্চর্য কথা! এবং আশ্চর্যময় উপদেশ।

विद्युष्ठ : عَجِبٌ वात्व س श्वरक مَجَبًا विश्वि इख्या, অवाक इख्या, आक्रयीबिं इख्या, وَعَبُلُ وَالْعَالُ वात्व عَجِبُ وَلَيْهِ اللّهِ مَا اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

عَجْبُ ا عُجُوبٌ विषठि वस्त शिष्टतित अश्म, लिए त्र शाष्ठा, वह्वित الْعُجْبُ ا عُجُوبٌ रिश्त प्रकात, निक्क वर्ष प्रत कता, अरिप्त माप्तत वस्त्र वा अवस्राक असीकांत कता। अर्कात, निक्क वर्ष प्रत कता, अरिप्त माप्तत वस्त्र वा अवस्राक असीकांत कता। विश्व रात्र रात्र हैं। विश्व रात्र हैं। वार राष्ट्र हें। वार हैं। वा

عنب عنه رَاحِدْ مُذَكَّرُ دَع काठ हिलात यह । اللَّهُ وَدَعًا وَدَعًا وَدَعًا وَدَعًا وَدَعًا وَدَعًا وَدَعًا واللَّهُ وَدَعًا واللَّهُ وَدَعًا واللَّهُ وَدَعًا واللّه وَدَعًا واللّه وَدَاعَةً واللّه وَدَاعَةً واللّه وَدَاعَةً واللّه والله والل

केर्वत, তীর নিক্ষেপের নিশানা। وَأَوْدِيْعَةُ विদায়, বিদায়ী শুভেচ্ছা। اَلُوْدَاعُ আমানত। مُؤَدِّعُ مُعَامِّم بَعِيمَ مِينَامُ مَعَامُ مُعَامِّمُ مُعَامِعُهُمُ مُعَامِعُهُمُ وَدُاعُمُ مُعَامِعُهُمُ مُعَامِعُ مُعَامِعُهُمُ مُعَامِعُهُمُ مُعَامِعُهُمُ مُعَامِعُهُمُ مُعَامِعُهُمُ مُعَامِعُهُمُ مُعَامِعُهُمُ وَمُعَامِعُهُمُ مُعَامِعُهُمُ مُعَامِعُ مُعَامِعُهُمُ مُعَامِعُهُمُ مُعَامِعُهُمُ مُعَامِعُهُمُ مُعَامِعُهُمُ مُعَامِعُهُمُ مُعَامِعُهُمُ مُعْمِعُهُمُ مُعَامِعُهُمُ مُعَامِعُهُمُ مُعَامِعُهُمُ مُعْمِعُهُمُ مُعْمِعُهُمُ مُعْمِعُمُ مُعْمِعُهُمُ مُعْمِ

وَارَنَةُ رَأَيًا - مِ مَعَكُلِمُ - نَرَاكُ وَ مَعُرُونَ - صِيْفَه جَمْعُ مُتَكُلِمُ - نَرَاكُ وَ رَايَةُ رَأَيًا - نَرَاكُ وَ رَايَةُ وَأَنَّهُ وَأَنَّهُ وَأَنَّهُ وَاللَّهِ مِنْ مَتَكُلِمُ اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَالْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُوالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُوالِمُ وَاللَّهُ وَا

খাব, স্বপ্ন। اَلرِّيا ُ । চক্ষু অথবা অন্তর দ্বারা দেখা। اَلرِّيا ُ । লোক দেখানো, বাস্তবের বিপরীত الرُّويا ) ক্রায়না, বহুবচন الْمِوايَّا كَوْياً । مَرَايَا ٤ مَرَايَا ٩ مَرَايَا ١ مَرَايَا ٢ مَرَايَا ١ مَرَايَا ٢ مَرَايَا ١ مَرَايَا ٢ مُرَايَا ٢ مَرَايَا ٢ مِرَايَا ٢ مَرَايَا ٢ مُرَايَا مِرْيَا ٢ مَرَايَا ٢ مَرَايَا ٢ مَرَايَا ٢ مَا مُرَايَا ٢ مِرَايَا ٢ مَرَايَا ٢ مَرَايَا ٢ مَرَايَا ٢ مَرَايَا ٢ مِرَايَا ٢ مَرَايَا ٢ مَرَايَا ٢ مَرَايَا ٢ مَرَايَا ٢ مَرَايَا ٢ مَرَايَا ٢ مَايَا ٢ مَرَايَا ٢ مَرَايَا ٢ مَرَايَا ٢ مَرَايَا ٢ مَرَايَا ٢ مَايَا ٢ مَرَايَا ٢ مَرَايَا ٢ مَايَا ٢ مَرَايَا ٢ مَرَايَا ٢ مَرَايَا ٢ مَايَا ٢ مَرَايَا ٢ مَايَا ٢ مَي

चंदें वात्व ७ थिक و الله वात्व ७ थिक वात्व ७ थिक वात्व ७ थिक वात्व ७ थिक वात्व वात्व वात्व वात्व वात्व वात्व व इंख्या, क्षीं विश्व इंख्या, पूर्वल इंख्या, कमराजात इंख्या। वात्व و थिक و الفعال तिन इंख्या, विश्व इंख्या। वात्व عَنْعَالُ थात्क क्ष्व कता, व्ह ध्व कता, विश्व कता, पूर्वल कता। वात्व أَنْعَالُ थात्क पूर्वल का वात्व الستِنْعَالُ थात्क पूर्वल वात्व والستِنْعَالُ वात्व عَنَاعَلُ थात्क प्रका व्हा इंख्या। वात्व عَنَاعَلُ व्यात्व व्यात्व و विश्व इंख्या।

र्वें पूर्वले जा, जक्षमा जा, ज्ञातश्वा, ज्ञान जा के के जुर्वले जा, ज्ञान जो के के जुर्वले ज्ञान के जिल्ला, ज्ञान के ज्

١٣- مَا الْبِحْلُ إِلَّا مَنْ أَوَدُّ بِقَلْبِهِ \* وَأَرِى بِطَرْفٍ لاَيَرِى بِسَوْدَائِهِ

অর্থ: কেউ প্রকৃত বন্ধু নয়, কিন্তু ঐ ব্যক্তি যাকে আমি তার অন্তর দ্বারা মহব্বত করি এবং তাকে এমন চোখের দ্বারা দেখি যে, সে বন্ধু ঐ চোখ দ্বারা অন্য কিছু দেখে না।

অর্থাৎ প্রকৃত বন্ধু ঐ ব্যক্তি যে তার অন্তরের খাহেশসমূহকে বিনাশ করে তোমার অন্তরের খাহেশের অধীনে হবে এবং যেদিকে তোমার মহব্বতের দৃষ্টি পড়বে সেদিকে তার মহব্বতেরও দৃষ্টি পড়বে এবং যাকে তুমি শক্রর দৃষ্টিতে দেখবে সেও তাকে শক্রর দৃষ্টিতে দেখবে। খাঁটি মহব্বতের ভিত্তি এটাই যে, নিজ অন্তিত্ব এবং নিজের আবেগসমূহ ও নিজের আকাজ্জাসমূহ প্রিয় ব্যক্তির সন্তুষ্টির জন্য বিলীন করে দেবে।

أَوُوْدِدُ বন্ধু, মিত্র, সূহৃদ, বন্ধু ভাবাপন্ন, স্নেহপরায়ণ, অনেক মহব্বতকারী, প্রিয়। اَلُوْدِيدُ মহব্বতকারী।

وَرُفُ الْمُرَافُ চক্ষু, দৃষ্টি, নজর, পলক, কোনো বস্তুর কিনারা, প্রত্যেক বস্তুর শেষাংশ, বহুবচন طُرُفُ الْمُرَافُ উত্তম ঘোড়া, বহুবচন طُرُفُ الْمُرَافُ بِهِ 'টি থেকে যেটা উত্তম, বহুবচন طُرُفُ الْمُرَافُ পার্ম, প্রান্ত, প্রত্যেক বস্তুর শেষাংশ, কিনারা, সীমা, দিক, পক্ষ, অংশ, ভাগ, টুকরা, ভদ্র, সম্মানিত, বহুবচন بِصِلَهُ عَنْ । বাবে ولائم ولائم তাকানো, দৃষ্টি দেওয়া, নজর দেয়া, الْمُرَافُ কিরায়ে দেওয়া । বাবে المُورَافُ উৎকৃষ্ট হওয়া, বিরল হওয়া, নবলব্ধ হওয়া, নতুন হওয়া । বাবে المُورِينُ থেকে এক কিনারা করা বা এক কোণায় রাখা, চোখে কিছু পড়া । বাবে تَغْمِيْل থেকে নতুন উত্তম বস্তু আনা, নতুন কিছু করা, নতুন কিছু উপস্থাপন করা, চোখের পলক বন্ধ করা । বাবে المُورِينُ থেকে চরমপন্থী হওয়া, উগ্রপন্থী হওয়া, উগ্রবাদী হওয়া, বাড়াবাড়ি করা, এক দিকে থাকা বা হওয়া, ন্যায়ের সীমা অতিক্রম করা । বাবে افْتَعَالُ থেকে নতুন বস্তু ক্রয় করা । বাবে المربَنْعَالُ থেকে নতুন ব্রু ক্রয় করা । বাবে

এ স্থানে سُوْدَاءُ এর অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে, سِوْى অর্থ ব্যবহৃত হয়েছে, سِوْد ব্যতীত, ছাড়া, অন্যকিছু এবং শা'য়ের سِوْد উল্লেখ না করে কবিতার ছন্দ ঠিক রাখার জন্য سُوْدَائِد উল্লেখ করেছে।

णांतकीव : گُنْ مِنْدُ أَحَدًا مَا अप्ता الْخِلُ مُشَابِه بِلَيْسَ मांठ्य् مَا وَ كَارِمَ مِنْ اِلْخِلُ : كَارِم مَشَابِه بِلَيْسَ मांठ्य् مَنْ اِلْخِلُ : كَارِم كَارَ خَرَد الله عَلَيْه عَلَيْه عَلِيه كَارَ خَرَد الله كَارَ الله كَارَا الله كَارَا الله كَالله الله كَارَ الله كَالله الله كَارَ الله كَارَا الله كَارَ

١٤- إِنَّ الْمُعِيْنَ عَلَى الصَّبَابَةِ بِالْاَسٰى \* أَوْلَى بِرَحْمَةِ رَبِّهَا وَإِخَائِهِ

অর্থ : নিশ্য মহব্বত ও প্রেমের ক্ষেত্রে দুঃখ ও আফসোস প্রকাশের দ্বারা সাহায্যকারীর জন্য অনেক উত্তম পন্থা হচ্ছে মহাব্বতকারীর উপর দয়া করা এবং তার সাথে ভাতৃত্ব বন্ধন স্থাপন করা। অর্থাৎ প্রেমের রুগীর সাথে শুধু মনের দুঃখ ও আফসোস প্রকাশ করে এবং বাহ্যিক চোখের অশ্রু প্রবাহিত করে হক আদায় করা যায় না, বরং তার গোপন রহস্যের ক্ষেত্রে দয়া ও সাহায্য করতে হবে এবং বন্ধুত্বের চাহিদানুযায়ী তাকে সহযোগিতা করতে হবে।

(शरक وافعال वात معين : - الذي - الذي - الذي - النه وافعال वात المعين : - ال

ों जारायाजाती, जरांग्नक, थारमभ, वह्रवहन الْعَوَانَدُ । أَعُوانَدُ लक्षा थिखूत शाह । أَلْمُتُعَاوِنَدُ जिक्षा ।

َالْإِسْوَةُ ७ ٱلْإِسْوَةُ । اَلْوَاسِ আদর্শ, উদাহরণ, অনুকরণীয় নমুনা, পদ্ধতি, ধরন, ঐ বস্তু বা কাজ যা দ্বারা সান্ত্বনা লাভ হয়। الْأِسْدُ । الْسِيَّةُ । وَالْسِيْدُ । الْوَاسِ खब्र, পায়া, পিলার, বহুবচন الْوَاسِ । الْوَاسِ खब्र, পায়া, পিলার, বহুবচন

चिष्ठंजत, त्यागाजत, अधिकजत উপযোগी वा अनुकृल, वह्रवहन وَلَيْ – مُنَوَنَّ وَاَوِلْ اَوْلُوْنَ वह्रवहन, वह्रवहन وَلُيْ – مُنَوَنَّ وَاَوَلُوْنَ الله وَ الله الله وَ الله الله وَ الله وَ الله الله وَ الله وَا الله وَ الله وَالله وَ الله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَ الله وَالله وَالله

تَنْعِيْلُ (থেকে مَارَيَةً - क्रमण पिउसा, कर्ष् वर्षन कता, िक्ताता, विगण रुखसा, मूत्रकी निर्धात कता वा नावाल कता, कारता निष्टात कता, أيضاً किर्ता वा नावाल وَصِلَهُ فَكُرُا اللهِ اللهُ اللهُ

بَعْنَى - رَحْمَةُ وَ بَعْنَى - رَحْمَةُ بَ प्रा, अनुधर, तरमण, कर्मणा, आंगीय, अनुकम्णा, स्मर, जानवामा। الْمُرْحَمَةُ (মেহেরবানী ও দয়া, বহুবচন مَرَاحِمُ مَرَاحِمُ الرِّحُمُ وَ الرَّحِمُ مَرَاحِمُ अर्थ, वहुवठन الْمُرْحَمَةُ الْمُرْحَمِةُ اللّهُ الللّهُ

كَبُّ رَبَهَا মালিক, প্রভু, মনিব, প্রতিপালক, কর্তা, অভিভাবক, দেবতা, সরদার, সংশোধনকারী, লালন-পালনকারী, আল্লাহ তা'আলার গুণবিশিষ্ট নামসমূহ হতে একটি। এর مُؤَنَّتُ হচ্ছে رُبُّ رَبَعًا, সম্রাজ্ঞী, মালেকা।

বাবে ن থেকে مَنْ وَيَّ وَقِيَّ وَقِيَّا, মালিক হওয়া, কর্তৃত্ব করা, নিয়ন্ত্রণ করা, লালন-পালন করা, প্রতিপালন করা, ক্ষমতাশীল হওয়া, ব্যবস্থা করা, পরিপূর্ণ ইহ্সান করা। বাবে تَغْفِيل وَ থেকে পর্যায়ক্রমে শেষ পর্যন্ত পৌছানো, পোষা, বড় করা, শিক্ষা দেওয়া, লালন-পালন করা। বাবে إِفْنَالُ থেকে নিকটস্থ হওয়া, وَمُعَالُ থেকে নিকটস্থ হওয়া। বাবে الْفَادُ থেকে নিকটস্থ হওয়া, الْصَبِيّ একত্রিত হওয়া, الْصَبِيّ শিশুকে সাবালেগ হওয়া পর্যন্ত লালন-পালন করা।

اَرَّابُدُ अठाला भिठा, اَرَّبُوْبُ وَ اَرَّبِیبُ अठाला भिठा, اَرْبُوْبُ अठाला भिठा, اَرَّابُدُ अठाला भिठा, वह्वठन اَرَّابُ अठाला ছেলে, পালক ছেলে, সংপুত্র, মিত্র, পালক পিতা, সতালো পিতা, বহুবচন اَرْبَابُ اَرْبَابُ اَرْبَابُ اَرْبَابُ اَرْبَابُ اللهِ अजीकात, प्रामा स्वा, आमा आवत । اَرْبَابُ अजीकात, प्रभ प्रभाक्ष मानूस्वत प्रमा ।

এই আথবা مُوَاخَاءً وَخَاءً وَالْحَاءً و

#### ١٥- مَهْلًا فَإِنَّ الْعَذْلَ مِنْ أَسْقَامِهِ \* وَتَرَفُّقًا فَالسَّمْعُ مِنْ أَعْضَائِهِ

অর্থ : তিরস্কার করা থেকে বিরত থাকো, কেননা তিরস্কার প্রেমিকের রোগসমূহ থেকে একটি রোগ এবং নম্র পস্থা অবলম্বন করো, কেননা কর্ণ তার অঙ্গসমূহ থেকে একটি অঙ্গ।

অর্থাৎ হে তিরস্কারকারী! তিরস্কার করা বন্ধ কর, কেননা তোমার মালামতের কারণে আশেকের কট হয়, যেমনভাবে অন্যান্য রোগের কারণে কট হয় এবং তাকে উপদেশ দেওয়ার বেলায়ও ন্মপন্থা অবলম্বন কর, অর্থাৎ উপদেশ কম কর, কেননা কর্ণও তো তার অঙ্গসমূহ থেকে একটি অঙ্গ, আর অধিক উপদেশ শুনলে কানের কট্ট হয় এবং কর্ণের কট্ট হলে এর দ্বারা কর্ণের মালিক আশেকেরও কট হয়।

কবি বুঝাতে চাচ্ছে– আশেককে তিরস্কারও করো না এবং প্রেম ছেড়ে দেওয়ার জন্য উপদেশও দিও না, তার অবস্থায় তাকে থাকতে দাও।

विद्धार्य : إِسْمِ نِعْلَ بِمَعْنَى الْأَمْرِ مَهْلًا ও مَهْلُدُ و دَوْدَه بِصِلَه فِي الْعَمْلِ مَا مَعْنَى الْأَمْرِ مَهْلًا و دوده مَهْلًا بِصِلَه فِي الْعَمْلِ مِعْمَلِهِ فِي الْعَمْلِ مِعْمَلِهِ فِي الْعَمْلِ مِعْمَلِهِ فِي الْعَمْلِ مِعْمَلِه بَصِلَه فِي الْعَمْلِ وَالْعَمْلِ وَالْمُعْلِي وَلِمُعْلِي وَلِمُ وَالْعُمْلِ وَالْمُعْلِي وَلِمُ وَالْعَمْلِ وَالْمُعْلِي وَلِي وَالْمُوالِ وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَلِمُ وَالْمُعْلِي وَلِمُ وَالْمُعْلِي وَلِي وَالْمُعْلِي وَلِمُوالِمُ وَالْمُعْلِي وَالْمُوالِمُولِ وَالْمُعْلِي وَلِمُوالِمُ وَالْمُعْلِي وَلِمُ وَلِي وَالْمُعْلِي وَلِمُ وَالْمُعْلِي وَلِمُوالِمُ وَالْمُؤْمِلِ وَلَا مُعْلِي وَلِمُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِلِ وَالْمُؤْمِلِي وَالْمُؤْمِلِي وَلِمُ لِمُعْلِي وَلِمُ لِمُعْلِمُ وَالْمُؤْمِلِي وَلِمُعْلِمُ وَالْمُؤْمِلِ وَلَا مُعْلِمُ وَالْمُؤْمِلِ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُؤْمِلِي وَلِمُعْلِمُ وَالْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمِلِي وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُؤْمِلِي وَلَمْ لِمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلَّمِ وَالْمُؤْمِلِي وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُؤْمِلِ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلَّمِ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلَّمِ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلِي وَالْمُعْمِلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْ

مُهُلَدُّ الْبَعِ فِعُل - مَهُلُا عَلَى مُذَكَّرُ جَمْع - تَفْنِيَه - وَاجِدْ ـ اِسْمِ فِعُل - مَهُلُا صَمْهُلُ مَهُلَا اللهِ عَلَى اللهِ مَهُلُا صَمْهُلُا مِعْمَا بَاللهِ مِعْمَل مُهُلُدُ عَلَى اللهِ مَهُلُا صَمْهُلُا مِعْمَا بِاللهِ مِعْمَل مِعْمَا بِاللهِ مِعْمَل مِعْمَا اللهِ مَعْمَل مُعْمَل مُعْمَل مِعْمَا اللهِ مَعْمَل مُعْمَل مُعْمَع مُعْمَل مُعْمَلُكُ مُعْمَل مُعْمَل مُعْمَلِك مُعْمَل مُعْمَل مُعْمَل مُعْمِينَ مُعْمِع مُعْمِينِ مُعْمَل مُعْمَل مُعْمِع مُعْمُع مُعْمُ مُعْمِع مُعْمِع مُعْمُع مُعْمِع مُعْمِع مُعْمِع مُعْمِع مُعْمُع مُعْمِع مُعِمِع مُعْمُ

यत्त रस, ज्राह عَطْف , صِيْغَه اَمْر مُؤَكَّدْ بَانُوْن خَفْيِفَه यत्त रस, ज्रात كَلِمَه - فَا ، هَوْ- تَرَفَقًا यिन تَرَفُقًا - مَهْلاً تَرَفُقًا - هَا عَطْف عَلْ - هَهْلاً عَلْف الْمَهُلُ مَهُلًا عَلْف عَلْد عَلْف اللهِ عَلْمُ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلْمُ عَلَيْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلَيْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلَيْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلَيْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلَيْمُ عَلْمُ عَلِي مُعْلِمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلْمُ عَلِيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلْمُ عَلِيْمُ عَلَيْمُ عَلْمُ عَلِيْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلَيْمُ عَلْمُ عَلَيْمُ عَلِيْمُ عَلَيْمُ عَلِيْمُ عَلْمُ عَلِيْمُ عَلَيْمُ عَلْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلِيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلِيْمُ عَلِمُ عَلَيْمُ عَلِيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلِمُ عَلَيْمُ عَلِمُ عَلَيْمُ عَلِمُ عَلَيْمُ عَلِمُ عَلَيْمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلِمُ عَلَيْمُ عَلِيْمُ عَلِيْمُ عَلَيْمُ عَلِيْمُ عَلِيْمُ عَلَيْمُ عَلِمُ عَلِيْمُ عِلْمُ عَلِيْمُ عِلْمُ عِلْمُ عَلَيْمُ عَلِمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِيْمُ عِلْمُ عَلَيْمُ عِلْمُ عَلَيْمُ عَلِمُ عَلَيْمُ عَلِمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلِمُ عَلَيْمُ عَلِمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلِمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلِمُ عَلَيْمُ عَلِمُ عَلَيْمُ عَلِمُ عَلَيْمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ عَلِمُ عَلَيْمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلَيْمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلَيْمُ عَلِمُ ع

বাবে ن থেকে رَفْقًا – مَرْفَقًا – مَرْفَقًا – رَفْقًا – رَفْقًا – مَرْفَقًا – করা। বাবে رَفْقًا – ن প্রকার পৌছানো, সাহায্য করা, হাতের কনুইয়ের উপর মারা বা আঘাত করা। বাবে مِرْفَقًا فَ مَرْفَقًا – رَفْقًا – رِفْقًا – رِفْقًا – مَرْفِقًا – مَرْفِقًا – مَرْفِقًا – مِنْقَا بَاللهِ সাথী ত্থা, সদয় হওয়া, কোমল আচরণ করা। বাবে এ থেকে مَقَا أَنْ كَافَةً – مَ

عناعله (থেকে বন্ধু হওয়া, সাথী হওয়া। বাবে افَعَالُ থেকে দয়ার ব্যবহার করা, উপকার পৌছানো। বাবে تَنَعُلُ থেকে উদারতা দেখানো, কোমলতা প্রদর্শন করা, অমায়িকভাব দেখানো, দয়ার ব্যবহার করা। বাবে أَفْتِعَالُ থেকে একে অপরের সাথী হওয়া। বাবে الْمَتِعْعَالُ থেকে কনুই কিংবা বালিশের উপর টেক লাগানো, সাহায্য চাওয়া। বাবে الْمَتِعْعَالُ থেকে মেহেরবানী চাওয়া, উপকৃত হতে চাওয়া। বাবে تَنْعُلَلُهُ থেকে টেক লাগানো, কোনো কিছুর উপর ভর দেওয়া, ভর করা।

سَمْعُ ا اَسَامِیعُ اَ اَسَامِعُ جَج - اَسْمَاعُ नेवरণ स्थित्र, कर्न, कान, বহুবচন وَالْسَمْعُ فَالسَّمْعُ فَالسَّمْعُ وَعُرَن अप्तक শ্বণকারী, বাধ্যগত গোয়েন্দা। कर्न, कर्न, वহুবচন مِسْمَعَةً المَسْمَعَةُ अرِسْمَعَةً المَسْمِعَةُ المُسْمِعَةُ المَسْمِعَةُ المَسْمِعَةُ المَسْمِعَةُ المَسْمِعَةُ المَسْمِعَةُ المُسْمِعَةُ المُسْمِعَةُ المَسْمِعَةُ المَسْمِعَةُ المَسْمِعَةُ المُسْمِعَةُ المُسْمِعُةُ المُسْمِعَةُ المُسْمِعَةُ المُسْمِعُةُ المُسْمِعِةُ المُسْمِعُةُ المِسْمِعُةُ المُسْمِعُةُ المُسْمِعُةُ المُسْمِعُةُ الْمُسْمِعُةُ المُسْمِعُةُ المُسْمِعُةُ المُسْمِعُةُ المُسْمِعُةُ المُسْمِعُةُ المُسْمِعُةُ المُسْمِعُةُ المُسْمِعُةُ المُسْمِعِيمُ المُسْمِعِيمُ المُسْمِعُةُ المُسْمِعُةُ المُسْمِعُةُ المُسْمِعِيمُ المُسْمِعُةُ المُسْمِعِيمُ المُسْمِعِيمُ المُسْمِعُةُ المُسْمِعِيمُ المُسْمِعُةُ المُسْمِعِيمُ المُسْمِعِيمُ المُسْمِعُةُ المُسْمِعُ المُسْمِعِيمُ المُسْمِعِيمُ المُسْمِعِيمُ المُسْمِعِيمُ المُسْمِعِيمُ المُسْمِعِيمُ المُسْمِعِيمُ المُسْمِعِيمُ المُسْمِعُ المُسْمِعُ المُسْمِعِيمُ المُسْمِعِيمُ المُسْمِعُ المُسْمِعِيمُ المُسْمِعِيمُ المُسْمِعِيمُ المُسْمِعِيمُ المُسْمِعُ المُسْم

ن अक्ष, अल्लाता मन वा किमिणित अमआ। वातव عِضُو ﴿ عُضُو ﴿ عَضُوا لِهِ مَا مَعْضَانِهِ وَهُ مَا مَعْضَانِهِ وَهُ مَا رَحْمَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا وَاللَّهُ وَاللَّالِمُواللَّا اللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ وَاللَّا الل

والمهل منال منال والمهل والم

#### ١٦ - وَهَبِ الْمَلَامَةَ فِي اللَّذَاذَةِ كَالْكَرِٰى \* مَطْرُودَةً بسُهَادِهِ وَبُكَائِهِ

অর্থ: এবং মেনে নাও যে, ঐ তিরস্কার যা তোমার কাছে মজাদার হওয়ার ক্ষেত্রে নিদ্রার ন্যায় (মজা), ছেড়ে দাও প্রেমিকের অনিদ্রা ও ক্রন্দনের কারণে।

অর্থাৎ আশেককে তিরস্কার করলে– তুমি তিরস্কারের মধ্যে ঐ স্বাদই পাও– যা তুমি নিদ্রায় পাও, অথচ আশেকের অনিদ্রা ও ক্রন্দনের কারণে তোমার ঘুম উড়ে গেছে, তাই তুমি নিদ্রার পরিবর্তে তিরস্কার করাকে বেছে নিয়েছ এবং এতেই তুমি স্বাদ পাও।

مَبَدُّ - اَلْوَهَّابُدُّ - اَلْوَهَّابُ विनिময় ব্যতীত কাউকে কোন জিনিসের মালিক বানায়ে দেয়া। الْوَهُوبُ - اَلْوَهُوبُ विभित्र पानकाती, पाठा, অনেক হেবাকারী, पानभील, वपाना। الْوَهُوبُ وَكَامُوهُبَدُ وَالْمُومِبَدُ الْمُوهِبَدُ الْمُوهُبَدُ وَالْمُومِبَدُ اللّهِ وَالْمُومِبَدُ اللّهِ وَاللّهُ وَلّا لَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالل

يَالُذُو মজাদার, লোভনীয় বস্তু, নিদ্রা اللَّذَة সুখ, উপভোগ, আনন্দ, মজা, স্বাদ, বহুবচন اللَّذَاتُ ।

أَلْكُرُوهُ ۞ اَلْكُرُوهُ ۞ اَلْكُرُاءُ কেরায়া, মজুরি, ভাড়া। الْمُكَارِيُ काনোয়ার ভাড়া দেনেওয়ালা। طُرْدُ कालाग्रात ভাড়া দেনেওয়ালা। طُرْدُ मान्ता عُطْرُودَةً विভাড়ন, অপসারণ, বহিষার, পশ্চাদ্ধাবন।

 হওয়া। বাবে اِسْتِفْعَالُ থেকে ধোঁকা দেওয়ার জন্য নিজ অক্ষমতা প্রকাশ করা। طُرَدُ থেজুর গাছের চারা, বহুবচন طُرِيْدُ । طُرُودُ পলায়নকারী, বিতাড়িত। مُطَرِدُ সাধারণ হুকুম। ظُرُودُ পার্কেট, বহুবচন اطُرُودُ ।

مَهُادٌ السَهُدُ وَ سَهُادٌ নিদাহীতা, জাগ্ৰত অবস্থা, অনিদ্রা । سُهُدُ اللهِ নিদাহীন, জাগ্রত, সজাগ, বিনিদ্র, কম নিদাওয়ালা ব্যক্তি । مَهُوُدٌ অনেক লম্বা । বাবে س থেকে الشَهُدُ ও বাবে تَفْعِيْل ও বাবে سُهُودٌ থেকে জাগ্রত থাকা, ঘুম না আসা, নিদাহীন থাকা, নিদাহীনতায় ভোগা । বাবে تَفْعِيْل থেকে জাগ্রত রাখা, ঘুমাতে না দেওয়া ।

افَعَالُ اللهِ عَالَمُ اللهِ عَلَامُ بَكَانِهِ الْمَعَالُ اللهِ عَلَامُ بَكَانِهِ الْمَعَالُ اللهِ عَلَامُ بَكَانِهِ (थरक कुमन कद्राता, कामाता। वादव تَفَاعُلُ اللهُ تَفْعِيْل कदा, जन कद्र कामा।

ألْبَكُ - الْبَكَّ الْبَكَ

তারকীব : وَعَرِدَه আত্ক, مَنْ وَاللَّهُ اَمْر) (مَنْ فَا اللَّهُ اَوْر) مَنْ عَلَى اللَّهُ اَوْر) مَنْ عَلَى اللَّهُ الْمَالِيَّةِ اللَّهُ الْمَالِيَّةِ اللَّهُ اللللَّهُ الللللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّا الل

١٧- لَا تَعْذُلِ الْمُشْتَاقَ فِي أَشُواقِه \* خَتِّي يَكُونَ حَشَاكَ فِي أَحْشَائِهِ

অর্থ: প্রেমিককে তার মনের আবেগসমূহের ব্যাপারে ঐ সময় পর্যন্ত মন্দ বল না — এ পর্যন্ত যে, তোমার অন্তর উপলব্ধি করবে আশেকের অন্তরের ভেদসমূহের ব্যাপারে।

অর্থাৎ কবি মালামতকারীকে লক্ষ্য করে বলেছে যে, তুমি আশেককে এ মুহূর্তে তিরস্কার করো না, বরং তার অন্তরের বেদনা ও দুঃখ তোমার অন্তর দ্বারা বুঝার ও উপলব্ধি করার চেষ্টা কর, যদি তার দু:খ-বেদনা তোমার অন্তর অনুধাবন করতে পারে, তাহলে নিশ্চয়ই তোমার অন্তর তাকে আর মালামত করার চিন্তা করবে না, বরং তার প্রতি সহানুভূতিশীল হয়ে যাবে।

আরো একটি ব্যাখ্যা এই হতে পারে যে, একটি প্রবাদ বাক্য আছে— 'যাকে নিন্দে তাকে পিন্দে' অর্থাৎ কবি প্রেমিকের তিরস্কারকারীকে এই বলে সাবধান করে দিয়েছে যে, প্রেমে পড়ার দোষে তুমি যে প্রেমিককে তিরস্কার করছ— ঐ সময় দূর নয় যে, তার মতো প্রেমের জ্বালায় তোমার অন্তরও জ্বলতে পারে আবার এমন তোমাকেও কেউ তিরস্কার করতে পারে, তাই এ মুহূর্তে তুমি তাকে তিরস্কার করা থেকে বিরত থাক।

مُشْتَاقُ থেকে, এখানে افْتِعَالُ থেকে, এখানে بَعْث اِسْمِ فَاعِلْ - وَاحِدْ مُذَكُّرُ - اَلْمُشْتَاقُ । থেকে, এখানে مُشْتَاقُ -এর অর্থ – غَشِوْلَ , প্রেমিক। এর মাদ্দা - شُولًا , আগ্রহ, ইচ্ছা, শখ, আকাজ্কা, উৎসাহ, উৎসুক, অধিক আবেগ, কঠোর আকাজ্কা, বহুবচন اَشْوَاقًا و থেকে আগ্রহী পাওয়া। বাবে بَنْعَالُ থেকে আগ্রহী পাওয়া। বাবে بَنْعَيْل থেকে আগ্রহী পাওয়া। বাবে اِنْعَالُ থেকে আগ্রহী করা, ইচ্ছুক করা, উৎসাহী করা, উৎসাহ প্রদান করা, উদ্দীপিত করা, উত্তেজনা জাগ্রত করা, আকৃষ্ট করা, আগ্রহ করার বেলায় উত্তেজিত করা। বাবে تَنْعَلُ থেকে অনেক আগ্রহ প্রকাশ করা, উৎসাহিত হওয়া, কামনা কর। বাবে الْشَيْتَقُ থেকে অনেক আকাজ্কা করা। الشَّيْتَقُ আকাজ্কা প্রা।

ضَفَا حَشَالُ صَفَا حَشَالُ صَفَالُ صَفَادًة بِالْعَفْلِ ، वाद्य ن (शरक و عَفَالُ वाक्टिंग क्ला वा क्र का, का, نُوسَادَة بِالْعُفْنِ ، वाद्य بَصِلُه الرَّجُلُ ، वाद्य بَصِلُه الرَّجُلُ ، वाद्य بَصِلُه الرَّجُلُ ، वाद्य بَصِلُه الرَّجُلُ ، वाद्य المنافرة بِالْعُفْنِ ، والمنافرة بالمنافرة با

أَنْحَشُوُ ছোট মানুষ বা ছোট উট, অতিরিক্ত কথা, নিমুস্তরের মানুষ, ঐ বস্তু যার মধ্যে অন্য কিছু ভরা যায়, বহুবচন (وَلَانِ تِيَاسُ । دُلْقُوا الْمُحَاشِيُّ (وَلَانِ تِيَاسُ)। الْمُسَابَا

١٨- إِنَّ الْقَتِيْلُ مُضَرَّجًا بِدُمُوْعِه \* مِثْلُ الْقَتِيْلِ مُضَرَّجًا يِدِمَائِهِ
١٩- وَالْعِشْقُ كَالْمَعْشُوْقِ يَعْذُبُ قُرْبُهُ \* لِلْمُبْتَلٰى وَيَنَالُ مِنْ حُوبَائِهِ
٢٠- لَوْ قُلْتَ لِللَّذَفِ الْحَزِيْنِ فَدَيْتُهُ \* مِسمًّا بِه لاَغَرْتَهُ بِفِدَائِهِ
٢١- وُقِى الْاَمِيْرُ هَوَى الْعُيُونِ فَانَّهُ \* مَالاَيْزَالُ بِبَالْسِه وَسَخَائِهِ
٢٢- يَسْتَأْسِرُ الْبَطَلَ الْكَمِيَّ بِنَظْرَةٍ \* وَيَحُولُ بَيْنَ فُوَادِه وَعَزَائِه
٢٢- إنِّى دَعَوْتَكَ لِللنَّوَائِبِ دَعْوَةً \* لَمْ يُدْعَ سَامِعُهَا إِلَى اَكْفَائِه
٢٢- اِنِّى دَعَوْتَكَ لِللنَّوَائِبِ دَعْوَةً \* لَمْ يُدْعَ سَامِعُهَا إِلَى اَكْفَائِه
٢٢- فَا تَيْتَ مِنْ فَوْقِ الزَّمَانِ وَتَحْتِه \* مُتَصَلْصِلاً وَامَامِه وَوَرَائِهِ
٢٥- مَنْ لِلسُّيْوْفِ بِاَنْ يَكُونَ سَمِيَّهَا \* فِنْ اَصْلِه وَفِرِنْدِه وَ وَفَائِه
٢٥- طُبِعَ الْحَدِيْدُ فَكَانَ مِنْ اَجْنَاسِه \* وَعَلِيّ الْمَطْبُوعُ مِنْ اٰبَائِه

## ١- إِنَّ الْقَتِيلَ مُضَرَّجًا بِدُمُوعِه \* مِثْلُ الْقَتِيلِ مُضَرَّجًا بِدِمَانِهِ

অর্থ: নিশ্চয় ঐ ব্যক্তি যাকে তার অশ্রুতে মাখাবস্থায় হত্যা করা হয়, সে ও ঐ ব্যক্তির ন্যায় রহম ও দয়ার যোগ্য, যাকে তার রক্তে রঞ্জিতাবস্থায় হত্যা করা হয়।

অর্থাৎ প্রেমের বিরহ বেদনায় ক্রন্দনকারী আশেক এত বড় বিপদগ্রস্ত ও দয়ার যোগ্য, যতটুকু নির্যাতিত ও রক্তে রঞ্জিত নিহত ব্যক্তি দয়ারযোগ্য। কবির ভাষায় রক্ত ও অশ্রু উভয়টিই দুঃখ ও বেদনার হিসেবে সমান, অতএব উভয়ে দয়ার ক্ষেত্রেও সমান।

र्यूनी, জল্লাদ, বহুবচন وَمُتَالُونَ মারাত্মক, ধ্বংসাত্মক, বিধ্বংসী। كُتُتَالُونَ यूनी, জল্লাদ, বহুবচন الْمُقَتَّلُ प्राप्तित । الْمُقَتَّلُ অভিজ্ঞতাসম্পন্ন ব্যক্তি। الْمُقَتَّلُ অনেক হত্যাকারী, বহুবচন وَتَتَالُ ا قُتُلُ وَ كُتُلُ وَ وَكُنْ الْمُقَتَّلُ بَالَمُ مِنْ الْمُقَتَّلُ प्राप्ति, خاماً - হানি।

বের হয়, চোখের পানি যা বৃদ্ধকালে কিংবা রোগের কারণে বের হয়। وَمُوْعٌ ও دُمُوعٌ صَدِّمَ صَدِّمَ صَدِّمَ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

বাবে ن থেকে , – دُمُوْعًا ও বাবে س থেকে , – دُمُعًا – دُمُعًا نُّا ত دُمُعًا اً دُمُوْعًا و دُمُعًا نُّالًا अताता, অশ্রুসিক্ত হওয়া। বাবে اِنْعَالُ থেকে اِنْسَتِفْعَالُ अताता, অশ্রুসিক্ত হওয়া। বাবে اِنْسَتِفْعَالُ থেকে অশ্রু প্রবাহিত করা।

ُومَاءُ उহুবচন,একবচন ﴿ مَحْ مَحَةَ , আর কেউ বলেছেন وَمَلَ اللهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ ، (مَوَّ عَالَمُ عَلَيْهُ ) -কে ফেলে দেওয়া হয় । আবার কখানো وَأَوْ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلِيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِي اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَ

বাবে س থেকে مِيًّا ও دُمِيًّا ও دُمِيًّا । থাকে من থেকে و وَفَعَالُ ও دُمِيًّا الله عَنْ الله الله عَنْ الله و বজ বের করা, اِسْتِفْعَالُ বাস্তা সহজ করা, নিকটে করা। বাবে اِسْتِفْعَالُ থেকে নাক দারা রক্ত বের হওয়ার সময় মাথা নত করা। دَامِئَ রক্তাক্ত, রক্তে রঞ্জিত।

তातकीत : أَنْ وَ عَرَبُ وَ الْفِ الْفَ وَ الْفَ الْفَتْ وَلَى الْفَتْ الْفَعْ الْمُ الْفُولُ الْمُ الْفُولُ الْفَعْ الْفَعْ الْمُ الْفُولُ الْمُ الْفُولُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلُولُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُ الْمُلْمُ

# ١٩ - وَالْعِشْقُ كَالْمَعْشُوقِ يَعْذُبُ قُرْبُهُ \* لِلْمُبْتَلَى وَيَنَالُ مِنْ حَوْبَائِهِ

অর্থ: প্রেমিকের জন্য এশ্কের নৈকট্য মা'শুকেরই মতো মিষ্টি মনে হয় (শান্তিদায়ক মনে হয়), অথচ এ এশ্ক আশেকের প্রাণ নিয়ে নেয়।

অর্থাৎ মহব্বতের ক্ষেত্রে সবচেয়ে বেশি প্রিয় হচ্ছে প্রিয়জনের সাক্ষাৎ, কিন্তু স্বয়ং এশ্ক বা প্রেম-মহব্বতও প্রিয়ার চেয়ে কম প্রিয় নয়, প্রিয়জনের সাক্ষাৎ হোক, আর না-ই হোক– সর্বাবস্থায় প্রেমের আবেগ ও নিশা আশেকের কাছে ভাল লাগে– মজাই লাগে, অথচ এ এশ্ক বা প্রেম ধীরে ধীরে আশেকের প্রাণকেও হনন করে নেয়। তারপরও প্রেমের মিষ্টতা কমে না।

مَعْشَقًا - عَشَفًا - عِشْقًا - عِشْقًا - مِعْشَقًا - مِعْشَقًا - عِشْقًا - عِشْقًا - عِشْقًا - عِشْقًا - عِشْقًا - عِشْقًا المَامِعَةِ المَامِعَةِ المَامِعَةِ المَامِعَةِ المَامِعَةِ المَامِعِينَ المَامِعِينِينَ المَامِعِينَ المَامِعِينِينَ المَامِعِينَ المَعْمِعِينَ المَعْمِعِينَ المَامِعِينَ المَعْمِعِينَ المَعْمِعِينَ المَعْمِعِينَ المَعْمِعِينَ المَعْمِعِينَ المَعْمِعِينَ المَعْمِعِينَ المَعْمِعِينَ المَعْمِعِينَ المُعْمِعِينَ المُعْمِعِينَ المَعْمِعِينَ المَعْمِعِينَ المَعْمِعِينَ المَعْمِعِينَ المُعْمِعِينَ المُعْمِع

থেকে মিষ্ট ও সুস্বাদু হওয়া, মিঠা হওয়া, সুমিষ্টি হওয়া। বাবে غَذُوبَةٌ و বাবে إَخْشُوشَنَ থেকে মিষ্ট ও সুস্বাদু হওয়া, মিঠা হওয়া, সুমিষ্টি হওয়া। বাবে ض থেকে م غُذُبًا م কঠোর পিপাসার কারণে খানা খাওয়া ছেড়ে দেওয়া, بِصِلْهُ विরত থাকা, بِصِلْهُ أَلْمَاءُ - غُذُبًا م থেকে م عَذُبًا و নিষেধ করা। বাবে بِصِلْهُ أَلْمَاءُ - غُذُبًا و থেকে মিষ্টি পানির কাছে পৌছা, ময়লা-আবর্জনা দূর করা। বাবে تَنْعِبُلُ থেকে মিষ্টি পানির কাছে পৌছা, ময়লা-আবর্জনা দূর করা। বাবে

নির্যাতন করা, আজাব দেওয়া, সাজা দেওয়া, কষ্ট দেওয়া, শাস্তি দেওয়া, بِصِلَهُ عَنْ নিষেধ করা। বাবে اِنْتِغْفَالُ থেকে পাগড়ির দু'টি লেজ পিছনে ঝুলানো। বাবে اِنْتِغْفَالُ থেকে মিষ্ট ও সুস্বাদু পাওয়া, মিষ্টি ও সুস্বাদু পানি চাওয়া–তালাশ করা। الْمَذْبُ সুস্বাদু খানা-পানি, মিঠা পানি।

بَلْي সত্যতার অক্ষর, অর্থ হচ্ছে— হাা, অবশ্যই, অধিকাংশ الْعَبَفْهَا فَم এর উত্তরে ব্যবহৃত হয় এবং হাা বাচকের জন্য খাস।

يُنَالُ पाखरा, नांड مَنَالُ , वात سَ نَ نَالُ اللّهُ ال

خُوْرَةً - حِنْبَةً - احَوْبً بَاسَةً - क्वंह كَوْرَةً احَوْبًا مَاتُ जान, প্ৰाণ, বহুবচন عُوْبًا الله كَوْرَةً عُوْبَةً - حِنْبَةً الله عَوْبًة الله الله عَوْبًة الله الله الله الله عَوْبًة الله عَوْبَةً الله عَوْبَةً ال

বাবে ن থেকে م – حُوْبَاً – حُوْبَاً – حُوْبَاً – حُوْبَاً – حُوْبًا عنه পাপী হওয়া, দোষী হওয়া, অপরাধী হওয়া, গুনাহগার হওয়া। বাবে نَفَعُلُ থেকে গুনাহ থেকে বাঁচা, أُسْتِفُعالُ ব্যথিত হওয়া। বাবে إُسْتِفْعَالُ থেকে গুনাহ থেকে বাঁচা, بَصِلَه مِنْ

 भूयाक रेनारे भिल भांजक्षत, जात ও भांजक्षत भिल रक लात आरि فَعُلُ اللهُ أَنْ عَالَمُ اللهُ وَعُلُ اللهُ عَلَيْهُ بَيَانْ ,بَيَانْ -रक निरित्त مَعْطُوْف عَلَيْه ,مَعْطُوْف عَلَيْه ,مَعْطُوْف عَلَيْه ,مُعْطُوْف عَلَيْه كَبُرَ ا مَعْطُوْف -रुरत جُمْلَه اِسْمِيَه خَبَرِيَه भिल خَبُرُ وَ هُمُبَتَداً ,भिल थ्रत مُبَيَّنُ وَ الْمُعَلَّوْف -रुरत جُمْلَه اِسْمِيَه خَبَرِيَه भिल خَبَرْ وَ هُمُبَتَداً ,

# ٠٠- لَوْ قُلْتَ لِلدَّنِفِ الْحَزِيْنِ فَدَيْتُهُ \* مِمَّا بِهِ لاَغَرْتُهُ بِفِدَايْهِ

অর্থ: যদি তুমি প্রেম রোগের দায়েমী চিন্তিত রুগীকে বল যে, যে বিরহ বেদনার বিপদ তোমাকে পেয়েছে, তা থেকে তোমাকে মুক্ত করার জন্য আমি নিজকে বিলীন করে দেব, তবে তুমি (নিজকে 'বিলীন করার' কথা বলার দ্বারা) অবশ্যই প্রেমের রুগীকে ঘৃণা ও লজ্জায় ফেলে দেবে।

অর্থাৎ প্রেমের রোগে যে একেবারে দুর্বল হয়ে গেছে তাকেও যদি তুমি বল যে, হে প্রেমের রুগী! তুমি যখন একেবারে দুর্বলতার শেষ সীমায় পৌছে গেছ, এখন এ কাজ থেকে সরে পড় এবং এ বিপদ আমি মাথায় নেব, তখন তোমার কথাকে ঐ রুগী খুবই ঘৃণা করবে, তার প্রেমে তোমাকে শরিক হতে দেবে না।

বিশ্লেষণ : دَنَفٌ – لِلدَّنَفِ সর্বদার রোগ, যে রোগ সর্বদা থাকে। دَنَفٌ – لِلدَّنَفِ সর্বদার রুগী, যে সর্বদাই রুগ্নাবস্থায় থাকে, গুরুতর অসুস্থ, দীর্ঘকাল যাবৎ অসুস্থ, বহুবচন

বাবে س থেকে مَا الْمُرِيْضُ دُنَفًا - ﴿ وَمَعَى مَا عَلَيْ مُوكِعَ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ الْمُعَلِيْمُ مَا اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مَا اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلْهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلْهُ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْ

أَحْزَانُ पू:খ, कष्ट, विषाम, विषत्नुठा, মর্মবেদনা, ক্ষোভ, শোক, বহুবচন الْحُزَانُ अतिवात-পরিজন যাদের জন্য মানুষ দুঃখ ভোগ করে থাকে।

فَدَاءُ ٥ فِدَى - فَدَى - مَ २ فَدَيْتُ فَدَيْتُهُ أَسَالًا وَعَنَا اللّهَ اللّهَ عَلَيْتُ فَدَيْتُ فَدَيْتُهُ وَاحِدْ مُتَكَلِّمٌ وَاحِدْ مُتَكَلِّمٌ وَفَدَى - مَ اللّهَ وَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ وَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ وَ اللّهَ اللّهَ اللّهُ وَ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَالْمُلّالِمُ وَاللّهُ وَا

যে মাল মুক্ত করার জন্য দেওয়া হয়, বিনিময়, মুক্তিপণ, ফিদ্য়া الْنَدَاءُ। মোটা, স্ত্প, ব্যবসায়ীর সমান।

्यें कें रें भाना- إِنْعَالُ श्वाल إِغَارَةً – م श्वाल الْعَارُةً । पृणा ७ क्लाएवत छेलत छेखिक कता, व्याल الْعَارُة – क्षां का कता, श्वामा कता, श्वामा कता, वात بِصِلَه عَلَى वात بِصِلَه عَلَى वात بِصِلَه عَلَى वात بِصِلَه عَلَى الله والله عَارًا – غَيْرًا – فَارًا – غَيْرًا – غَيْرًا – غَيْرًا – غَيْرًا – مُعَارًا مَعَارًا مَعَارًا مَعَارًا مَعَارًا عَلَى الله وَالْمُعَامِعُونَ مُعَارًا وَالْمُعَامِعُونَ مُعَارًا عَلَى الله وَالْمُعَامِعُونَ مُعَارًا مَعَارًا وَالْمُعَامِعُونَ وَالْمُعُونَ وَالْمُعَامِعُونَ وَالْمُعَامِعُونَ وَالْمُعَامِعُونَ وَالْمُعُمِعُونَ وَالْمُعَامِعُونَ وَالْمُعُمِعُونَ وَالْمُعُمِعُونَ وَالْمُعَامِعُونَ وَالْمُعُمِعُونَ وَالْمُعُمِعُونَ وَالْمُعُمِعُمُونَ وَالْمُعُمِعُونَ وَالْمُعُمِعُونَ وَالْمُعُمِعُمُونَ وَالْمُعُمُونَ وَالْمُعُمُونَ وَالْمُعُمِعُونَ وَالْمُعُمُعُمُونَ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُونَ وَالْمُعُمُعُمُونَ وَالْمُعُمُونَ والْمُعُمُونَ وَالْمُعُمُونَ وَالْمُعُمُونَ وَالْمُعُمُونَ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُونَ وَالْمُعُمُونَ وَالْمُعُمُونَ وَالْمُعُمُونَ وَالْمُعُمُونَ وَالْمُعُمُونَ وَالْمُعُمُونَ وَالْمُعُمُونَ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُونَ وَالْمُعُمُعُمُونَ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُعُمُونُ وَالْمُعُمُعُمُ

বেলায় মোকাবেলা করা, বিপক্ষ হওয়া, বিরোদ্ধাচরণ করা। বাবে تَفَاعُلُ থেকে একে অপরের উপর ঘৃণা করা ও ক্ষোভ প্রকাশ করা। বাবে إِنْتِعَالُ থেকে শস্যাদির ব্যবস্থা করা। أَنْفِيْرَهُ पूर्ण वर्षे कर्षा। الْفَيْعُونُ पूर्ण वर्षे कर्षा।

তातकीव: كُوْ عَرَبُو عَرَبُو بَالْمُ عَلَامً الْمُوْ بِي عَرَبُو بَالْمُ عَلَامً الْمُوْبِينِ بَالْمُونِينِ بَالْمُهُمْ الْمُونِينِ بَالْمُهُمْ الْمُونِينِ بَالْمَا بَالْمُهُمْ اللهِ بَالْمُ بَالْمُونِينِ بَالْمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالِمُ بَالِمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالِمُ بَالِمُ بَالِمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالِمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالِ

# ٢١ - وُقِى الْأَمِيْر هَوَى الْعُيُونِ فَإِنَّهُ \* مَالَايَزَالَ بِبَأْسِهِ وَسَخَائِهِ

অর্থ: আমীর (সাইফুদ্দৌলা)-কে সুন্দরীদের চোখসমূহের মহব্বত থেকে হেফাজত করা হোক (বিশেষভাবে আমীরের জন্য এ দোয়া এ কারণে করেছি যে,) এ আঘাতের ব্যথা আমীরের বীরত্বের দ্বারাও দূর হবে না এবং তাঁর দান-খয়রাতের দ্বারাও দূর হবে না।

অর্থাৎ কবি তার প্রশংসিত ব্যক্তির জন্য দোয়া করেছে— আল্লাহ যেন তাঁকে সুন্দরীদের চোখের যাদু থেকে হেফাজত করেন। কেননা, সুন্দরীদের মহব্বতের দৃষ্টির যাদুর আছর (ক্রিয়া) এত জঘন্য যা বীরত্ব ও বাহাদুরী দ্বারা সরানো যায় না এবং ধন-সম্পদ দান করেও শেষ করা যায় না।

বিশ্লেষণ : بَعْث مَاضِى مُجْهُول - صِيْغَه وَاحِدْ مُذَكِّرٌ غانب وَقْى मान्ता وُقِى : বাবে ض থেকে এক এবং বাবে تَفْعِيْل থেকে রক্ষা করা, বাঁচানো, হেফাজত করা, কষ্ট থেকে বাঁচানো । বাবে وَقَايَةً - وقَايَةً - م বাঁচানো । বাবে يَفْعُلُ ও إِفْتِعَالُ থেকে বিরত থাকা, ভয় করা, পরহেজগার হওয়া।

ضَايَةُ - اَلْوَقَاءُ - اَلْوَقَاءُ - اَلْوَقَاءُ - اَلْوَقَاءُ - اَلْوَقَاءُ - اَلْوَقَايَةُ - اَلْوَقَايَةُ ا পরহেজগার, বহুবচন اللهُوَقِّي ا اَتْقِيَاءُ পরহেজগার, বহুবচন اللهُوَقِّي ا اَتْقِيَاءُ পরহেজগার, বহুবচন التَّقِيُّ

نَعْيَنُ الْعُيْوَنُ الْعُيُونُ الْعُيُونَ الْعُيُونَ اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ اللهُ الل

নির্দিষ্ট হওয়া, নির্ধারিত হওয়া, নিয়ুক্ত হওয়া, নিয়োগ লাভ করা, বদ-নজর লাগা। বাবে انتعال ওথকে ﴿ اَلْشَاعُ উত্তম বস্তু লওয়া, বাকি ক্রয় করা।

قر بَاسُم بَاسِم শিক্তি, প্রতাপ, সাহস, ক্ষতি, অসুবিধা, কষ্ট, যুদ্ধ, বীরত্ব, ক্ষমতা, ভয়, শান্তি। বাবে এ থেকে مَصَدُر بَاسُ শক্তিশালী হওয়া, প্রতাপশালী হওয়া, সাহসী হওয়া, সুদৃচ ও বাহাদুর হওয়া। বাবে س থেকে مَصَدُر بَاسُ ، مُصَدُر بَاسُ হতভাগ্য হওয়া, দুর্দশাপ্রস্ত হওয়া, নিঃস্ব হওয়া, দুঃখী হওয়া, কঠোর মুখাপেক্ষী হওয়া। বাবে افْعَالُ থেকে বিপদ আসা, বিপদসমূহ ও কঠোরতাসমূহে ফেলা বা লিপ্ত করা। বাবে تَفَاعُلُ থেকে ভান করে ভিক্ষুক হওয়া। বাবে وَنَعَالُ থেকে অপছন্দ করা, চিন্তিত হওয়া।

থেকেই ঘটিত হয়েছে। بَنِسَ থেকেই ঘটিত হয়েছে। بَنْسَ থেকেই ঘটিত হয়েছে। بَنْسَ এ- بِنْسَ অর্থ – سَخَاءً । তথ্যা, দাতা হওয়া, দানশীল হওয়া। বাবে تُفَعُلُ ७ تَفَاعُلُ ७ تَفَاعُلُ कात দানশীল হওয়া। নাবে يَفَعُلُ وَ تَفَاعُلُ । তথ্য দানশীলতা। سَخَاوَةً । اسْخِياءً দানশীল, বহুবচন اسْخِياءً ।

তারকীব : وَعَلِيهُ कांग्रत कांग्रल, الْأَعْيُونِ नांग्रत कांग्रल, الْأَمْيُرُ , مُجُهُول क्रिंक ब्रिंग क्रिंग कांग्रत कांग्रल, مُفْعُول के बेंबें के नित नित्र الله क्रिंग कांग्रत के कांग्रत कांग्रत के कांग्रत कां

٢٢ - يَسْتَأْسِرُ الْبَطْلَ الْكَمِيُّ بِنَظْرَةٍ \* وَيَحُولُ بَيْنَ فُوَادِهِ وَعَزانِهِ

অর্থ: (সুন্দরীদের চক্ষুসমূহের) মহব্বত একই দৃষ্টিতে বীর সশস্ত্র ব্যক্তিকে কয়েদ করতে পারে এবং তার দিল ও ধৈর্যের মাঝে পর্দা হয়ে যায়।

অর্থাৎ সুন্দরীদের শুধু একটি মহব্বতের দৃষ্টি বড়র চেয়ে বড় বীর-বাহাদুর পুরুষকে বন্দী করার জন্য যথেষ্ট, আর যখন সুন্দরীদের দৃষ্টি কাউকে নিজ বন্দি বানায়ে নেয়− তখন এ মহব্বতের বন্দির অন্তর ও ধৈর্যের মধ্যে দেয়াল তৈরি হয়ে যায়, পরবর্তী সময়ে এ অন্তরের আশে-পাশে ধৈর্য কখনো আর আসতে পারে না এবং পুরা জীবনটাকেই অশান্তিতে কাটাতে হয়।

বাবে - بَحْثُ مُضَارِعُ مُغُرُوْف - صِیْغَه وَاحِدٌ مُذَكِّرٌ غَانِبٌ - اَسُّرٌ মাদ্দা یَسْتَأْسِرُ : বিশ্লেষণ اِسَارَةً - اَسْرًا - পেকে কয়েদি হওয়ার জন্য নিজকে নিজে সোপর্দ করা। বাবে ض থেকে - اَسْرًا - مُصْدُر বাবে اَسْرًا - مُصْدُر - ض বাবে ا বাবে مُصْدُر َالْبُطَالَةُ । अाহসী, नांग्नक, চ্যাম্পিয়ন, প্রতিযোগিতায় বিজয়ী, বাহাদুর, বীর, বহুবচন الْبُطَالَةُ । বীরত্ব, বাহাদুরী । الْبُطَالَةُ निष्कर्भ, কাজ থেকে অবসর।

বাবে ن থেকে مصدر – بُطُلاً – بُطُلاً ও بُطُلاً مصدر অকেজো হওয়া, বিলীন হওয়া, অকার্যকর হওয়া, নষ্ট হওয়া, বেকার হওয়া, বাতেল হওয়া। বাবে ك থেকে مصدر সাহসী হওয়া, বাহাদুর হওয়া। বাবে نفعيل থেকে বাতেল করা, নিষ্কর্ম করা। বাবে انعال থেকে অকেজো করা। নষ্ট করা। বাবে تفعل থেকে বাহুদুর হওয়া, বেকার থাকা।

أَكْمَاءُ वाशमूর, সাহসী, সশস্ত্র, গোপনকে হেফাজতকারী, বহুবচন الْكُمِيُّ । বাবে س থেকে এই الْكُمِيُّ – مصدر ওবাবে انفعال থেকে গোপন করা । বাবে تفعل থেকে গোপন হওয়া । বাবে انفعال ও افتعال থেকে গোপন হওয়া , লুকায়িত হওয়া ।

وَزَادِهُ - فَزَادِهُ मिन, অন্তর, অনেক সময় বিবেক বা আকলকেও فَزَادُ - فَزَادِهُ पिन, অন্তর, অনেক সময় বিবেক বা আকলকেও فَزَادُ - فَزَادِهُ वाण्टन, ভুনা বস্তু, কাপুরুষ। বাবে فَئِيدُ দিলের উপর মারা, দিলে লাগা, অন্তরের উপর মারা। বাবে س থেকে অন্তরের রোগে আক্রান্ত হওয়া, অন্তরের রোগওয়ালা হওয়া। বাবে افتعال থেকে ভুনার জন্য আণ্ডন জ্বালানো।

عَزَانِهُ সান্ত্বনা, প্রবোধ, শোক, যদিও এ স্থানে "ধৈর্য" বা সবর নেওয়া হয়েছে, কিন্তু আসলে হিন্দু নিস্বতের (সম্পর্ক স্থাপনের) অর্থে ব্যবহৃত হয়। বাবে ن থেকে مصدر সম্পৃক্ত হওয়া, বংশ সম্পর্ক দাবি করা, নিসবত করা, একটিকে অন্যটির সাথে মিলানো বাবে করাও থেকে সম্পর্কিত হওয়া, সত্য বা মিথ্যা অন্যের দিকে নিজকে নিসবত করা। থিকে সম্পর্কিত হওয়া, সত্য বা মিথ্যা অন্যের দিকে নিজকে নিসবত করা। মুহুর্টি মানুষের দল, জামায়াত। বহুবচন عَزُنَ وَ عِزَى ا বাবে س থেকে مصدر থকে একে অপরকে বারুনা দেওয়া। বাবে تفعیل থকে একে অপরকে সান্ত্বনা দেওয়া। বাবে ض থেকে এক অপরকে সান্ত্বনা দেওয়া। বাবে ض থেকে একে ত্রা, সম্পৃক্ত হওয়া, বংশ-সম্পর্ক দাবি করা।

তারকীব : البَطَلَ (راجع الى هوى العيون) काराल (راجع الى هوى العيون), النَكَمَىّ ( काराल البَطَلَ ), (راجع الى هوى العيون) काराण ( البَطَلَ ), (راجع الى هوى العيون) काराण ( البَطَلَ ), المَعْرَة ( काराण ( المعلق ) काराण ( काराण ( المعلق ) المعلق ) المعلق ( काराण ( المعلق ) المعلق ( काराण ( المعلق ) المعلق ) المعلق ( काराण ( المعلق ) المعلق ) المعلق ( काराण ( المعلق ) المعلق ) المعلق ( معلق ) المعلق ( المعلق ) المعلق ( معلق ) المعلق ( المعلق ) ا

# ٢٣- إِنِّي دَعَوْتُكَ لِلنَّوَانِبِ دَعْوَةً \* لَمْ يُدْعَ سَامِعُهَا إلى أَكْفَائِم

অর্থ : আমি আপনাকে বিপদের সময় বিপদ থেকে উদ্ধার করার জন্য এমনভাবে ডেকেছি যে, এ ডাক শ্রবণকারীকে (সাইফুদ্দৌলাকে) তাঁর সমকক্ষের সাথে যুদ্ধের জন্য ডাকা হয় নাই।

অর্থাৎ আমি আপনাকে এত বড় বিপদের সময় সাহায্যের জন্য ডেকেছি যে, এত বড় বিপদের জন্য আজ পর্যন্ত কাউকে ডাকা হয়নি, আর যাদের সাথে মোকাবেলা করার জন্য আপনাকে ডাকা হয়েছে–তারা আপনার সমকক্ষ নয়, আপনার তুলনায় তারা কিছুই না।

বিশ্লেষণ: رُعُرُهُ মাদ্দা وَعُرُهُ - বাবে । থেকে مصدر তিওঁ ও তেওঁ ডাকা, আহবান করা, আমন্ত্রণ করা, নিমন্ত্রণ করা, অনুরোধ করা, আকাজ্জা করা, সাহায্য চাওয়া, উপস্থিত হওয়ার জন্য বলা। مَدُعُوةً – مصدر দায়া করা। করা নিমন্ত্রণ করা। বাবে مُدُعَاةً ৩ دُعُوةً – مصدر বদ-দোয়া করা। বাবে مَدُعُاةً ৩ دُعُوةً – مصدر বদ-দোয়া করা। বাবে بصله عَلَى থেকে ঝগড়া করা। বাবে بصله عَلَى থেকে অকরকে ডাকা। বাবে افتعال থেকে হক কিংবা বাতেলের দাবি করা, بصله عَلَى মাকদ্দমা করা। বাবে استفعال থেকে ডাকা, চাওয়া। ১৯৫১ নিকে আহবানকারী, বহুবচন دُعُاءً ا دُعَاءً ا دُعَاءً ا دُعَاءً ا مَدْعَاءً ا مَدْعَاءً ا مَدْعَاءً ا مَدْعَاءً ا مَدْعَاءً ا مُدْعَاءً ا مَدْعَاءً ا مُدْعَاءً ا دُعَاءً ا مُدْعَاءً ا دُعَاءً دُعَاءً ا دُعَاءً دُعَاءً ا دُعَاء

نَوْبَدُ وَانِبُ لِلنَّوَانِبِ مَا الْبَاتُ وَ वह्रवहन, बक्रवहन أَنْ أَنْ أَنْ الْبَالُ وَانِبُ لِلنَّوَانِبِ مَا اللهُ الله

বাবে ن থেকে مصدر – نَوْبًا – مَنَابًا – مَنَابًا – مَنَابًا – مصدر প্রতিনিধি হওয়া, পক্ষে কাজ করা, স্থলাভিষিক্ত হওয়া, বার বার ফিরে আসা, তওবা করা। বাবে بصدر – ن সামনে আসা, আপতিত হওয়া, হঠাৎ এসে পড়া। বাবে مفاعله থেকে শান্তি দেওয়া। বাবে تفعيل থেকে দিবা-রাত্রির পালা নির্ধারণ করা, দিন-তারিখ নির্দিষ্ট করে দেওয়া। বাবে افعال থেকে স্থলাভিষিক্ত করা। বাবে استفعال থেকে নিজ কায়মোকাম বানানো।

عَنْوَ विद्यु कन, वकविन عَنْوَ الْعَامَ بِهِ अभान, अभजूना, यागा, यथायथ, उन्युक الْعَامَ الْعَادِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

তারকীব : وَأَنَّ হরফে النَّع باء متكلم ,مشبه بالنعل হস্মে وَأَنَّ بِالْمَا تَعَالَمُ بَدُع بَمُونِ وَعُرَّ بَا وَ كَا متكلم ,مشبه بالنعل হরফে কার وَالْنَ وَانِب بالنعقرة (ফ'লে মজহল (الْمَايَّة باللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

#### ٢٤- فَاتَيْتَ مِنْ فَوْقِ الزُّمَانِ وَتَحْتِهِ \* مُتَصَلِّصِلًّا وَامَامِهِ وَ وَرَائِهِ

অর্থ : আর আপনি সাথে সাথে আমার ডাকের সারা দিয়ে অস্ত্র ঝন-ঝন করাবস্থায় জমানার উপর দিক নিচের দিক সামনের দিক ও পিছন দিক দিয়ে এসে উপস্থিত হয়েছেন। অর্থাৎ বিপদ ও মসিবতসমূহের কঠোরতার ভ্রম্কেপ করেননি এবং মসিবতগুলোর আসার পহ চতুর্দিক থেকে অস্ত্রের ঝন-ঝন আওয়াজ দ্বারা মজবুতভাবে বন্ধ করে দিয়েছেন, মসিবত আসার জন্য আর কোনো পথ রাখেননি।

विद्धार्थ : فَاتَيْتُ - فَرَف مَكَان , किर्प्त किर्मा فَوْق ا वाठरफत किर्मा किर्म فَاء - فَاتَيْتُ : वित किर्मा किर्म केर्न किर्म केर्न किर्म किर्म केर्न किर्म केर्न किर्म किर्म केर्न किर्म किर्म केर्न किर्म किर्म केर्न किर्म किर्म

বাবে ن থেকে مصدر উচু হওয়া, ভিপরে থাকা, উপরে হওয়া, শ্রেষ্ঠ হওয়া, উচু হওয়া. আগে বাড়া, উপরস্থ হওয়া, ছাড়িয়ে যাওয়া, বৃদ্ধি হওয়া। বাবে تفعیل থেকে সন্মান প্রদর্শন করা. মর্যদা দেওয়া। বাবে أمِنْ غُفْلَتِهِ (থেকে مصدر থেকে সুখ হওয়া, مِنْ مُرَضِهِ إِفَاقَةً – مصدر স্থা افتعال সাবধান হওয়া। বাবে افتعال থেকে মুখাপেক্ষী হওয়া, ফকির হওয়া।

चें नेत्र, नित्न, जिशान, जिशान, जिल्ला, जिल्ला, जिल्ला, जिल्लान, जिल्लान, जिल्लान, जिल्लान تَحْتَ تَحْتِهِ अवि चिल्लान عَبْرَتَ विल्लान مبنى – ضمه پر विल्लान وَتُحُوثَ विल्लान مبنى – ضمه پر विल्लान क्या, ज्यन

بصله اللَّجَامُ يا العُلِيُّ - تَصَلُصُلُّ - مصدر शरक تفعلل गामा مُتَصَلُصُلُّ नाগাম বা অলঙ্কার থেকে আওয়াজ বের হওয়া। বাবে نعللة থেকে ঐ একই অর্থ। الصُلُصُلُ الشَّائُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ

اَمَامُ اَمَامُ اَمَامُ اَمَامُ اَمَامُ اَمَامُ اَمَامُ اَمَامُ اَمَامُ اَمَامِ اَمَامُ اَمَامِ اَمَامُ اَمَام قائد উভয়ের জন্য ব্যবহার হয়, গ্রন্থ, পুস্তক, নেতা, প্রধান, অগ্রণী, নামাযের ইমাম, পথ, পেশ ইমাম, যার অনুকরণ করা হয়। اَمَامُ اللهِ নেতৃত্ব, অগ্রণী ভূীমকা, ইমামতি, খেলাফত, রাজত্ব।

বাবে ن থেকে مصدر - اَمَّا - বাবে انتعال ও تفعل ، انتعال থেকে মনস্থ করা, উদ্দেশ্য করা, ইচ্ছা করা। বাবে انتعال থেকে একেদা করা। বাবে استفعال থেকে ইমাম বানানো। أَمَّاتُ وَالْمُهَاتُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

পিছনে, পশ্চাতে, অন্তরালে, অতিরিক্ত, ছাড়াও,কোনো কোনো সময় "আগে, সামনে"-এর অর্থেও ব্যবহৃত হয়, এটা سِوٰى , كلم ظرف مكان (ব্যতীত) অর্থেও ব্যবহৃত হয়। বাবে سِوٰى , كلم ظرف مكان দমন করা, দফা করা, মিটমাট করা, ফিরায়ে দেয়া। বাবে تعفل তথকে লুকিয়ে থাকা, অত্মগোপন করা, সমতল হওয়া। تَوْرِيَدُ लুকানো, গোপনকরণ, পরোক্ষ উল্লেখ, দ্যর্থবাধক উক্তি।

তারকীব : اَتَثُ তা'কীবিয়্যাহ, آتَثُ ফে'ল, যমীর آتُثُ यूनহাল, হাল ও যুলহাল মিলে ফায়েল। করফে জার, اَرُتُ মুযাফ, الزمان মুযাফ ইলাই, মুযাফ ও মুযাফ ইলাই মিলে মা'তৃফ আলাই। و جمله আত্ফ, اَوْمَا يَعْتُب মুযাফ-মুযাফ ইলাই মিলে মা'তৃফে ساتِهُ يَوْتُ মুযাফ-মুযাফ ইলাই মিলে মা'তৃফে و راول মুযাফ ইলাই মিলে মা'তৃফে মুযাফ ইলাই মিলে মা'তৃফে মুযাফ ইলাই মিলে মা'তৃফে মুযাফ ইলাই মিলে মা'তৃফে মা'তৃফ আলাই তার তিনো মা'তৃফকে নিয়ে جمله عاطفه হয়ে মাজরুর, জার-মাজরুর মিলে মাত্ফ কাৰাট্ তার তার চাবা তার চিনে নায়ে متعلق د তার ناعل তার ناعل চাবা كالته ক্রিয়ে متعلق د তার ناعل তার ناعل চাবা كالته ক্রিয়ে متعلق د তার ناعل তার ناعل চাবা كالته كال

# ٢٥- مَنْ لِلسُّيُوْفِ بِأَنْ يَكُوْنَ سَيِّيُّهَا \* فِي أَصْلِم وَفِرِنْدِهٖ وَ وَفَائِهِ

অর্থ: রুসমী বা বাহ্যিক তলোয়ারগুলোর আকাঙ্কা পূর্ণ হওয়ার জন্য কে জিম্মাদার হবে? যে, হয়ে যাবে (সাইফুদ্দৌলা) তলোয়ার গুলোর মতন বা সমকক্ষ নিজ আসলের ক্ষেত্রে, নিজ ধাতের ক্ষেত্রে ও কার্য ক্ষেত্রে অর্থাৎ নামে ও কামে তলোয়ারের ন্যায় হওয়া হাসী তামাশ নয়, নামে ও কামে সমকক্ষ হওয়ার জন্য প্রয়োজন ও জরুরি হচ্ছে, তলোয়ারের ন্যায় আসল খালেস লোহাইম্পাত হওয়া, তার গুণাগুণ-এর ন্যায় ধার ও কাটার ক্ষমতা হওয়া এবং কাটার কাজকে সম্পন্ন করা। অতএব, সাইফুদ্দৌলার নাম শুধু-শুধুই 'সাইফুদ্দৌলা' রাখা হয় নাই, বরং তাঁর মধ্যে আসল তলোয়ারের সমস্ত গুণাবলি বিদ্যমান রয়েছে।

বিশ্লেষণ : مع الطلب – استفهام – مَنْ এমন ধরনের স্থানে مَنْ – استفهام – مَنْ এবং তারপর مع الطلب – مدخول لام তারপর مع الطلب – مدخول لام তারপর وغيانت – مدخول لام

مَّلُ بِهِ अ्ठोरक أَصْلُ पृल, আসল, শিকড়, উৎস, নীতি, কারণ, জন্ম, সৃষ্টি, ওটাকে أَصْلُ वरल যেটা শাখার মোকাবেলায় ব্যবহৃত হয়, পিতা, বুনিয়াদ ও ভিত্তিকেও أَصُولُ वला হয়, বহুবচন أَصُولُ الصَّلُ अाসর ও মাগরিবের মাঝের সময়, বহুবচন أَصُلُانٌ و اُصَلُ – اصَائِلُ – اصَائِلُ – اصَائِلُ اللهِ عليه الصيل

বাবে এ থেকে مصدر খাঁটি হওয়া, সুদৃঢ় হওয়া, দৃঢ়মূল হওয়া, সদৃংশীয় হওয়া, শিকড় ওয়ালা হওয়া, শিকড় ধরা, খান্দানী ভদ্র হওয়া। বাবে س থেকে مصدر কারণে পানির রং পরিবর্তন হওয়া। বাবে تفعیل থেকে শিকড় ওয়ালা বানানো, আসল বর্ণনা করা, শরাফত ও ভদ্রতার বর্ণনা দেওয়া। বাবে افعال থেকে সন্ধ্যাবেলায় এসে প্রবেশ করা, সন্ধ্যা সময় আসা। বাবে نفعل থেকে শিকড় ওয়ালা হওয়া। বাবে استفعال থেকে শিকড় থেকে উৎপাটন করা, মূল উৎপাটন করা, মূল উৎপাটন করা।

আনার ফলের দানা, তলোয়ার, রেশমি বস্ত্র, ধাত, তলোয়ারের ধাত, তলোয়ারের নক্শা, فَرَائِدُ فِرِنْدُ وَرِنْدُمُ بَرَادَ अতুলনীয় তরবারি, তুলনাহীন তলোয়ার, বহুবচন فَرَائِدُ ।

وَفَاتُ – مصدر प्रांतेष प्रांतिष प्रांतिष प्रांतिष कता, पूर्ता कता, प्रांति हैं । वादि के (थरक وَفَاتً – وَفَائِد कता, प्रिंतिशां कर्ता, प्रांतिष कर्ता, प्रांतिशां विकार कर्ता, प्रांतिशां विकार कर्ता, प्रांतिशां कर्ता, प्रांतिशां कर्ता, प्रांतेष्ठ कर्ता। वादि النَّمَوْمُ कर्ता। वादि المتفعل अत्रांतेष्ठ कर्ता। वादि المتفعل अत्रांतेष्ठ, प्रांतेष्ठ, वह्रवहन विद्यांते। विद्यांते। वहर्तिहांते।

ফে'লের সাথে نانی তার ناعل ও উভয় متعلق -কে নিয়ে جمله فعلیه হয়ে خبر بخبر সিলে ا جمله خبریه মিলে خبریه

অর্থ: লোহা ঢালাই করে তোলোয়ার বানানো হয়, লোহা ভাল হলে তলোয়ার ভাল, লেহা খারাপ হলে তলোয়ার খারাপ, যেমন লোহা—তেমন তলোয়ার, লোহা অনেক প্রকার তলোয়ার ভাল। "(সাইফুদ্দৌলার নাম) তার পূর্বপুরুষদের থেকে সৃষ্টি (বানানে হয়েছে।

অর্থাৎ লোহা বিভিন্ন প্রকার হওয়ার কারণে তলোয়ারও বিভিন্ন প্রকার হয়ে থাকে, কিন্তু আর্ল্নি (সাইফুদ্দৌলা) তাঁর পূর্ব পরুষগণ সম্মানিত ও ভদ্র, তাই তিনি অনেক প্রকারের নন, বরং ভদু সম্মানিত ও ভদ্র।

فَبُعاً - مصدر - ف गादन بحث ماضى مجهول - صيغه واحد مذكر غائب - طُبِع े गादन فَبَعا - مصدر الله قال المالية المالية واحد مذكر غائب - طُبِع े हाপात्ना, पून् कर्ता, हाপ प्रख्या, जानाता, السَيْفُ जिनाता, بصله عَلَى । पृष्ठि कर्ता । वादन بصله عَلَى । पृष्ठि कर्ता । वादन الله النَّفُلُ वानाता, الله النَّفُ وَالله وَاله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله

طَبِيْعَةُ विभाग अल्गां क्यों के अन्तां, निक्षे । طَبِيْعَةُ । فَابِيَّ ছাপার ব্যবসা। طَبِيْعَةُ किमना, निक्षे । طُبِيَّعَةً । طَبَانِعُ विक्ठि, अलाव, চরিত্র, মেজাজ, সৃষ্টিগত অভ্যাস, বহুবচন وُطْبَعَةً । طَبَانِعُ हाপाর স্থান, বহুবচন وَطُلِبَعُ أَا مَطَابِعُ हाপाরযন্ত্র, প্রেস, বহুবচন وَطْبَعَةً । مَطَابِعُ

َ الْحَدِيْدُ लाহার টুক্রা, বহুবচন اَلْحَدِيْدُ । حَدِيْدَةُ । लाহা, اَلْحَدِيْدُ लाহার টুক্রা, বহুবচন الْحَدِيْدُ । أَعَدِيْدُ लाহা, কামার, লোহা বিক্রেতা, দারওয়ান, জেলার, লোহার পোশাক তৈরি কারী, শরাব বিক্রেতা, সাগর।

أَلْحَدَادَةُ हो। वाहाती। বাবে ن থেকে مصدر সীমাবদ্ধ করা, নির্দিষ্ট وَدَدًا وَ كَدَدًا وَ हो। वाहाती। वादव ن থেকে السَّرَ अीं, विहेर निर्मा कर्ता, निर्मिष्ठ कर्ता, সংজ্ঞা দেওয়া, ধারালো করা, দন্ত দেওয়া, بصله السَّرَ कुमा कर्ता, পৃথক করা। বাবে نفعيل و افعال ছুরি ইত্যাদি ধার দেওয়া, তেজ করা।

বাবে ض থেকে مصدر ধারালো হওয়া, তীক্ষ্ণ হওয়া, السّكِيَّنُ ছুরী ধারালো হওয়া, তীক্ষ্ণ ও ধারালো হওয়া। বাবে حَدَّا – مصدر রাগানিত হওয়া। বাবে بصله عَلَى – حَدَّا – مصدر রাগানিত হওয়া। বাবে مفاعله থেকে দুশমনী করা, পরস্পর রাগানিত হওয়া। বাবে استفعال থেকে ধার তেজ করা, লজ্জাস্থানের পশম মুগুনো। বাবে تفعيل থেকে খোদায়ী বিধান প্রতিষ্ঠিত করা। বাবে تفعيل থেকে পিছনে লাগা।

ضَنَّ اَجْنَاسِهِ वंद्या , একবচন بِنْسَ , শ্রেণী, জাতি, বংশ, প্রকার, বিছিম, (ব্যাকরণে) लिঙ্গ। বাবে ن থেকে صدر শাওয়া, বিভিন্ন শ্রেণীতে বিভক্ত হওয়া, নাগরিকত্ব পাওয়া, থেকে এক রকম হওয়া, মতন হওয়া, এক প্রকার বা এক বিছিম হওয়া। বাবে تفاعل থেকে এক রকম হওয়া, নিজ জাতের সাথে সুসম্পর্ক রাখা, মহব্বত রাখা। বাবে تفعيل থেকে শ্রেণী ভাগ করা, বিভিন্ন শ্রেণীতে বিভক্ত করা, নাগরিকত্ব দেওয়া।

वश्वठन, এकवठन آبُونٌ छ أَبَاءٌ أَبَائِهِ वश्वठन, এकवठन آبُونٌ छ أَبَاءٌ أَبَائِهِ वश्वठन, এकवठन آبُونٌ छ أَبَاءٌ أَبَائِهِ व्यावान एक حالت رفعي – اعراب पाता हा واو का حالت رفعي – اعراب पाता हा واو का حالت رفعي – اعراب पातान أمَرَرُتُ بَابِيْكَ – رَأَيْتُ اَبَاكَ – جَاءَ اَبُوكَ – رَامِتُ اَبُوكَ – جَاءَ اَبُوكَ بَرْتُ بَابِيْكَ – رَأَيْتُ اَبَاكَ – جَاءَ اَبُوكَ بَاءَ اَبُوكَ بَابُوكَ بِهِ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ عَلَى اللهِ مِنْ اللهُ مِنْ اللهِ مِنْ اللهُ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللّهُ مِنْ اللهِ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ

وَقَالَ يَمْدَحُ الْحُسَيْنَ بْنَ إِسْحَاقَ التَّنُوْخِيَّ وَكَانَ قَوْمُ هَجُوْهُ وَلَخَلُوا الْهِجَاءَ اللي ابَى الطَّيِّبِ: فَكَتَبَ النَّهِ يُعَاتِبُهُ، فَكَتَبَ اَبُو الطَّيِّبِ اللهِ

কবি বলেছে, সে আল-হোসাইন ইবনে ইসহাক আত্তানূখীর প্রশংসা করছে, আর একটি গোত্র ইবনে ইসহাকের মন্দতা করেছে এবং তারা ইবনে ইসহাককে জানিয়েছে যে, আবৃ তাইয়িব আপনার ব্যাপারে কুৎসা রটায়েছে, তখন ইবনে ইসহাক পত্রের মাধ্যমে কবিকে শাসিয়েছে, তারপর কবি ইবনে ইসহাকের প্রশংসায় নিম্নে বর্ণিত কবিতাগুলো লিখে তাঁর কাছে পাঠিয়েছে।

٧٧- أَتُنْكِرُ يَا أَبْنَ اِسْحَاقَ إِخَائِنَى \* وَتَحْسِبُ مَاءَ غَيْرِى مِنْ إِنَاثِيْ

অর্থ : ইবনে ইসহাক! আপনি কি আমার ভাতৃত্ব বন্ধনকে অস্বীকার করছেন এবং দুশমনের পানিকে আমার ভাণ্ডের পানি মনে করছেন?

অর্থাৎ আপনার কুৎসা বলে কবিতা তো অন্য কেউ লিখেছে এবং বক্তারা বলেছে যে, মৃতানাব্বী লিখেছে, আর আপনি মেনে নিয়েছেন। এর অর্থ এটাই যে, আপনি আমার ভাতৃত্ব ও বন্ধুত্বকে অস্বীকার করছেন। নতুবা এটা কেমন কথা যে, আপনার আঁচলে কোথা থেকে ছিটা লেগেছে, আর আপনি সেটা আমার দিকে নিসবত করছেন!

বিশ্লেষণ: أتنكر - استنهام همزه - أتنكر - এর জন্য, উভয়টার জন্যই হতে পারে। بحث مضارع معروف - واحد مذكر حاضر - تنكر الاها والاه العال থেকে প্রত্যাখ্যান করা, অবজ্ঞা করা, অমান্য করা, মূর্য হওয়া, অস্বীকার করা, দুর্মা করা, নিমেধ করা। বাবে سر থেকে করা, অমান্য করা, মূর্য হওয়া, অস্বীকার করা, অনবহিত হওয়া, অস্বীকার করা, না জানা, না চেনা। বাবে এ থেকে تُكُورًا - نُكُرًا - نُكُرًا - نُكُرًا - مصدر করিন, আকানা, না চেনা। বাবে এ থেকে تُكَارَة কঠিন হওয়া। বাবে بعد الإسم নাকেরা বানানা। বাবে গ্রাপন করা, অচেনা করা, অনির্দিষ্ট করা, বিকৃত করে দেওয়া, بعد الإسم مناعل থেকে মাকাবেলা করা, মুদ্ধ করা, ধোকা দেওয়া। বাবে আ থেকে ছদ্মবেশ ধারণ করা, মুখোশ পরা, বিরক্ত হওয়া, অবজ্ঞা করা, ভাল অবস্থা থেকে মন্দ অবস্থা হওয়া, বিকৃত হওয়া। বাবে থেকে জেনে-শুনে অজ্ঞ হওয়া, অনবগত হওয়া। বাবে التكارة চালাকি, দ্রুত অনুধাবন শক্তি, মূর্যতা।

واناءً انائي المصدر المائي المصدر ا

• जात्रकीव : قافیه जात्रकीव : آننگر اِخَانِی استخان اَننگر اِخَانِی استخان اَننگر اِخَانِی जिंक ताथात जना اِنن اِستخان - अत अर्था - अत ताथात जना اِنن اِستخان - अत अर्था - अत ताथात जना प्रत्य कता रायात । اِن اِستخان - क जिंक ताथात जना रायात । اِن اِستخان म्याफ हेनाह । भ्याफ हेनाह जिंक जिंता हुए भाता, तमा अ भूनामा भिंत तमा । اَنتُکر म्याफ अ्नामा भिंत तमा । اَنتُکر म्याफ अ्नामा भिंत तमा । اَنتُکر म्याफ अ्नामा भिंत जिंता हुए भातत । اَنتُکر म्याफ अ्नामा भिंत जिंता हुए भातत । اَنتُکر म्याफ अ्नामा शें कारान अत्यात हुए भातत अप्याफ हेनाह भिंत जात कारान अस्म अर्थ मां कारान हुए आन्याफ हेनाह हुए अर्थ क निर्देश कारान हुए भात कारान कारान हुए भात कारान हुए भात हुए भात

# ٢٨- اَانَطْقُ فِيْكَ هُجُرًا بَعْدَ عِلْمِي \* بِاَنَّكَ خَيْرُ مَنْ تَحْتَ السَّمَاءِ

**অর্থ :** আশ্চার্যের ব্যাপার! আমি আপনার সম্পর্কে মন্দকথা মুখ দিয়ে বের করতে পারি? আমার এ কথা জানা থাকা সত্ত্বেও যে, আপনি ঐ সমস্ত লোকদের চেয়ে উত্তম– যারা আকাশের নিচে আছে (বসবাস করে)।

অর্থাৎ দুনিয়ার সকল মানুষের চেয়ে আপনি উত্তম, এটা আমি জানি ও বিশ্বাস করি, তারপর আমি আপনাকে মন্দ বলতে পারি, অসম্ভব কথা। যারা আপনার কাছে বলেছে–তারা মিথ্যা বলেছে।

। অস্বীকারের জন্যও হতে পারে অথবা আন্চার্য প্রকাশের জন্যও হতে পারে। مَنْطِقًا ـ نَطْقًا ـ م থেকে ض বাবে بحث مضارع معروف ـ صيغه واحد متكلم ـ أَنْطُقُ عنا عند مثكلم ـ أَنْطُوقًا و থকে কথা বলা, উচ্চারণ করা, বলা। বাবে نُطُوقًا و থকে কথা বলানো, কোমরে পট্কা वांथा। वात्व تفاعل ७ انعال । থেকে কথাবার্তা বলানো। বাবে تفاعل थरक পরস্পর কথা বলা। বাবে بصله الرجل থেকে পরস্পর কথা أفتعال । বাবে افتعال থেকে استفعال থেকে কথাবার্তা বলা, ইসমে মানতিক হাসিল করা। বাবে استفعال থেকে আলাপ করা, কথাবার্তা বলা, কথা বলার জন্য বলা। نُطُنَى कथा, উচ্চারণ, বাকশক্তি।

اَلْمِنْطَقَةُ – اَلْمِنْطَقُ الْمُنْتَطِقُ الْمُنْطَقَةُ – اَلْمِنْطَقَةُ – اَلْمِنْطَقَةُ – اَلْمِنْطَقَةُ م प्रमुक्श (अधील कथा, अधील छाषा, अभालीन कथा, अकथा गाली। وهِجُرًا उद्याजित उद्या उद्या उद्या उद्या उद्या उद्याजित क्षेत्र उद्याजित क्षेत्र अधित व्याजित क्षेत्र क्षेत्य

বাবে ن থেকে مصدر সম্পর্ক ছিন্ন করা, ছেড়ে দেওয়া, মুখ ফিরায়ে নেওয়া, তাগ করা, বর্জন করা, দূরে যাওয়া, ছেড়ে যাওয়া, রেখে যাওয়া। বাবে تفعيل থেকে দেশ তাগ করানো, হিজরত করানো, ঘরবাড়ি থেকে বিতাড়িত করা, أَنْقُومُ দুপরে চলা। বাবে مفاعله থেকে হিজরত করা, দেশ তাগ করা। বাবে انعال থেকে ছেড়ে দেওয়া, বেহুদা কথা বলা, ঠাট্টা করা, অশ্লীল কথা বলা, মন্দ কথা বলা। বাবে تفعل থেকে দুপরে চলা। বাবে افتعال ও تفاعل ত تفاعل সম্পর্ক ছিন্ন করা, ছেড়ে দেওয়া।

وَأَخْيَارً خَيْرًا وَخَيْرًا وَعَالَم কমান, দয়া, আসল, রূপ। الْخِيْرَةُ – الْخِيْرَةُ – الْخِيْرَةُ – مصدر কমান, দয়া, আসল, রূপ। الْخِيْرَةُ – مصدر আকে ولامة و

٢٩- وَأَكْرُهُ مِنْ ذُبَابِ السَّيْفِ طَعْمًا \* وَامَضٰى فِي الْاُمُوْرِ مِنَ الْقَضَاءِ

অর্থ: (এবং আর্মার জানা থাকা সত্ত্বেও যে,) আপনি অন্তর খারাপ মন্দলোকদের জন্য স্বাদের ব্যাপারে তলোয়ারের ধারের চেয়ে অধিক অপছন্দনীয় এবং মোয়ামালাতের ব্যাপারে আল্লাহর ক্যুসালাসমূহের চেয়ে অনেক দ্রুত কয়সালাকারী।

অর্থাৎ আমি জানি যে, আপনি নিজ শক্রদের বেলায় তলোয়ারের ধারের চেয়েও অধিক অপছন্দনীয়, তাদের সাথে এমন মন্দ ব্যবহার করেন যে, এ কষ্ট থেকে তলোয়ার দ্বারা একেবারে কতল হয়ে যাওয়া ভাল। এমনিভাবে আপনি যে কাজ করার ইচ্ছা করেন– সে কাজকে আল্লাহর ফ্য়সালার পূর্বেই সমাপ্তিতে পৌছিয়ে দেন। এ সকল মূল তথ্য জানা সত্ত্বেও কি আমি আপনার মন্দ ও কুৎসা বলতে পারি? কখনো না। অতএব যারা বলেছে– তারা মিথ্যা বলেছে।

بُانِ السَّهْ الَّهِ الْعَالَى الْعَالِي الْعَالَى الْعَالَى الْعَالَى الْعَالَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَالَى الْعَلَى الْعَالِي الْعَلَى الْعَلِى الْعَلَى الْعَلِيْعِ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلِيْعِلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَ

ব্দিন, খাওয়ার আগ্রহ, সুস্বাদু, মজা, বহুবচন طُعُونًا و طُعُونًا । طُعُونًا خَلَقَ খাদ্য, টোপ, স্বাদ, (গাছের) কলম, টিকা। طُعْمَدً খাওয়ার পদ্ধতি, উপার্জনের মাধ্যমে। طُعُمَدُ খাদ্য, টোপ, স্বাদ, খোরাক, খাওয়ার দাওয়াত, রিজিক, উপার্জনের মাধ্যম। طُعُمَدُ খাদ্য, খাদ্যদ্রব্য, খাবার, খোরাক,বহুবচন

नारत जारत जारत जियों विकेषे विकेषे ठाখा, উপভোগ कता, খাওয়া, त्राम निउद्यां, अध्यां विकेषे वि

مصدر عصد قَضَيًّا وَقَضَيًّا وَقَضَاءً الْفَضَاءُ مَصدر করা, পরণ করা, পরিশোধ করা, কাটানো, بَيْنَ الْخَصْمَيْنِ कয়সালা করা, ঠ পক্ষে ফয়সালা করা, كَيْ مُعْنَاءً بَيْنَ الْخَصْمَيْنِ क्यु मा कर्जा, পরিশোধ করা, কাটানো, بَيْنَ الْخَصْمَيْنِ क्यु माला कर्जा, प्रक्ष क्यु माला कर्जा, विभएक क्यु माला कर्जा, प्रक्ष कर्जा, भु कर्जा कर्जा, व्यान कर्जा। वात्व ضصدر व्यादि कर्जा, व्यान कर्जा। वात्व ضمدر व्यादि कर्जा। वात्व ضمدر वात्व कर्जा। वात्व कर्जा। वात्व ضَاءً ومصدر वात्व कर्जा। वात्व कर्जा। वात्व ضمدر वात्व कर्जा। वात्व ضمدر वात्व कर्जा। वात्व कर्ज

٣٠ وَمَا اَرْبُتُ عَلَى الْعِشْرِيْنَ سِنِّي \* فَكَيْفَ مَلِلْتُ مِنْ طُولِ الْبَقَاءِ

অর্থ: আমার বয়স ২০ বৎসরের বেশি হয় নাই, তবে কিভাবে আমি তিক্ততা উপলব্ধি করব দীর্ঘ হায়াত থেকে?

অর্থাৎ হে ইবনে ইসহাক! আপনি জানেন যে, আমি একজন অল্প বয়সের যুবক, এ বয়সে বহু আশা-আকাজ্ফা নিয়ে দীর্ঘ দিন বেঁচে থাকতে মনে চায়, এ বয়সে জীবনের উপর তিক্ততা অনুভব করে বিরক্ত হয়ে কেউ মৃত্যুর আকাজ্ফা করে না। আর আমি জানি যে, আপনার কুৎসা রটানো অর্থ নিজ মৃত্যুকে ডেকে আনা। অতএব, এ বয়সে আমি মউতকে ডাকতে পারি না, তাই আপনার দুর্নাম রটানোও আমার দ্বারা সম্ভব না। যারা আপনার কাছে আমার কথা বলেছে— তারা মিথ্যা বলেছে।

بحث ماضی معروف - صیغة ,رَبُو माला أَرْبَتُ انافیه - مَا,مَا أَرْبَتُ : بافیه معروف - صیغة ,رَبُو माला أَرْبَتُ انافیه ماضی معروف - صیغة , مؤنث عائب বাবে افعال অর্থ - সুদ নেওয়া, বৃদ্ধি করা, বর্ধিত করা, বড় করা, বেশি হওয়া, বাড়ানো। বাবে افتعال থেকে বেশি করা, বৃদ্ধি করা। বাবে ن থেকে صدر পাওয়া, বর্ধিত হওয়া, বেড়ে উঠা। বড় হওয়া, বেশী হওয়া, বৃদ্ধি হওয়া, লালিত-পালিত হওয়া, বড়

হওয়া। বাবে تفعل ও تفعیل থেকে পোষা, বড় করা, শিক্ষা দেওয়া, প্রতিপালন করা, লালন-পালন করা। مَنْ لَوْ لَدُ ছেলেকে লালন-পালন করা, খাদ্য দেওয়া, সভ্য বানানো رَبُوةً رَبُوةً رُبُوةً رَبُوةً رُبُوةً رَبُوةً رَبُوءً رَبُوةً رَبُوهً رَبُوةً رَبُوهً رُبُوهً رَبُوهً رَ

উভয়ের জন্য ব্যবহৃত। أَعْشُرُونَ ଓ اَلْعُشْرُونَ وَمَوْنَتْ ﴿ وَمَوْنَتْ ﴿ وَمَوْنَتْ ﴿ وَالْعُشْرُونَ وَالْعُشْرُونَ وَالْعُشْرُونَ وَالْعُشْرُونَ وَالْعُشْرُونَ وَالْعُشْرُونَ وَالْعُشْرُونَ وَالْعُشْرُونَ وَمَوْنَتْ ﴿ وَمَوْنَتْ ﴿ وَمَوْنَتْ وَمِوْنَتُ وَالْعُشْرُونَ وَالْعُمْ وَالْعُونِ وَالْعُمْ وَالْعُونِ وَالْعُمْ وَالْعُمْ وَالْعُمْ وَالْعُمْ وَالْعُمْ وَالْعُمْ وَالْعُمْ وَالْمُعْمُونَ وَالْعُمْ وَالْعُمْ وَالْعُمْ وَالْعُمْ وَالْعُمْ وَالْعُمْ وَالْعُمْ وَالْعُمْ وَالْمُعْمُونَ وَالْعُمْ وَالْمُعْمُونَ وَالْعُمْ وَالْعُمْ وَالْمُعْمُونَ وَالْعُمْ وَالْمُعْمُونَ وَالْعُمْ وَالْمُعْمُونَ وَالْمُعْمُونَ وَالْمُعْمُونَ وَالْمُعْمُونَ وَالْمُعْمُونَ وَالْمُعْمُونَ وَالْمُعْمُونَ وَالْمُعْمُونَ وَالْمُعْمُونَ وَلَا اللَّهُ وَالْمُعْمُونَ وَالْمُعُمُونَ وَالْمُعْمُونَ وَالْمُعْمُونَ وَالْمُعْمُونَ وَالْمُعْمُونَ وَالْمُعْمُونَ وَالْمُعْمُونَ وَالْمُعْمُونَ وَالْمُعُمُونَ وَالْمُعُمُونَ وَالْمُعْمُونَ وَالْمُعْمُونَ وَالْمُعْمُونَ وَالْمُعُمُونَ وَالْمُعْمُونَ وَالْمُعُمُونَ وَالْمُعْمُونَ وَالْمُعْمُونَ وَالْمُعْمُونَ وَالْمُعُمُونَ وَالْمُعُمُونَ وَالْمُعْمُونَ وَالْمُعُمُونَ وَالْمُعْمُونَ وَالْمُعْمُونَ وَالْمُعْمُونَ وَالْمُعُمُونَ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُونَ و

سَنَنَ ااَسُنَ اللهِ مَتِهِ مِهِ مَعِهِ مِهِ اللهِ مَالِهِ مَعِهِ مِهِ اللهِ مَالِهُ اللهُ مَالِهُ اللهُ اللهُ

এবং অধিকাংশ استفهام -এর জন্য ব্যবহৃত হয়, কখনো কখনো শর্তের জন্য ব্যবহৃত হয়, কখনো কখনো শর্তের জন্য ব্যবহৃত হয়, কোনো সময় ن -এর সাথে থাকে, আবার কোনো সময় । كَيْفِيّاتُ হালত, গুণ, মান, রকম, ধরন, আকৃতি, প্রকৃতি, অবস্থা, বহুবচন كَيْفِيّاتُ বাবে الشَّيْءَ - كَيْفِيّا أَن হালত, গুণ, মান, রকম, ধরন, আকৃতি, প্রকৃতি, অবস্থা, বহুবচন ব্যবেক الشَّيْءَ - كَيْفًا - مصدر प्रक ن دورة والشَّيْء من المالية والمالية والم

বাবে س থেকে مَلْلاً - مَلْلاً - مَلْلاً - مَلْلاً - مَلْلاً - مَلْلاً - مَلْلاً مصدر মন ছোট হওয়া, বিরক্ত হওয়া, ক্লান্ত হওয়া, বিত্বু হওয়া। বাবে س ও ن থেকে مصدر মিলনতা আসা, দুঃখ বা অসন্তুষ্টির ছাপ প্রকাশ হওয়া, রোগ বা চিন্তার কারণে অস্থীর হওয়া। বাবে تفعیل উলট-পালট করা, পরিবর্তন করা। বাবে انتیان থেকে চিন্তায় ফেলা, দুঃখে ফেলা, আশান্তিতে ফেলা। বাবে تفعل থেকে রোগ অথবা চিন্তার কারণে অস্থীর পেরেশান হওয়া। বাবে استفعال থেকে বিরক্ত হওয়া, পেরেশান হওয়া, অধীর হওয়া।

জুরের পছীনা। সঙ্কীর্ণ মন। آنْمِلَّةُ মিল্লাত, জাতি, ধর্ম, দল, সম্প্রদায়, মাযহাব, দীন, শরিয়ত, খুনের বদ্লা, বহুবচন آنْمُلَلُ وَانْمُلَلُ ا مِلْلُ মনের সঙ্কীর্ণতা, ক্লান্তি, বিরক্তি, বিরাগ, অস্বন্তি।

बेर्ग वाद्य بعَيْنِهِ – مصدر प्राकृ ضمدر वाद्य ضرور वाद्य مصدر प्राकृ के ने ने वाद्य البقاً والمه بعثينه بالقي المعارفة المعارف

তারকীব : وَ হরফে فله الْعِشْرِيْنَ , نافيه – مَا ,عطف জার-মাজরর মিলে ফে'লের সাথে على الْعِشْرِيْنَ , نافيه – ম্যাফ ইলাই মিলে افاعل ও فعل افاعل المتعلق এবং متعلق এবং متعلق الما المنظم بالمنظم بالم

# ٣١- وَمَا إِسْتَغْرَقْتُ وَصْفَكَ فِي مَدِيْجِي \* فَأَنْقُصُ مِنْهُ شَيْئًا بِالْهِجَاءِ

অর্থ: আর আমি আপনার গুণাবলি আমার প্রশংসার কসীদার মধ্যে (এখনো) পরিপূর্ণভাবে বর্ণনা করতে পারি নাই, (যদি পরিপূর্ণ করতে পারতাম) তাহলে দুর্নাম রটানোর দ্বারা আপনার কিছু গুণাবলি কমিয়ে দিতাম।

অর্থাৎ কবি বলছে যে, কোনো কাজ শুরু করলে তা শেষ করতেই হয়, এটাই সাধারণ নিয়ম। আমি আপনার গুণাবলির বয়ান শুরু করেছি— এখানো পরিপূর্ণ করতে পারি নাই, এমতাবস্থায় যদি আমি এ বয়ান হেড়ে দিয়ে আর এক বয়ান অর্থাৎ আপনার দুর্নামের বয়ান আরম্ভ করি, তবে তো অন্যান্য কবিগণ আপনার বদনাম না বলে— আমার বদনাম বয়ান করতে লাগবে এবং তারা বলবে— এ কেমন আধুরা কবি, একটি বিষয়ে বয়ান আরম্ভ করে তা পরিপূর্ণ না করেই তার বিপরীত দুর্নামের বয়ান আরম্ভ করেছে। অতএব, হে ইবনে ইসহাক! এর দ্বারা দুর্নাম আপনার হবে না, বরং আমারই হবে। তাই এমন কাজ আমার দ্বারা কখনো হতে পারে না।

বিশ্লেষণ : بعث نغی فعل ماضی معروف صیغه واحد متکلم - مَا اِسْتَغْرَفْتُ : विশ्লেষণ استفعال বাবে استفعال प्रथा निर्मा है, निमग्न হওয়া, পরিব্যাপ্ত করা, পুরোপুরি অন্তর্ভুক্ত করা, স্থায়ী হওয়া, চলতে থাকা, غُرُقً নমপুর্ব নেওয়া, বিশ্লিরত সীমা থেকে আগে বেড়ে যাওয়া। বাবে سلد الشَّئُ – ছবে যাওয়া, নিমজ্জিত হওয়া, ছব দেয়া, নিমগ্ন হওয়া, في الْمَاءِ পানিতে ছবে যাওয়া। বাবে وير تأميال افعال থেকে ছবিয়ে দেওয়া, ধ্বংস করে দেওয়া, ছবানো, নিমজ্জিত করা, প্লাবিত করা, নিমগ্ন করা। বাবে مفاعله বাবে مفاعله مناعله المادة وهمة عناها مفاعله مناعله المادة وهمة المادة وهمة المادة المادة المادة وهمة المادة الم

ا غُرْقَ একবার পান করার পরিমাণ দুধ ইত্যাদি, বহুবচন الْغُرْقَةُ ا

وَصْفُ وَصُفُ وَصُفُكُ وَصُفَكُ वर्ণना, विवत्नन, छन, विरम्पन, विभिष्ठा। श्रितिভाषाय وصف वला হয়- यिण موصوف এর সাথে মিলে থাকে, আর صفت वला হয়- या দ্বারা প্রশংসা করা হয়।

গুণাবলির সাথে প্রসিদ্ধ হওয়া। বাবে تفعل থেকে খাদেম বানানো। বাবে عناعل থেকে একে অপরের কাছে বয়ান করা। বাবে استنعال থেকে (ডাক্তারের) পরামর্শ চাওয়া, পরামর্শ গ্রহণ করা, বয়ান করার জন্য বলা, الفلام ছেলে খেদমতের যোগ্য হণ্ডুয়া।

ত্র্নু খেদমত করার যোগ্য ছেলে, বহুবচন وَصَانَ । وُصَانَ । وُصَانَ খণাবলির ব্যাপারে পারদর্শী, চিকিৎসক।

প্রশংসা, গুণগান, স্তৃতি, তারিফ, বহুবচন مَدَيْحَ مَدِيْحِيْ প্রশংসা, বহুবচন مَدَيْحَ مَدِيْحِيْ প্রশংসা, বহুবচন مَدَعَلَه । বাবে مِدْحَةُ الْمَادِيْحُ প্রশংসা, স্তৃতি, তা'রিফ, বহুবচন مِدْحَةُ الْمَادِيْحُ প্রশংসা, স্তৃতি, তা'রিফ, বহুবচন مِدْحَةُ الْمَادِيْحُ প্রশংসা, তারিফ করা, গুণগান গাওয়া, স্তৃতি গাওয়া। বাবে تفعل থেকে অবাস্তব গুণাবলির উপর ফখর করা, নিজে নিজের প্রশংসা করা। বাবে افتعال থেকে প্রশংসা করা, তা'রিফ করা। বাবে نفاعل থেকে একে অপরের তা'রিফ করা।

بعث مضارع । प्रिकं मामा و المقدن कप्राठि, श्राप्त, लाकप्रान, अठाव, खब्रठा, कि । واحد متكلم शि । الشَّنْ وَ انْقُصَانًا و تَنْقَاصًا - معرون – واحد متكلم शाख्या, कप्त खुद्या, कर्त्र याख्या, हिं । शि । शि । वात व । वात و الشَّنْ الله शि । श्राप्त क्षा हुद्या । वात الشَّنْ الله श्राप्त कर्त्रा, कप्ता वात انعال و تنعيل श्राप्त कर्त्रा, ह्या कर्त्रा, कप्तांद्य मिल निमव । वात انتعال श्राप्त कर्त्रा याख्या, कप्तांता । वात انتعال श्राप्त कर्त्रा याख्या, कप्तांता । वात انتعال श्राप्त कर्त्रा याख्या, कप्तांत निमव कर्त्रा । वात انتعال श्रा श्राप्त श्रीद्र शिद्र श्रीद्र शिद्र श्रीद्र शिद्र श्रीद्र शिख्या । वात استفعال श्रा क्ष्रा क्ष्रा क्ष्रा क्ष्रा वात استفعال श्रा क्ष्रा क्ष्रा क्ष्रा क्ष्रा वात استفعال श्रा क्ष्रा क्ष्रा क्ष्रा क्ष्रा वात । वात استفعال श्रा क्ष्रा क्ष्रा क्ष्रा क्ष्रा क्ष्रा वात । वात استفعال श्रा क्ष्रा क्ष्रा क्ष्रा क्ष्रा वात । वात استفعال श्रा क्ष्रा क्ष्रा क्ष्रा क्ष्रा वात । वात वात استفعال श्रा क्ष्रा क्ष्रा क्ष्रा क्ष्रा वात । वात वात استفعال श्रा क्ष्र श्रीद्र वात क्ष्र श्रीद्र श्रा ।

نَقِيْصَةُ সুস্বাদু মিষ্টি পানি, উত্তম সুগন্ধী বন্তু। نَقِيْصَةُ মন্দ অভ্যাস, দোষ তালাশকারী, ঘাটতি, কমতি, দোষ, ক্রটি, বহুবচন نَقَائِصُ ।

তারকীব : وعرض الله وسند والمستورة والمستورة

٣٢ - وَهَبْنِي قُلْتُ هٰذَا الصَّبْحُ لَيْلُ \* أَيَعْمَى الْعَالَمُونَ عَنِ الضِّياءِ
 ٣٣ - تُطِيْعُ الْحَاسِدِيْنَ وَأَنْتَ مَرْء \* جُعِلْتَ فِدَاء وَهُمْ فِدَانِي ٣٣ - وَهَاجِيْ نَفْسَهُ مَنْ لَمْ يُمَيِّز \* كَلاَمِيْ مِنْ كَلاَمِهِمِ الْهَراء
 ٣٥ - وَإِنَّ مِنَ الْعَجَائِبِ أَنْ تَرَانِيْ \* فَتَعْدِلَ بِيْ اَقَلَّ مِنَ الْهَبَاء
 ٣٥ - وَانْ كِرُ مَوْتَهُمْ وَإِنَا شُهَيْلُ \* طَلَعْتُ بِمَوْتِ اَوْلاَدِ اليِّزِنَاء
 ٣٦ - وَتُنْكِرُ مَوْتَهُمْ وَإِنَا شُهَيْلُ \* طَلَعْتُ بِمَوْتِ اَوْلاَدِ اليِّزِنَاء

٣٢- وَهَبْنِي قُلْتُ هٰذَا الصُّبُحُ لَيْلُ \* أَيَعْمَى الْعَالَمُونَ عَن الضِّيَاءِ

অর্থ: এবং আপনি মেনে নিন যে, আমি বলেছি— এ সকাল রাত্র, তবে কি জগত সূর্যের আলো থেকে অন্ধ হয়ে যাবে?

অর্থাৎ আপনার গুণাবলি দুনিয়াবাসীর কাছে সূর্যের আলোর ন্যায় উজ্জ্বল, এ স্থলে যদি আমি আপনার দুর্নাম রটাই, তবে কি এটা দুনিয়াবাসী মেনে নেবে? কখনো না, বরং দুনিয়া উল্টা আমাকেই মন্দ বলবে।

विद्युष्ठन : اَصَبَاحُ । जित्नत প्रथमाः म, मकाल, প্রভাত, ভোর, উষা, বহুবচন اَصَبُحَةُ । সকালের নাশ্তা, খুব সকাল, খুব ভোর, সকালের ঘুম, কালো রং হাল্কা লাল । اَلصَّبَاحِيُّ । صِبَاحُ الصَّبِيْحَةُ – اَلصَّبِيْحَةُ – اَلصَّبِيْحَةُ – اَلصَّبِيْحَةُ – اَلصَّبِيْحَةُ – اَلصَّبَاحُ الصَّبَاحُ الصَّبَاحِلُ الصَّفَقَ الصَّبَاحُ الصَّبَاحُ الصَّبَاحُ الصَّبَاحُ الصَّبَاحُ الصَّبَاحُ الصَّبَاحُ الصَّبَاحِ الصَّبَاحُ الصَاحُ الصَّبَاحُ الصَّبَاحُ الصَّبَاحُ الصَّبَاحُ الصَّبَاحُ الصَّبَاحُ الصَّبَاحِ الصَّبَاحُ الصَّبَاحُ الصَّبَاحُ الصَّبَاحُ الصَّبَاحُ الصَّبَاحُ الصَّبَاحُ الصَّبَاحُ الصَاحُ الصَاحُ الصَاحُ الصَّبَاحُ الْعَامِ السَّبَاحُ الصَاحُ الصَاحُ الْعَلَمُ الْعَلْمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ

वात्व ن (थरक مُبْرَفَةً – صَبَاحًا - प्रकाल जाञा। वात्व س (थरक - مَبْرَفَةً – مَبْرَفَةً ठमकमात तिन क्ष्या। वात्व الْوَجْهُ – صَبَاحَةً - مَسَاحَةً एठशता उष्ण्व आलांकिं इष्डा। वात्व تفعيل वात्व प्रथा वात्व الْوَجْهُ - صَبَاحَةً एथरक मकाल आपि उष्डा, "मूक्षांचां वना, मकान दिना जाञा, मकालत मताव प्रात्न प्रात्ना। वात्व انتفال व्यर्क जान करत मुमत इष्डा। वात्व تفعل थरक मकाल चूमात्ना। वात्व استفعال थरक वांचि जानाता। वात्व انتفال थरक वांचि जानाता। वात्व مِضْبَاحُ एठतांग, वांचि, वफ् प्रथाना यात्र मरालत भताव प्रके कर्ता। مَضَبَاحُ ठितांग, वांचि, वफ् प्रथाना यात्र मरालत भताव प्रके विकार विवार विकार विक

مَن عَن اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ( রাত, রাত্র, রাত্রি, নিশি, রজনী, রাত্রিকাল, বহুবচন اللهُ اللهُ اللهُ কঠোর কালো লম্বা রাত, অধিক অন্ধকার, আঁধার (রাত) اللهُ اللهُ রাত, রাত্র, রাত্রি, নিশি, রজনী, রাতের অনুষ্ঠান, নেশ অনুষ্ঠান, বহুবচন اللهُ ا

बेंद्रें भामा يَعْمَى - واحد مذكر غائب, عَمْى भामा يَعْمَى - واحد مذكر غائب, عَمْى भामा يَعْمَى - مضارع معروف - واحد مذكر غائب, عَمْى निहरीन रुखा, पुछ रुखा, मुर्थ रुखा, जांख रुखा। वात्व प्रकं एथरक पक्ष कता, पृष्ठिरीन कता, गांभन कता, प्रचण्ण ना प्रख्या। वात्व انعال थारक पक्ष कता, प्रकं भाखा। वात्व انتقال थारक जांन करत पक्ष रुखा। वात्व انتقال थारक जांन करत पक्ष रुखा। वात्व انتقال श्रिक कता, रेष्ट्रां कता। عَمَى الْمَاءُ - اعْمَاءُ - عُمْيَانً - عُمْيُنَانً - عُمُنْيَانً - عُمْيَانً - عُمْيَانً - عُمْيَانً - عُمْيَانً - عُمْيَانً - عُمْيَانً

اَلضُّوْءُ ﴾ اَلضَّوْءُ الضَّوَاءُ ﴾ الضَّواءُ والضَّيَاءُ आला, वालाक, उज्ज्वाण, ठमक, वालक । اَلضَّيَاءُ الضَّيَاءُ الضَّيَاءُ الضَّيَاءُ الضَّرَاءُ वाला, वालाक, किंद्रव, उज्ज्वाण, द्वीग्नी, वह्रवहन اَضُواءُ الصَّرَاءُ वालाकिण,

আলোকারী। বাবে ن থেকে مَ - مَنُوءً - مَنُوءً - فَهُ উজ্জ্ব হওয়া, আলোকিত হওয়া। বাবে ضياءً - قفوت دথকে আলোকিত করা, উজ্জ্ব করা। বাবে انعال থেকে আলোকিত করা, উজ্জ্ব করা, আলোকময় করা। বাবে تنعل থেকে অন্ধকারে দাঁড়ানো যাতে আগুনের আলোতে মানুষকে দেখতে পারে। বাবে استفعال থেকে আলোকিত হওয়া, আলো চাওয়া, আলো পাওয়া।

# ٣٣- تُطِيْعُ الْحَاسِدِيْنَ وَانْتَ مَرْء ﴿ جُعِلْتُ فِدَاءَهُ وَهُمْ فِدَائِي

অর্থ: আপনি হিংসুকদের কথা শুনেন! অথচ আপনি এত উত্তম ব্যক্তি যে, আমি নিজ প্রাণ আপনার জন্য উৎসর্গকারী, আর ঐ হিংসুকরা আমার জন্য প্রাণ উৎসর্গকারী।

অর্থাৎ আপনি আমার মোকাবেলায় হিংসুকদের কথা বিশ্বাস করেন? অথচ আমার মোকাবেলায় তাদের কোনো মর্যাদা ও অস্তিত্বই নেই, এরা তো আমার যোগ্যতার উপর প্রাণ উৎসর্গকারী, আর আমার মতো যোগ্যতাবান ব্যক্তি আপনার জন্য প্রাণ উৎসর্গকারী।

विद्धार : بحث مضارع معروف – واحد مذکر حاضر تُطِیْعُ , जानूगा छा, प्राप्ता शांत بیحث مضارع معروف – واحد مذکر حاضر تُطِیْعُ , जानूगा हा, प्राप्ता शांत शांत शांत افعال থেকে বাধ্যগত হওয়া, অনুকরণ করা, অনুসারি হওয়া, بصله ফল পাকা। বাবে نع ن থেকে الشَّرَ বাধ্যগত হওয়া, অনুগত হওয়া, বশীভূত হওয়া, বশ মানা। বাবে انفعال থেকে বাধ্যগত হওয়া। বাবে تفعل থেকে ভান করে আনুগত্য প্রকাশ করা, নফল বা বেশ্তী কাজ করা, অনুগত হওয়া, স্বেচ্ছায় কাজ করা, স্বেচ্ছামেবক হওয়া। বাবে تفعیل থেকে অনুগত করা, বশ মানানো, আগ্রহী করা। বাবে تفعیل করের ক্ষমতা প্রকাশ করা। বাবে استفعال ما استفعال সকরা, সমর্থ হওয়া, সক্ষম হওয়া।

اَلْمُطُوّعَةُ अইচ্ছায় জিহাদে অংশগ্রহণকারী। وَالْمُطُوّعُ ও الْمُتُطُوّعُ कরজ ও ওয়াজিবসমূহ ছাড়া অন্যান্য নেকীর আমলগুলো নফল হিসেবে আদায়কারী।

ত حُسَدَةً - حُسَدَةً - حُسَدَةً - حُسَدَةً و वर वह्तिन بحث اسم فاعل - جمع مذکر - اَلْحَاسِدِيْنَ आता। বাবে ن ، ن থেকে مصدر কারো – مصدر হিংসা করা, ঈর্ষা করা, ঈর্ষান্তিত হওয়া। হথকে নারো নেরামত ধ্বংস হওয়ার আকাজ্ফা করা। বাবে افعال থেকে হিংসুক পাওয়া। বাবে نفاعل থাকে একে অপরের নেয়মত ধ্বংসের আকাজ্ফা করা। أَنْحُسُودُ الْحُسُدَةُ الْحُسَدَةُ الْحُسَدَةُ الْحُسَدَةُ الْحُسَدَةُ الْحُسَدَةُ الْحُسَدَةُ الْحُسَدَةُ اللهِ वह्नक शाउसा। বছবচন المُحَسَدَةُ الْحُسَدَةُ الْحُسَدَةُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ا

श्रीम-এর मर्स्य وربر - زبر प्राम एउ प्रा याय्य, वर्ष मानूस, लाक, व्यक्ति, এकजन कूक्स, वह्वकि رَمْنُ عَنِير لفَظِهِ رَجَالُ क्वक्ष, वह्वकि رَاءً , क्विक्स, वह्वकि اُمْرُوَّ , أَمْنُ عَنِير لفَظِهِ ) رَجَالُ وهَجِهِ هِمن عَنْ عَنْ وَاللهُ عَنْ اللهُ وَاللهُ عَنْ اللهُ اللهُ اللهُ

পরিপূর্ণ اَلْمُرُوَءَةُ ا مُرَيْثَةً – مؤنث ,مُرَئُ ً - مذكر – تصغير , (مِنْ غَيْر لَفَظِهَا) نِسْوَةً ٷ نِسَاءً পুরুষত্ব। مُرْءَةُ भानवण বোধকারী।

বাবে এও এথেকে ন কুনিন্ত্রী কুনিন্ত্রী নাবে এথেকে ন কুনিন্ত্রী। বাবে এথেকে বাওয়া। বাবে এথেকে বাওয়া। বাবে এথেকে কথাবার্তা চাল-চলন মহিলার মতো হওয়া। বাবে এথেকে ন করে মানবতাবাধকারী হওয়া। বাবে تفعل থেকে ভান করে মানবতা প্রকাশ করা, ভান করে মানবতাবোধকারী হওয়া। বাবে الطعام থেকে ভান করে মানবতাবোধকারী হওয়া। বাবে الطعام থেকে ভান করে মানবতাবোধকারী হওয়া। বাবে الطعام থেকে ভান করে মানবতাবোধকারী হওয়া। বাবে السلام السنفال থানা সুস্বাদু মনে করা, সুস্বাদু পাওয়া।

নিযুক্ত করা, পরিণত করা, গঠন করা, তৈরি করা, সৃষ্টি করা, রাখা, বদলানো, পরিবর্তন করা, ধারণা করা, পরিণত করা, গঠন করা, তৈরি করা, সৃষ্টি করা, রাখা, বদলানো, পরিবর্তন করা, ধারণা করা, আরম্ভ করা। বাবে س থেকে بَعَلاً بَعَعلاً النَّاءُ - جَعَلاً الماء والماء والم

णंतकीव : تُطِيِّعُ रिक'ल, यभीत آنْت ، ذوالحال اَنْت रिक'ल, यभीत و अ्राक्षिल विशे। و शिलांत के अ्र्वांत के अ्रवांत हैं। , दें। अ्रवांत हैं। अ्रवांत हें। अर्वंत हें।

٣٤- وَهَاجِىْ نَفْسَهُ مَنْ لَمْ يُمَيِّزْ \* كَلَامِىْ مِنْ كَلَامِهِمَ الْهُرَاءُ

**অর্থ :** এবং যে ব্যক্তি আমার কথাকে তাদের বেহুদা ও মিথ্যা কথা থেকে পৃথক না করে সে . নিজেই নিজের দুর্নামকারী।

অর্থাৎ আমার বিরল কথাবার্তা, যা একজন পরিপূর্ণ শা'য়ের (কবির) কথাবার্তা, আর অপর দিকে নামকাওয়াস্তে কবিদের বেহুদা কথাবার্তা, যে ব্যক্তি উক্ত দু'দিকের কথাবার্তার মধ্যে পার্থক্য না করতে পারে, সে তো নিজেই জাহিল, নিজের দুর্নাম-নিজে করে, তাই অপরকে (আমাকে) দোষারোপ করা, তারই অজ্ঞতা।

বিশ্লেষণ: مَيْزُ মাদা مَيْزُ , স্বাতন্ত্র্য, শ্রেষ্ঠত্ব, বৈশিষ্ট্য, بعث نفى - واحد مذكر غائب , বৈশিষ্ট্য, শ্রেষ্ঠত্ব, বৈশিষ্ট্য, بعث نفى - واحد مذكر غائب (থকে স্বতন্ত্র করা, চমৎকার করা, ক্রান করা, ক্রান করা, চমৎকার করা, জুদা করা, পৃথক করা। বাবে ض থেকে مَيْزُا - م বাবে انعال - انفعال - انفعال - انفعال - انفعال - تفعل اعتمال وويتا, পৃথক করা। বাবে تفاعل المرتمة وويتا, পৃথক হওয়া। বাবে تفاعل المرتمة والمرتمة والمرت

کَلَامٌ کَلَامٌ کَلَامٌ کَلَامِیْ कथा, वानी, वक्रवा, উक्তि, মন্তব্য, বাক্য, কথাবার্তা, আলাপ, (আল্লাহর) কালাম। کُلامً শক্ত জমিন। کَلِمَانِیُّ – کِلمَانِیُّ – کِلمَانِیُّ – کِلمَانِیُّ वाकপটুত্ব ও উত্তম কথাবার্তা বোলনেওয়ালা, অনেক বোলনেওয়ালা। کَلِیْمُ । সাথে কথা کَلْمُ সাথে কথা

বাবে نغیل থেকে و کلیاً - مناعله ত ن ও ن থেকে کلیاً - م থেকে তথ্য করা, আহত করা। বাবে تغییل থেকে জখম করা, কথাবার্তা বলা, কথোপকথন করা, সম্বোধন করা। । বাবে مفاعله থেকে আলাপ করা, কথাবার্তা বলা। বাবে مفاعله থেকে পরস্পর কথাবার্তা বলা, আলাপ আলোচনা করা, পৃথক হওয়ার পর কথা-বার্তা বলা। বাবে تفعل থেকে আলাপ করা, আলোচনা করা, কথা বলা।

آنهُرَاءُ অযথা কথা ও বিক্ষিপ্ত কথা, অসঙ্গত কথা, অপ্রয়োজনীয় কথা। বাবে ن থেকে ما صفاله الرَّيْعُ - معيَّاه কথা বলা, অনেক অকথ্য কথা বলা, অনেক ভুল করা, عراً ما الكُلامُ وَفِي الْكُلامِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَلِي اللّهِ وَلِي اللّهِ وَلَا اللّهِ وَلِي الللّهِ وَلِي الللّهِ وَلِي اللّهِ وَلِي الللّهِ وَلِي اللّهِ وَلِي الللّهِ وَلِي اللّهِ وَلِي الللّهِ وَلِي الللّهِ وَلِي الللّهِ وَلِي الللّهِ وَلِي اللّهِ وَلِي الللّهِ وَلِي الللّهِ وَلِي الللّهِ وَلِي اللللّهِ وَلِي الللّهِ وَلِي الللّهِ وَلِي الللّهِ وَلِي اللللّهِ وَلْمِلْمِ الللّهِ وَلِي الللّهِ وَلِي اللللّهِ وَلِي الللّهِ وَلِي

## ٣٥- وَإِنَّ مِنَ الْعَجَائِبِ أَنْ تَرَانِي \* فَتَعْدِلَ بِي أَقَلَّ مِنَ الْهَبَاءِ

অর্থ: এবং আশ্চর্যময় ব্যাপারগুলো থেকে এটাও একটি যে, আপনি আমাকে দেখছেন এতদ্সত্ত্বেও আপনি আমাকে ঐ ব্যক্তির সমকক্ষ করছেন– যে ধুলাবালির কণার চেয়েও ক্ষুদ্র।

অর্থাৎ কবি বলেছে যে, আপনি আমার উচ্চ মর্যাদা ও যোগ্যতা সম্পর্কে উত্তমভাবে অবগত থাকা সত্ত্বেও আপনি আমাকে ঐ সমস্ত লোকদের সমকক্ষ করছেন— যারা ধুলাবালির কণার চেয়েও নগণ্য ও ক্ষুদ্র। অতএব, আপনার জন্য এ কাজটি ঠিক হয়নি।

विद्युष्ठि : عَلَيْ اللهِ وَهِ اللهِ اللهُ الل

प्रिंत بعث اسم تفضيل - واحد مذكر ,منصوب श्टिलिय مفعول به - عُعْدِلُ विष्ठों विष्ठों : वात بعث اسم تفضيل - واحد مذكر ,منصوب श्टिलिय مفعول به - عُلَّ - ولله الملكة : वात و ولائه ولائه ولائه الرَّجُلُ । वात ولائه ولائه ولائه ولائه ولائه ولائه ولائه ولائه الرّجُونُ الله المائه ولائه ولائه ولائه ولائه ولائه ولائه ولائه المنطقة ولائه ولائ

بَالْهَبَاءُ पृलिकণা, অণু, রেণু বহুবচন اَهْبَاءُ। বাবে ن থেকে مُبُوَّا - م আন্তে চলা, ধীর গতিতে চলা, পলায়ন করা, উধাও হওয়া, মরে যাওয়া, بصله اَلغُبَارُ , বাতাসে উড়া। বাবে افعال থেকে رافعال দোড়া দৌড় দিয়ে ধূলিকণা উড়ানো। বাবে تفعل থেকে দু'হাত ঝাড়া দেওয়া।

তারকীব : وَ হরফে نفح وَ وَ হরফে بالفعل হরফে ومّن , مشبه بالفعل হরফে ভার و ইরফে ভার و হরফে জার আজরর মিলে أناب শিবহে والمعلق الله المعلق المتعلق المت

অর্থ: এবং আশ্চর্যময় বিষয়গুলো থেকে এটাও একটি যে, আপনি আমার হিংসুকদের মৃত্যুকে অস্বীকার করছেন? অথচ আমি সুহাইল নক্ষত্র, জেনা দ্বারা সৃষ্টি সন্তানদের (হারামজাদাদের) মউতকে নিয়ে উদয় হয়েছি।

অর্থাৎ আমার হিংসুকদের ইলমী সম্মান ও প্রসিদ্ধতার মৃত্যু হয়ে গেছে, আর আপনি তাদের মৃত্যুকে স্বীকার করছেন না, অথচ আমার ব্যক্তিত্ব ও অস্তিত্ব সুহাইল নক্ষত্রের সমৃত্ল্যু, যে সুহাইল নক্ষত্র উদিত হলে—তৎকালের আরবদের আকীদা ও বিশ্বাস মোতাবেক পালিত পশুগুলো রোগে আক্রান্ত হয়ে মরে যেতো। তেমনিভাবে আমার বড়ত্ব ও প্রচার-প্রসারের মোকাবেলায় আমার হিংসুকদের অস্তিত্ব শেষ হয়ে গেছে (মরে গেছে)।

विশ্লেষণ : مَوْتَ مَوْتَهُ مَوْتَهُ مَوْتَهُ الْمَيْتَةُ । মৃত্যুর মৃত্যুর মুর্বার, বহুবচন مَوْتَهُ مَوْتَهُ । মৃত্যুর অবস্থা। الْمَمَاتُ । পুত্র অথবা মৃত্যুর সময়। الْمَوَاتُ - প্রাণহীন, অনাবাদ জমিন যা দ্বারা উপকার হয় না।

বাবে ن থেকে مَوْنًا ـ م মরা, মরে যাওয়া, মারা যাওয়া, নির্জীব হওয়া, নিপ্পাণ হওয়া, ধ্বংস হওয়া, أَنَتُ الرَّبْعُ तাতাস বন্ধ হয়ে যাওয়া مَاتَتِ الرَّبْعُ জ্রের তাপ কমে যাওয়া المُعُمُّى গর্বন বাজি বিরান হয়ে যাওয়া, মানুষ বসবাস না করা । বাবে بصله اللَّمَكَانُ مَوْتَانًا থেকে মেরে ফেলা, মৃত্যুদও দেওয়া । বাবে افعال থেকে মারা, হত্যা করা, ধ্বংস করা, মৃত্যু দেওয়া, মেরে ফেলা, بصله الرجل মৃত সন্তান ওয়ালা হওয়া । বাবে تفاعل থেকে ভান করে মুর্দার সাজা বা হওয়া, ভান করে নীরবতা ও দুর্বলতা প্রকাশ করা । বাবে استفعال থেকে মউত চাওয়া, ক্ষীণ হওয়ার পর মোটা হওয়া ।

একটি উজ্জ্বল নক্ষত্র— যেটা আরবদেশে গরম মৌসুমের শেষভাগে উদয় হয়, এ নক্ষত্র উদয় হলে পালিত পশু ও বর্ষাকালীন সৃষ্ট কীট-পতঙ্গ মরে যায়— তৎকালের আরববাসীদের এ ধারণা প্রসিদ্ধ ছিল।

বাবে এ থেকে سَهَالَاً – سُهُولَاً. مُ مَهَالَاً – سُهُولَاً. مُ مَهَالَاً بَهُولَاً. م مَهَالِهُ الْاَدِي مَعْلِم المَعْلِم مَعْلِم مَعْلِم مَعْلِم مَعْلِم مَعْلِم مَعْلِم مَعْلِم بَعْلِم مَعْلِم المَعْلِم وَعْلِم المَعْلِم وَعْلِم المَعْلِم وَعْلِم المَعْلِم وَعْلِم المَعْلِم وَعْلِم المَعْلِم المَعْلِ

र्वेर्के আকৃতি, আদল, অবয়ব, সাক্ষাৎ, চেহারা। طُلُعَ - طُلُعَ किनाরা। وطُلُعَ किनाता। عُطُلُمُ প্রথম রাতের চাঁদ, সুবহে কাযিব। مُطُالُمُ নক্ষত্রসমূহ উদয়ের স্থান, সিঁড়ি, চড়ার স্থান, বহুবচন مُطُلُمُ ا

وَلَدَّ – وَلَدَّ – وَلَدَّ عَوَمَهَم, वंश्वें क्वें के क्वें क्वें क्वें क्वें क्वें क्वें के कि लें क्वें के कि लें क्वें के कि लें के के कि लें कि लें कि लें कि लें कि लें के कि लें कि लें

বাবে ض থেকে - أَلِدَةً - وِلاَدَةً - وِلاَدَةً - وِلاَدَةً - وِلاَدَةً - وِلاَدَةً - مِلاَدَةً ज़न्म দেওয়া, জনক হওয়া, উৎপাদন করা, (সন্তান) প্রমণ্ঠ করানো, (বাচ্চা) ভূমিষ্ঠ করানো, (বাচ্চা) প্রমণ্ঠ করানা, (বর করা। বাবে انعال থেকে ভূমিষ্ঠের সময় নিকট হওয়া। বাবে انعال থেকে সৃষ্টি হওয়া, ভূমিষ্ঠ হওয়া, জন্মগ্রহণ করা, জাত হওয়া, উৎপন্ন হওয়া। বাবে استفعال থেকে হামেলা হওয়া, গর্ভিতা হওয়া, জন্মদান করা, জন্ম দেওয়া, প্রজনন করা, উৎপাদন করা।

وَنَاءً وَ وَنَاءً الزِّنَاءَ وَ مَرَانَاةً - م থেকে مفاعله এবং বাবে مفاعله থেকে و وَنَاءً الزِّنَاءَ وَلَا مُ यৌनकर्भ कता, ব্যভিচার করা, জেনা করা, ধর্ষন করা। বাবে تفعيل থেকে জেনার দিকে সম্পর্ক করা কিংবা জেনাকারী বলা। বাবে افعال থেকে জেনা করার জন্য উত্তেজিত করা। وَنَاءَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللل

তারকীব : ﴿ হরফে আত্ফ ﴿ تَنْكُرُ ফে'ল, যমীর َ الْ प्र्लशल ﴿ مَوْتَهُمُ وَلَهُمُ ﴿ يَوْتَهُمُ لَا يَا كِلُو وَ مِفْعُولُ بِهِ مُوْتِهُمُ وَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

# وَقَالَ يَمْدَحُ ابَا عَلَى هُرُوْنَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيْرِ الْآوْراَجِي الْكَاتِب وَكَانَ يَذْهَبُ

অর্থ: এবং মুতানাব্বী "তাসাউফ" নামক স্থানের দিকে যাওয়ার কালে আবৃ আলী হরুন ইবনে আব্দিল আযীয় আল-আওরাজী আল-কাতিব এর প্রশংসায় বলেছে:

٣٧- أمِنَ إِزْدِيارَكِ فِي اللَّهُ إِي الرَّقَبَاءُ \* إِذْ حَيثُ كُنْتِ مِنَ الظَّلَامِ ضِياءُ
 ٣٨- قَلَقُ الْمَلِيْحَةِ وَهِيَ مِسْكُ هَتْكُهَا \* وَمَسِيْرُهَا فِي اللَّيْلِ وَهِيَ ذُكَاءُ
 ٣٩- اَسَفِيْ عَلَىٰ اَسَفِي الَّذِيْ دَلَّهْ تِنِي \* عَنْ عِلْمِه فَيِهِ عَلَيَّ خَفَاءً
 ٤٠- وَشَكِيَّتِيْ فَ قَدُ السَّقَامِ لِأَنَّهُ \* قَدْكَانَ لَمَّا كَانَ لِي اَعْضَاءُ
 ٤١- مَثَلْتِ عَيْنَكِ فِيْ حَشَاىَ جَرَاحَةً \* فَتَشَابَهَا كِلْتَاهُمَا نَجْلاءُ
 ٤١- نَفَذُتْ عَلَى السَّابِرِيُّ وَرُبَّمَا \* تَنْدَقُ فِيْهِ الصَّعْدَةُ السَّمَرَاءُ
 ٢٤- نَفَذَتْ عَلَى السَّابِرِيُّ وَرُبَّمَا \* تَنْدَقُ فِيْهِ الصَّعْدَةُ السَّمَرَاءُ

٣٧ - آمِنَ إِزْدِيارَكِ فِي الدُّجِي الرُّقَبَاءُ \* إِذْ حَيْثُ كُنْتِ مِنَ الطَّلَامِ ضِيَاءً

অর্থ : অন্ধকারের মধ্যে তোমার সাক্ষাতের ব্যাপারে পাহারাদার লোকগুলো (আশেক লোকেরা) শান্ত হয়ে গেছে, এ কারণে যে, তুমি অন্ধকারের মধ্যে যেখানে থাকবে আলো হবে।

অর্থাৎ এক প্রেমিক অন্য প্রেমিকের বেলায় সর্বদা খারাপ ধারণা রাখে, এটাই চিরাচরিত নিয়ম, এ জন্যই প্রিয়া মানুষের দৃষ্টির আড়ালে প্রেমিকের সাথে সাক্ষাৎ করে। কবি প্রিয়াকে লক্ষ্য করে বলেছে যে, কিন্তু এক্ষেত্রে তোমার বেলায় আশেকদের অন্তরে এ ভয় নেই যে, তুমি অন্ধকারে চুপে কোনো প্রেমিকের সাথে সাক্ষাৎ করবে। কেননা, তুমি এতই সুন্দরী ও রূপের অধিকারি যে, তুমি রাতের অন্ধকারে যেখানেই (কারো সাথে) সাক্ষাতের জন্য যাবে সখানেই তোমার রূপে অন্ধকার দূর হয়ে আলোকিত হয়ে যাবে, তাই আশেকরা তোমার ব্যাপারে নিশ্চিন্ত ও শান্ত।

বিশ্লেষণ: آمَنَةً - آمَن

पृंग्णा, অন্তরের শান্তি, নিরাপন্তা, আশক্ষামুক্তি, শান্তি, আমানত, প্রত্যেকের উপর ভরসাকারী। الْأَمْنَةُ নির্ভরশীল। الْأَمْنَيْةُ আরজ, আকাজ্ঞা, বহুবচন الْأَمْنِيْةُ विश्वल, বিশ্বাসী, আমানতদার, সচিব, সেক্রেটারী, ক্ষমতাপ্রাপ্ত ব্যক্তি, ঐ ব্যক্তি যার কাছে আমানত রাখা হয়, ঐ ব্যক্তি যে অন্যের কাছে আমানত রাখে, বহুবচন আমানত রাখে কবুল কর, গ্রহণ কর।

وا و او الروبار الموروبات المعالى ا

رُورٌ বক্ষের উপরিভাগ, গলা, সীনার মাঝখানের উপরের স্থান, সীনার হাডিছগুলো মিলার স্থান। رُورٌ টেরা, বক্রতা, বাঁক, মিথ্যা, অবিশ্বাস, টেরা চাহনী। رُورٌ মট্কা, কাতান। وُرُرُورٌ সাক্ষাতের অবস্থা। رُورٌ গভীর কূপ, কামান, পেয়ালা, চাঁন্দির বর্তন, বাগদাদ শহর, দূর-দূরান্তের ময়দান বা জঙ্গল। مَرَارٌ সাক্ষাৎ, সাক্ষাতের স্থান। رُورًا كَارُ আনেক সাক্ষাৎকারী।

الدَّجِيَّةُ – اَلدَّجِيَّةً – الدَّجِيَّةً – الدَّجِيَّةً – الدَّجِيَّةَ – अक्षकांत त्राठ । प्राक्ष نَجْلَ وَجِيَّ । دُجْی مهمهاंत त्राठ । प्राक्ष نَجْلَ اللَّهُ وَجِيَّةً । प्राठ प्रां । वाठ प्रक्षकांत त्र प्रां प्राठ प्रां । वाठ प्रक्षकांत त्र प्रां प्राठ प्रां । प्राठ प्रां । वाठ प्रक्षकांत त्र प्रां प्राठ प्रां प्राठ प्रां । प्राठ प्रां प्राठ प्रां । प्राठ प्राठ प्रां । प्राठ प्राठ प्रां । प्राठ प्राठ प्रां । प्राठ प्राठ

وَيْبُ वह्वठन একवठन २८०० (وَيْبُ वह्वठन এकवठन २८०० (وَيْبُ वह्वठन এकवठन २८०० (وَيْبُ वह्वठन এकवठन २८०० (हुंग्रें) পर्येत्वक्रक, তञ्चावधांत्रक, অভিভাবক, সংবাদরক্ষক, প্রহরী, নিয়ন্ত্রক, গুপ্তচর, (সেনাবাহিনীতে) সার্জেন্ট, পাহারাদার, দারওয়ান, হেফাজতকারী, অপেক্ষাকারী, একটি নক্ষত্রের নাম। رَفُرُنُ اللهُ اللهُ

أَدُ عَبَاءَكُمُ الْمَوْتُ فَحِبْنَئِدِ হয়, কোনো কোনো সময় واقع ববং এরপর সর্বদা جمله واقع হয়, কোনো কোনো সময় مَتٰى جَاءَكُمُ الْمَوْتُ فَحِبْنَئِدِ করে এর বিনিময়ে تنوین ব্যবহার করে - য়য়য় خذف এটা আসলে ছিল تَعْلَمُوْنَ بَعْلَمُوْنَ وَ مَفَاجَاةً - إِذْ وَا مَعْلَمُوْنَ , কোনো সময় فَحِبْنَ إِذْ يَجِئُ تَعْلَمُوْنَ وَعَلَمُوْنَ عَلَمُوْنَ عَلَمُوْنَ عَلَمُوْنَ وَعَلَمُ وَعِلَمُ وَعَلَمُ والْمُعَلِمُ وَعَلَمُ وَعَلَمُ وَعَلَمُ وَعَلَمُ وَالَمُعُلِمُ وَعَلَمُ وَعَلَمُ وَالْمُعُلِمُ وَعَلَمُ وَالَمُ وَالْمُعُلِمُ وَال

عَيْثُ عَرْدُهِ الْحَيْثِيَّةِ यत्रक मांकान, مبنى برضمه এবং বলা হয় مِنْ هٰذِهِ الْحَيْثِيَّةِ এ ই'তিবারে, কখানো যরফে যমানের জন্য ব্যবহৃত হয়।

ضَّلَمُ । অন্ধকার, আঁধার, তিমির, তমসা, প্রাথমিক রাত। وَطُلِّمُ जून्ম, অত্যাচার, বে-ইন্সাফী। طُلِّمُ – طُلِّرُمُ – طُلِّرً عُلَيْمٌ وَالسَّامُ अक्रकाর, আঁধার, তিমির, তমসা, প্রাথমিক রাত। وَطُلِّمُ السَّامُ السَّمَ السَّامُ السَّلَمُ السَّامُ السَّلَمُ السَّلِمُ السَّلَمُ السَّلَمُ السَّلَمُ السَّلَمُ السَّلَمُ السَّلَمُ

মজলুম, অত্যাচারিত। طُلُمَاتُ অন্ধকার, তিমির, তমসা, আঁধার, বহুবচন طُلُمَةً - طُلُمَةً - طُلُمَاتً - طُلُمَاتً - طُلُمَاتً - طُلُمَاتً - طُلُمَاتً - طُلُمَاتً

বাবে ض থেকে مَظْلِمَةٌ ও ظُلْمًا و مَظْلِمَةٌ و طَلْمًا و مَظْلِمَةً و مَظْلِمَةً و مَظْلِمَةً و مَظْلِمَةً و مع المعالفة و مع

তারকীব: آمِنَ । फिल, أَرْدِيَارٌ । काराल, ارْدِيَارٌ । काराल, اوَدِيَارٌ । काराल, امتعلق जात-মाজরর মিলে শিবহে ফে'লের সাথে متعلق , শিবহে فعل - তার متعلق - কে নিয়ে শিবহে ক্রম হয়ে মুযাফ, و মুযাফ ইলাই, মুযাফ ও মুযাফ ইলাই মিলে من الظّلام । যরফ মুযাফ, تربُّث । यরফ মুযাফ, تربُّث । تام जात-মাজরর মিলে ফে'লের সাথে الله তার فعل । متعلق الله تام بتاويل مفرد الله تام - কে নিয়ে بيتات و فاعل المتعلق الله تام مبتدأ مؤخر – ضِياً ، مقدم , مبتدأ مؤخر – ضِياً ، مقدم , مقدل الله تام الله تام الله تام الله تام الله تام الله تام قال قال الله تام قال

٣٨ - قَلَقُ الْمَلِيْحَةِ وَهِيَ مِسْكُ هَتْكُهَا \* وَمَسِيْدُهَا فِي اللَّيْلِ وَهِيَ ذُكَاءً

অর্থ: প্রিয়া মালীহার নড়া-চড়া, অথচ হরিণের মৃগনাভী ফোটা করা, আর তার রাত্রে চলা, অথচ সে সূর্য্য।

অর্থাৎ পাহারাদার বা আশেকদের শান্ত থাকার একটি কারণ এটাও যে, প্রিয়া যখন চলে— তখন এমন মনে হয় যে, হরিণের মৃগনাভী ছিদ্র হয়ে গেছে এবং সর্বত্র সুগন্ধ ছড়ায়ে পড়ছে, আর রাতের অন্ধকারে তার চলা এবং সূর্যের আলো ছড়ায়ে পড়া— উভয়টিই সমান।

বিশ্লেষণ : قَلْقَ – قَلْقَ উদ্বেগ, উৎকণ্ঠা, দুন্দিন্তা, অস্থিরতা, মনঃকষ্ট, বাবে ن -এর নাড়া দেওয়া। বাবে بان উদ্বিগ্ল হওয়া, উৎকণ্ঠিত হওয়া, দুন্দিন্তাগ্রস্ত হওয়া, অস্থির হওয়া, পেরেশান হওয়া। বাবে انعانا থেকে অস্থির করা, উদ্বিগ্ল করা, দুন্দিন্তাগ্রস্ত করা, উৎকণ্ঠিত করা, পেরেশান করা, নাড়া দেওয়া। বাবে علين থেকে ধ্বনি দেওয়া, আওয়াজ দেওয়া, আওয়াজ বের করা। বাবে تفعلل থেকে নড়া-চড়া হওয়া, নড়া, হাল্কা হওয়া, দ্রুত দৌড় দেওয়া। বিবে تفعلل খিনি করা। বাবে تفعلل খিনি করা। বাবে

مؤنث - صيغه صفت اَلْمَلِيْحَةُ , लावग्रम्सी, कमनीस्रा, ठम९कात, मत्नात्रम, लवगाङ, लाना, त्रुन्तिी, त्र्यी, वहवठन مؤنث - اَمَلاَحُ ا اَمَلاَحُ وَ مِلاَحُ مِلاَحُ المَلاَحُ وَ مِلاَحُ المَلاَحُ وَ مِلاَحُ اللهِ مِلاَحُ اللهِ مِلاَحُوْنَ लावन्य, कमनीस्राण, त्मिनर्य, लवनाङ्णा ا مُلاَحُوْنَ तम्मत्कत शांव, निमकमानि, वहवठन مُلْحَةً ا مُلاَحُوْنَ निमक, वहवठन مِمُلَحَةً ا مُلاَحُوْنَ निमक, वहवठन مِمُلَحَةً ا مُلاَحُوْنَ निमक, वहवठन مِمُلَحَةً المِلاَحُوْنَ निमक, वहवठन مِمُلَحَةً المِلاَحُوْنَ निमक, वहवठन مِمُلَحَةً المُلاَحُونَ المُلاَحُةَ المُلاَحُونَ المُلاَحُةَ المُلاَحُةَ المُلاَحِةَ المُلاَحِةَ المُلاَحِةَ المُلاَحِةَ المُلاَحِةَ المُلاَحِةَ المُلاَحِةَ المُلاَحِةَ المُلاَحِةَ المُلاَحَةَ المُلاَحُةُ المُلاَحِةَ المُلاحِةَ المُلاَحِةَ المُلاَحَةَ المُلاَحَةَ المُلاَحِةَ المُلاَحِةَ المُلاحِةَ المُلاحِةُ المُعْلِقُ اللّهُ اللّ

মাখিয়ে সংরক্ষণ করা, بصله اَلْعَامَ খাদ্যে অনেক নিমক দেওয়া। বাবে الطَّعَامَ থাকে পানি সুস্বাদু হওয়ার পর লবণাক্ত হওয়া, بصله الطَّعَامَ থাদ্যে অনেক নিমক দেওয়া। বাবে مفاعله عنام থাকে একসাথে খাওয়া। বাবে بصله الرَّجُلُ निমকের بصله الرَّجُلُ । বাবে بصله الرَّجُلُ । বাবে بصله الرَّجُلُ । বাবে بصله الرَّجُلُ । বাবে ما ما المتفعال المتفعال المتفعال المتفعال । বাবে بما المتفعال ال

مُسُلُ पिশुक, মুশ্ক, কস্থ্রী, মৃগনাভী, বহুবচন عُسُلُ ا مِسُلُ वैंट, থাকার পরিমাণ পানাহার, পরিপূর্ণ বুদ্ধি। مُسْكَدُ कुপণ, বাঁট, হাতল, কৃপণতা, কার্পণ্য, ঐ ব্যক্তি যে মোকাবেলার সময় ভাগে, বহুবচন مُسْكَدُ । مُسُلُ वायना, অগ্রীম, বহুবচন مُسْكَانُ ا مُسْكَ ا مُسْكَانُ ا مُسْكَانً । مُسْكَانً ا مُسْكَانً ا

বাবে ض ن و থেকে مُسُكًا - م মিশে যাওয়৾, সংযুক্ত হওয়। বাবে تفعيل থেকে আঁকড়ে ধরা, দৃঢ়ভাবে ধারণ করা, কস্ত্রী দ্বারা সুবাসিত করা, بصله يه মিশে যাওয়া, আঁকড়ায়ে ধরা, মিশকের দ্বারা সুগন্ধময় করা। বাবে افعال থেকে বাধা দেওয়া, থামানো, بصله به আঁক্ড়ায়ে ধরা। বাবে استفعال ত تفاعل – تفعل থেকে আঁক্ড়ায়ে ধরা, মজবুতভাবে ধরা। বাবে استفعال থেকে ধরে থাকা, ধরে রাখা, بصله به মিশে যাওয়া, আঁক্ড়ায়ে ধরা, চিরত থাকা।

আঁত্র জুতার ফিতা, বহুবচন مُنَيُوْرَةً - سُيُوْرَةً - سُيُوْرَةً بَاسَيَارً অভ্যাস, আচরণ, চরিত্র, স্বভাব, প্রকৃতি, জীবন-চরিত, জীবন-বৃত্তান্ত, পদ্ধতি, জীবনের ধারা, আকৃতি, জীবনী, মানুষের সাথে ব্যবহারের অবস্থা বহুবচন سَيَّارَةً ا سَيَّارَةً وَالسَّرَةُ पृत्र । سُيْرَجً তিলের তৈল।

أَنُونَ স্থের একটি নাম, غير منصون بغير منصون সকাল। أَنُونَ জাগ্রত অন্তর, দ্রুত বুঝাশিজি, আঙ্গর। বাবে ওথকে منطله النّارُ - ذَكَ أَ - أَدُكُواً - مُذكَرَّا - مُذكَرَّا - مُذكَرَّا - مُذكَرَّة কঠোরভাবে আগুনের শিখা উত্তেজিত হওয়া, জ্বলে উঠা, শিখায়িত হওয়া, গন্ধ ছড়ানো। বাবে ৩ ৬ থেকে من الْذَيْ আধিক স্মরণশক্তিওয়ালা হওয়া, মেধাবী হওয়া, প্রতিভাবান হওয়া, বুদ্ধিমান হওয়া, বিচক্ষণ হওয়া, ব্রুক্ত নাম النَّبِيْتُحَة - مُذكَ أَ - مُذكر - صفت بيماله النَّبِيْتُحَة - مُؤكَاءً - مؤكّ - مذكر - صفت بيماله النَّبِيْتُحَة - مُؤكَاءً - مؤكّ - مذكر - صفت بيماله النَّبِيْتُحَة - مؤكّ - مذكر - صفت بيماله النَّبِيْتُحَة - مؤكّ - مؤ

ভারকীব : قَلَقُ মুযাফ, الْمَلِيْحَةِ, युलराल, وَهَى, حاليه - وَ , ज्यांके, قَلَقُ चेरत, قَلَقُ चेरत, أَسَيْرُ مبتداً والحال وَ حال , حال , حال جمله خبريه মিলে عليه مسيْرُ , عطف جدله خبريه মিলে ذَك مَسِيْرُ , عطف جدله خبريه হরফে জার , اللَيْل মাজরর, জার-মাজরর মিলে শিবহে ফে'লের সাথে اللَيْل হরফে জার اللَيْل কার وَقَل ভার وَقَل مبتداً - هِمَ , حاليه - وَ , ज्यांके वे वे वे वे वे جمله خبريه নিমে শিবহে خمله خبريه মিলে خبر و مبتداً , مبتدأ و مبتداً , مبتدأ معطوف عليه المعطوف المعطوف عليه المعطوف المعطوف المعطوف عليه المعطوف المعطوف المعطوف المعطوف المعطوف المعطوف عليه المعطوف الم

# ٣٩- اَسَفِيْ عَلَىٰ اَسَفِى الَّذِى دَلَّهُ تِنِيْ \* عَنْ عِلْمِهِ فَبِهِ عَلَىَّ خَفَاءً

অর্থ: আমার দুঃখ ও আফসোস- ঐ দুঃখ ও কষ্ট চলে যাওয়ার উপর যে দুঃখের যন্ত্রণাকে উপলব্ধি করা থেকে তুমি আমাকে বে-খবর ও গাফেল করে দিয়েছ যে, ঐ দুঃখের অবস্থাটি আমার থেকে গোপন রয়েছে।

অর্থাৎ প্রেমের অধিক যন্ত্রণাসমূহ এবং প্রিয়া থেকে বিচ্ছেদের অসংখ্য কষ্টসমূহের কারণে আমি ভুলে গেছি— "প্রেমের যন্ত্রণা কি জিনিস"। অর্থাৎ প্রেমের প্রথমাংশে বিরহ-বেদনা যে কত বয়ে গেছে, তা আমার এখন স্মরণ নেই। তাই কবি আফসোস করে বলে যে, প্রেমের ঐ প্রথম জামানাটি যদি আবার ফিরে আসতো— তবে ঐ কষ্টগুলো স্মরণ হতো।

বিশ্লেষণ: أَسَفُ এখানে اَسَفُ মুযাফ, ياء মুতাকাল্লিম মুযাফ ইলাই, মাদ্দা أَسَفُ, বাবে س থেকে أَسَفُ - اَسَفُا - م থেকে بافعال চিন্তিত হওয়া, দুঃখিত হওয়া,আফসোস করা। বাবে انسُوْفُ । বরম মন, নরম অন্তর। تفعل করা। বাবে اسُوُفُ المائدُ আফসোস, আক্ষেপ। أَسُيْفَةُ । করম মন, নরম অন্তর। اسَافَةُ আফসোস, আক্ষেপ। أَسْفَةُ السَافَةُ الْ

### ٠٤- وَشَكِيَّتِيْ فَقْدُ السَّقَامِ لِلاَتَّهُ \* قَدْ كَانَ لَمَّا كَانَ لِيْ اَعْضَاء

অর্থ: এবং আমার অভিযোগ হচ্ছে, আমার শারীরিক রোগ না থাকা। কেননা, ঐ শারীরিক রোগ ঐ সময় পর্যন্ত ছিল, যতক্ষণ পর্যন্ত আমার অঙ্গসমূহ বাকি বা বিদ্যমান ছিল।

অর্থাৎ প্রেমের জ্বালা যখন আমার অঙ্গসমূহকে শেষ করে দিয়েছে, তখন আমার বাহ্যিক রোগসমূহও চলে গেছে। কেননা, অঙ্গ না থাকলে রোগ আসবে কোথায়? তাই আমি এখন রোগ চাচ্ছি— রোগ আসলে-পুনরায় অঙ্গসমূহের অস্তিত্বও আসবে, আর অঙ্গসমূহ ফিরে পেলে— আমি আবার প্রেমে লিপ্ত হতে পারব। এ কারণেই আমি রোগ চাচ্ছি।

কিশ্রেষণ : مَكُورًا وَ مَكَارَدُ وَ مَكَارُ وَ مَكَارَدُ مَكَارَدُ وَ مَكَارَدُ وَ مَكَارَدُ وَ مَكَارَدُ وَ مَكَارَدُ مَكَارَدُ وَ مَكَارَدُ مَكَارَدُ وَ مَكَارَدُ وَ مَكَارَدُ مَكَارَدُ وَ مُعَارَدُ وَ مَعْمَلِكُونُ وَ مَاكِرَدُ مَكَارَدُ وَ مَاكَارَدُ مَكَارَدُ وَ مَكَارَدُ مَكَارَدُ مَكَارَدُ مَلَكُونُ وَ مَاكَارَدُ مَكَارَدُ مَلَكُونُ وَ مَعْمَلِكُ وَ مَعْمَلِكُ وَالْمُ مُعْرَدُ مُ مَاكِنَا وَ مَعْمَلِكُمُ وَالْمُ مُعْرَدُ وَ مُعْمَلِكُمُ مُعْرَدُ وَ مَعْمَلِكُمُ وَالْمُ مُعْرَدُ وَ مُعْمَلِكُمُ وَالْمُ مُعْمَارِدُ وَالْمُ مُعْمَالِكُمُ وَالْمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ وَالْمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ وَالْمُعُونُ وَالْمُعُونُ وَالْمُعُونُ وَالْمُعُونُ وَالْمُ

তারকীব : وَ হরফে نطح، بَيْتِيْ মুযাফ-মুযাফ ইলাই মিলে أعبر، بنقل مصدر - نقد , شرط হরফে كَنَ , شرط হরফে كَنَ , شرط হরফে كَنَ , شرط জার-মাজরুর মিলে أيبيًا , نعل কার-মাজরুর মিলে أيبيًا , أعلى কার-মাজরুর মিলে أيبيًا , متعلق কিব্রে কে'লের সাথে كَنَ , مؤخر শিবহে তার نعل متعلق তার খবরে متعلق তার খবরে متعلق - কে নিয়ে শিবহে بمله خبريه হয়ে শতে مقدم مقدم مقدم মিলে مقدم হয়ে খবরে তার খবরে করি নিলে مؤخر লিয়ে اجزاء مقدم হয়ে খবরে মিলে ناله হয়ে জারের মাজরুর, তার তার খবরে তার أنَّ তার سر তার بالله تعلق المتعلق ال

# ٤١- مَثَّلْتِ عَيْنَكِ فِي حَشَايَ جِرَاحَةً \* فَتَشَابَهَا كِلْتَاهُمَا نَجْلاً \*

অর্থ: (যখন তুমি তীরের ন্যায় দৃষ্টি আমার দিকে নিক্ষেপ করেছ, তখন) তুমি নিজ চোখের ন্যায় আমার নাড়িভুঁড়িতে একটি জখম করেছ, এখন তোমার চোখ-আমার পেটের জখম উভয়টি প্রশস্ততার দিক দিয়ে একটি অন্যটির অনুরূপ হয়ে গেছে।

#### www.eelm.weebly.com

অর্থাৎ যত বড় তীর, তত বড় জখম, এটাই সাধারণ নিয়ম, যেহেতু প্রিয়ার চোখ বড় (ওর বড় চোখই দেখতে সুন্দর), অতএব এ চোখের দৃষ্টির তীরের জখমও বড়। কবি এ কবিতায় প্রিয়ার মমতাময়ী বড় চোখের প্রশংসা করেছে।

تفعيل বাবে بحث ماضي معروف - واحد مؤنث حاضر , مَثْلُ মাদ্দা مُثَلُثِ : বিশ্লেষণ থেকে উদাহরণ দেওয়া, অনুরূপ করা, অভিনয় করা, প্রতিনিধিত্ব করা, ইটিটি হুবহু মূর্তি বানানো, नात्मत आकृष्ठि विनष्ट कती, नाक-कान بِالْقَتِيْلِ, वात्मत आकृष्ठि विनष्ट कती, नाक-कान الْعَدِيْثَ इंगािम किरिंग रिक्सो हिन्से निम्ना वानाती, الشَّنَى بِالشَّنَى بِالشَّنَى بِالشَّنَى بِالشَّنَى بِالشَّنَى الم দেওয়া। বাবে مفاعله থেকে উপমা দেওয়া। বাবে انعال থেকে এক রকম তৈরি করা। বাবে থেকে افتعال বাবে المُعَدِيثَ কল্পনায় আসা। বাবে النُحَدِيثَ থেকে বর্ণনা করা, আদেশ পালন করা, ন্মুনা বানানো। বাবে تفاعل থেকে পরস্পর একটি অপরটির ন্যায় হওয়া। বাবে ও থেকে ্ – র্ফুর্রিক অনুরূপ হওয়া, সদৃশ হওয়া। বাবে ও থেকে ্ – ক্রিটিক শ্রেষ্ঠ হওয়া, উৎকৃষ্ট হওয়া ا مِثْلُ উদাহরণ, উপমা, সমকক্ষ, সদৃশ, মতন, এক রকম, নজীর, উপদেশ, দলিল। বহুবচন ী عُفَلَةً । বিপদ, মসিবত, নাক-কান কাটা, হুৰ্নান্ত, অতীত উন্মতের উপদেশমূলক শান্তিসমূহের ঘটনাবলি, বহুবচন مُفَالًا الْمَفْلَاتُ পরিমাণ, মতন, বুদলা, কিসাস, विद्याना, वह्वकन أَمْثُولَةً ، أَمْثُولَةً ، مَثُلًا ، مُثُلًا ، مُثُلًا ، أَمْثِلَةً ، مَثُلًا ، أَمْثِلَةً ، مَثُلًا ، أَمْثِلَةً ، وَعَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ छिभात मर्पु रिंग क्ता रहें । वह्रवहन اَمَتُولَاتُ छ اَمَاثِيْلُ वह्रवहन تِمْتَالُ ا أُمْتُولَاتُ छिभात मर्पु रिंग क्ता रहें । वह्रवहन । أَمْثَالُ छतांशनाित । مَثَلُةٌ । تَمَاثِيْلُ छतांशनाित । مَثَلُ । उठतांशनाित مَاثِلَةٌ । تَمَاثِيْلُ कंত, আঘাত, घा, जयम, वह्विठन جُرَاحات و جَرَاحات و بَحَراحَة कंप्ल, আघाত, घा, जयम, वह्विठन جَراحَة وَرَاحَة وَالْجَرَاحُ وَرُوحٌ وَرَاحِيٌ وَكُرُوحٌ وَرَاحِيً وَرَاحَة وَرَاحَة وَرَاحَة وَالْجَرَاحُ وَرَحَةً وَالْجَرَاحُ وَرَحَةً وَالْجَرَاحُ وَرَحَةً وَالْجَرَاحُ وَرَحَةً وَالْجَرَاحُ وَرَحَةً وَالْجَرَاحُ وَرَحَةً وَالْجَرَاحُ وَالْجَرَاحُ وَرَحَةً وَالْجَرَاحُ وَرَحَةً وَالْجَرَاحُة وَالْجَرَاحُة وَالْجَرَاحُة وَالْجَرَاحُة وَالْجَرَاحُة وَالْجَرَاحُة وَالْجَرَاحُة وَالْجَرَاحِة وَالْجَرَاحُة وَالْجَرَاحُة وَالْجَرَاحُة وَالْجَرَاحُة وَلَا وَالْجَرَاحُة وَالْجَرَاحُةُ وَلَا وَالْجَرَاحُةُ وَلَا إِلَاكُوا وَالْجَرَاحُةُ وَالْجَرَاحُونُ وَالْجَرَاحُةُ وَالْجَرَاحُونُ وَلِي وَالْجَرَاحُةُ وَالْجَرَاحُونُ وَالْجَرَاحُ وَالْجَرَاحُونُ وَالْجَرَاحِقُ وَالْجَرَاحُونُ وَالْحَامُ وَالْحُلُومُ وَالْحُلُومُ وَالْحُلُومُ وَالْحُلُومُ وَالْحُلْمُ وَالْحُلُومُ وَالْحُلْمُ وَالْحُلُومُ وَالْحُلُومُ وَالْحُلُومُ وَالْحُلُومُ وَالْحُلُومُ وَالْحُلُومُ وَلَالَامُ وَالْحُلُومُ وَالْحُلُومُ وَالْحُلُومُ وَالْحُلُومُ وَالْحُلُومُ وَالْحُلُومُ وَالْح কিংবা কুকুর বহুবঁচন أَجَوَارِحُ वाँবে ف থেকে جَرَّحًا . م জখম করা, আহত করা, আঘাত করা, جَرَحًا ۔ م थरक س अता, प्र्नाका कता, بحرَحًا ۔ م आराउ लाशीता, प्रयीना क्षूश्न कता । वात्व س थरक جرَحًا জখমি হওয়া। বাবে تَعْعَلُ থেকে অনেক হখমি করা। বাবে انتعال থেকে লাভ করা, অর্জন

করা, (পাপ) কামাই করা। বাবে استفعال থেকে নষ্ট হওয়া।

به اسم গ্রাট معنى এবং مغنى এবং مغنى শব্দ বা লফ্য হিসেবে اسم হিসেবে اسم হিসেবে معنى হিসেবে مغنى দু বচন, والمنافعة والمنافعة على المنافعة المنافعة والمنافعة والمنافعة

দিকে اضافت হয় যা معرفه এবং تثنيه বুঝায়, আর যখন اسم ظاهر -এর দিকে اضافت হয়, তখন। কিজ অবস্থায় থেকে যায়, আর عراب সর্বাবস্থায় قديري হয়।

ভারকীব : والحال ও حال - جَراحة यूनशन, آنْتِ यूनशन, مَثَلَّتِ अं। भित्न प्रित وَالحال अ حَسَاعَ الله وَالحَدِيث अ्रांक उ पूर्याक उनारे भित्न प्रांक प्रयाक उनारे भित्न प्रांक उ पूर्याक उनारे भित्न प्रांक उ पूर्याक उनारे भित्न प्रांक अ प्रयाक उनारे कित माजतत भित्न पाजतत भित्न वाक्षित कित्य متعلق उत्रक्ष कात-पाजतत भित्व कित्य مَثَلَّتُ - متعلق उत्रक्ष काक्ष्मीत, والحال عَمْ क्रांक क्रांक के प्रयाक उनारे हिल प्रयात के प्रयाक उनारे भित्न प्रयाक उनारे हिल प्रयात के प्रयाक उनारे भ्रांक उनारे भ्रांक उनारे भ्रांक उनारे भ्रांक उनारे कित अ्वत भित्न अ्वत भित्न अ्वत प्रयाक उनारे हिल अ्वत भित्न प्रयाक उनारे हिल अ्वत भित्न स्थान कित हिल स्थान कित स्थान कित हिल स्थान हिल स्थान कित हिल स्थान कित हिल स्थान कित हिल स्थान कि

# ٤٢ - نَفَذَتْ عَلَىَّ السَّابِرِيُّ وَ رُبَّمَا \* تَنْدَقُ فِيْهِ الصَّعْدَةَ السَّمْرَاءُ

অর্থ: ঐ দৃষ্টি বা দৃষ্টির তীর মজবুত লোহার পোশাক ভেদ করে আমার দেহে লেগে গেছে, অথচ অধিকাংশ পিঙ্গল বর্ণের সোজা তীর ঐ পোশাকে লাগলে ভেঙ্গে যায়।

অর্থাৎ সুন্দরীদের দৃষ্টির তীর আমার দেহের মজবুত লোহার পোশাককে ছিদ্র করে সীনা ভেদ করে আমার অন্তরে এসে লেগেছে, অথচ আমার পরিধানের লোহার পোশাক এত মজবুত যে, সর্বপ্রকারের শক্তিশালী তীর থেকে আমার সীনাকে হেফাজত করতে পারে, কিন্তু দৃষ্টির তীর থেকে হেফাজত করতে পারে না। দৃষ্টির তীর অন্যান্য সকল তীরের চেয়ে মজবুত ও শক্তিশালী, এ তীরকে লোহার পোশাক রোধ করতে পারে না।

বিশ্লেষণ: نَفَذَتُ वात्व ن থেকে والله أَفُوذًا - نَفُودًا - قَفُودًا - مَا مَعْمَ عَوْمِيّا, বাস্তবায়িত হওয়া, সম্পন্ন হওয়া, বের হয়ে যাওয়া, ছিদ্র করে পার হওয়া, বিদ্ধ করা, জারি হওয়া, চালু হওয়া, পূর্ণ হওয়া। বাবে مغاعله থেকে ফয়সালার জন্য যাওয়া। বাবে افعال ও تفعيل থেকে ছিদ্র করে পার হয়ে যাওয়া, ভেদ করা, কার্যকর করা, বাস্তবায়িত করা, সম্পন্ন করা, বিদ্ধ করানো।

ঠাট সর্বপ্রকার কাজ সমাপ্তকারী, কার্যকর, সম্পন্ন, বাস্তবায়িত, সফল, বিদ্ধকারী।

শাহ্পুরের বাদশার দিকে নিসবত করা হয়েছে, শাহ্পুর পারস্যের একটি শহর, এ নিসবত قياس -এর খেলাপ করা হয়েছে। কেননা, শাহ্পুর আজমী শব্দ, ওখানের লোহার পোশাক শক্ত ও মজবুত হওয়ার কারণে প্রসিদ্ধ, أيابري বললে ওখানের লোহার পোশাককেই বুঝায়। جر جو جربتَّمَا - رُبَّمَا - سُوَ - عَلَيْل - এর এবং কানো অর্থ হয় না, আর نکره -এর জন্য خانده ২৫ হতে হবে, আর এর সাথে যদি ما দাখেল হয় তখন موصوف হতে হবে, আর এর সাথে যদি ما কানে حمل করে না

शिका हुर्न इख्या, हिकन इख्या, एल्फ याख्या। वात्व ضارع معروف - واحد مؤنث غائب , دُق यां प्रांक हुर्न इख्या, हिकन इख्या, एल्फ याख्या। वात्व ض थित्क رقة به पृक्ष इख्या, भक्ष इख्या, भाज्ञ इख्या, यथार्थ इख्या, हिकन इख्या, एल्डा इख्या, पृक्ष ख किंिन इख्या। वात्व ن थित्क - دُقً - हुर्न कर्ता, वाघाज कर्ता, (मत्रजाय) कड़ा नाड़ा, (घण्डा) वाजा, वाजात्ना, الشَّقُ एल्डिंग क्रिका कर्ता। वात्व الشَّقُ । एल्डिंग कर्ता। वात्व النسَّقُ थिएंग हिकन कर्ता। वात्व انعال थित्क हिकन कर्ता। वात्व عناعل थित्क हिकन कर्ता। वात्व عناعل थित्क हिकन कर्ता। वात्व عناعل थित्क हिकन इख्या।

رُقَّى بَا بَهِ عَالَمَ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْ

نَّهُ السُّلَمِ (চিন্তা বা ক্লান্তির কারণে গভীর) দীর্ঘশ্বাস। বাবে وَعَدَاء (চিন্তা বা ক্লান্তির কারণে গভীর) দীর্ঘশ্বাস। বাবে فَي السُّلَمِ (ফেকে করা, উপরে উঠা, বৃদ্ধি পওয়া, فِي السُّلَمِ السُّلَمِ (থকে করা, উপরে উঠা বা চড়া। বাবে انعال থকে আরোহণ করানো, উপরে উঠানো। বাবে انعال থকে আরোহণ করানো, উপরে উঠানো, আরোহণ করা, উদ্ধে গমন করা, ভ্রমণ করা, মক্কায় যাওয়া, তুঁউ জমিনের দিকে যাওয়া। বাবে نفعل গাঁও نفاعل و نفعل থকে বৃদ্ধি পাওয়া, চড়া, উপরে উঠা। বাবে انتعال থকে করা, মৃত্তিকা, ভূমি, উচ্ভ্মি, মালভূমি, পরিধি, ক্ষেত্র, জমিনের উপরের অংশ, বহুবচন কُغُذَاتُ - صُعُدَاتُ اللهِ (ফেক্র, জমিনের উপরের অংশ, বহুবচন ক্রি

السَّنْرَاءُ - مؤنثَ المَّامَرُ - صيغه صفتُ তামাটে, তম্বর্ণ, পিঙ্গলবর্ণ, এটা صيغه صفتُ - صيغه صفتُ । السَّنْرَاءُ - مؤنثُ نَامَرَاءُ نَامَرَاءُ تَالَّمُ مَا السَّمْرَاءُ دَامَ اللَّهُ (গউ, গেউ এর আটা যা থেকে ভূষা পৃথক করা হয়নি। مَعْدَرَةً এক প্রকার নৌকা। مَعْدَرُ مَا مَا مَعْدَرُ مَا مَا مَعْدَرُ اللَّهُ अगत्न उत्तात अञ्च स्नात्न अग्ना। مِعْدَاءُ مِعْدَاءُ مِعْدَاءُ اللَّهُ المَعْدَاءُ مَعْدَاءُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الللَّهُ الللللَّةُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُو

णत्रकीव : نَنْدَقُ (क्रंन, यभीत هِيَ युनशन, عَلَى जात-माजत्तत भिल عَلَى क्रांत, यभीत هِيَ क्रांत क्रांत भिल क्रंत मिल क्रंत क्रांत क्रां

23 - أَنَا ضَخْرَةُ الْوادِيْ إِذَامَا زُوْحِمَتْ \* وَإِذَا نَطَقْتُ فَانَّنِيْ الْجَوْزَاءُ 24 - وَإِذَا خَفِيْتُ عَلَى الْغَبِيِّ فَعَاذِرُ \* أَنْ لَا تَرَانِيْ مُقْلَةٌ عَمْيَاءُ . 24 - فِإِذَا خَفِيْتُ عَلَى الْغَبِيِّ فَعَاذِرُ \* أَنْ لَا تَرَانِيْ مُقْلَةٌ عَمْيَاءُ . 24 - شِيَمُ اللَّيَالِيْ أَنْ تُشَكِّكَ نَاقَتِيْ \* صَدْرِيْ بِهَا أَفْضَى أَمِ الْبَيْدَاءُ 25 - فَتَبِيْتُ تَسْئِدُ مُسْئِدًا فِي نَيِّهَا \* إِسْأُدَهَا فِي الْمَهْمَةِ الْإِنْضَاءُ 27 - أَنْسَاعُهَا مَمْغُوْطَةٌ وَخِفَافُهَا \* مَنْكُوحَةٌ وَطَرِيْقُهَا عَذْرَاءُ 24 - يَتَلَوَّنُ الْخِرِيْتُ مِنْ خَوْفِ التَّوٰى \* فِيْهَا كَمَا تَتَلَوَّنُ الْحِرْبَاءُ 26 لَيْهَا كَمَا تَتَلَوَّنُ الْحِرْبَاءُ

#### ٤٣- أَنَا ضَخْرَةُ الْوَادِي إِذَا مَا زُوحمَتْ \* وَإِذَا نَطَقْتُ فَإِنَّنِي الْجَوْزَاء

অর্থ: আমি (সুদৃঢ়তা ও মজবুতির বেলায়) নালার শক্ত পাথর, যখন স্রোতের সাথে মোকাবেলা হয় এবং যখন আমি কথা বলি উচ্চাঙ্গের ভাষায়, তখন আমি উচ্চ মর্যাদায় জাওযা নক্ষত্র।

অর্থাৎ - কবি বলছে যে, আমি পুক্ত নিয়ত ও ইচ্ছাকে পূর্ণ করার বেলায় পানি প্রবাহিত হওয়ার নালার মজবুত ও শক্ত পাথরের ন্যায়, যার সাথে স্রোতের অসংখ্যবার মোকাবেলা হয়, কিন্তু স্রোতের গতি ও ধাক্কা কখনো ঐ পাথরকে তার স্থান থেকে বিন্দুমাত্র হঠাতে পারে না এবং বাকপটুত্বে ও অনর্গল বক্তৃতায় আমি এমন যে, যখন কথা বলি- তখন জাওযা হয়ে যাই।

জাওয়া আকাশের একটি নক্ষত্র বা গ্রহের নাম, তৎকালে আরবদের এ ধারণা ছিল যে, যে সন্তান জাওয়া উদিত থাকাবস্থায় ভূমিষ্ঠ হয়— সে বড় বাকপটু ও অনলবর্ষি হয়, আর যদি কেউ স্বয়ং জাওয়া হয়ে যায়, তবে সে যে কত বড় বাকপটু ও অনলবর্ষি হবে তা বলার অবকাশ রাখে না। কবি বলে, আমি সেই ব্যক্তি, স্বয়ং জাওয়া।

বিশ্লেষণ: ﴿ وَمَخْرَهُ وَ وَهُ وَعَلَى اللّٰهِ اللّٰهِ وَ وَهُ وَاللّٰهِ وَهُ وَاللّٰهِ وَهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰ اللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰ اللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰ اللّٰهُ اللّٰ اللّٰ اللّٰهُ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ

اذًا - জামানায়ে متضمن হয়, اذا وطرف এবং শর্তের মা'নার ও متضمن হয়, اذا - হরফে منظمن ও বটে, যেমন مفاجأة أَسَدُ بِالْبَابِ जाমি বের হয়েছি হঠাৎ দরওয়াজার কাছে সিংহ দেখতে পেলাম। কখনো اذًا عنا مناجاة সংহ দেখতে পেলাম। কখনো منا مناجاة কাথে له বেশ্তী মিলিত হয়।

र्थें भामा رُحْمَ مفاعله वात्व بعث ماضى مجهول - واحد مؤنث غائب ,زَحْمَ वात्व بعث ماضى مجهول - واحد مؤنث غائب ,زَحْمَ वात्व بعث المالمالمالماله والمحالمالماله والمحالماله والمحالم والمحالماله والمحالم والمحالم والمحالماله والمحالماله والمحالم والمحالماله والمحالم والمحالماله والمحالم والمحالماله والمحالم والمحالم والمحالماله والمحالم والمحالماله والمحالماله والمحالماله والمحالماله والمحالماله والمحالم والمحالماله والمحالماله والمحالماله والمحالماله والمحالم والمحالماله والمحالم والمحالماله والمحالماله والمحالم والمحالماله والمحالماله والمحالم والمحالماله والمحالم والمحالماله والمحالم والمحالماله والمحالم والمحالم

َ فَاعِلَ الْمَعَالِ प्रश्कीर्व कता, ভিড় করা, চাপ দেওয়া, চাপাচাপি করে বসা। বাবে وَحَالَ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ

اَلْجَوْزَاءُ মিথুনরাশি, রাশিচক্রের তৃতীয় রাশি। আকাশের একটি গ্রহের নাম, তৎকালের আরববাসীদের এ বিশ্বাস ছিল যে, এ সময় সৌভাগ্যের নক্ষত্রসমূহ থেকে কোনো নক্ষত্র যদি এ গ্রহের সময় উদিত হয়ে এ গ্রহের সাথে মিলে – আর ঠিক এ সময় কোনো সন্তান জন্মে তবে অবশ্যই এ সন্তান কথায় পটু ও অনলবর্ষী হবে। এ বকরিকেও جُوْزَاءُ वলা হয় – যে বকরি কালো হয় এবং মাঝের অংশ সাদা হয়। ﴿ مَوْزَاءُ وَمِنْ وَمَا اللهِ مَوْزَاءُ وَمَا اللهِ مَوْزَاءُ وَاللهِ مَوْزَاءُ وَاللهِ مَوْزَاءُ وَاللهِ مَوْزَاءُ وَاللهِ مَوْزَاءُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

তারকীব : أَوْاَدِيْ بِالْمِوْمَةِ بِاللَّهِ صَخْرَةً بِاللَّهِ صَخْرَةً بِاللَّهِ مِثْل بِاللَّهِ اَنَا : पूराक रेलाहे रात मूराक रेलाहे के أَوْحِمَتُ कात उच्छा भूराक हेलाहे तिरा थवत, भूर्जान-थवत भिर्ल مِثْل हेलाहे प्रतिक निरा थवत, भूर्जान-थवत भिर्ल مِثْل विता गर्वत हिला के निरा थवत, भूर्जान-थवत भिर्ल क्रांत कार्व कार्य हेल् कार्य कार्य हेल् कार्य कार्य हेल् कार्य कार कार्य कार कार्य का

٤٤- وَإِذَا خَفِيْتُ عَلَى الْغَبِيِّ فَعَاذِرٌ \* أَنْ لَا تَرَانِي مُقْلَةٌ عَمْيَاءُ

অর্থ: এবং যখন আমার জ্ঞান ও মর্যাদা বিবেকহীন বেকুবের কাছে গোপন থেকে যায়, তখন আমি তাকে মাজুর মনে করি, কেননা অন্ধচোখ আমাকে দেখতে পারবে না।

অর্থাৎ কোনো জ্ঞানশূন্য ও বিবেকহীন ব্যক্তি যদি আমার ইল্ম ও মর্যাদা সম্পর্কে না জানে, তবে সে মাজুর-অক্ষম, যেমনিভাবে চোখের অন্ধ কিছুই দেখে না, তেমনিভাবে বিবেকের অন্ধ আমার উচ্চ মর্যাদাকে বুঝে না-দেখে না।

विद्धायन : غَبِي اَلْغَبِي اَلْغَبِي اَلْغَبِي اَلْغَبِي اَلْغَبِي اَلْغَبِي اَلْغَبِي اَلْغَبِي اَلْغَبِي اَلْغَبِيا اللهِ निर्ताध, रावना, रावना, राका, कम वूब उग्नाना, कम खानी, जारिन, অজ্ঞ, বহুবচন اَغْبِيا ُ، ও اَغْبِيا ُ، ও اَغْبِيا ُ،

বাবে س থেকে م غَبًا - غَبَاوَةً ও غَبًا - غَبَاوَةً । নির্বোধ হওয়া, বোকা হওয়া, অজ্ঞ হওয়া, হাবা হওয়া, বিবেকহীন হওয়া, স্বরণশক্তি কম হওয়া, بصله عَلى গোপন থাকা, অজানা থাকা। বাবে

تفاعل থেকে অবহেলা করা। বাবে استفعال ও استفعال থেকে কাউকে হাবা মনে করা, জ্ঞানহীন মনে করা, কাউকে জ্ঞানশূন্য জানা। বাবে تفعيل থেকে গোপন করা, লুকানো, بصلد الشَّعْر कूलकে ছোট করা, মূল উৎপাটন করা। বাবে السَّعَابُ থেকে بياد السَّعَابُ वृष्टि কম বর্ষণ করা।

أَغُذُرُ अজর, কৈফিয়ত, অজুহাত, ক্ষমা, দলিল যার উপর ভিত্তি করে ওজর পেশ করা হয়, বিজয়তা, সফলতা, বহুবচন عُذُرَةً اعْذَرَةً কুমারিত্ব, কৌমার্য, ঘোড়ার গর্দানের পশম, কপাল, খত্নার চামড়া, একটি নক্ষত্র যখন সেটা উদিত হয়, তখন গরমি বেড়ে যায়, গলার হুল্কুমের ব্যথা, বহুবচন غَذَرَةً اعْذَرَةً গায়খানা, গম থেকে যেগুলো খারাপ বের হয়, বাড়ির সামনের আঙ্গিনা, বহুবচন عَذَرَةً اعْذَرَاتُ عَذَرَاتُ مَعْذَرَةً مُعْذَرَةً مَعْذَرَةً مُعْذَرَةً مَعْذَرَةً مَعْذَرَةً مَعْذَرَةً مَعْذَرَةً مَعْذَرَةً مَعْذَرَةً مَعْذَرَةً مَعْذَرَةً مُعْذَرَةً مَعْذَرَةً مَعْذَرَةً مَعْذَرَةً مَعْذَرَةً مَعْذَرَةً مَعْذَرَةً مَعْذَرَةً مَعْذَرَةً مَعْذَرَةً مُعْذَرَةً مَعْذَرَةً مَعْذَرَةً مَعْذَرَةً مَعْذَرَةً مَعْذَرَةً مَعْذَرَةً مَعْذَرَةً مُعْذَرَةً مُعْذَرَةً مُعْذَرَةً مَعْذَرَةً مُعْذَرَةً مُعْذَرَةً

বাবে ن থেকে مَقْلاً – দখা, بصله فِي الْمَاءِ পানিতে ডুব দেওয়া। বাবে انتعال থেকে বারবার ডুব দেওয়া।

কুপের তলদেশ, কঙ্কর। مَقْلَةُ কূপের তলা, কূপের তলদেশের মাটি বা কঙ্কর, নদী বা সাগরে ডুব দেওয়ার স্থান।

٤٥ - شِيَمُ اللَّيَالِيْ أَنْ تُشَكِّكَ نَاقَتِيْ \* صَدْرِيْ بِهَا أَفْضَى أَمِ الْبَيْدَاءُ

অর্থ: রাতের বৈশিষ্টসমূহ হচ্ছে যে, ঐ রাতগুলো আমার উটনীকে সন্দেহের মধ্যে ফেলে দেয়− ঐ রাতগুলোতে আমার সীনা বেশী প্রশস্ত, না ময়দান (জঙ্গল)?

অর্থাৎ কবি বলে যে, আমি যখন রাত্রের অন্ধকারে ভ্রমণ করি, তখন উট্নী কখনো আমার সীনার (সাহসের) দিকে তাকায়, আবার কখনো নিজের সামনে প্রশস্ত ময়দান ও জঙ্গলের দিকে তাকায়, তখন সে সিদ্ধান্ত করতে পারে না যে, তার সামনের ময়দান ও জঙ্গল বেশি প্রশস্ত, না তার উপর আরোহণকারীর সীনা ও সাহস বেশি প্রসন্ত? তাই অন্ধকার রাত্রের বৈশিষ্ট্যই হচ্ছে আমার উটনীকে সন্দেহে ফেলা, আর সাহস ও হিম্মত অধিক প্রশস্ত হওয়া বীর পুরুষের নিদর্শন।

বিশ্লেষণ: شَيَمُ वह्रवচন, একবচন شَنْعَةً ও شِنْعَةً অর্থ – প্রকৃতি, স্বভাব, চরিত্র, মেজাজ, অভ্যাস, জন্মগত বৈশিষ্ট্য। شَامَةً এ জমিন যা এখনো পর্যন্ত খনন করা হয়নি। شَيَمُ নরম জমিন, মাটি। بَشِيَامُ মাটি, ইঁদুর, বহুবচন شَيْعَ (দেহের) তিল, তিলক, সৌন্দর্যতিলক, জমিনের কালো দাগ, চাঁদের কালো দাগ, কালো উট্নী, বহুবচন شَامَ – شَامَاتُ ।

ত্থিন মান্দা واحد مؤنث غانب برائد تَسَكِّكُ प्राक्त प्रक्ति प्रक्ति

বাবে ن থেকে مَوَّقًا الْجُمَلَ গোশ্ত থেকে চর্বি পৃথক করা। বাবে الْجُمَلَ থেকে الشَّئَ । উটকে পরিপাটি করা, بصله الشَّئَ তরতীব দেওয়া, সুশৃঙ্খল করা। বাবে استفعال থেকে الشَّئَ । উটনীর মতন হওয়া।

वक्ष, বুক, অন্তর, হৃদয়, সমুখভাগ, নেতা, শুরু, প্রথম শ্লোকার্ধ, সীনা, প্রত্যেক বস্তুর প্রথমাংশ, প্রত্যেক বস্তুর সামনের উপরের অংশ, প্রত্যেক বস্তুর টুকরা, رُئِيْسُ الصَّدْرِ الْاَعْظِمِ মজবুত বড় সীনা ওয়ালা। صَدُرُ الْقَوْمِ अधात्कां । صَدُرُ الْقَوْمِ সফর থেকে ফেরত। صَدُرُ اللَّهُ مَادِرُ كَا مَادِرُ كَا الْمَادِرُ تَا تَعْمَ صَادِرُ كَا الْمَادِرُ كَالْمَادِرُ كَا الْمَادِرُ كَادِرُ كَادِرُ كَا الْمَادِرُ كَا الْمَادِرُ كَادِرُ كَادِرُ كَادُرُ كَادِرُ كَا الْمَادِرُ كَادِرُ كَادِرُ كَادِرُ كَادِرُ كَادُونُ كَادُرُ كَادُرُ كَادُرُ كَادِرُ كَادُرُ كَادُرُ كَادُرُ كَادُرُ كَادُرُ كَادِرُ كَادُرُ كَادُرُ كَادُرُ كُونُ كَادُرُ كُونُورُ كَادُورُ كَادُورُ كَادُرُ كَادُورُ كَادُرُ كَادُرُ كُورُ كَادُرُ كُورُ كَادُرُ كَادُرُ كَادُورُ كَادُورُ كَادُورُ كَادُورُ كَادُرُ كَادُورُ كُورُ كَادُورُ كُورُ كَادُورُ كُورُ كُورُ كَادُونُ كُورُورُ كُورُورُ كَادُورُ كُورُورُ كُورُورُ كُورُورُ ك

বাবে ن ও ض থেকে مَصْدَرًا ও صَدْرًا – বর হওয়া, বাহিরে যাওয়া, উদ্ভূত হওয়া, সজ্ঞাটিত হওয়া, প্রকাশিত হওয়া, জয়ী হওয়া, بصله الى ফেরত আসা, ওয়াপেস হওয়া, ধাবিত হওয়া الأَمْرُ সৃষ্টি হওয়া, হাসেল হওয়া, পতিত হওয়া । صَدْرًا স্বীনার উপর মারা । বাবে

تفعیل থেকে রপ্তানি করা, বের করা, ভূমিকা লেখা, ফেরত দেওয়া, আগে বাড়ানো, নেতা বানানো, সভাপতির পদে বসানো। বাবে افعال থেকে ফেরত দেওয়া, প্রকাশ করা, বের করা, ইস্যু করা, জারি করা। বাবে مفاعله থেকে বারবার চাওয়া, কঠোরতার সাথে চাওয়া। বাবে تفعل থেকে মজলিসের সামনে বসা।

ضَنَّ - فَضَوَّ - فَضَّ - أَفْضَى واحد مذكر – اَفْضَى अगु واحد مذكر – اَفْضَى अगु रुखा, चाल रुखा। वात्व انعال १९८० काग्नश कता, अगु काग्नश काग्नश विका । वात्व انعال १९८० काग्नश कता, अगु काग्नश किता, मिलि रुखा, मिलि रिका

أَبْبِنُوا وَاتَ — ज्ञातान द्यान, निर्जन প্রाন্তর, মরুভূমি, বড় ময়দান, বড় জঙ্গল, বহুবচন الْبِيْدَاءُ عَبْرَ अर्थ بَيْدُ ، غَبْرَ अर्थ بَيْدُ ، غَبْرَ अर्थ بَيْدُ ، بَيْدَانَةُ ا بِيْدُ ، عَبْرَ عَالَمَ काषी, जङ्गली गाथी الله عَبْرَ अर्थ - তবে, কিন্তু, তাছাড়া, তবুও।

বাবে نعال থেকে م بَيْكُوْدَةً - بَيْكُوْدَةً - بَيْكُوْدَةً - بَيْكَادًا - بَيْكًا - م থেকে ধাংস করা।

والمحارية والمحارية بالله والمحارية والمحال متكلم - يا، والمحارية المحارية المحا

# ٤٦- فَتَبِيْتُ تُسْئِدُ مُسْئِدًا فِيْ نَيِّهَا \* إِسْأُدُهَا فِي الْمَهْمَةِ الْإِنْضَاءُ

অর্থ: অতঃপর আমার উটনী রাতভর চলার পথে জাগ্রত থেকে রাত অতিবাহিত করছে— এমতাবস্থায় যে, দুর্বলতা এর চর্বিতে এত দ্রুত আছর করছে— যেমনভাবে ঐ উটনী ভয়াতুর প্রশস্ত ময়দানে কিনারার দিকে দ্রুত চলছে।

অর্থাৎ কবি তার উটনীর প্রশংসায় বলেছে যে, তার উটনী কঠোর পরিশ্রমী, পুরা রাত ক্ষিদে ও পিপাসার কষ্টকে সহ্য করে চলছে, পানাহারের কিছু না পাওয়ার কারণে উটনীর চর্বি কমছে, আর উটনী ভয়াতুর ময়দান অতিক্রম করে কিনারায় পৌছার চেষ্টা করছে।

بحث - واحد مؤنث غائب - تَبِيْتُ بَ وهِ وهِ وهِ اللهِ على اللهِ على اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ विद्धांषा : واحد مؤنث غائب - تَبِيْتُ واللهِ وهَ اللهِ اللهِ على اللهِ اللهِ اللهِ معروف مَبَاتًا واللهُ مَاكَةً واللهُ اللهُ ال

مصدر विद्य कता, الشَّنْ विद्य कताता। वात्व تفعیل थरक ألرَّجُلُ निद्य कताता। वात्व الرَّجُلُ - مصدر कता, कि रूं कता, कि بَیْتَ घत वानाता। वात्व افعال थरक तां वि याशन कताता। वात्व استفعال थरक तां वि याशन कताता। वात्व استفعال

بَيْتُ الرَّجُلِ । اَبَابِيْتُ ७ بُينُوَّتُ جِع اَبْيَاتُ ٥ بُينُوْتُ عِع مِينَ الرَّجُلِ । اَبَابِيْتُ ७ بُينُ عِم ما الله الله على بَيْتُ السِّعْرِ , घत, वाष्ठी, ख्रुका, वहवठन وَبَيْتُ السِّعْرِ , ख्रुक्क मिलाता वाका- यात पू'ि भाउँ थार्क । بَيْتُ الْعَيْثِقِ विनामी ताष्ठी तार्षे वार्षे । الْمَالِ अगि वार्षे वार्

بعث مضارع معروف - واحد مؤنَّثُ غائب - تُسْنَدُ وَاحْدَ مَا وَاحْدَ مؤنَّثُ غائب - تُسْنَدُ وَاحْدَ مؤنَّثُ غائب - تُسْنَدُ وَاحْدَ مؤنَّثُ عائب - تُسْنَدُ وَاحْدَ مؤنَّدُ وَاحْدَ مؤنَّ وَاحْدَ وَاحْدَ مؤنَّ وَاحْدَ مؤنَّ وَاحْدَ مؤنَّ وَاحْدَ وَاحْدَ مؤنَّ وَاحْدَ مؤنَّ وَاحْدَ وَا

أَنْ بَهُمَةُ प्रतंत कर्मन, अनावाम দেশ, জনশূন্য এলাকা, أَنْ مُهُمَةُ وَكِيْبَ كِنْ الشَّهُمَةُ प्रतंत कर्मन, अनावाम দেশ, জনশূন্য এলাকা, أَنْ مُهُمَةُ وَكِيْبَ حَمْدُهُ وَلَا مِعْدُهُ لَا اللهِ وَلَا مَاءً وَاللهِ وَلَا مَاءً وَلَا مَاءً وَلَا مَاءً وَلَا مَاءً وَلَا مَاءً وَلَا مَهُمُهُمُ اللهِ وَلَا مَهُمُهُمُ اللهُ وَلَا مَهُمُ وَلَا مُهَامِلُهُ وَلَا مَهُمُ وَلَا مُهُمُ وَلَا مُهُمُ وَلَا اللهُ وَلَا مُهُمُ وَلَا اللهُ وَلِي وَلَا اللهُ وَلِهُ وَلَا اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ وَلِمُ وَاللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَاللهُ وَاللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَل اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ وَلِمُ وَاللهُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَاللهُ وَاللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَاللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ اللهُ وَلِمُ وَاللْمُوالِمُ اللهُ وَاللْمُوالِمُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَلِمُ وَاللْمُ وَاللهُ وَاللهُ وَلِمُ ا

जील النَّوْبُ وَ الْعَالَ काल النَّوْبُ وَ الْعَالَ काल النَّوْبُ وَ الْعَالَ काल النَّوْبُ وَ الْعَالَ काल क्ता। वाद وَ الْعَالَ पूल क्ता, विवस्त कता, क्षेत्रां काल कता। वाद وَ الْبُعَيْرُ وَ اللَّهِ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِقُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعَالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَا

هِي تَعْلَم تَعْلَم الله المحال - هِي تَعْلَم الله المحال - هِي تَعْلَم الله المحال - هِي بَعْل الله المحال المح

# ٤٧- اَنْسَاعُهَا مَمْغُوطَةً وَخِفَافَهَا \* مَنْكُوحَةً وَظَرِيْقُهَا عَذْرَاءً

অর্থ: (আমার) উটনীর কাজাওয়া বাঁধার ফিতা (রশি) লম্বা ছিল এবং এর মোজাগুলো ফাটা ও এর চলার পথ ছিল একেবারে নতুন, ইতোপূর্বে এ পথে আর কেউ চলাচল করেনি।

অর্থাৎ কবি তার উটনীর প্রশংসায় বলেছে— তার উটনী মোটাতাজা ও বিরাট দেহ বিশিষ্ট থাকার কারণে তার পিঠের উপর ছাপ্পড় বাঁধার রশিগুলো লম্বা ছিল, আর উটনী এত ত্যাগী ও মেহনতী ছিল যে, পাথর ও কঙ্করময় রাস্তায় অনবরত চলার কারণে ক্ষুরাগুলো খয় হয়ে জখম হয়ে গিয়ে ছিল এবং রাস্তা এত ভয়ানক ছিল যে, এ রাস্তায় ইতোপূর্বে কেউ চলাফেরা করেনি। এ কারণে রাস্তা ছিল অপরিচিত।

বিশ্লেষণ: انْسَاعُهَا – أَنْسَاعُ – أَنْسَاعُ – أَنْسَاعُهَ عَوَمِهِ، مِعْمِهِ بَعْنِ مِعْ – انْسَاعُهَا عَوَم জোড়া, কাজাওয়া বাঁধার রিশি, انْسَاعُ الطَّرْيَةِ পথের ঐ সকল গর্ত যেগুলোতে পা পড়ে যায়। نَاسِعُ । পথের ঐ সকল গর্ত যেগুলোতে পা পড়ে যায়। লম্বা গর্দান। বাবে النَّجُلُ অতিবেশীদেরকে কষ্টদাতা হওয়া, উত্তোরা বাতাসে প্রবেশ করা। বাবে النَّجُلُ উটগুলো বিচরণের স্থানে পৃথক হয়ে যাওয়া। বাবে ف থেকে فَكَنَ ، এবং বাবে بَصِلْهُ الْأَسْنَانُ গ্রা بصِلْهُ الْأَسْنَانُ مَعْدِل সরজমীনে যাওয়া, فَكَنَ ، সরজমীনে যাওয়া, فَا تَوْمِلُهُ الْمَرْضُ الْمَرْضُ عَرَا اللَّهُ عَلَى الْاَرْضُ

وَاحد مؤنث مَمْغُولَةَ وَاحد مؤنث مَمْغُولَةً وَاحد مؤنث مَمْغُولَةً وَاحد مؤنث مَمْغُولَةً وَاحد مؤنث مؤكرة واحد مؤنث مؤكرة واحد مؤنث واحد مؤ

আংশ যা চলার সময় জমিনের সাথে লাগে। خِنْ আর্থ মাজা, চামড়ার মোজা, পায়ের ঐ আংশ যা চলার সময় জমিনের সাথে লাগে। خِنْ হাল্কা, ছোট জামায়াত। خِنْ লঘুত্ব, গুরুত্বহীনতা, চঞ্চলতা, চপলতা, স্থল্কাপন, চাই দেহের দিক দিয়ে হাল্কা হোক, বা বুদ্ধির দিক দিয়ে হাল্কা হোক কিংবা আমল বা কার্য ক্ষেত্রে হাল্কা হোক। خُنَانُ স্বরণশক্তি ওয়ালা, তেজ স্বরণশক্তি ওয়ালা। خَنَانُ চামড়ার মোজা বিক্রেতা।

বাবে نود (থকে من خَفَّةً - خَفَةً - خَفَّةً - خَفَةً -

- اَطْرِقَاءُ ـ اَطْرِقَةً - اَطْرُقَةً - اَطْرُقَةً - اَطْرُقَةً - اَطْرُقَةً - اَطْرُقَاءُ ـ اَطْرِقَةً اَطُرَقَةً اَطُرَقَاتُ جِع الْحِقَاتُ جَع بِهِ श्रां, तीिछ, अख्रांम, উপाয়, পদ্ধতি পথ, অবস্থা, মায্হাব, কাপড়ের লম্বা টুকরা, লম্বা খেজুর গাছ, তাঁবুর খুঁটি, বহুবচন طَارِقُ । طَرَائِقُ । طَرَائِقُ الْطَرَاقُ وَ وَعَلَمَ اللهِ طَارِقُ اللهِ طَارِقَةً । اَطُرَاقُ صَفْوَرِقُ اللهِ طَارِقُ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهُ اللهُ

বাবে ن থেকে طَرْفً – م वं طَرُفً শব্দ করা, আঘাত করা, রাতে আগমন করা, হাতুড়া মারা, الشَّئَ বাজানো, بَالْبَابَ কড়া নাড়া, দরওয়াজা খট্খটানো। বাবে س থেকে النَّبَابَ ঘোলা পানি পান করা। বাবে طَرْقً থেকে রাস্তা বানানো। বাবে انعال থেকে চুপ হওয়া, দৃষ্টি নিচা করে জমিনের দিকে দেখা। বাবে تفعل থেকে চলতে চলতে গন্তব্য স্থানে পৌছা, রাস্তা তালাশ করা। বাবে استفعال থেকে রাস্তা বানানো, রাস্তা তৈরি করা।

#### ٤٨- يَتَلَوَّنُ الْبِخِرِّيْتُ مِنْ خَوْفِ التَّوٰي \* فِيْها كَمَا تَتَلَوَّنُ الْعِرْبَاءُ

অর্থ: ঐ রাস্তার মধ্যে বিজ্ঞ পারদর্শী পথ প্রদর্শক মৃত্যুর ভয়ে রং পাল্টায়, যেমনিভাবে গিরগিটি (প্রাণী) রং পাল্টায়।

অর্থাৎ রাস্তা এত ভয়ানক যে, বিজ্ঞ পারদর্শী পথ প্রদর্শকেরও ভয়ে চেহারার রং এমনভাবে দ্রুত বদ্লাতে থাকে, যেমনিভাবে গিরগিটির রং চোখের পলকে পলকে বদ্লাতে থাকে।

বিশ্লেষণ : بحث مضارع معروف - واحد مذكر غائب , لُونَ प्राम्ना بَتَلَوَنَ शरक واحد مذكر غائب , لُونَ प्राम्ना بيتَلَوَنَ शरक तिन रुखा, तिख्न रुखा, तिख्न रुखा, तिख्न रुखा, तिख्न रुखा। वात्व تفعيل थरक तिख्न कता, तर कता, तर प्रां, तिन कता। لَوْنَ या वकि वर्ष्ट्राक जना वर्ष्ट्र थरिक करत प्रां, तर्न, वर्ष्ठ्राक करा, तर करा, तर करा, तर करा, तर करा, तर करा, तर्में क्रिं हों हों क्रिं करा, विख्न थ्रकात थामा उपिष्ठ्र करा, कथात प्रांस्थ विख्न एर जनवन्द्रन करा। केर्में क्रिं ये वक जवस्त्रत उपत स्थित श्री विख्न प्र जनवन्द्रन करा।

الْخِرِّبُتُ विজ्ঞ পথপ্রদর্শক যে জঙ্গল ও অনাবাদ স্থানসমূহের গোপন রাস্তাসমূহের ব্যাপারেও অবগত, বহুবচন خَرَارِتُ ও خَرَارِتُ । خَرَارِتُ अশস্ত রাস্তা। مَخْرُونُ काটা কান বা ফাটা নাক কিংবা ফাটা ঠোঁট ওয়ালা। خَرَثُ ও خَرْتُ সুই ইত্যাদির ছিদ্র, ফুটা, ফাঁক, চোখ।

বাবে س থেকে مَوْتًا – وَ خُرَتًا ﴿ وَالْمَا مِنْ الْمَامِ وَ وَالْمَامِ وَالْمُوْمَ وَالْمَامِ وَالْمُوْمَ وَالْمَامِ وَالْمُوارِقِ وَالْمَامِ وَالْمُوَارِقِ وَالْمَامِ وَالْمُوارِقِ وَالْمَامِ وَالْمُوارِقِ وَالْمَامِ وَالْمُوارِقِ وَالْمَامِ وَالْمُوارِقِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُوارِقِ وَالْمُوارِقِ وَالْمُوارِقِ وَالْمُوارِقِ وَالْمُوارِقِ وَالْمُوارِقِ وَالْمُوارِقِ وَالْمُوارِقِي وَالْمُوارِقِ وَالْمُوارِقُورُ وَالْمُوارِقِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُوارِقِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُوارِقِ وَالْمُوارِقِ وَالْمُوارِقِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُوارِقِ وَالْمُوارِقِ وَالْمُوارِقِ وَالْمُوارِقِ وَالْمُوارِقِ وَالْمُؤْمِلِي وَالْمُوارِقِي وَالْمُؤْمِلِي وَالْمُوارِقِ وَالْمُؤْمِلِي وَالْمُوارِقِي وَالْمُوارِقِ وَالْمُؤْمِلِي وَالْمُؤْمِلِي وَالْمُؤْمِلِي وَالْمُؤْمِلِي وَالْمُؤْمِلِي وَالْمُؤْمِلِي وَالْمُؤْمِلِي وَالْمُوالِي وَالْمُوارِقِي وَالْمُؤْمِلِي وَالْمُوالِمُولِي وَالْمُؤْمِلِي وَالْمُؤْمِلِي وَالْمُؤْمِلِي وَالْمُؤْمِلِي وَالْمُؤْمِلِي وَالْمُؤْمِلِي وَالْمُؤْمِلِي وَالْمُؤْمِلِي وَالْمُعُولِي وَالْمُؤْمِلِي وَالْمُؤْمِلِي وَالْمُؤْمِلِي وَل

থকে ঘাবরায়ে تفعل এবং বাবে خِنْفَةً و مَخَافَةً - خَنْفًا - خَوْفًا - مُوْفًا এবং বাবে خَوْفًا এবং ঘাবরায়ে যাওয়া, আশঙ্কা করা, আতঙ্কিত হওয়া, বেঁচে থাকা, ভীত হওয়া, ভয় করা। বাবে نفعيل থেকে

ভীত করা, আতঙ্কিত করা, হুমকি দেওয়া, আশঙ্কিত করা, ভয় দেখানো, এমন করা যাতে মানুষ ভয় পায়। বাবে افعال থেকে ভয় দেখানো, ডর দেখানো। বাবে مناعلہ থেকে ভীত হওয়ার মধ্যে প্রতিযোগিতা করা।

خُبِيَّنَةً শার, গণ্ডগোল। خُواَثَ চামড়ার জুকা যাকে মধু সংগ্রহকারীরা পরিধান করে। خُواَثَ ভীতু ব্যক্তির অবস্থা, বহুবচন مَخُوْثُ ا خِبَثَ ভয়ানক। فعل ভয়, ভীতি, শঙ্কা, ডর, আতঙ্ক, আশঙ্কা। বাবে افعال বাবে افعال থেকে ধ্বংস করা। مَتُوبَاتُ وَ مَتَاوِ ধ্বংসের কারণ, ক্ষতির কারণ, বহুবচন مَتَوَاةً

وَرَاءُ ا حَرَابِیٌ वाहात विष्, الْحِرْبَاءُ وَالْحِرْبَاءُ وَالْحَرْبَاءُ وَالْحَرَابُ وَالْحَرْبَاءُ وَالْحَرْبَاءُ وَالْحَرْبَاءُ وَالْحَرْبَاءُ وَالْحَرَابُ وَالْحَرَابُ وَالْحَرَابُ وَالْحَرَابُ وَالْحَرَابُ وَالْحَالَ وَالْحَالَ وَالْحَرَابُ وَالْحَرَابُ وَالْحَرَابُ وَالْحَالَى وَالْحَالَى وَالْحَالَ وَالْحَالَى وَالْحَالَى وَلَالَاعُ وَالْحَالَ وَالْحَالَى وَالْحَالَ وَلَالَاعُ وَالْحَالَى وَلَالَامُ وَالْحِرْبُونَاءُ وَالْحَالَى وَالْحَالَى وَالْحُرْبُونَاءُ وَالْحَالَى وَالْحَالَى وَالْحَالَى وَالْحَالَى وَالْحَالَى وَالْحَلَامُ وَالْحَلَالِحُولَ وَالْحَلَامُ وَالْحَلَامُ وَالْحَالَى وَالْحُوالَامُونَ وَالْحَلَامُ وَالْحَالَى وَالْحُولِيَاءُ وَالْحَالِي وَالْحَالَى وَالْحَلَامُ وَالْحَلَامُ وَالْحَالَى وَالْحَالَى وَالْحُولِي وَالْحَالَى وَالْحَلَامُ وَالْحَلَامُ وَالْحَالَى وَالْحِلَامُ وَالْحَالِمُ وَالْحُولِي وَالْحَالَامُ وَالْحَلَامُ وَالْحَالَامُ وَالْحَالَامُ وَالْحَالَامُ وَالْحَالَامُ وَالْحَالِمُ وَالْحُوالَامُ وَالْحُوالَامُ وَالْحُوالَامُ وَالْحُوالَامُ وَالْحُلَامُ وَالْحُلَالَ وَالْحَلَامُ وَالْحُلَالِمُ وَالْحُلَالَالِمُ وَالْحُلَامُ وَالْحُلَامُ وَالْحُلَامُ وَالْحُلَامُ وَالْحُل

বাবে ن থেকে مَرْبًا – م কারো থেকে সর্বস্ব ছিনিয়ে নেওয়া। বাবে س থেকে مَرْبًا – مُرْبًا – م অতিশয় ক্রুদ্ধ হওয়া, অগ্নিশর্মা হওয়া, কুকুরে কামড় দেওয়ার কারণে পাগল হওয়া, অধিক রাগানিত হওয়া। বাবে مفاعله থেকে অধিক রাগানিত করা, অগ্নিশর্মা করা। বাবে مفاعله থেকে যুদ্ধ করা। বাবে افتعال افتعال ও تفاعل থেকে যুদ্ধ করা। বাবে افتعال ও تفاعل থেকে যুদ্ধরে আগুন জ্বালানো।

٩٤ - بَيْنِيْ وَبَيْنَ أَبِيْ عَلِيٍّ مِثْلُهُ \* شَمُّ الْجِبَالِ وَمِثْلَهُ نَّ رَجَاءً
 ٥٠ - وَعِقَابُ لُبْنَانِ وَكَيْفَ بِقَطْعِهَا \* وَهُوَالشِّتَاءُ وَصَيْفُهُنَّ شِتَاءً
 ٥١ - لَبَسَ الثَّلُوجُ بِهَا عَلَىَّ مَسَالِكِيْ \* فَكَانَّهَا بِبَيَاضِهَا سَوْدَاءً
 ٢٥ - وَكَذَا الْكَرِيْمُ إِذَا اقَامَ بِبَلْدَةٍ \* سَالَ النَّضَارُ بِهَا وَقَامَ الْمَاءً
 ٣٥ - جَمَدَ الْقَطَارُ وَلَوْ رَأْنُهُ كَمَا تَرَى \* بُهتَتْ فَلَمْ تَتَبَجَّسِ الْاَنْوَاءُ
 ٥٤ - فِيْ خَطِّمٍ مِنْ كُلِّ قَلْبٍ شَهْوَةً \* حَتَّى كَانً مِدَادُهُ الْاَهْوَاءُ
 ٥٤ - فِيْ خَطِّمٍ مِنْ كُلِّ قَلْبٍ شَهْوَةً \* حَتَّى كَانً مِدَادُهُ الْاَهُواءُ

#### ٤٩ - بَيْنِيْ وَبِيَنْ اَبِيْ عَلِيٍّ مِثْلُهُ \* شُمُّ الْجِبَالِ وَمِثْلَهُنَّ رَجَاءً

অর্থ: আমি এবং আমার প্রশংসিত আবৃ আলী হারূনের মাঝে বাধা হচ্ছে উঁচু পাহাড়ের চূড়া, যা উঁচু ও উচ্চ মর্যাদায় প্রশংসিত ব্যক্তির ন্যায়, আর পাহাড়ের চূড়ার ন্যায় আমার আকাজ্ফাসমূহ।

**অর্থাৎ** যেমনভাবে আবু আলীর নাম উঁচু, এমনিভাবে উঁচু পাহাড়ের চূড়াগুলো আমার ও আমার প্রশংসিত ব্যক্তির মাঝে বাধা, আর পাহাড়গুলোর মতো আমার বড় বড় আশাগুলোও বাধা।

بصله ( المَّشَّ عَاهُ مَالَمٌ ) و المَّشْمُ عَلَيْهُ اللهِ الْجَبِلُ ( शालाभ कूलत घान तिख्या , مَا مَشَّ عَدِه المَّا الْوَرْدُ وَاللهِ اللهِ الْجَبِلُ ( शालाभ कूलत घान तिख्या । वाद्य المَحْفِق مح कर्षात कर्ता , الْوَرْدُ وَاللهِ اللهِ اللهُ الْجَبِلُ ( शालाभ कूलत घान तिख्या । वाद्य انعيل शाल माथा है कदत अिक्स कर्ता । वाद्य انعيل शालाभ कूलत घान तिख्याता, लांकाता, लांकाता, निका में कु कदत अिक्स कर्ता । वाद्य अंधे के विक्र शाल विक्र में का वाद्य المناسبة शाल विद्या । वाद्य المناسبة शाल विद्या । वाद्य المناسبة शाल वाद्या हिका है है , उद्य पूनका المناسبة शाल वाद्या हिका वाद्या है कि वाद्या हिका वाद्या वाद्या हिका वा

بَجْبَالِ विष्वठन, এकवठन جَبَلُ مُرْفَعُ الْجُبَالِ الْجِبَالِ विष्वठन, এकवठन جَبْلُ وَ اَجْبَالُ وَ اَجْبَالُ وَ جَبِيْلُ مَرْجَبَالُ وَ جَبِيْلُ مَرْجَبَالُ وَ جَبِيْلُ مَرْجَبَالُ وَ جَبِيْلُ مَرْجَبَالُ وَ جَبِيْلُ مَا مَجْبَالُ وَ جَبِيْلُ مَا مَجْبَالُ وَ جَبِيْلًا مَا مَعْبَالُ وَ جَبِيْلًا مَا مَعْبَالُ وَ جَبِيْلًا مَا مَعْبَالُ وَ جَبَلُهُ مَا مَعْبَالُ وَ مَجْبَلَةً مَا مَعْبَالُا مَ مَعْبَالُا مَا مَعْبَالُا مَا مَعْبَالُا مَا مَعْبَالُا مَ مَعْبَالُا مَا مَعْبَالُا مَا مَعْبَالُا مَا مَعْبَالُا مَا مَعْبَالُو مَ مَعْبَالُا مَا مَعْبَالُو مَعْبَالُا مَالْعَالُمُ مَعْبَالُو مُعْبَالُو مَعْبَالُو مَعْبَالُو مَعْبَالُو مَعْبَالُو مَعْبَالُو مُعْبَالُونُ مَعْبَالُو مَعْبَالُولُ مَعْبَالُولُ مَعْبَالُولُ مَعْبَالُونُ مَعْبَالُو مُعْبَالُونُ مَعْبَالُونُ مَعْبَالُونُ مَعْبَالُونُ مَعْبَالُونُ مَعْبَالُونُ مَعْبَالُونُ مَعْبَالُونُ مَعْبَالُونُ مَعْبَالُونُ مَعْلَى مُعْلِمُ مُعْبَالُونُ مَعْبَالُونُ مُعْبَالُونُ مُعْلِمُ مُعْلَى مُعْلِمُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُونُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِم

বাবে ن ও ن থেকে ন - جَبُّلٌ সৃষ্টি করা। বাবে تفعیل থেকে বিভিন্ন টুকরা করা। টুকরা টুকরা করা। টুকরা টুকরা করা। বাবে انعال থেকে কৃপণ পাওয়া। বাবে بصله থেকে مفاعله ও مفاعله العالية والمسافرُ والمسافرُ পাহাড়ের দিকে যাওয়া, পাহাড়ে প্রবেশ করা, পাহাড়ে থাকা।

করা, ভয় করা। বাবে انعال থেকে ঢিল দেওয়া, অবকাশ দেওয়া, পাশে রাখা, الْأَمْرُ কোনো কাজকে দেরিতে করা, الصَّيْدَ শিকার না পাওয়া। رَجَاءً আশা, আকাঙ্কা, প্রত্যাশা, কামনা, বহু:

তারকীব: بَيْنَى प्रयाक देलार भिल عليه ومعطوف عليه द्वरक بَيْنَى इवरक بَيْنِى भ्रयाक हैं मूर्याक हैं मूर्याक छ स्वारे भिल علي بين بين بين بين भ्रयाक छ सूर्याक छ सूर्याक छ सूर्याक हैं मिल معطوف क्षालार अ معطوف भिल معطوف عليه क्षालार उ معطوف عليه بير مقدم मूर्याक हैं निर्देश بير مقدم सूर्याक हैं निर्देश بير مقدم क्षालार प्रयाक हैं निर्देश بير مقدم عطوف عليه क्षालार رَجَاءً وعطف عطف و معطوف عليه بير بير مقدم सूर्याक हैं निर्देश بير مقدم احال اول مقدم सूर्याक हैं निर्देश कें में भ्रयाक हैं निर्देश कें निर्वेश कें निर्वेश कें निर्वेश कें निर्देश कें निर्देश कें निर्देश कें निर्देश कें निर्वेश कें निर्देश कें निर्देश कें निर्वेश कें निर्देश कें निर्वेश कें निर्देश कें निर्देश कें निर्देश कें निर्वेश कें निर्देश कें निर्देश कें निर्वेश कें निर्वे

অর্থ: এবং আমি ও আমার প্রশংসিত ব্যক্তির মাঝে (উপরে উল্লিখিত উঁচু পাহাড়ের বাধা ছাড়া আরও) লুব্নানের ঘাটিগুলো বাধা স্বরূপ রয়েছে, আমি ওগুলোকে কিভাবে অতিক্রম করব? অথচ ওখানে এখন শীতের মৌসুম, আর লুবনানের গরমের মৌসুম ও অন্যান্য দেশের শীতের মৌসুমের ন্যায় ঠাগা।

অর্থাৎ এ কবিতায় কবি তার ভ্রমণের রাস্তা যে কত কষ্টকর ছিল— সে বর্ণনা দিয়েছে: এবং লুবনানের ঘাটিগুলোও আমার গন্তব্যস্থানে পৌছার ক্ষেত্রে বাধা স্বারূপ ছিল, ঐ লুবনানের ঘাটিগুলো গরমের মৌসুমেও বরফে ঢাকা থাকে, আর এখন তো ওখানে শীতের মৌসম, কিভাবে কত কষ্টে যে ঐ ঘাটিগুলো অতিক্রম করেছি— তা বলে শেষ করা যাবে না।

বাবে ن ଓ ن থেকে مان و ف ف এড়ী মারা, পরে আসা, অনুসরণ করা, পিছনে আসা, স্থলাভিষিক্ত হওয়া। বাবে بنعيل থেকে পশ্চান্বর্তী করা, অনুসরণ করানো, পিছনে তাকানো, পিছনে আসা, পিছনে আনা, পিছনে আনা, পিছনে আনা, পিছনে আনা, ধর-পাকড় করা, শান্তি দেওয়া। বাবে افعال থেকে উত্তম প্রতিদান দেওয়া, স্থলাভিষিক্ত হওয়া। বাবে نعل থেকে তালাশ করা, দোষ-ক্রটি তালাশ করা, অনুকরণ করা, অন্যায়ের উপর পাক্ড়াও করা। বাবে تفاعل থেকে একে অপরের পিছনে হওয়া। বাবে الرّبَعُلَ থেকে একে দোষ-ক্রটিগুলোকে তালাশ করা।

يْنَان - একটি পাহাড়ের নাম।

مُقطّع وَقطّع بَعَطُع الله مَقطّع الله وَهُم مَا الله وَهُم الله وَهُم مَا الله وَهُم الله وَهُم مَا الله وَهُم الله وَهُم الله وَهُم الله وَهُم وَهُم الله وَهُم وَهُم وَهُم الله وَهُم وَهُم وَهُم وَهُم وَالله وَهُم وَالله وَهُم وَالله وَهُم وَالله وَاله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله

বলতে সক্ষম না হওয়া। বাবে تفعیل থেকে কেটে টুক্রা টুকরা করা, (কবিতায়) ছন্দ বিশ্লেষণ করা। বাবে مفاعله থেকে সম্পর্ক ছিন্ন করা। বাবে الرّبُحُلُ লা-জওয়াব হওয়া, নির্বাক হওয়া, পৃথক হওয়া। বাবে نفعال থেকে কেটে যাওয়া, টুক্রা টুক্রা হওয়া। বাবে انفعال থেকে কেটে যাওয়া, সময় শেষ হওয়া।

भीज, অভাব, صَاحِبُ الشَّتْوَةِ अणिज, অভाব, اَلشَّتْوَةُ अणिज, विक्र यात कारह शीराजत الشَّتَاءُ الشَّتَاءُ الشَّتَاءُ المُشْتَاءُ المُسْتَاءُ المُسْتَعَاءُ المُسْتَعَاءُ المُسْتَاءُ المُسْتَعَاءُ المُعْتَعَاءُ المُعَاءُ المُعْتَعَاءُ المُعْتَعَاءُ المُعَاءُ المُعْتَعَاءُ المُعَاءُ المُعْتَعَاءُ المُعْتَعَاءُ المُعْتَعَاءُ المُعَاءُ المُع

र्जिश صَيْفَ صَيْفُ صَيْفُهُنَّ शिष्म शोष्मकान, शत्तमकान, वह्रवहन وَالْفَيْفُ صَيْفُهُنَّ शिष्म शोष्मकान, शत्तमकान, वह्रवहन وَانَّ اللهُ عَيْفُهُنَّ وَالْعَا اللهُ ال

বাবে فيفا (থকে এছি যাপন করা, এছিকাল কাটানো, افتعال ও تفعل بنفعيل গরম মৌসুমে কোনো স্থানে অবস্থান করা। বাবে بصله الله الله مفاعله কালের জন্য কোনো মু'আমালা করা। বাবে افعال থেকে বৃদ্ধকালে বিয়ে করা বা বৃদ্ধকালে সন্তান হওয়া, افعال গরমকালে প্রবেশ করা।

তারকীব: و হরফে فلح , (আত্ফ হয়েছে মুযাফ-মুযাফ ইলাই মিলে معطوف , (আত্ফ হয়েছে করিন এর উপর) ومثلًه و হরফে সুযাফ হলাই এর উপর) و مثلًه و হরফে كيف , حاليه و এর উপর) و مثلًه و হরফে মুযাফ-মুযাফ ইলাই মিলে মাজরর, জার ও মাজরর মিলে أَوْنُ ফে'লে মাহযুফের সাথে متعلق ও আবক কে'ল তার و احال ثانى হয়ে জুমলায়ে জুমলায়ে متعلق ও ভাবি দিলে জুমলায়ে ميفهُن , عطف হয়ে و احال ثائن হয়ে خبريه ম্বাফ-মুযাফ বাই মিলে জুমলায়ে خبر و مبتدا و الحال الم عملون الم و بيتا و المبتدا و المبتدا

#### ٥١ - لَبَسَ الثَّلُوجُ بِهَا عَلَيَّ مَسَالِكِي \* فَكَانَتُهَا بِبَيَاضِهَا سَوْداءً

অর্থ: বরফগুলো ঐস্থানে আমার চলার রাস্তা আমার জন্য সন্দেহযুক্ত করে দিয়েছে, বলা যায় যে, ঐ বরফগুলো স্বয়ং সাদা হওয়া সত্ত্বেও কালো হয়ে গেছে।

অর্থাৎ যেমনভাবে কালো ও অন্ধকারের মধ্যে রাস্তা-ঘাট কিছুই দেখা যায় না ও বুঝা যায় না, তেমনি বরফে সব ঢেকে যাওয়ার কারণে কিছুই দেখা যায় না এবং বুঝা যায় না।

विद्धार्य : بَسَنَ वात्व ض থেকে م بَسَنَ মিশ্রিত করা, মিশানো, মিলিয়ে ফেলা, সন্দেহপূর্ণ করা. লুকানো, بصله عَلَى সন্দেহযুক্ত করে দেওয়া, গর্বর করে দেওয়া। বাবে ن থেকে م بُنُسًا – م সন্দেহের মধ্যে ফেলা। বাবে س থেকে والقُوْبَ لُبُسًا - विष्ठ পরিধান করা, কাপড় পরিধান করা। বাবে القُوْبَ لُبُسًا (থেকে পরানো, পরিধান করানো, লুকানো, গোপন করা, সন্দেহপূর্ণ করা, সংমিশ্রণ করা, দোষ লুকানো। বাবে القُوْبَ থেকে গোপন করা, লুকানো, الشَّيْ काপড় পরা। বাবে الشَّيْ কাপড় পরা। বাবে الشَّيْ থেকে মিশ্রণ করা, ভিতরগত অবস্থা সম্পর্কে জানা, গোপন অবস্থা সম্পর্কে অবগত হওয়া। বাবে مفاعلد থেকে পরা, পরিধান করা, পরিহিত হওয়া, জড়িত হওয়া গোপড় পরা, গান্দহযুক্ত হওয়া, কঠিন হওয়া, অম্পষ্ট হওয়া। বাবে افتعال থেকে ঠা, কঠিন হওয়া।

َ ثُلَاَّجٌ । বহুবচন, ثُلْجَةٌ একবচন, ثُلُبَّ বরফ, তুষার, হিমানী, নীহার, ثُلُبَةً । ঠাণ্ডা পানি । وَثُلُوْجُ वরফ বিক্রেতা ।

। سِلُكُ वह्वठठन, একবঁচন سُلُكَدُ तासा। سُلُكَدُ निनारात সূতা, বহুদহঠ مُسَالِكُ. مَسَالِكُيْ بَسَالِكُيْ प्रानारात সূতা, বহুদহঠ سُلُكُ पूर्ण, তसू, তার, লড়ী, তাগা যার মধ্যে দানা-মুক্তা ইত্যাদি গাঁথা হয়, বহুবচন سُلُكُ وَ سُلُكُونَ السَّلَاكُ السَّلَاكُ السَّلَاكُ السَّلَاكُ السَّلَاكُ السَّلَاكُ السَّلَاكُ السَّلَاكُ السَّلَاكُ اللَّهُ ا

বাবে نِ থেকে مَلُوْكَا – سَلْكًا – سَلْكًا و চলা, অনুসরণ করা, আচরণ করা, গাঁথা, চালানো, ঢুকানো, الطَّرِيْق । ঘরে প্রবেশ করা, الطَّرِيْق রাস্তার অনুকরণ করে চলা। বাবে الفعال থেকে ঢুকিয়ে দেওয়া। বাবে فعال থেকে في الشَّيْءُ থেকে انفعال ৮৩ প্রবেশ হওয়া।

हात्थत प्रामा, त्था بَيَاضُ الْعَيْن , प्रामा, त्था , उज्जा , उज्जा , उज्जा , जाता, मूध , بَيَاضُ بِبَيَاضِهَا जायगा, कायगा, بَيَاضُ الْوَجُهِ , कित्तर्ज जाता । कायगा, بَيْضًاءُ , कित्तर्ज जाता । بَيْضًاءُ , प्राम् , उज्जा के कि त्याता । بَيْضًاءُ , ا بَيْضًاءُ , प्राम् , कि त्य कि कि त्य त्य कि त्य त्य प्राम् । (अठ, उज्जा के कि त्य कि कि त्य के कि त्य

مِالْمُكَانِ , পাখি ডিম দেওয়া وَالطَّانِرُ , পাখি ডিম দেওয়া وَالْمُكَانِ , পাখি ডিম দেওয়া والْمُكَانِ , পাখি ডিম দেওয়া কাথাও অবস্থান করা। বাবে تفعیل থাকে সাদা করা, সাদা রং দেওয়া, পরিচ্ছন্ন করে লেখা। বাবে انْمُرأَةُ प्रामा সন্তান প্রশব করা। বাবে افعال থাকে স্বয়ং পরিধান করা। বাবে افعال ওাকে সাদা হওয়া।

তারকীব: بَسَن اول জার-মাজরর মিলে ফে'লের সাথে بِهَا ,فاعل – الثُّلُوجُ ,فعل – لَبَسَ : जाর-মাজরর মিলে ফে'লের সাথে مَسَالِكِي , متعلق ثاني ম্যাফ-মুযাফ ইলাই মিলে عَلَيٌ مفعول فيه তার المفعول فيه তার متعلق उ উভয় متعلق তার باء ,اسم তার بياضها وفي الفعل হরফে জার বমা'না مُعلق ম্যাফ-মুযাফ ইলাই মিলে মাজরর, জার-মাজরর মিলে ثَابِتَةُ শিবহে ফে'লের সাথে متعلق , শিবহে তার متعلق حمه حمتعلق তার فعل مشبه بالفعل তার متعلق حمتعلق باء , المسم المتعلق তার متعلق باء , المتعلق سالم المتعلق باء , المتعلق متعلق متعلق باء , المتعلق سالم المتعلق با متعلق باء , المتعلق با متعلق ب

নিয়ে শিবহে مفخر ও خبر مقدم ا مؤخر মুব্তাদায়ে مؤخر । مُخبر مقدم মিলে مبتدأ مؤخر ও خبر به মিলে مبتدأ مؤخر ا خبر হয়ে جمله اسميه خبريه حبريه

অর্থ: এবং তেমনিভাবে যখন কোনো দানশীল ব্যক্তি কোনো শহরে অবস্থান করে, তখন ঐ শহরে স্বর্ণ প্রবাহিত হতে থাকে এবং পানির চলা-চল বন্ধ হয়ে যায়।

অর্থাৎ কবি তার প্রশংসিত ব্যক্তি আবৃ আলী হারূনের প্রশংসায় বলেছে— যেমনভাবে সাদা বরফ অধিক জমার কারণে অভ্যাসের খেলাপ অন্ধকার হয়ে গেছে, তেমনিভাবে যখন কোন অধিক দানশীল ব্যক্তি (আমার প্রশংসিত ব্যক্তি আবৃ আলী হারূন) কোনো শহরে অবস্থান করে দান-খয়রাত আরম্ভ করে, তখন শহরের অলি-গলিতে যেখানে আগে পানি প্রবাহিত হতো-ওখানে পানির প্রবাহ বন্ধ হয়ে স্বর্ণ প্রবাহিত হতে থাকে।

বিশ্লেষণ: كَذَا بِرُ ভাবে ব্যবহৃত হয়, (১) كان হরফে তাশ্বীহ্ এবং । ইসমে ইশারাহ্, নিজ নিজ অবস্থায় থাকে, যেমন المَانِّتُ عَمْرُوا كَذَا فَاضِلًا وَ رَأَيْتُ عَمْرُوا كَذَا وَكَا , আমি দেখেছি যায়েদকে ফাযেল এবং আমরকে তেমনি। এরপ ব্যবহারের সময় কখনো এর সাথে ها عَمْدَة মিলিত হয়ে الله عَمْدَا وَكَذَا وَكَا وَكَا وَكَا وَكَا وَالْعَالَا وَالْعَالَا وَالْعَالِقَا وَالْعَالِقَا وَالْعَالِقَا وَالْعَالِقَالَا وَالْعَالَا وَالْعَالَا وَالْعَالِقَا وَالْعَالِقَالَا وَالْعَالِقَالَا وَالْعَالِقَالَا وَالْعَالَا وَ

منکر اَلگریم و قام کررَمه و کررَمه و کررَمه و تاکریم الله و تاکریم و تاکر

ত্রি দ্রাক্ষা লতা, আঙ্গুর, আঙ্গুরের লতা, বহুবচন کَرَائُوْرُ অভ্যাসের বিপরীত কাজ যা আল্লাহ ওয়ালাদের থেকে প্রকাশ হয়, তা'যীম, সম্মান, মর্যাদা, মহত্ত্ব, কারামত, অলৌকিক ঘটনা। کَرُنْ মহৎ, উদার, বদান্য, দানশীল, মহানুভব, মর্যাদাবান, সম্মানিত, মূল্যবান, আল্লাহ তা'আলার সুন্দর নামসমূহ থেকে একটি, দয়ালু, বহুবচন کُرُنْ ا کُرُنَا ا کُرُنَا ا کُرُنَا الله সকলের শ্রদ্ধাভাজন, সকলের নিকট সম্মানিত ব্যক্তি।

واحد مذكر غائب-أقام प्रांत انعال থেকে প্রতিষ্ঠিত করা, কায়েম করা, অবস্থিত করা, দাড় করানো, الشَّئ সর্বদা রাখা, بالْمَكَان কোনো স্থানে অবস্থান করা, الشَّئ নামাজের জন্য হক্ব ও সত্যকে প্রকাশ করা, الصَّلُوة নামাজকে পরিপূর্ণভাবে আদায় করা, الصَّلُوة নামাজের জন্য ইকামত বলা। বাবে الصَّلُوة থেকে সোজা হওয়া। বাবে انفعل থেকে মূল্যের অনুমান করা। বাবে افتعال থেকে সাথে নাক কাটা। বাবে استفعال নাক কাটা। বাবে استفعال নাক কাটা। বাবে استفعال নাক কাটা। বাবে المَنْفَدُ থেকে সাথে দাড়ানো, বিরোধিতা করা, প্রতিরোধ করা, প্রতিপক্ষ হওয়া, সমকক্ষ হওয়া, স্থলাভিষিক্ত হওয়া। বিবে المُنْمَنَاع থেকে ঠিক করা, গঠন করা, সুগঠিত করা, গড়া, মূল্যায়ন করা, সোজা করা, হিটাক্রী

বস্থুর মূল্য ধার্য করা। বাবে ن থেকে ন - قُوْمَةُ - قَوْمَةُ - قَوْمَةً - উঠা, অবস্থিত হওয়া,কায়েম হওয়া, দাঁড়ানো, থামা, بالْاَمْر, এনে এন্ডেজাম করা।

्रें जािं, तर्श, तर्शांव, मल, जनगंग, मानूरसंत जांभाशांच, वद्दः وَاَقَاوِمُ-اَقَاوِمُ-اَقَوْمُ जािं, तर्श, तर्शवं, मल, जनगंग, मानूरसंत जांभाशांच, वद्दर قَوْمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا الل

কুন্ট্র মুতাওয়াল্লী, ব্যবস্থাপক, এন্তেজামকারী। ইট্রট্র উত্তম দেহ বিশিষ্ট, নেতা, আমীর, উত্তম রক্ষণাবেক্ষণকারী, বহুবচন قَيْرُمُ ও قَيْامُ ا قَوْامُونَ প্রত্যেক জিনিসের রক্ষক, তুলনাহীন। ক্রিক্রির জাতীয়তা, জাতীয়তাবাদ। ত্রিক্রির জাতীয়, জাতীয়তাবাদ। তাত্রীয়, বংশীয়।

بَلْدَةً -بِبُلْدَةٍ श्वान, জায়গা, দেশ, শহর, নগর, আবাদ-অনাবাদ সবকেই বলা হয়, কবর, সীনা, প্রশস্ত স্থান, শহরতলী, হাতের তালু, বহবচন بِكُرَةً ا بُلُدَانً وَ بِكَرَةً الْبَلْدَانُ وَ بِكَرَةً وَالْبَلْدَةُ निर्वृक्षिठा, স্থ্ল বৃদ্ধি, বোকামি, হাবাপনা, অলসতা بِكَرَةً দেশ, ভূমি, بَلْدِيَّةً -পৌর এলাকা, পৌরসভা।

बंदि । (थरक مِالْمَكَانَ-بُلُوْدًا - बंदिश्चां कर्ता, गर्दत रेजित कर्ता। वादि س एथरक مِالْمَكَانَ-بُلُوْدًا - अगख ज्ञ उग्ना रुउग्ना। वादि المَلْمَ ज्ञ ज्ञ प्रमान रुउग्ना। वादि المَلْمُ تَعْمِل ज्ञ प्रमान रुउग्ना, निर्दाध रुउग्ना, राता रुउग्ना, राता रुउग्ना, क्ष वृद्धि उग्नाना रुउग्ना, क्ष प्रमाना रुउग्ना, क्ष प्रमान रुउग्ना, क्ष प्रमान रुउग्ना, क्ष प्रमान रुउग्ना, क्ष प्रमान रुउ्गा, क्ष प्रमान रुउंगा, क्ष प्रमान रुउ्गा, क्ष प्रमान कर्ता, ज्ञारूक्ष रुउ्गा, क्ष प्रवान कर्ता हु श्री रुउ्गा, क्ष प्रवान कर्ता हु श्री रुउ्गा, क्ष प्रवान कर्ता, ज्ञारूक्ष रुउंगा, क्ष प्रवान कर्ता, ज्ञारूक्ष रुउंगा, ज्ञारूक्ष रुउंगा, क्ष प्रवान कर्ता, ज्ञारूक्ष रुउंगा, ज्ञारूक्ष रुउंगा, क्ष प्रवान कर्ता, ज्ञारूक्ष रुउंगा, कर्ता, ज्ञारूक्ष रुउंगा, क्ष प्रवान क्ष प्रवान कर्ता, ज्ञारूक्ष रुउंगा, क्ष प्रवान क्ष प्रवान कर्ता, ज्ञारूक्ष रुउंगा, क्य

- سَیْلاَنًا - سَیْلاً -م থাকে ض বাবে بحث ماضی معروف-واحد مذکر غائب, سیل प्राप्त سَالاً ک مَسْیلاً و سَیْلاً তরল হওয়া, গলে যাওয়া, الماء পানি প্রবাহিত হওয়া, বয়ে যাওয়া। বাবে افعال ও مَسْیلاً পানি চালু করা, গড়িয়ে দেওয়া, তরল করা, গলানো, প্রবাহিত করা। বাবে تفعیل থেকে চতুর্দিক থেকে আসা।

َسَيْلً । سَيْلَاتُ - প্রবাহ, নিঃসরণ, প্রমেহ (রোগ), سَيْلَةَ - স্রোত, প্রবাহ, ধারা, বহুবচন سَيْلً । سَيُوْلُ । سَيُوْلُ সজীবতা, সতেজতা, ন্য ও সৃক্ষ, সৌন্দর্য, উজ্জ্লা, ভাগ্যবান, গালা স্বর্ণ।

वात نَصَارَةً ७ نُصُرُا - نَصُرَةً نَصُرًا - نَصُرَةً نَصُرَةً نَصُرًا - نَصُرَا - مَصَرَا - مَصَرَا - مَصَرَةً بَصُرَا - مَصَرَةً بَصَرَا - مَصَرَةً بَصَرَا - مَصَرَةً بَصَرَا - مَصَرَةً بَصَرَا - مَصَلِ प्रामन इख्या, म्यामन इख्या, म्यामन इख्या। वात تفعيل श्रामन इख्या। वात مَعَا المَعَالُ श्रामन विका । وهم المَعَالُ श्रामन विका । المُعَالَ श्रामन विका । المُعَالُ المُعَالَ المَعَالُ المُعَالُ المَعَالُ المُعَالَ المُعَالَ المُعَالَ المُعَالَ المُعَالُ المُعَالَ المُعَالُ المُعَالَ المُعَالُ المُعَالَ المُعَالُ المُعَالَ المُعَالَ المُعَالَ المُعَالَ المُعَالَ المُعَالَ المُعَالَ المُعَلِّدُ المُعَلِّ المُعَالَ المُعَلِّ المُعَالَ المُعَالَ المُعَالَ المُعَلِّ المُعَالَ المُعَالَ المُعَالَ المُعَلِّ المُعَالُ المُعَالَ المُعَالَ المُعَالَ المُعَالَ المُعَالَ المُ

তারকীব : وَ হরফে فَاهُ , এ হরফে জার بيل - এর জন্য, । ইস্মে । লা।, নাল। নিল মাজরর , জার - মাজরর মিলে । লা।। ইস্মে । লা। কাল। মিলে মাজরর , জার - মাজরর মিলে । লা।। ফেয়েলের সাথে مسار اليه ৩ اشاره আর-মাজরর মিলে ফে'লের আবে بِبَلْدَة , فاعل - هُو كَامَ اقَامَ , متضمن معنى الشرط - إذا , اول اشرط তার المتعلق ثانى ভার - কে নির্মে بيبل و তার فيل المتعلق ثانى ভার المتعلق ثانى ভার المتعلق ثانى ভার - سال المتعلق قام ألما أ ، رحالية و , رمتعلق المتعلق ا

#### ٥٣ - جَمَدَ الْقِطَارُ وَلَوْ رَأَتُهُ كَمَا تَرَى \* بُهِتَتْ فَلَمْ تَتَبَجَّسِ الْآنْوَاءُ

অর্থ: বৃষ্টির পানি জমে বরফ হয়ে গেছে এবং যদি বৃষ্টির নক্ষত্রগুলো তাকে দেখত যেমন বৃষ্টি তাকে দেখেছে, তবে ঐ নক্ষত্রগুলো দিশাহারা পেরেশান হয়ে যেতো, আর বৃষ্টি বর্ষণ করতে পারত না।

অর্থাৎ কবি তার প্রশংসিত ব্যক্তির অধিক দান-খয়রাতের অবস্থা বর্ণনা করেছে যে, বৃষ্টি তার দানের সয়লাবকে দেখে হতভম্ব হয়ে বৃষ্টির পানি বরফের ন্যায় জমে গেছে, যেমনভাবে বৃষ্টি তার দানের সয়লাবকে দেখেছে - এমনভাবে বৃষ্টি বর্ষণকারী নক্ষত্রগুলোও যদি চোখে, দেখতো, তবে ঐ নক্ষত্রগুলোও হতভম্ব এবং হতাশ হয়ে থাকত, আর ঐ নক্ষত্রগুলো থেকে বৃষ্টির ফোঁটা বর্ষণ হতো না।

विद्धार्य : ﴿ عَمْدُا - جُمُودًا - مَ अ अ श्वर्त جَمْدُا - جُمُودًا ﴿ क्ष्मां वांधा, घन रुख्या, मक रुख्या, वांद الْمَا أَلْمَا أَلْمَا أَ विक्षण्य रुख्या। वांद الْعَالُ शांन काम याख्या, नान ना कता। वांद الْعَالُ शांन काम वांद الْعَالُ शांन क्ष्मां वांद الْعَالُ शांत क्ष्मां वांदा الْعَالُ शांत क्ष्मां वांदा مَفْعَيْلِ الْعَالُ शांत क्ष्मां والْعَالُ शांत क्ष्मां रुख्या। مَفَاعَلُم व्वत्य वांनाता। वांद्व مَفَاعَلُم शांत अफ़्मी रुख्या। مَفَاعَلُم व्वत्य क्ष्मां والله व्यांदे المَاتَعَالُم व्यांदे المَاتَعَالُ शांत वांदा।

بصلد-قَطْرَانًا-قُطُورًا-قَطْرًا - م । وَالْمَانُ مَا الله कर्ठातां कर्ठातां कि कि वित्त कि कि कि वित्त कि कि कि वित्त कि कि कि वित्त कि कि वित्त कि कि वित्त कि वित्त कि वित्त कि वित्त कि कि वित्त कि वित्त

م عامن طور بهت الله بهت ماضى مجهول واحد مُوزَنَّتُ غَائِبٌ بَهْتَ الله بهت ماضى مجهول واحد مُوزَنَّتُ غَائِبٌ بَهْتَ الله بهت واحد ماضى مجهول واحد ماضى محبه واحد الله واحد اح

سَنُعُلُ शंक विवर بَعْتُ نفى جحد بلم معروف -صيغه واحد مؤنث غائب -فَلَمْ تَتَبَجَّسُ वात واحد مؤنث غائب -فَلَمْ تَتَبَجَّسُ वात वात وانفعالُ थ ض शंक بَجْسَا مِم والإمام النّعالُ थ ض शंक واحد مؤنث فالله المرافقة والإمام و

َالْاَنْوَا ُ বছবচন, একবচন, َنْوَ বৃষ্টির পূর্বলক্ষণ প্রদর্শনকারী তারকা, ঝড়, ঐ নক্ষত্র যা পশ্চিম দিকে ধাবিত, বৃষ্টি, দান, একটি নক্ষত্র পশ্চিম দিকে অস্ত যাওয়া, আর ঠিক ঐ মুহূর্তে পূর্ব

দিক হতে অন্য একটি নক্ষত্র তার মোকাবালায় উদয় হওয়া। জাহেলিয়াতের জামানায় আরববাসীদের ধারণা ও বিশ্বাস এটা ছিল যে, একই সময়ে একটি নক্ষত্রের উদয় আর অন্য একটি নক্ষত্রের অন্ত হলে এ সময় বৃষ্টি বর্ষিত হয় অথবা দমকা হাওয়া হয়, এ জন্যই তৎকালের আরব বাসীরা বৃষ্টিকে উক্ত নক্ষত্রের সাথে সংযুক্ত করত এবং বলতঃ "উক্ত নক্ষত্রই বৃষ্টি দেয়"।

বাবে ن থেকে مَانُواً وَ وَ مَرَا مَانَ करहेत সাথে উঠা, क्राख रख পড়া, অবসন্ন হওয়া, ভারাক্রান্ত হওয়া, নুয়ে পড়া, নিচে পড়ে যাওয়া, بِالْخَمْلِ कहें करत ওঠানো। বাবে مُفَاعَلَه থেকে কখন করা, মোকাবেলা করা, দুশমনী করা। বাবে اِفْعَالُ থেকে أَنْحَمْلُ बूँकाনো, ভারি করা। বাবে اِسْتِفْعَالُ থেকে أَنْحَمْلُ क्रिन्-वर्थिष চাওয়া।

# ٥٤ - فِيْ خَطِّم مِنْ كُلِّ قَلْبٍ شَهْوَةً \* حَتّٰى كَأَنَّ مِدَادَهُ الْاَهْوَاءُ

অর্থ: তার লেখার মধ্যে প্রত্যেক অন্তরের আকাঙ্কা রয়েছে - এ পর্যন্ত যে, (বলা যায় যে,) তার লেখার কালি- মানুষের অন্তরের আকাঙ্কাসমূহ।

অর্থাৎ কবি তার প্রশংসিত ব্যক্তির লেখার প্রশংসা করেছে যে, তার লেখার মধ্যে এমন আকর্ষণ যে, প্রত্যেক লোক এ লেখাকে চোখে লাগানোর খাহেশ ও আকাজ্জা করে, এমন মনে হয় যে, তার লেখার কালি মানুষের আকাজ্জা ও মনের খাহেশকে মিশ্রিত করে তৈরি করা হয়েছে, এ জন্য প্রত্যেক মানুষ তার লেখার মধ্যে নিজ মনের আকাজ্জাকে মজুদ পায়, তাই এ লেখা দেখার আকাজ্জা রাখে।

বাবে ن থেকে مَا نَعْطُ مَا بَالْقَلَمِ - خَطًّا - مِ عَلَى लिখা, আঁকা, অঙ্কিত করা, রেখা টানা, পরিকল্পনা করা, নিশান বা চিহ্ন লাগানো, الْفَبْرَ কবর খনন করা। বাবে بصله عَلَى থেকে রেখা টানা, দাগ টানা। বাবে الْفَتِعَالُ থেকে أَوْالدَّارَ صُ - أَوِالدَّارَ وَالدَّارَ مَا الْفَتِعَالُ গরিচয়ের জন্য জমিনে বা বাড়িতে বাউভারী কিংবা চৌহদ্দী দেওয়া।

-شَهَوَاتَ কামনা, বাসনা, আকাজ্জা, লোভ, প্রবৃত্তি, কাম্যবস্তু, মনের খাহেশ, বহুবচন -شَهَوَةُ اللَّهُمَّى কামনা, বাসনা, আকাজ্জা, লোভ, প্রবৃত্তি, কাম্যবস্তু, মনের খাহেশ, বহুবচন شَهَاءً اللُّهُمَى اللَّهُمَّى वादिশ ত্য়ালা, কামনা ত্য়ালা । شَهْمَ খাহেশ, মনের চাহিদা ।

বাবে نوس থেকে مَنْهَوَةً م এবং বাবে اِنْتِعَالُ থেকে পেতে চাওয়া, কামনা করা, আকাজ্জা করা, খাহেশ করা, অধিক লোভ করা। বাবে تَفْعِيْل থেকে লোভী করা, লোভ জাগানো, প্রলুব্ধ করা, কামনা জাগ্রত করা, লোভ করার জন্য উত্তেজিত করা। বাবে اِنْعَالُ থেকে খাহেশ মোতাবেক দেওয়া, বদ নজর লাগানো। বাবে تَفَعُلُ থেকে আকাজ্জা করা, লোভ করা। বাবে مُفَاعَلُهُ থেকে অনুব্রপ হওয়া, মতন হওয়া, দু'টি প্রায় এক রকম হওয়া।

هُدَادُهُ ,مِدَادُهُ , مِدَادُهُ , مِدَادُهُ , مِدَادُهُ , وَالْهُ , مِدَادُهُ , مُدَادُهُ , مِدَادُهُ , مُدَادُهُ , مِدَادُهُ , مُدَادُهُ , مِدَادُهُ , مِدَادُهُ , مِدَادُهُ , مِدَادُهُ , مُدَادُهُ , مُدَادُهُ , مُدَادُهُ , مِدَادُهُ , مِدَادُهُ , مُدَادُهُ , مُدَادُهُ , مُدَادُهُ , مُدَادُهُ , مِدَادُهُ , مِدَادُهُ , مُدَادُهُ , مُدَ

বাবে ن থেকে مَدًّا-م অপসারিত করা, বাড়িয়ে দেওয়া, ছড়ানো, বিছানো, দীর্ঘ করা, অবকাশ দেওয়া, জোয়ার হওয়া, اَلْشَيْنَ ছড়ানো, টানা, مِنَ اللَّوَاةِ দোয়াত থেকে কলমে কালি নেওয়া, مَدَّ কলমে কালি লাগিয়েছে।

वादा الشَّنِيُّ (थरक मीर्च कर्ता, हिलाता। वादा مُفَاعَلُه (थरक मीर्च कर्ता, हिलाता। वादा الشَّنِيُّ (थरक मीर्च कर्ता, हिलाता। वादा الشَّنِيُّ (थरक मीर्च कर्ता)। वादा المَّتَعَالُ (थरक मार्चार) हिलाता। वादा أَنِيَّةُ प्रवाक कात्र, कात्व- मार्कत्रत, कात्व- मार्जत्रत, कात्व- कर्ता निद्द कर्प कात्व, हिलाते हे क्रिंद क्रांकत्रत, कात्व- कर्पा कर्पा हिलाते हिला

00 - وَلِكُلِّ عَبْنِ قُرَّةٌ فِسِى قُرْبِهِ \* حَتَّى كَانَّ مَغِيْبَهُ الْآقْذَاءُ ٥٦ - مَنْ يَهْتَدِىْ فِي الْفَوْلِ حَتَّى يَفْعَلَ الشُّعَرَاءُ ٥٧ - مِنْ يَهْتَدِىْ فِي الْقَوْلِ حَتَّى يَفْعَلَ الشُّعَرَاءُ ٥٧ - فِي كُلِّ يَوْمِ لِلْقَوَافِيْ جَوْلَةً \* فِي قَلْبِهِ وَلِأَذُنِهِ إِصْغَاءُ ٥٨ - وَإِغَارَةٌ فِينِمَ الْحُتَوَاهُ كَانَّمَا \* فِي كُلِّ بَيْتٍ فَيْلَقُ شَهْبَاءُ ٥٩ - مَنْ يَظْلِمُ اللَّؤَ مَاءَ فِي تَكْلِيفِهِمْ \* اَنْ يَتُصِبِحُوا وَهُمْ لَهُ اَكْفَاءُ ٥٩ - مَنْ يَظْلِمُ اللَّؤَ مَاءَ فِي تَكْلِيفِهِمْ \* اَنْ يَتُصِبِحُوا وَهُمْ لَهُ اَكْفَاءُ ٥٠ - وَنُذِيدُمُهُمْ وَبِهِمْ عَرَفْنَا فَضْلَهُ \* وَبِضِدِهَا تَتَبَيَّنُ الْاَشْيَاءُ ٥٠ - وَنُذِيدُمُهُمْ وَبِهِمْ عَرَفْنَا فَضْلَهُ \* وَبِضِدِهَا تَتَبَيَّنُ الْاَشْيَاءُ

٥٥ - وَلِكُلِّ عَيْنِ قُرَّةٌ فِي قُرْبِهِ \* احَتّٰى كَأَنَّ مَغِيبَهُ الْأَقْذَاء

অর্থ: প্রত্যেক চোখের জন্য তার নৈকট্যের মধ্যে শান্তি রঁয়েছে, এ পর্যন্ত যে, বলা যায়-সে চোখের আডাল হওয়ার অর্থ চোখে তিনকা পডা।

অর্থাৎ কবি তার প্রশংসিত ব্যক্তির মধুর চরিত্র সম্পর্কে বলেছে যে, তার সান্নিধ্য লাভ প্রতিটি চোখের জন্য শান্তির উৎস, যতক্ষণ পর্যন্ত তার সান্নিধ্যে থাকে ততক্ষণ পর্যন্ত মনে শান্তি ও আনন্দ থাকে, আর যখন তিনি দৃষ্টির আড়াল হন, তখন অশান্তি এমন মনে হয় যে, চোখে তিন্কা (ধুলা-বালি ও আবর্জনা) পড়েছে। যতক্ষণ পর্যন্ত চোখের তিন্কা বের না করবে– মানুষ শান্তি পায় না, এমনিভাবে যতক্ষণ পর্যন্ত তিনি মানুষের সামনে না আসেন, ততক্ষণ পর্যন্ত মানুষ শান্তি পায় না।

विद्युष्ठम: أَوْرَةُ भीजन, ठाखा, भाख, हीम, भाखि, भाखित छे९म, وَرَهُ وَرَهُ وَارَهُ भीजन, ठाखा, भाख, हीम, भाखि, भाखित छे९म, हें हैं कि हों हैं विखान हों हैं निवाम, खित्रजा, खाराजू, अभाखि, जवशांतत खान, भाखि नाट्यत खान, भाखि नाट्यत खान, ठाखा हुआ, ठाखा हुआ, ठाखा हुआ, ठाखा हुआ, ठाखा हुआ, ठाखा हुआ, भाख हुआ, ठाखा कता, الْقَرْر -قُرَّا - مَ ठाखा हुआ। वात्त जें के विखा हुआ। वात्त जें के विखा हुआ। वात्त जें के विखा हुआ। वात्त के विखान हुआ। वात्त के वाला। वात्त वाला वाला। वात्त के वाला। वात्त के वाला। वात्त वाला। वात्त वाला वात्त वाला। वात्त के वाला। वात्त वाला वात्त वाला। वात्त वाला वात्त वाला। वात्त वाला। वात्त वाला वात्त वात्त वाला वात्त वाला वात्त वाला वात्त वाला वात्त वात्त वाला वात्त वाला वात्त वात वात्त वात

কুঁট্র সন্দেহ, যা তোমার থেকে গায়েব, ভেদ, নিচু জমিন, বহুবচন غُنِيْنَ ও غُنِيْنَ । বিহু জমিন, বহুবচন غُنِيْنَ ও بُغْيَبُوْنَةَ । পিছনে মন্দ বলা, গিবত, কুৎসা, পরনিন্দা, পরোক্ষে নিন্দা। غُنِيْنَةُ অদৃশ্যতা, অন্ত । غُنَيْنَةُ বাঁশের ঝাড়, বন, জঙ্গল, নিচু ভূমি, ডোবা।

قَـذَى विल्वहन, একবচন الْقَذَاءُ মিহীন বালু। أَوْذَاءُ अंशिंवहन وَدَى विल्वहन وَدَى الْأَقْدَاءُ प्रिलिक वां, हात्थत अत्रता, अत-कूठा। وَذَاءُ صَاءَ الْمُحَارِينَ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ ال

वार्त س (थरक مَ فَذْیَا ﴿ عَنْدَیا ﴿ عَنْدَیا ﴿ عَنْدَیا ﴿ عَنْدَیا ﴿ عَنْدَالُ ﴿ السَّرَابُ ﴿ الْمَالُ الْمُنْاعِلُ الْمَالُ الْمُنْاعِلُ الْمَالُ الْمُنْاعِلُ الْمَالُ الْمُنْاعِلُ الْمُنْاعِلِي الْمُنْاعِيلِي الْمُنْاعِلِي الْمُنْلِعِيلِي الْمُنْاعِلِي الْمُنْاعِلِي الْمُنْاعِلِي الْمُنْاعِلِي الْمُنْاعِلِي الْمُنْاعِلِي الْمُنْاعِلِي الْمُنْاعِلِي الْمُنْعِلِي الْمُنْاعِلِي الْمُنْاعِلِي الْمُنْاعِلِي الْمُنْاعِلِي الْمُنْاعِلِي الْمُنْاعِلِي الْمُنْاعِلِي الْمُنْاعِلِي الْمُنْاعِيلِي الْمُنْاعِلِي الْمُنْاعِلِي الْمُنْاعِلِي الْمُنْاعِلِي الْمُنْاعِلِي الْمُنْاعِلِي الْمُنْلِعِيلِي الْمُنْاعِلِي الْمُنْاعِلِي الْمُنْاعِلِي الْمُنْاعِلِي الْمُنْاعِلِي الْمُنْعِلِي الْمُنْعِلِي

# ٥٦ - مَنْ يَهْتَدِى فِي الْفِعْلِ مَالَا تَهْتَدِيْ \* فِي الْقَوْلِ حَتَّى يَفْعَلَ الشُّرَاءُ

**অর্থ** : আমার প্রশংসিত ঐ ব্যক্তি যিনি এমন গুরুত্বপূর্ণ কাজকে বাস্তবায়িত করার রাস্তা পেয়ে কাজটি সমাধা করে ফেলেন– যে কাজের দিকে কবিদের কল্পনাসমূহ পৌছতেও পারে না।

অর্থাৎ অনেক কাজের ব্যাপারে তিনি বাস্তবে অগ্রসর হতে থাকেন, অথচ সাধারণ লোকেরা ঐ কার্যাবলির ব্যাপারে চিন্তাও করতে পারে না, এমনকি ! কবিদের কল্পনাও ঐ কার্যাবলি পর্যন্ত পৌছতে পারে না। এর মধ্যে তিনি কাজ বাস্তবে সমাপ্তি করে দেন, তারপর কবিরা মৌখিকভাবে বলতে থাকে।

্রএ কবিতায় কবি বলছে যে, আমার প্রশংসিত ব্যক্তি বাস্তব কাজে যতটুকু অগ্রসর, কবিরা কল্পনা ও মৌখিকভাবে ততটুকু অগ্রসর নয়, বরং তার পেছনে।

بعث - صيغه واحد مذكر غائب, प्रथा واحد مذكر غائب معروف معروف الالالالا المتعالى المتعالى المتعالى المتعالى المتعالى المتعالى المتعالى المتعالى المتعالى معروف معروف المتعالى المتعالى

شُعْرًا -شِعْرًا - مِعْمَد वर्षिक , वर्षिक कित, कावा-त्रहिश्चा, वाद्य ن त्थिक اَلَشُعَرَاءُ किव्चा निक्षेत्र किता किता, किव्चा किता, किव्चा किता, किव्चा किता, किव्चा किता, किव्चा कित्वा कित

তারকীব: مَنْ ম্বতাদা, يَهْتَدِى (ফ'ল, যমীর مَوْ الْفَعْلِ-فاعل - هُوَ रुतर्क ग्रां يَهْتَدِى (জার-মাজরর মিলে ফে'লের সাথে المتعلق اول হরফে জার, موصول ফে'ল, ألقُوْل হরফে জার, المتعلق اول ফে'ল, ألشُعْراء হরফে জার, القُوْل ফে'ল, من - واجع اللهُعُراء হরফে জার, اللهُعُراء ফে'ল, اللهُعُراء হরফে জার, اللهُعُول ফিলে জ্মলায়ে عليه হয়ে ভার واعل مفرد হয়ে ভারের মাজরর, জার-মাজরর মিলে القُوْل শিবহে ফে'লের সাথে معلق তার কারের মাজরর, জার-মাজরর মিলে القُوْل ফে'লের সাথে جمله المتعلق কিলের সাথে تهتدی متعلق المتعلق المتعلق

**অর্থ :** তার অন্তরে প্রতিদিন কবিতাসমূহের যাতায়াত ও ঘোরাফেরা হয় এবং তার কর্ণগুলোর জন্য বিশেষভাবে লক্ষ্য করতে হয়।

অর্থাৎ যেহেতু আমার প্রশংসিত ব্যক্তি স্বয়ং বড় কবি, তার অন্তরে সর্বদা বহু কবিতার আনাগোনা, তাই এর পরে তার প্রশংসায় বিভিন্ন কবিদের কবিতাসমূহ তার অন্তরে বিশেষ কিছু প্রভাব ফেলতে পারে না এবং তিনিও খুব আশ্চর্য হয়ে শুনেন না, বরং তাদের কবিতাশুলোর দিকে শুধু কান লাগিয়ে রাখেন।

विद्धारन: جُولًا - تَحَولًا - تَحَولًا - تَحَولًا - تَحَولًا - تَحَولًا - جَولًا - جَولًا - جَولًا - جَولًا - م (थरक م جَولًا - جُولًا - جُنُولًا - جُنُولًا - جُنُولًا - جُولًا - جَولًا - جَولًا - جَولًا - جَولًا - م उ वारव بصله الشَّيْ : (थरक بصله الشَّيْ : पातारकता कता, ठकत नागारना, بصله في الْمَكَانِ अभिरन अस्क कता, कित नागारना والأرضَ في المُكَانِ अभिरन अस्क ठकत नागारना والكُورُضَ في الْمُكَانِ अभिरन अस्क ठकत नागारना والكُورُضَ الْاَرْضَ

রশি, বহুবচন أُاجْوَالً । الْجُوالُ যোরাফেরার স্থান। مُجَالً । الْجُوالُ আহমক, বে-কুব।

يُزُونَّ وَلاَذُنِّ ' প্রবেণন্দ্রিয়, কান, কর্ণ, বহুবচন وَذُونَّ الْذَنَّ - وَلاَذُنِّ عَلَيْ الْذَنِّ عَلَيْ অবগতি । وَذُنَّ الْذَنَّ الْمَانَ अविधान করা।

বাবে سوده أَذُنُا - مَا أَذُنُا - مَا أَذُنُا - مَا أَدُنُا - مَا أَلَيْهِ وَلَدُ - أَذُنُا - مَا سَلَمُ سَلَم اللهِ وَمِم بَصِلُهُ لَدُ - أَذُنُا - مَا أَذُنُا - مَا أَذُنُا - مَا أَذُنُا مَا مَا لَا إِلْمَالُو مِم اللهِ مِمالِ اللهُ وَمَا لِمَا اللهُ مَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمَا اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمَا اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمَا اللهُ وَمَالِكُوا اللهُ وَمَا اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمَا اللهُ وَمُعَالُمُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمِنْ اللهُ وَاللهُ وَمِنْ ال

ু বাবে اِضْغَاءً -م থেকে اِضْغَاءً वात اِصْغَاءً वात اِضْغَاءً -م वात اِفْعَالُ वात اِصْغَاءً अवन कता, कान नागाता, মনোযোগ निय़ माना, अनात कना बूँरक পূড़ा, वंद्ये بصله اَلْإِنَاءُ अवत्य س वत्य مَنْغُرًا-م थ्यात कना बूँरक পূড़ा, व्यात بالنَّهُ صُغْبًا ک صُغْفًى- م थ्यात اِلْنَهُ صُغِبًا ک صُغْفَى- م थ्यात اِلْنَهُ صُغِبًا ک صُغْفَى- م

### ٥٨ - وَاغَارُهُ فِيْمَا إِحْتَوَاهُ كَانَّمَا \* فِي كُلِّ بَيْتٍ فَيْلَقُ شَهْبَاءُ

অর্থ: (প্রতিদিন কবিদের কবিতাগুলোর কাজ হচ্ছে) তার জমা করা সম্পদগুলোকে লুট করে নিয়ে যাওয়া, বলা যায় যে, প্রতিটি কবিতার মধ্যে তার সম্পদ লুট করার জন্য একজন সশস্ত্র সৈনিক মজুদ রয়েছে।

অর্থাৎ কবি এ কবিতায় তার প্রশংসিত ব্যক্তির দান ও বর্খশিশের অবস্থা বর্ণনা করেছে যে, তার দান ও বর্খশিশের এমন অবস্থা যে, তার সম্পদের গুদামে দৈনিক লুট হতো, যে আসত - সে তার থেকে সম্পদ নিয়ে যেতো, কোনো বাধা কারো জন্য নেই, এমনকি! কবিগণ প্রতিটি কবিতার মোকাবেলায় তার ভাণ্ডার থেকে সম্পদ লুটে নিত।

বিশ্লেষণ : أَغُوارً प्राम्मा عَوْرً । বাবে وَهُمَّا وَهُلَّا لِهُ الْغَارُةُ । বাবে الْغُورًا وَهُمَّا وَهُمُ وَمُرَا وَمُ مَا وَهُمُورًا وَمُ مَا وَهُمُورًا وَمُمَّا وَهُمُ وَمُنَامِّلُ وَمُعَالِمُ اللَّهُمُ وَمُعَالِمُ الْمُعُورًا وَهُمُورًا وَهُمُورًا وَهُمُورًا وَهُمُورًا وَمُورًا وَمُورًا وَمُورًا وَمُورًا وَهُمُورًا وَمُورًا وَمُؤرًا وَمُورًا ومُورًا وم

করা। বাবে اِسْتِفْعَالُ থেকে উপকার লাভ করা, শস্যাদি হাসেল করা। বাবে اِفْتِعَالُ থেকে عَلَيْهِمْ থেকে عَلَيْهِمْ লুট করা।

غُورًا غَارَاتٌ पूर्य, पूर्वा वाशातत शत अल्लभभग्न वाताम कता। أَعُورُ عِنَارَاتُ पूर्व, पूर्वा वाशातत शत अल्लभभग्न वाताम कें عُورَةً عِنْرَةً عِنْرَةً اللهِ عِنْرَةً اللهِ عِنْرَةً اللهِ عِنْدُم مَا اللهِ عِنْدُم مَا اللهِ عِنْدُم مِنْ اللهِ عِنْدُم مِنْ اللهِ عِنْدُم مِنْ اللهِ عِنْدُم مِنْ اللهِ عَنْدُونَ اللهُ عَنْدُونَ اللهِ عَنْدُونَ اللهِ عَنْدُونَ اللهِ عَنْدُونَ اللهُ عَنْدُونَ اللهُ عَنْدُونَ اللهِ عَنْدُمُ عَنْدُ اللهِ عَنْدُ اللهُ عَنْدُونَ اللهُ عَنْدُونَ اللهُ عَنْدُونَ اللهُ عَنْدُ اللهُ عَنْدُونَ اللّهُ عَل

ا فَيَالِقُ (সেনাবাহিনীর) কোর, বড় সৈন্য, বড় মানুষ, সেনাদল, বহুবচন فَيُلُقُ

-فَيْلُقَ - بحث اسم تَفَصْيل -واحد مؤنث , شَهْبًا ، كَتْبِبَةً - فَيْلُقَ - بحث اسم تَفَصَيل -واحد مؤنث , ضَهْبًا ، كَتْبِبَةً - فَيْلُقَ ، ضام ، ضا

أَشُهُبُ اللهِ عَلَيْ مَا اللهِ عَلَيْهُ اللهِ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

তারকীব : و হরফে نطح المحدر المعارفة المعدر المعارفة و تعلى الموصولة و تعلى الموصولة و تعلى الموصولة و تعلى المعارفة و تعليه المعارفة و تعلى المعارفة و تعليه المعارفة و تعلى المعارفة

# ٥٩ - مَنْ يَظْلِمُ اللُّؤَمَاءَ فِي تَكْلِيفِيهِمْ \* أَنْ يُصْبِحُوا وَهُمْ لَهُ أَكْفَاءُ

অর্থ: (আমার প্রশংসিত ব্যক্তি) ঐ ব্যক্তি যিনি কমীনা লোকদেরকে এ জন্য কষ্ট দিয়ে জুলুম করেন, যাতে ঐ কমীনা লোকগুলো তার সমকক্ষ হয়ে যায়।

অর্থাৎ এ কবিতায় কবি তার প্রশংসিত ব্যক্তির উদার মনের প্রশংসা করেছে যে, তিনি নিম্ন শ্রেনীর লোকগুলোকে নিজ উদার মনে নিজের সমকক্ষ করার লক্ষ্যে এমন কষ্টের কাজে লিপ্ত করেন যে কষ্টের কাজ সমাধা করা তাদের পক্ষে সম্ভব হয় না বিধায় বাহ্যিক দৃষ্টিতে জুলুম মনে হয়, তাই "জুলুম" শব্দ ব্যবহার করা হয়েছে। যেহেতু একেবারে সাধারণ লোকেরাও আমার প্রশংসিত ব্যক্তির সমকক্ষ হওয়ার আকাজ্কা রাখে, তাই এ আকাজ্কার কারণে তারা সর্বদা জ্বালা-পোড়ার কষ্ট ভোগ করছে।

विद्धारण : کُلِیْهُ الله کُلِیْهُ पाना کُلِیْهُ , बातुरु , बातुरु , बातुरु । کُلِیْهُ वाति کُلِیْهُ : - এत , कर ति , कर ति हिंदी हैं कर ति افْعَالُ । वाति وَفَعَالُ عَلَيْهُ । ما من الله من الله من الله من الله من الله من الله والله وا

বাবে ن থেকে بصله عَن الْقَصْدِ ফিরে য়াওয়া, পরাজিত হওয়া, بصله عَن الْقَصْدِ ম৾ৼয়ম পন্থা থেকে সীমালজ্ঞন করা। বাবে مُفَاعَلَهُ থেকে فُكُنَ صلاسه করা, মোকাবেলা করা, সমকক্ষ হওয়া, বরাবর করা, দমন করা। বাবে افْكُنَ থেকে ঝুঁকে পড়া, ধাবিত হওয়া, وَعَبَالُ থকে কুলিটয়ে দেওয়া, ঝুঁকিয়ে দেওয়া, الْبَيْتُ ঘরে পর্দা লাগানো। বাবে الْبَيْتُ থেকে দুওয়া اِنْفِعَالُ থেকে পুথক হওয়া, ফিরে আসা, পরাজিত হওয়া।

তারকীব : نُمْ মুব্তাদা, يَظْلِمُ ফে'ল, أَمْ اللّؤُمَاءُ एक'ল, أَطْلِمُ प्रांचित के - مبتدأ , هم حاليه و الله و الله تعلق তার الله و الله و

# ٠٠- وَنُذِيْمُهُمْ وَبِهِمْ عَرَفْنَا فَضْلَهُ \* وَبِضِدِّهَا تَتَبَيَّنُ الْأَشْيَاءُ

অর্থ : এবং আমরা তাদেরকে মন্দ বলি অথচ আমরা তাঁদের দ্বারাই তার ফজিলতকে চিনতে পেরেছি এবং প্রত্যেক বস্তু তার বিপরীতের দ্বারা চিনা যায়।

অর্থাৎ এ কবিতায় কবি আসল বাস্তবকে স্বীকার করেছে যে, আমরা কমীনা লোকদেরকে মন্দ বলি অথচ তাদেরকে দেখেই প্রশংসিত ব্যক্তির বড়ত্ব ও ফজিলতের উঁচু স্থানকে চিনেছি, একদিকে তাদের চরিত্রের দোষ, অপর দিকে প্রশংসিত ব্যক্তির উচ্চ চরিত্রের উঁচু মর্যাদা, নিমন্তরের মোকাবালায় বড়ত্ব ও উচ্চন্তর, দোষের মোকাবেলায় গুণ, রাতের মোকাবেলায় দিন, কালোর মোকাবেলায় সাদার সৌন্দর্যতা স্পষ্ট হয়ে সামনে আসে।

ضُرُف প্রচলন, প্রথা, রীতি, ঐতিহ্য, পরিভাষা, দান, বখিশিশ, ভালাই, নেকী, ঢেউ, উঁচু জায়গা, বহুবচন عُرُفُ ا عُرُفُ - مُوْفَلًا عَرْفَا ا عُرْفَا ا عَرْفَا ا عَلَا اللّهُ اللّهُ

عَلَى غَنْرِهِ वात्व ن ن س ه ه ب م الله عنه ب الله عنه ب الله عنه الله عنه ب الله عنه الله عنه ب الله ب اله ب الله ب اله ب الله ب

ا أَضْدَادٌ উল্টা, বিপরীত, প্রতিদ্বন্ধী, সমকক্ষ, বিরোধী, বিপক্ষ, শক্র, বহুবচন أَضْدَادٌ بِضِدُهَا بَضِدُهُا بَصِدُهُا بَصِدُهُا بَصِدُهُ بَصِدُهُ بَعِمْ بَعِمْ بَعِمْ بَعْمُ بِعُمْ بَعْمُ بَ

शांत, प्राप्त , प्रांदें, त्रावधान, भार्थका, मृत्रज्, विष्टिम, प्रेंदें, प्राप्त, भार्य, भार्य, भार्या क्षेत्र शांत, भधावर्जी अभारत । पंदे विद्या ने वांदि , प्राप्त क्षेत्र कांति, भधावर्जी अभारत । वांदि केंद्र वांदि क्षेत्र कांति, िखा- जिवा ने कता । वांदि केंद्र वांदि वांदि क्षेत्र कांति क्षेत्र कांति कि क्षेत्र त्यांति कि कांति वांदि कि कांति कांति वांदि कि कांति कांति कांति कांति कांति कांति कांति कांति कांति वांदि कि कांति वांदि कि कांति वांदि कि कांति वांदि कि कांति कां

কিনারা, কর্ণার দু' জমিনের মাঝে ব্যবধান। يَنَيُّ বর্ণনা, বিবরণ, ব্যাখ্যা, বিজ্ঞপ্তি, ঘোষণা, ইশতেহার, প্রতিবেদন, রিপোর্ট, স্পষ্ট কথা যা মানুষের অন্তরের লুকানো জিনিসকে প্রকাশ করে দেয়, বহুবচন نَيْنَانُ ।

أَلْأَشْيَا ُ वह्रवहन, এकवहन أَنْ شَيْ क्ष्मवस्त्र, ছোট জিনিস, সামান্য জিনিস, যার সাথে ইল্ম ও খবরের সম্পর্ক হতে পারে। جج - اَشْيَاوَاتُ - اَشْيَاوَاتُ - اَشْيَاوَاتُ - اَشْيَاءَ विद्यी, वनসুরত। वात्व ساده مَشَايَةً - مَشْيَنَةً - مَشْيَنَةً - شَيْأً - م قَعْيَدُ تَعْمَى الله উত্তেজিত করা, وَجْهَدُ وَلَاهِ ত্হারাকে বদসুরত বানানো। বাবে الفَعَالُ থেকে বাধ্য করা।

তার উভয় امنعول به ও فاعل को তার فعل - فاعل को को تُذَيِّمُ कि'लि أَنَذِيْمُ कि'लि ذوالحال निप्ता جمله فعليه हरा امعطوف

٦١ - مَنْ نَفْعُهُ أَنْ يَسُهَاجَ وَضَرَّهُ \* فِي تَرْكِم لَوْ تَفْطَنُ الْأَعْدَاءُ
 ٦٢ - فَالسِّلْمُ يَكْسِرُ مِنْ جَنَاحَىْ مَالِم \* بِنَوَالِم مَا تَجْبُرُ الْهَيْجَاءُ
 ٦٣ - يُغْطِى فَتَعْطَى مِنْ لَهُلَى يَدِهِ اللَّهُ لَى \* وَتُرلَى بِسرُ وْ يَنَةِ رَأْبِهِ الْأَرَاءُ
 ٦٤ - مُتَفَرِّقُ الطَّعْمَيْنِ مُجْتَمِعُ الْقُولى \* فَكَانَّهُ السَّرَّاءُ وَالضَّرَاءُ
 ٦٥ - وَكَانَّهُ مَالاً تَسْسَاءُ عُدَاتُ \* مُتَمَقِّلًا لِوُفُودِم مَاشَاءُوا
 ٦٦ - يَا أَيَّهُا الْمُجْذَى عَلَيْهِ رُوحُهُ \* إِذْ لَيْسَ يَأْتِيْهِ لَهَا اسْتِجْدَاءُ

#### ٦١- مَنْ نَفْعُهُ أَنْ يَهُاجَ وَضَرُّهُ \* فِنَى تُرْكِم لَوْ تَفْظُنُ ٱلْأَعْدَاءُ

অর্থ: (প্রশংসিত) ঐ ব্যক্তি যার উপকারিতা তাকে উত্তেজিত করার মধ্যে রয়েছে এবং তার ক্ষতি তাকে উত্তেজিত না করে তার অবস্থায় ছেড়ে দেওয়ার মধ্যে রয়েছে, (কতই ভাল হতো) যদি দুশমনরা এটা বুঝত।

অর্থাৎ আমার প্রশংসিত ব্যক্তিকে যখন শক্ররা যুদ্ধ করার জন্য উত্তাক্ত ও উত্তেজিত করে, তখন এ যুদ্ধই তার উপকারের জন্য অসিলা হয়ে যায়, কেননা যুদ্ধে তিনি জয়লাভ করেন, শক্রদের অসংখ্য ধন-সম্পদ হাসেল করেন, শহরগুলো কজা করেন এবং শক্র পক্ষকে ধরে গোলাম-বাঁদি বানান, এ জন্য যুদ্ধে তার জন্য লাভই লাভ। আর যুদ্ধ না হলে তার জন্য ক্ষতি। কবি আক্ষেপ করে বলে যে, তার শক্ররা যদি এ বাস্তবটি বুঝত এবং তাকে যুদ্ধের জন্য উত্তাক্ত না করত, তবে তাদের জন্য ভাল হতো।

विद्युष्ठ : نَعْعُنْ वात्व ن थित عَنْعُنْ উপকারী হওয়া, কাজে আসা, কাজ করা, উপকার পৌছানো। বাবে اِنْعَالُ থেকে উপকৃত হওয়া, লাভবান হওয়া, উপকার পাওয়া, উপকার উঠানো। বাবে اِسْتِنْعَالُ থেকে উপকার চাওয়া।

نَافَعُ আল্লাহ তা'আলার আসমায়ে হুসনা থেকে একটি নাম। نَفَعُنُ এ বস্তু যা দ্বারা উপকার লাভ করা যায়। نَفَعُدُ नाठि, বহুবচন نَفْعُ انْفُعُ উপকার, উপকারিতা, সুবিধা, লাভ, মুনাফা, হিত, কল্যাণ।

বাবে ن থেকে وَضُرًّا - ضُرًّا - ضَرًّا بصله اللي বাধ্য করা। বাবে مُفَاعَلُهُ থেকে নোকসান পৌছানো, বিরোধিতা করা, কষ্ট দেওয়া। বাবে افْعَالُ থেকে অনেক বেশি নোকসান দেওয়া, অধিক ক্ষতি করা। বাবে افْتِعَالُ থেকে ক্ষতি হওয়া। বাবে افْتِعَالُ থেকে মুখাপেক্ষী করা, বাধ্য করা। বাবে اسْتِفْعَالُ থেকে নোকসান পৌছা, ক্ষতি হওয়া।

تُركِ وَ مَرْكَا وَ مَرْكِمِ থেকে ত্যাগ করা, পরিত্যাগ করা, পরিত্যাগ করা, পরিহার করা, বর্জন করা, ছেড়ে দেওয়া। বাবে مُفَاعَلُه থেকে ছেড়ে দেওয়া। مُقَاعَلُ বাবে مُفَاعَلُ থেকে ছেড়ে দেওয়া। مُقَاعَلُ থেকে ছেড়ে দেওয়া। مُقَاعَلُ থেকে ছেড়ে দেওয়া। مُؤكَّدُ وَرُكَةً وَالْمُكَالِّ থেকে ছেড়ে দেওয়া। مُقَاعَلُ করা। বাবে مُفَاعَلُ থেকে ছেড়ে দেওয়া। مُؤكَّدُ ।

وَطُنَةً तुष्कि , प्राधा, विष्ठक्षणा, विख्डणा, त्यागाणा, वृद्धा, वह्रवष्ठन وَطُنَةً

णंत्रकीव : نُهُ है त्राप्त موصوله - موصوله निवार وَهُ وَعَلَى हे हिल्ल कांत प्रार्श्क , مبتدأ - موصوله हें हैं हिल्ल कांत प्राप्त कांत नारावा के के कि लात कांत्र कांत्र निवार हिंदी के कांत्र निवार कांत्र कांत्र निवार कांत्र कांत्र निवार कांत्र कांत्

#### ٦٢- فَالسِّلْمُ يَكْسِرُ مِنْ جَنَاحَىْ مَالِهِ \* بِنَوَالِهِ مَا تُجْبُرُ الْهَيْجَاءُ

অর্থ: অতঃপর সন্ধি তার মালের দু'টি ডানাকে ভেঙ্গে দেয় তার দান ও বখ্শিশের কারণে-যে ভাঙ্গাকে জোড়া লাগায় যুদ্ধ।

অর্থাৎ কবি তার প্রশংসিত ব্যক্তির দান ও বীরত্বের অবস্থা এবং সম্পদ অর্জনের পদ্ধতি এ কবিতায় বর্ণনা করেছে যে, সিদ্ধি তার উড়ন্ত মালের দু' ডানাকে ভেঙ্গে দেয় এবং মালের উড়া (বৃদ্ধি হওয়া) শেষ হয়ে যায়, আর যুদ্ধ মালের দু' ডানাকে জোড়া লাগিয়ে দেয়। অর্থাৎ শক্র পক্ষের মাল ও সম্পদ তার কাছে আসতে থাকে এবং যুদ্ধের সময় আর দান-খয়রাত থাকে না, বন্ধ হয়ে যায়। সন্ধির সময় নতুন মালের আমদানী হয় না, বরং জমাকৃত মালের ভাণ্ডার দানের কারণে খালি হতে থাকে, তাই সন্ধির দ্বারা সম্পদ উপার্জনের ডানা ভেঙ্গে যায়।

বিশ্লেষণ: سَلَمَ अक्षिकाती, সिक्ष, শান্তি, প্রশান্তি, নিরাপত্তা, ইসলাম। سَلُمُ السِّلْمُ السِّلْمُ नान्তि, সিক্ষি, আনুগত্য, আত্মসমর্পণ, পূর্ণ, অটুট, পায়রুবী, কয়েদ, বিদ, এক প্রকার কাঁটা ওয়ালা গাছ—যার পাতা দ্বারা চামড়া দাবাগাত করা হয়। سَلَائِمُ السَّلَ সিঁড়ি, ধাপ, সিঁড়ির ধাপ, বহুবচন اسَلَائِمُ السَّلَامُ পাথর, নরম হাত-পা ওয়ালী মহিলা। سَلَامُمُ দিক্ষণা বাতাস। سَلَامُمُ এক প্রকার বিষ। سَلَامُمُ আল্লাহ তা আলার গুণ বিশিষ্ট নামসমূহ থেকে একটি। জান্নাত, বেহেশ্ত।

वारत سر (थरक - مُنكَنَّ و سُلَامَ पूकि পाওয়ा, मूक थाका, निताপদ थाका, तक्का পाওয়ा, खक्का थाका, मूक হওয়ा। वारत و دولات المُعَنَّ المُعَنَّ المَعَنَّ وَالْمَعَنِّ المَالِمَ المَعْمَلِ المَعْمَ المَعْمَلِ المَعْمَ المُعْمَ المَعْمَ المَعْمَ المَعْمَ المَعْمَ المَعْمَ المَعْمَ المَعْمَ المُعْمَ المُعْم

والمسكر المراقق المر

وَنَعَالُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالل

ن प्रांक مُولًا ا اَمُوالًا اَمُوالًا اَمُوالًا اللهِ प्रांक प्

بَنُوالِهِ বাবে نَوْدَه - كَأُونُو اللهِ اللهِ اللهِ مَا مَالِمَ اللهِ الله

वात تُغْبِرُ वात ن (थरिक - أَبُرُ - جُبْراً - جُبْراً - مُغْبِراً वात تُغْبِرُ वात تَغْبِرُ वात تَغْبُرُ वात أَعْفُلُ वात أَعْفُلُ वात أَعْفُلُ वात أَعْفُلُ वात أَعْفُلُ الْمُر والإسلام والمُعْبَرا المُعْبِراً المَعْبُرا المُعْبُرا المُعْبُر المَعْبُر المُعْبُر المَعْبُر المَعْبُر المُعْبُر المَعْبُر المُعْبُر المَعْبُر المُعْبُر المُعْبُلُمُ المُعْبُر المُعْبُر المُعْبُرُ المُعْبُرُ المُعْبُعُمُ المُعْبُرُعُمُ المُعْبُرُ المُعْبُرُ المُعْبُرُعُمُ المُعْبُرُ المُعْ

أَلْجِبَارَةُ जिन्ना হাডিড দুরস্ত করার পেশা। أَلْجَبْرُوْتُ - الْجَبْرُوْتُ - الْجَبْرُوْتُ क्ष्म হাডিড দুরস্ত করার পেশা। أَلْجَبُّارُ - الْجَبْرُوْتُ क्ष्म হাডিড, শক্তিমন্তা, দাপট, প্রভাব, প্রতাপ, অহঙ্কার, বড়াই। الْجَبُّارُ আল্লাহ তা'আলার গুণ বিশিষ্ট নাম, মহাপ্রতাপশালী। جَبْرُا জারপূর্বক, বলপূর্বক, জোর করে, জবরদন্তিমূলকভাবে।

তারকীব : فعل - يَكْسِرُ , مبتدأ - اَلْسِلْمُ , تفريعيه - فا : قام ইরফে জার, ومن , فاعل - هو , यभीत فعل - يَكْسِرُ , مبتدأ - اَلْسِلْمُ , تفريعيه - فا : ইরফে জার , মুযাফ মুযাফ মিলে মুযাফ ইলাই মিলে মুযাফ ইলাই ও মুযাফ মিলে মাজরুর, জার ও মাজরুর মিলে ফে'লের সাথে باء , متعلق الله ইসমে মুযাফ ইলাই মিলে মাজরুর, জার ও মাজরুর মিলে ফে'লের সাথে ما امتعلق ثانى ইসমে موصوله که ما امتعلق ثانی الله الله خبره و تأخیر الله تعدل فیه عدل فیه الله تا الله تعدل الله تعدل فیه عدل فیه حدل فیه حدل فیه الله تا ترکیر الله عدل فیه الله تا که تا که تا که الله تا که تا

# ٦٣- يُعْطِى فَتُعْظَى مِنْ لُهِى يَدِهِ اللُّهُى \* وَتُرَى بِرُوْيَةٍ رَأْبِهِ الْأَرَاءُ

অর্থ : (আমার প্রশংসিত ব্যক্তি) দান করে, পরে তার হাতের দেওয়া বখ্শিশ থেকে দান করা হয় এবং তার ফয়সালা দেখার পর দেখনেওয়ালাদেরকে বিচারক গণ্য করা হয়।

অর্থাৎ তিনি ভিক্ষুকদেরকে এত অধিক পরিমাণ সম্পদ দান করেন যে, তার দান গ্রহণকারীরা স্বয়ং অন্যদেরকে দান করা আরম্ভ করে, আর তার ফয়সালার সৌন্দর্যতা দেখে দর্শকদের মধ্য থেকে যারা তার ফয়সালার অনুকরণ করে– পরবর্তীত সময়ে তাদেরকেও বিচারক হিসেবে গণ্য করা হয়।

मान, पिक नान, पिक नान, पिक नान, प्रकात, वर्गिय, वर्षिव أَعْطِيات - جع أَعْطِيدُ الْعُطِيات - عَطَا - عَطَا - عَطَا - الْعُطِيدَ الْعَلِيدَ - पान, पिक ना, अपल वर्ष, य वर्ष पिया रय, पान कता रय।

لَهُوَةً - لَهُوَ - দান, বখিশিশ, উত্তম দান ও বখিশিশ, বহুবচন لَهُوَ اللّهِ (খেলাধুলা, ঐ বস্তু যা দ্বারা মানুষ স্বাদ ও আনন্দ পায়, ক্রীড়া, প্রমোদ, বিনোদন। مُلُهِ পরিমাণ। مُلْهِ খেলাধুলা مِلْهُا يَا খিলাধুলা مُلْهُا اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

عادم ن داده و المنافق المادة و المنافق المنا

# ٦٤- مُتَفَرِّقُ الطُّعْمَيْنِ مُجْتَمِعُ الْقُوٰى \* فَكَانَّهُ السَّرَاءَ والضَّرَّاءَ

অর্থ : তিনি পৃথক দু' প্রকার স্বাদওয়ালা শক্তি সঞ্চয়কারী, বলা যায় যে, তিনি আনন্দেরও উৎস এবং ক্ষতিরও উৎস।

অর্থাৎ তার বাস্তব কার্যাবলির দু' রকম ফলাফল, যেহেতু তিনি অনেক প্রকার শক্তি সঞ্চয়কারী, তাই যার সাথে যেমন ধরনের আচরণ করতে চান– করতে পরেন, বন্ধু হলে তাকে আনন্দই আনন্দ দ্নে, আর শক্ত হলে– তাকে দুঃখের উপর দুঃখ এবং বিপদের উপর বিপদ দেন।

وَرَاقَ জুদায়ী, পৃথকতা, বিচ্ছেদ, বিদায়, বিভেদ, পার্থক্য। وَرُونَ অনেক ভীত ا كَرِيْفَةُ বক্রির পাল। فَارُونَ পার্থক্য নিরূপক, বিচক্ষণ, ঐ ব্যক্তি যে সমস্যাবলির ফয়সালা করে, দ্বিতীয় খলীফার উপাধি।

واحد مذكر - مُجْتَمِعُ واحد مذكر الفَعْرُ (खारान कर्ता, الفَعْرُ (खारान कर्ता, विक्ष्णांनी रुखरा, والفَعْرُ (खारान कर्ति والفُعْرُ (खारान कर्ति والفُعْرُ (खारान कर्ति والفُعْرُ (खेरक कर्ति कर्ति कर्ता) والمُتَفْعُونُ (खेरक कर्ति कर्ता, कर्ति कर्ता, कर्ति निर्मा कर्ता, विक्ष कर्ता, कर्ति विक्र कर्ता, कर्ति विक्र कर्ता, कर्ति कर्ति विक्र कर्ता, कर्ति कर्ति विक्र कर्ता, कर्ति कर्ति कर्ति विक्र कर्ता, कर्ति कर्ति विक्र कर्ता, विक्ष कर्ति कर्ति विक्र कर्ता, विक्ष कर्ति कर्ति कर्ति कर्ति विक्र कर्ता, विक्ष कर्ति विक्र कर्ति (खार्क कर्ति, कर्ति कर्ति) विक्र कर्ति, विक्र कर्ति कर्ति

বাবে س থেকে – غُنَ مَا সবল হওয়া, প্রবল হওয়া, শক্ত হওয়া, সুদৃঢ় হওয়া, ক্ষমতাশীল হওয়া, মজবুত হওয়া, ক্র্মি এই শক্তি রাখা। বাবে تَغْفِيْل থেকে শক্তিশালী করা, শক্ত করা, সবল করা, জোরদার করা, সুদৃঢ় করা, الرَّجُلُ । الرَّجُلُ থকে শক্তিতে জয়ী হওয়া। বাবে الْفَعَالُ থেকে শক্তিশালী করা, সুদৃঢ় করা, মুখাপেক্ষী হওয়া, ধনী হওয়া। বাবে بَنْعَالُ থেকে শক্তিশালী হওয়া, মজবুত হওয়া। বাবে تَنَاعُلُ থেকে শক্তিশালী হওয়া, মজবুত হওয়া। বাবে الْنَعَالُ থেকে ক্রিধাবস্থায় রাত অতিবাহিত করা। বাবে الْمَتَاعُ – وَاتْتِوَاءُ – م থিকে ক্রিমার পর ক্রয় করা। বাবে الْمَتَاعُ – وَاتْتَوَاءُ – م থেকে শক্তিশালী হওয়া।

السَّرَاءُ थुमि, সুখ, শান্তি, সমৃদ্ধি, উন্নতি, সুসময়, সুদিন, আনন্দ, আনন্দের অবস্থা। السَّرَاءُ ভাইদের সাথে সদ্মবহারকারী এবং সন্তুষ্টকারী। مُرْدُرُ গাপন কথা, রহস্য, গোপন বিষয়, ভদ্র, প্রিজিনিস যাকে গোপন রাখা হয়। مُرْدُرُ بِاللهِ তথ্তী, খাট, শয্যা, সিংহাসন, গদি, ঘুমানোর স্থান, গর্দান, নিয়ামত, সচ্ছল জীবন, চূড়াবালু, বহুবচন السُّرُ وَ السُّرُورُ السُّرُورُ السُّرُورُ وَ السُّرُ وَ السُّرُ وَ السَّرَاءُ وَ وَعَلَمَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ا

কথা বলা। বাবে تَفَاعُلُ থেকে দাসী বানানো। বাবে تَفَاعُلُ থেকে পরম্পর গোপন আলাপ করা এবং একে অপরের গোপন রহস্য সম্পর্কে অবগত হওয়া। বাবে اِسْتِفْعَالُ থেকে দাসীকে নিজের সাথে সঙ্গমের জন্য খাস করা, الرَّجُلُ গোপন করা, الرَّجُلُ নিজের গোপন কথা কারো কাছে প্রকাশ করা।

তারকীব : هُو َ মুবতাদা-মাহযুক, خبر اول মুবাফ ইলাই মিলে مَتَفَرِقُ الطَّعْمَيْنِ কুনু মুবাফ ইলাই মিলে جبر কিন্তু مبتدأ اخبر ثاني তার উভয় جبر কিয়ে حبر تاني তার উভয় جبر কিয়ে المُفَسَّرُ হরফে مسبه بالفعل হয়ে بَنْفريه - فاء المُفَسَّرُ ইরফে جمله خبريه السَّراءُ معطوف - السَّراءُ معطوف - السَّراءُ معطوف - السَّراءُ معطوف - السَّراءُ جبره কিয়ে معطوف - كانً ,خبر المُفَسِّرُ تا الله حمله السميه خبريه কিয়ে خبريه المُفَسِّرُ تا الله حمله السميه خبريه المَدَّ حبر الله الله الله الله حمله السميه خبريه المَدَّ

#### ٦٥- وَكَأَنَّهُ مَا لَاتَشَاءُ عُدَاتُهُ \* مُتَمَثِّلًا لِلُوْفُودِهِ مَا شَاءُوا

**অর্থ**: এবং বলা যায় যে, (আমার প্রশংসিত ব্যক্তি) হুবহু এমন রূপই ধারণ করেন- যেমন তার কাছে ছোয়ালকারীরা চায় এবং যেমন রূপ তার শক্ররা না চায়।

অর্থাৎ হিংসুকদের জ্বালা-পোড়ার কারণ হচ্ছে, তিনি দানশীল হওয়া, অথচ যে ব্যক্তি তার কাছে যে জরুরত নিয়ে আসে – তা তিনি পুরা করে দেন এবং তারা তার প্রশংসাকারী হয়ে ফিরে যায়, আর এ দানশীল হওয়াটাই তার শক্ররা সহ্য করতে পারছে না।

বিশ্লেষণ: وَنُوزُدُ – لِرُفُوْدِهُ وَقَدُ বহুবচন, একবচন وَفَدُ প্রতিনিধি, ঐ সমস্ত লোক যারা একত্রিত হয়ে শহরে যায়, ঐ সমস্ত লোক যারা সদ্মিলিত কোনো উদ্দেশ্যকে নিয়ে বাদশা বা বিচারকের কাছে যায়, দৃত, বালুর টিলার চূড়া, প্রতিনিধি দল। বাবে ن থেকে و اَفُوزُدُ – وَفُوْدُ – وَفُودُ وَ وَقَدُا اللهِ প্রতিনিধিরূপে প্রেরিত হওয়া, পৌছা, আগমন করা, গমন করা, সংবাদ বাহক হয়ে আসা। বাবে اِنْفُولُ থেকে প্রেরণ করা, পাঠানো, প্রতিনিধি পাঠানো, প্রতিনিধি প্রেরণ করা, একসাথে উপস্থিত হওয়া, একসাথে নামা। বাবে تَنْفُولُ থেকে প্রেরণ করা, প্রতিনিধিরূপে প্রেরণ করা।

তারকীব : و হরফে فلح کَانٌ হরফে النعل , مشبه بالنعل , যমীর الحال , و الحال , بنعل قارة و تجربه بالنعل حجربه بالنعل حجربه المتحربة المتحربة

অর্থ : হে ঐ ব্যক্তি! যাকে দান করা হয়েছে - তার প্রাণ, এ জন্য যে, তার কাছে তার প্রাণের ছোয়াল আসে না।

অর্থাৎ কবি তার এ কবিতায় প্রশংসিত ব্যক্তির দানের অবস্থা বর্ণনা করেছে যে, তার দানের এমন অবস্থা যে, ছোয়ালকারী তার কাছে যা চায়− সে তা-ই দিয়ে দেয়। যদি কেউ তার কাছে তার প্রাণটির জন্য ছোয়াল করে, তবে সে নিজ প্রাণটি দিতেও চিন্তা করবে না। মনে হয় যে, প্রাণটিও তার কাছে দিয়ে দেওয়ার মতন একটি বস্তু, ছোয়ালকারীরা ছোয়াল করলে পাবে, কিন্তু এর ছোয়ালকারী এখনো আসে নাই- তাই বলা যায় যে, ছোয়ালকারী তার প্রাণটিকে না নিয়ে তার দেহে থাকার জন্য ছেড়ে দিয়েছে, এটা হচ্ছে- ছোয়ালকারীদের পক্ষ থেকে দান 'এবং যখন চাবে, চেয়ে নিয়ে যেতে পারবে।

বিশ্লেষণ : بحث اسم مفعول - صيغه واحد مذكر ـ بَخْدُو মাদ্দা الْمُجْدُى : বাবে الْمُجْدُى : বাবে الْمَجْدُى : থকে দান করা, উপহার দেওয়া, উপকারী হওয়া, যথায়থ হওয়া, বখিশি পাওয়া, الْمَخْفَالُ وَالْفَتِعَالُ বখ্শিশ দেওয়া। বাবে الْفَتِعَالُ ৩ الْفَتِعَالُ থকে হাজত ও জররতের ব্যাপারে ছোয়াল করা, দান-বখ্শিশ চাওয়া। বাবে الْفَتِعَالُ থকে বখ্শিশ দেওয়া।

الْجُدُوٰى দান, উপহার, উপঢৌকন, সুবিধা, লাভ, বখ্শিশ। الْجُدُوٰى দানশীল, উদার, বদান্য, মুক্তহন্ত।

وَوْحَ - رُوحَةً - জান, প্রাণ, ওহী, আল্লাহর হুকুম, রহ, রহু, জীবন, আত্মা, প্রাণশক্তি, আল্লাহর পয়গাম, কুরআন, জিব্রাঈল (আ:)-এর উপাধি, বহুবচন হিট্টি। হিট্টি গমন, প্রস্থান, সন্ধ্যায় গমন, শান্তি, সান্ধ্য ভ্রমণ, আরাম, বিশ্রাম, সন্ধ্যা, সূর্য হেলে যাওয়ার পর থেকে রাত পর্যন্ত, তার বিপক্ষে े سَبَاحٌ - आताम, भाखि, मृमु ताजाम, आल्लाहत तहमज, हेन्साक, साहाया, धूमि, मग्ना उ মেহেরবানী। راحة, হাত, শান্তি, প্রশান্তি, বেগ, বারান্দা, আনন্দ, বিশ্রাম, অবকাশ, হাতের তালু, কাপড়ের ভাজ, বহুবচন رَيْحَةُ । رِيْعَاجُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا राका। رَبُحُنْدُ ا رَبُاحِیْنُ - সুराक्षयुक्त ठाता, कींवन-यापन, क़िक, छेपोर्जन, प्रखान, वहवठन ফুলদানী। تَرُونِيُكُمُ - বসা, রমজান মাসে ৪ রাক্আত তারাবীহ পরে বসা, ৪ বাক আত বিশিষ্ট নামাযকেও تَرُونِيُكُمُ वला হয়, রমজানের রাত্রের পুরা ২০ রাক আত নামাজকে تَرُونِيُكُمُ वला হয়। বাবে ও থেকে 🖟 - 🖒 ুর্লুসন্ধ্যায় গমন করা, সন্ধ্যা সময় আসা বা সন্ধ্যা সময় যাওয়াঁ, চলে যাওয়া, মরে যাওয়া অথবা কাজ করা। বাবে ৬ থেকে - - رَبْعًا - رَبْعًا - গন্ধ অনুভব করা, গন্ধ পাওয়া। বাবে ن থেকে م - رِبْعًا - رِبْعًا पत-वाजि তেজ বাতাসওয়ালা হওয়া, الْبَيْنُمُ - رِبْعًا पत-वाजि वाতাসওয়ালা रुख्या । वात्व بَلْمُعُرُونِ - رَاحَةُ - م ( श्वरक منامر عنون عنون ) अथ्या । वात्व ن वात्व अभ्या । वात्व করা। বাবে س থেকে مُواحًا مُورَاحًا مُم থেকে আরাম দেওয়া, বিনোদনের ব্যবস্থা করা, বাতাস দেওয়া, بصله القرم - কাওমের কাছে সন্ধ্যা সম্য় যাওয়া, بصله القرم শান্তি দেওয়া, بصله بالْجَمَاعَة, জামায়াতে তারাবীহ নামাজ পড়ানো। বাবে أنْعَالُ থেকে বাতাসে প্রবেশ হওয়া, শান্তি পৌঁছানো, عَلَى فُلَانٍ حَقَّهُ अक्रल लाভ করা, ভালাই অর্জন করা, ভালাই পাওয়া, টিক্রা অনুভব করা, টিক্রট শ্বাস নেওয়া, সন্ধ্যা সময় আসা, মরে যাওয়া, थाति प्रांकि पूर्वक्रमश्र २७ शा ्वातव تَفَعُلُ शानि पूर्वक्रमश्र रुखा। वातव أَرُوحَ الْمَا يُ ्থেকে খুশি হওয়া। বাবে اِسْتِفْعَالُ থেকে শান্তি লাভ করা, আরাম পাওয়া।

তারকীব : يَ عَرَفَهُ مَعَلَى হরফে নেদা। نَصَلَ , কেননা, মুনাদা معرف باللام তরকীব : يَ عَرَفُهُ , متعلق শিবহে عليه , فصل عليه জার-মাজরর মিলে ফে'লের সাথে المبجدى , কিন্দুর , متعلق শিবহে المبحدي في المبتات কুমাফ-মুযাফ ইলাই মিলে নায়েবে الله المناقب المناقب أله مناقب المناقب المناقب المناقب المناقب المناقب المناقب أله أله بالمناقب المناقب الم

٧٧- إحْمَدْ عُفَاتَكَ لَا فُجِعْتَ بِفَقْدِهِمْ \* فَلَتَرُكُ مَالَمْ يَأْخُذُوْا إعْطَاءُ
 ٣٨- لَا تَكُشُرُ الْأَمْوَاتُ كَثْرَةَ قِلَّةٍ \* إِلَّا إِذَا شَعِيتْ بِكَ الْآحْيَاءُ
 ٣٩- وَالْقَلْبُ لَا يَنْشَقُّ عَمَّا تَحْتَهُ \* حَتَّى تَحِلَّ بِهِ لَكَ الشَّحْنَاءُ
 ٧٠- لَمْ تُسَمَّ يَا هَارُوْنُ إِلَّا بَعْدَمَا \* إِقْتَرَعَتْ وَنَازَعَتْ إِسْمَكَ الْآسْمَاءُ
 ٧٠- فَعَدَوْتَ وَإِسْمُكَ فِيْكَ غَيْرُ مُشَارِكٍ \* وَالنَّاسُ فِيْمَا فِيْ يَدَيْكَ سَواءُ
 ٧٢- لَعَمَمْتَ حَتَّى الْمُذُنُ مِنْكَ مِلَاءُ \* وَلَفُتَ حَتَّى ذَا التَّفَنَاءُ لَفَاءُ

٦٧- إِحْمَدْ عُفَاتَكَ لَاقُحِعْتَ بِفَقْدِهِمْ \* فَلَتَرْكُ مَالُمْ يَأْخُذُوا إعْطَاءُ

অর্থ: আপনি আপনার কাছে আগত ছোয়ালকারীদের প্রশংসা করুন, আল্লাহ আপনাকে যেন তাদেরকে না পাওয়ার কারণে দুঃখিত না করেন, অতঃপর নিশ্চয়ই যে জিনিস নেওয়া যায়- সে জিনিস না নিয়ে ছেড়ে দেওয়া দান করা।

অর্থাৎ কবি তার প্রশংসিত ব্যক্তিকে উপদেশ ও দোয়া দিয়েছে, বলেছে যে, আপনি আপনার কাছে ছোয়ালকারীদের কৃতজ্ঞতা আদায় করুন, এ জন্য যে, তারা আপনার প্রাণ আপনাকে বখ্শিশ স্বরূপ দিয়ে দিয়েছে। কেননা, যে জিনিস নেওয়ার কারো হক থাকে— সে জিনিস না নিয়ে ছেড়ে দেওয়া— প্রকৃতপক্ষে ঐ জিনিস দান করা। আর দোয়া করেছে যে, ছোয়ালকারীদের ভীড় আপনার দরওয়াজায় সর্বদা থাকুক, কেননা আপনি দান-খয়রাত ও ছোয়ালকারীদের ছোয়ালকে ভালবাসেন, যদি আপনার দরবারে তারা না আসে, তবে আপনার মনে দুঃখ লাগবে— তাই আল্লাহ যেন সর্বদাই ছোয়ালকারীদেরকে আপনার কাছে পাঠিয়ে দেন এবং আপনার মনকে দুঃখিত না করেন।

खन ( اَحْمَدُ : مَحْمَدُ وَ مَحْمَدُ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ

غَنَاتُكُ - عُنَاتُكُ वह्रवहन, একবচন غَانِى क्याकाती, प्रार्জनाकाती, प्राय्काती, वर्ण नशा हून अशाना, घान-পानि जनवकाती, घाट वा टिनाटन आगमनकाती प्रश्मान, वर्शन हाट्याना, ति कि हाट्याना, वर्शन क्याकाती, चाट वा टिनाटन क्याकाती। أَنْفَكُ क्याकाती, चाट क्यान क्याकाती। عُنُوُ क्याकाती, चाट क्याकाती। أَنْفَكُ क्याकाती। أَنْفَكُ प्राय्वान वा अतिहत हित्य दिन या प्रथ्या कि ना। أَنْفَكُ प्राय्वान वा अतिहत हित्य विभि या प्रथ्या कि ना। أَنْفَكُ اللهُ وَلَا اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّ

वात्व ن (थरक مَعْفُوا - مَعْفُوا - مِهُمَّا, विन्छ कता, विज्ञ कता, वर्ष याख्या, वृक्ति भाख्या, क्ष्मा कता, मार कता, मार्खिरक एडए एमख्या, المَسْعُر مَعْفُيُّا - مَعُفِّا - مَعُفَّا - مَعُفَّا - مَعُفَّا - مَعُفَّا - مَعُفَّا - مَعُفَّا عَلْمُ وَلَا يَعْفَلُون (थर प्र श्व्या, मर्त याख्या। वार्व ضَفْفُلُ - عَفْفُلُ (थर क्ष्मा, मर्त याख्या। वार्व مَغْفِيل व्यर्क कता, विक्र कता, निक्र कता, निक्र कता, निक्र कता, निक्र कता, निक्र कता, निक्र कता,

ধ্বংস করা, চুল লম্বা ও বেশি হওয়া। বাবে مُفَاعَلُهُ থেকে বিপদ ও মন্দতা হতে বাঁচানো। বাবে إِنْعَالُ থেকে করা, চুল লম্বা ও বেশি হওয়া। বাবে اللهُ فُلاَنَا সুস্থতা দান করা, اَرْجُلُ অনেক চুলওয়ালা হওয়া, অতিরিক্ত মালকে খরচ করা। বাবে تَفَعُلُ থেকে মিটে যাওয়া, চিহ্ন না থাকা। বাবে انْتِعَالُ থেকে সুস্থতা পাওয়া। বাবে انْتِعَالُ থেকে পদত্যাগ করা, ক্ষমা চাওয়া, বিদায় চাওয়া।

र्फ िखा या मानुस्वत र्य, वार्थिण ७ विशमधिख लाक । فَاجِعَةُ मित्रवण, वह्वहन فَاجِعُ الْمَوَاجِعُ মিন্ত্ৰত, विश्वन, वह्वहन فَرَاجِعُ الْمَوَاجِعُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّه

اِفْتِعَالً वात فَقُوْدًا - فَقُدَانًا - فِقُدَانًا - فَقُداً - م वात ض वात فَقُدُ بِفَقْدِهِمْ وَهِ مَا مَن م دوده هلامه المنعال المعالم ال

ं মন্ত্র, হিংস্র প্রাণী শিকার করার গাড়া। الْأُخْذُ الْخُذُى কয়েদি, বহুবচন الْاُخْيِدُ

صفعول بد তারকীব : أمُعلَّلُ प्रयोह - إنْ الله بنام الله بنام الله بنام الله بنام الله بنام الله والمحلف فعلى المُعلَّلُ अयोह جمله فعليه एक निरा المُعلَّلُ हार جمله فعليه एक निरा الله فقيل الله بناعل الله بناعل الله بناعل الله بناعل الله بناعل الله والله بناعل الله بناعل الله بناعل الله بناعل الله بناعل والله بناعل الله بناء بناعل الله بناعل اله بناعل الله بناعل الله

٦٨- لَا تَكْثُرُ الْأَمْوَاتُ كَثْرَةً قِلَّةٍ \* إِلَّا إِذَا شَقِيتَ بِكَ الْأَحْيَاءُ

অর্থ: মৃতদের সংখ্যা বাড়ে না এবং জীবিতদের সংখ্যা কমে না, কিন্তু যখন জিন্দা লোকেরা আপনার পক্ষ থেকে হতভাগা হয়ে যায়।

অর্থাৎ আপনি গণ হত্যা ও ধ্বংসের কাজ কমই করেন এবং যথাসম্ভব এর থেকে দূরে থাকনে, কিন্তু "এ কম" ঐ সময় "বেশীতে" বদলে যায়— যখন মানুষ দুর্ভাগা হয়ে আপনার সামনে আসে এবং আপনার বিরোধিতা করে বদ–নসীবী প্রমাণ করে।

واحد مذکر غانب , گثر प्राप्त الله بعد الله بعد

أَلْكُثُرُ - اَلْكِثُرُ صَالَامَةَ, तृिक्षि, প্রাচুর্য, সংখ্যাধিক্য, বেশ্তী। كَثْبُرُ صَدِّم مِرْاً صَلَام بَا الْكُثُرُ - اَلْكِثُرُ صَلَام بَعْدِيرًا وَ مَكْثِيرًا اللهِ مَكْثِيرًا وَ كَثِيرًا اللهِ مَكْثِيرًا مَنْ اللهِ مَكْثِيرًا اللهِ مَكْثِيرًا مَنْ اللهِ مَكْثِيرًا مَنْ اللهِ مَكْثِيرًا مَنْ اللهِ مَكْثِيرًا مَا اللهُ مَكْثِيرًا مَاللهُ مَكْثِيرًا مَا اللهُ مَكْثِيرًا مِنْ اللهُ مَكْثِيرًا مِنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَنْ اللهُ مَا اللهُ مَنْ اللهُ مَاللهُ مَنْ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مُنْ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مُنْ اللهُ مَا اللهُ اللهُ مَا اللهُ اللهُ مَا اللهُ ا

বাবে س থেকে مَ خَيَاةً وَ رَمِّ وَهُ مِيَّالُ । বাবে مَيَّا فَي رَالَهُ वार्ष مَيَّالُ । বাবে مَيَّالُ । वार्ष مَيَّالُ । वना, (অর্থাৎ আল্লাহ তোমাকে বাখা, বাঁচিয়ে রাখা, দীর্ঘজীবী করা, অভিবাদন জানানো, مَنَّاعَلُهُ वना, (অর্থাৎ আল্লাহ তোমাকে দীর্ঘজীবী করুন), সালাম দেওয়া, বাকি রাখা। বাবে مَنْاعَلُهُ থেকে জিন্দা করা, জীবিত করা, জীবন দান করা, (ভূমি) দর্বর করা। বাবে الْمَيْقَالُ থেকে লজ্জা পাওয়া, লজ্জিত হওয়া, বাঁচতে দেওয়া, বাঁচিয়ে রাখা। الْمَعَالُ শরম, লজ্জা।

তারকীব : الأَمْواَتُ , فعل لا تَكُثُرُ بَلِّ بِاللهِ كَشْرَةً وَلَةٍ काराल, وَالْأَمُواَتُ , فعل لا تَكُثُرُ بِالله بِاللهِ بِاللهِ عَمُومُ اوْقَاتٍ (भारगुरु مُسْتَثُنَى منه) مطلق جربة به المعلق بالإخباء والله بالله بيك , فعل الله بيك , فعل الله بيك بياله بيك , متعلق الله الله الله بيك , فعل الله بيك بياله بيك بياله بيك بياله بيك بياله ب

# ٦٩ - وَالْقَلْبُ لَايننشَقُ عَمَّا تَحْتَهُ \* حَتَّى تَحِلَّ بِهِ لَكَ الشَّحْنَاءُ

অর্থ: এবং অন্তর ঐ জিনিসের কারণে, যে জিনিস তার মধ্যে লুকানো থাকে ফেটে যায় না, কিন্তু যখন সে অন্তরে আপনার ব্যাপারে হিংসা-বিদ্বেষ পৌছে যাবে।

অর্থাৎ অন্তর তার সমস্ত অংশগুলোকে নিয়ে ঠিক ও নিরাপদে থাকে, কিন্তু যখন ঐ অন্তরের মধ্যে আপনার পক্ষ্য থেকে বিদ্বেষ জমে উঠে এবং আপনার দুশমনী সে অন্তরে স্থান করে নেয়, তখন নিশ্চয়ই কোনো অন্তর তা সহ্য করতে পারে না এবং নিজে নিজে ফেটে যায়।

مرائم المرافق المراف

তিলের তৈল। حِلٌ হালাল, বৈধ, পবিত্র মক্কার হেরেম ছাড়া আশে পাশের জায়গা, নিশানা যার উপর তীর নিক্ষেপ করা হয়, কসম থেকে মুক্ত হওয়া। حُلَّهُ নতুন কাপড়, কাপড়ের জোড়া, অস্ত্র, বহুবচন حَلَّهُ ا حِلَا وَ خُلَلُ ا حِلَا وَ خُلَلُ ا حِلَا وَ خُلَلُ ا الْحَلِيلُ ا الْحَلِيلُ ا الْحَلِيلُ ا الْحَلِيلُ ا الْحَلِيلُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

विष्व بصله عَلَى - شَخَنًا - م (थरक س (थरक الشَّخْنَا) विष्व بصله عَلَى - شَخْنًا - مَنْخَنَا - مِ (خَلَى السَّفِينَةُ - شُخْنَا - مِ (خَلَى الله عَلَى الله عَلَى

٧٠ لَمْ تُسَمَّ يَا هَارُوْنُ إِلَّا بَعْدُمَا \* إِقْتَرَعَتْ وَنَازَعَتْ إِسْمَكَ الْاَسْمَاءُ

অর্থ: হে হারূন! আপনার নাম "হারূন" রাখা হয়নি, কিন্তু লটারী দেওয়ার পর এবং অন্যান্য নামসমূহ আপনার নামের সাথে ঝগড়া করেছে।

অর্থাৎ আপনার ব্যক্তিত্ব এত বড় যে, দুনিয়াতে যত নাম আছে- সবগুলো নাম আপনার মহান ব্যক্তিত্বের সাথে সংযুক্ত হয়ে গৌরব অর্জন করার ও ফখর করার সুযোগ চাচ্ছিল, প্রতিটি নামেরই এ আকাজ্ফা ছিল যে, আমার দ্বারা তার নাম রাখা হোক, এ জন্য নামগুলোর মাঝে পরস্পর ঝগড়া হয়েছে, তাই পরিশেষে লটারী দেওয়ার পর আপনার নাম "হারন" রাখা হয়েছে এবং এ সিদ্ধান্তকে মেনে নেওয়ার ব্যাপারে অন্যান্য নামগুলো বাধ্য হয়েছে।

विद्धार्य : اِفْتَرَعْتُ - सामा وَرَعْ عَائِبَ وَاحد مؤنث غائب , قَرَعُ - اَفْتَرَعْتُ - اَفْتَرَعْتُ الْفَعَالِ الْفَعَالِ الْفَعَالِ الْفَعَالِ الْفَعَالِ الْفَعَالِ الْفَعَالِ اللَّهُ وَالْفَارِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّ

رازعَتُ प्राम्न أَنْكَاسَ, गेरं عَالَبَ معروف - صيغه واحد مؤنث غائب, نَزْعُ بَ गामि أَنْكَاسَ, वादि مُفَاعَلَه (शिद्ध अगण कता, विवर्क कता, विवान कता, विद्धाधिण कता, धेंर् प्रुप्ताशाश कता, विद्धाधिण कता, विद्धाधिण कता, विद्धाधिण कता, विद्धाधिण कता, व्याधिण कता, वित्रण विद्धां कता, व्याधिण कता, व्याधिण कता, व्याधिण विद्धां क्षिण के क्षेप्त कता, व्याधिण विद्धां क्षिण विद्धां के विद्धां विद्धां

#### ٧١ - فَغَدَوْتَ وَالسَّمُكَ فِيْكَ غَيْرُ مُشَارِكٍ \* وَالنَّاسُ فِيْمَا فِيْ يَدَيْكَ سَواء

অর্থ: অতপর আপনি এমতাবস্থায় পৌছে গেছেন এবং আপনার নাম— আপনার মধ্যে অন্য কাউকে শরিককারী নয়, অথচ যা কিছু সম্পদ আপনার কাছে আছে তার মধ্যে সকল মানুষই বরাবর, শরিক।

অর্থাৎ আপনার ব্যক্তিত্ব ও আপনার নাম নিজ নিজ বৈশিষ্ট্যসমূহের মধ্যে একা, আপনার ব্যক্তিত্বের মধ্যে যেসব সৌন্দর্যতা রয়েছে— এগুলোর মধ্যে কোনো শরিক নেই এবং "হারুন" নাম যে ব্যক্তিত্বের, এমন অন্য কোনো ব্যক্তিত্বের নাম "হারুন" নেই, এ জন্য এ ব্যক্তিত্ব ও নাম— উভয়টিই অদ্বিতীয় এবং নজীরবিহীন, এ দু'টির মধ্যে কারো কোনো শিরকত নেই। হাাঁ এর বিপরীত- আপনার সম্পদ ও ভাগ্তারের মধ্যে সমস্ত দুনিয়ার মানুষ শরিক, যে যা চায়— আপনার হাত থেকে পায়, এ জন্য আপনার সম্পদে সকলেই সমান সমান শরিক।

বিশ্লেষণ: غَنَدُوْ বাবে ن থেকে ما غُدُوَّ প্রত্যুষে যাওয়া, প্রভাতে যাওয়া, সকালে যাওয়া, যাওয়া, গ্রাওয়া, গ্রাওয়া, গ্রাওয়া, সকালে যাওয়া, যাওয়া, ত্রাওয়া, ত্রাওয়া, ত্রাওয়া, ত্রাওয়া, ত্রাওয়া, ত্রাওয়া ত্রাওয়া, প্রভাতে আসা, প্রভাতে আসা, সকাসে আসা। বাবে س থেকে ما غُدُّو এবং বাবে غُنُوُّ থেকে সকালের খানা খাওয়া। বাবে আকা আকা নাশ্তা খাওয়ানো, দুপুরের খাবার দেওয়া, الرُجُلَ দিনের প্রথমাংশে খাওয়ানো। বাবে مُفَاعَلَهُ থেকে সকালে আসা।

غَدْاً اَ غُدُرُ अकाल, প্রভাত, প্রত্যুষ, ফজর, দিনের প্রথম হিস্যা, বহুবচন غُدُرُ وَ غُدُلُ اللهِ كَا مُعَدِّرً সকালের খানা, এর বিপরীত غَشَاءُ - রাতের খানা, বহুবচন غُدْرًا ا

عناعلَه مَشَارِكَ , مَرْكَ , مَشَارِكَ , مَشَارِكَ , مَشَارِكَ , مَرْكَ , مَشَارِكَ , مَشَارِكَ , مَشَارِكَ , مَشَارِكَ , مَشَارِكَ , مَرْكَ , مَشَارِكَ , مَرْكَ ، مَرْكَ , مَرْكُ , مَرْكَ , مَرْكَ , مَرْكَ , مَرْكَ , مَرْكَ , مَرْكَ , مَرْكُ , مَرْكَ , مَرْكَ , مَرْكَ , مَرْكَ , مَرْكَ , مَرْكَ أَمْ مُرْكَ , مَرْكَ أَمْ مُرْكُ , مَرْكُ مُرْكَ , مَرْكُ مُ مُرْكَ أَمْد

সমান সমান, একরকম, অভিন্ন, সোজা, সমতা, মিল, অভিন্নতা, বরাবর, মাঝ, মধ্য। سَوَاءَ السَّبِيْلِ এরাদা, ইচ্ছা। غَيْرٌ - سَوَاء أَسُوى এরাদা, ইচ্ছা। غَيْرٌ - سَوَاء أَسُوى عَرَى السَّعْنِيلِ এর অর্থে ব্যবহৃত হয়, سَوَى السَّعْنِيلِ সমান, সমতল, সোজা مَوْى السَّعْنِيلِ उরাবর, এ দু'টি حروف استثناء वরাবর, এ দু'টি سُوى - سِوْى

বরাবর, ঠিক সুগঠিত, যথাযথ, ইনসাফ, বহুবচন اَسُوِيا । বাবে س থেকে مِنْ عَبِيل সমান হওয়া, সোজা হওয়া, সঠিক হওয়া, সমমান হওয়া, ঠিক কাজওয়ালা হওয়া। বাবে الرَّجُلُ থেকে ঠিক করা, সমান করা, সোজা করা, মীমাংসা করা, সুষম করা, দুরস্ত করা, সমতল করা। বাবে مُفْاَعَلَد থেকে সমান করা, বরাবর করা। বাবে اَنْعَالُ থেকে লিজ্জিত হওয়া, অপদস্থ হওয়া, বরাবর করা, সমতল করা। বাবে اَنْعَالُ থেকে বরাবর হওয়া। বাবে اَنْتَاعُلُ থেকে সমকক্ষ হওয়া, বরাবর হওয়া। বাবে اَنْتَامُنْ وَهُمَا اِفْتَالُ থেকে স্মকক্ষ হওয়া, বরাবর হওয়া। বাবে اَنْتَامُنْ وَهُمَا اِفْتَالُ থেকে স্মকক্ষ হওয়া।

তারকীব : أَنْ بَعْلَة - يَعْدَوْتَ , यभीत وَ يُعْلَ عَلَا يَعْلَة - يَعْدَوْتَ , य्योक - يُعْلَق - يَعْلَة , यभीत وَ يُعْلَق । مبتدأ المبتدأ भिवर पिल المشارك जात-भाजकत भिर्ल فيل । مبتدأ المبتدأ भिवर एक लिए निवर के निवर निवर المناوك و المعطوف عليه بالمح و المعطوف عليه عَلَم عَلَم الله يَعْرَف अ्यांक अ अ्यांक अ्यांक अ्यांक हिल المعطوف عليه جمله خبريه भिर्ता عَلَى इतरक जात, أخبر जात, و عطف المناقب و عليه عليه عَلَيْ و عَلَيْه و مبتدأ بخبر المعطوف عليه عَلَيْه عَلَى موصوله المناقبة عَلَى المبتدأ بخبر هام مبتدأ المناقبة و المعطوف المعلق المناقبة و المعطوف المعطوف

#### ٧٢- لَعَمَمْتَ حَتَّى الْمُدِّنُ مِنْكَ مِلا أَ \* وَلَفُتَّ حَتَّى ذَا التَّنَاءُ لَفَاءً

অর্থ: আপনি এত বেশি প্রসিদ্ধ হয়েছেন যে, সমস্ত শহরগুলো আপনার প্রশংসায় ভরপুর, আপনি এত বেশি আগে বেড়ে গেছেন যে, সমস্ত প্রশংসা নগণ্য।

অর্থাৎ আপনার মহান ব্যক্তিত্ব ও দান-বখ্শিশের এত অধিক প্রচার প্রসার যে, প্রতিটি শহরে আপনার সুনাম ও গুণের আলোচান হচ্ছে এবং আপনার বড়ত্ব ও ফজিলত এত বেশি আগে বেড়ে গেছে যে, আমার এ প্রশংসার কবিতায় এবং অন্যান্য কবিদের প্রশংসাযুক্ত কবিতাসমূহের মধ্যে আপনার যা কিছু গুণাবলি বর্ণনা করা হয়— এ সবই তুচ্ছ, আপনি উল্লিখিত প্রশংসাসমূহের চেয়ে আরো অনেক বেশি প্রশংসা পাওয়ারযোগ্য।

بَدُ - অনেক জামাআত, চাচা, পিতৃব্য, বহুবচন عُمُرُمُدُ ও مُعْمَدُ । أَعْمَامُ कृर्य عَمَّاتُ । وَعَمَامُ وَ بَا الْعَمَامُ وَ كَامُ اللَّهِ اللَّهُ ا

مَدَائِنُ वह्रवहन, একবছন مَدِيْنَةُ - اَلْمُدُنُ - اَلْمُدُنُ - اَلْمُدُنُ - اَلْمُدُنُ - اَلْمُدُنُ مَائِنُ ا বাগদাদের নিক্টস্থ একটি শহরের নাম— যার মধ্যে কিস্রার বালাখানা ছিল, শহরটি বড় হওয়ার কারণে বহুবছন শদ ব্যবহার করা হয়েছে। مَدِيْنُ সিংহ, বাঘ। বাবে ن থেকে بِالْمَكَانِ - مُدُونًا ـ م অবস্থান করা, (কিন্তু এর থেকে ফে'ল ব্যবহৃত হয় না) শহরে আসা। বাবে الْمَدِيْنَةُ থেকে শহর আবাদ করা। বাবে الْمَدِيْنَةُ থেকে সংশোধন হওয়া, উত্তম চরিত্রবান হওয়া, সভ্য হওয়া, সুসভ্য হওয়া।

مَلاً - هم مَلاً : खत्कत , वक्त क , वेर्ष - مَلاً : खत्र , राष्ट्र , राष्ट्र - مَلاً : खत्र , राष्ट्र - مَلاً : खत्र , राष्ट्र , राष्ट्र - مَلاً : अति क क्षित्र क्षा, राष्ट्र , राष्ट्र

কওমের জামাআত, গোত্রের উত্তম লোক, الْمُكُلُّ الْأَعْلَى - নৈকট্য লাভকারী ফেরেশ্তা। أَلْمُكُ - كُلُاءً - مُلاَءً - مُلاَءً

ُنْنَا ُ जो 'तिक, প্রশংসা, স্কৃতি, স্তব, গুণগান, বহুবচন نُنْنَا ُ উটের রান বাঁধার ডবল রিশি। بُنْنَانِ न', يَوْمُ الْاِثْنَيْنِ - সোমবার। ثُنْنَانِ विতীয় স্তরের লোক। يُوْمُ الْاِثْنَيْنِ একেবারে দুই, দুই দুই করে, জোড়ায় জোড়ায়। ثُنَانِيَّةً - ثُنَانِيَّةً - ثُنَانِيَّةً

বাবে ض থেকে - ثُنْيًا ফিরানো, ঘুরানো, পরিবর্তন করা, ভাঁজ করা, গোপন রাখা, লেণ্টানো, বাধা দেওয়া, দিতীয় হওয়া। বাবে تَغْمِيْل থেকে দিতীয়বার করা, দিগুণ করা, দ্বিচন করা, দুই নোক্তা দেওয়া, بِالْأُمْرِ - এক কাজের সাথে অন্য কাজ মিলানো। বাবে الْمُورُ থেকে দিতীয় হওয়া, بصله عَلَى গোঁরীফ করা। বাবে اَلَتُمُنُ থেকে করা, কারো উপর দয়া করা। বাবে السُتِنْعَالُ आবেক সাধারণ হুকুম থেকে বের করে দেওয়া, বাদ দেওয়া।

٧٧- وَلَجُدْتَ حَتَّى كِدْتَ تَبْخُلُ حَائِلاً \* لِلْمُنْتَهٰى وَمِنَ السَّسُرُودِ بُكَاءُ
٧٤- اَبْدَأْتَ شَيْئًا مِنْكَ يُعْرَفُ بَدْوُهُ \* وَاعَدْتَ حَتَٰى اُنْكِرَ الْإِبْدَاءُ
٧٥- فَالْفَخُر عَنْ تَقْصِيْرِه بِكَ نَاكِبٌ \* وَالْمَجْدُ مِنْ اَنْ يُسْتَزَادَ بَرَاءُ
٧٦- فَإِذَا سُئِلْتَ فَلَا لِآنَكَ مُحْوِج \* وَإِذَا كُتِمْتَ وَشَتْ بِكَ الْآعَدَاءُ
٧٧- وَإِذَا مُدِحْتَ فَلَا لِتَكسبَ رِفْعَةً \* لِللشَّاكِرِيْنَ عَلَى الْإلْهِ ثَنَاءُ
٧٧- وَإِذَا مُطِرْتَ فَلَا لِآنَكَ مُجْدِبٌ \* يُسْقَى الْخَصِيْبُ وَتُمطَرُ الدّامَاءُ

٧٣- وَلَجُدْتَ حَتَّى كِدْتَ تَبْخُلُ حَائِلًا \* لِلْمُنْتَهٰي وَمِنَ السُّرُورِ بُكَاءُ

**অর্থ :** আপনি দান ও বখ্শিশ এ পর্যন্ত করেছেন যে, সময় এসেছে আপনি শেষ সীমায় পৌছার কারণে পুনরায় কৃপণ হয়ে যাওয়ার এবং খুশির কারণে কাঁদতে হয়।

অর্থাৎ উপরের সর্বশেষ চূড়ায় পৌছার পর ফিরে আসা ছাড়া আর কোনো উপায় বা পথ থাকে না, আপনি তো দান-বখিশিশের ঐ উঁচু চূড়ায় পৌছে গেছেন- যার উপর আর কোনো উঁচু স্থান নেই। অতএব সম্ভাবনা আছে যে, আপনি সর্বশেষ সীমায় পৌছেল নিচের দিকে ফিরে আসবেন—অর্থাৎ কৃপন হয়ে যাবেন, যেমনভাবে মানুষ হাঁসি-খুশির শেষ সীমায় পৌছলে পরেল চোখ হতে আশ্রু বের হয়, তখন বুঝা যায় যে, আনন্দ ও খুশির সীমা শেষ হয়েছে।

কৌশল, ছল, ছলনা, ফন্দি, ধোঁকা, প্রতারণা, ষড়যন্ত্র।

بُخُلُد م মাদ্দা بُخُلُد , বাবে س থেকে بُخُلُاد ع বাবে এ থেকে بُخُلُد কার্পণ্য করা, কৃপণ হওয়া। بُخُلُاء বহুবচন بُخُلُاء বাবে بُخِيْلً । থেকে কৃপণতার দিকে সম্পর্ক করা। বাবে بُخُلُ - بُخُلُ । بُخُلُ - بُخُلُ । থেকে কৃপণ পাওয়া। وَعُعَالُ থেকে কৃপণ পাওয়া।

والمَانِينَ مَانِينَ مَانِين

أَخُولُهُ وَاللَّهُ مَا كَالُولُهُ وَاللَّهُ مَا كَالُولُهُ وَاللَّهُ وَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا اللّ

نَهُيَّةُ । أَنْهُ পুকুর, বহুবচন بِنَهُيُّ वुिक्षमखा, বিচক্ষণতা, জ্ঞান, আক্ল, বুিদ্ধি, বহুবচন نِهَايَدُ । نَهُا يَاتُ النَّهُ পরিণতি, সমাপ্তি, শেষস্তার, শেষসীমা, বহুবচন نِهَا يَادُ النَّهُ النَّهُ الْمُعَالَّمُ الْمُعَالَّمُ الْمُعَالِّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ اللّهُ اللّ

## ٧٤- أَبْدَأْتَ شَيْئًا مِنْكَ يُعْرَفُ بَدْؤُهُ \* وَاعَدْتَ حَتَّى أُنْكِرَ الْإِبْدَاءُ

অর্থ: আপনি কোনো জিনিসের সূচনা করেছেন এবং আপনা থেকেই ঐ জিনিসের আরম্ভ ও সূচনা জানা যায়, তারপর পুনরায় (ঐ জিনিসকে এত উনুতভাবে) করেছেন যে, তার সূচনা-ই চিনা যায়নি।

অর্থাৎ কবির প্রশংসিত ব্যক্তির দান ও বখ্শিশ দিনের পর দিন বেড়েই চলেছে, তাই কবি এ কবিতায় বলেছে যে, দান-বখ্শিশের বাস্তব কার্যকর পদ্ধতী যা আপনি অবলম্বন করেছেন—ইতোপূর্বে এর অন্তিত্ব কোথাও ছিল না, বলা যায় যে, আপনিই এর আবিষ্কারক এবং সকল মানুষ জেনে গেছে যে, আপনা থেকেই তার সূচনা হয়েছে, তারপর যখন দ্বিতীবার এ নতুন আবিষ্কৃত জিনিসকে বাস্তবায়িত করার সুযোগ এসেছে, তখন পূর্বের চেয়ে আরো বিরাটভাবে আবিষ্কার করেছেন, এত বিরাট ও বড় করে যে, এর মোকাবেলায় পূর্বের আবিষ্কারের গুরুত্ব শেষ হয়ে গেছে, এ জন্য পূর্বের আবিষ্কারকেও মানুষ ভুলে গেছে।

ف افعال तात بحث فعل ماضى معروف - صيغة واحد مذكر حاضر ,بَدْء मामा أَبْدَأْتَ (शरक छक्न कता, आतंब कता, त्रुंठना कता, اللهُ الْخُلْق , त्रृष्ठि कता, الرَّجُلُ - आकर्षभग्न किता, مائة कता, ज्रुंठना कता। वारव الشُّقْ وَيَه श्रुंठ कता, ज्रुंठना कता, अथम कता, अथम कता, अथम कता, अथम कता, अथम कता, श्रुंठना । वारव تفعيل श्रुंठना । वारव تفعيل श्रुंठना कता, अथम कता, अथम कता, श्रुंठना । वारव تفعيل श्रुंठना ।

ُدُدُّ - بَدَارَةً - بَدَارًا - بَدَارَةً - بَدَارًا - بَدَارًا - بَدَارًا - بَدَارَةً - بَدَارَةً - بَدَارًا - بَدَارً - بَدَارَةً - بَدَارَةً - بَدَارَةً - بَدَارَةً - بَدَارَةً - بَ

शिका । सेंबर्ग । सेंबर्ग । सेंवर्ग । सेंवर्ग

عُودً - বয়ন্ধ উট, বুড়া বকরি, বহুবচন عُودً । عَوُدَ লাকড়ি, কাটা ডালা, এক প্রকার সুগন্ধী যা ধূপ হিসেবে জ্বালায় । غِيدً ঐ দিন যে দিনটিকে কোনো বড় ব্যক্তিত্ব বা বড় কোনো ঘটনার স্কৃতি হিসেবে পালন করা হয়, আর عَيْد এ জন্য বলা হয় যে, প্রতিবৎসর ঘোরে ঐ দিনটি আসে । عَرَادً সারেঙ্গী বাজানেওয়ালা, বাদ্যযন্ত্র বাজানেওয়ালা।

# ٧٥- فَالْفَخْرُ عَنْ تَقْصِئْبِرِهِ بِكَ نَاكِبٌ \* وَالْمَجْدُ مِنْ أَنْ يُسْتَزَادَ بَرَاءً

অর্থ: অতঃপর ফখর-গৌরব নিজ ক্রটি ও অক্ষমতার কারণে আপনার থেকে দূরে চলে গেছে এবং সম্মান-ভদ্রতা আরো বৃদ্ধি চাওয়া হতে পারে (এ ভয়ে) মুক্ত হয়ে গেছে।

অর্থাৎ ফখরের যোগ্য কার্যাবলির সার্বোচ্চন্তরে আপনি পৌছে গেছেন, এখন ফখরের মধ্যে এর বেশি আর স্তর নেই, এ জন্য ফখর নিজ দুর্বলতার কারণে আপনার থেকে দূরে সরে গেছে। আর সম্মান ও ভদ্রতার ভাগুরে থেকে আপনি এত বেশি পরিমাণ নিয়েছেন যে, এখন সম্মান ও ভদ্রতার ভাগুরে নিজের জন্যই কিছু নেই, তাই আরো সম্মান আপনি চাবেন– এ থেকে সে মুক্ত হয়ে গেছে।

उ وَفِخْيْراءَ - فِخْيْرِيْ - فَخَارَا - فَخَارًا - فَخَرًا - فَخْرًا - مِنْ فَالْفُخْرُ - فَخَارَةً - فَخَارَا الله المعال ال

यें क्यीलां विष्ठ । فَاخُورٌ क्यतकाती । فَاخُورٌ अक क्षकात कूल, वरुवान فَخُورٌ क्यीलां कुल, वरुवान فَخُورٌ ا فَيَاخِيْرُ ا فَيَاخِيْرُ ا فَيَاخِيْرُ ا فَيَاخِيْرُ

مصدر निख केंद्रा वाद्य تفصير - प्रेंक्न्यं वाद्य بِصِلَهُ اَلشَّى , مصدر निख في الْاَمْر वाद्य بَنِ الشَّى कि केंद्रा, केंद्रा केंद्रा, किंद्रा केंद्रा, किंद्र केंद्रा, किंद्र केंद्रा केंद्रा केंद्रा केंद्रा केंद्रा केंद्र क

راحد مذكر - نَاكِبٌ कर्ष्ट रिक्ना, मूश्थ ن वादव ن (थरक - الله فاعل - واحد مذكر - نَاكِبٌ कर्ष्ट रिक्ना, मूश्थ نكبًا - क्षि रिक्सा, अत्रुश कर्ता, نَحْبًا - त्रीभानष्यन कर्ता, मृद्र मद्र याख्या। वादव بِصِلَهُ عَنِ الطَّرْيقِ ताखा थरिक मृद्र मद्र याख्या। वादव بِصِلَهُ عَنِ الطَّرْيقِ ताखा थरिक मृद्र याख्या। वादव بِصِلَهُ عَنِ الطَّرْيقِ ताखा थरिक मृद्र याख्या, पृथक रद्य याख्या, पृथक कर्द्र दिख्या। वादव الشَّنَى पृथक कर्द्र दिख्या। वादव بِصِلَهُ عَنِ الطَّرْيقِ ताखा थरिक कांव दिख्या। वादव مفاعله थर्थक कांव व्याका।

كُذُ विপদ, দুর্ঘটনা, দুর্দেব, দুর্যোগ, দুর্ভাগ্য, বহুবচন نَكُوْبُ যার কাছে কামান বর্শা ইত্যাদি নেই। مَذْكِبُ काँধ, বহুবচন مَذْكِبُ ।

أَلْمَجُدُ वांत وَالْمَجُدُ وَالْمَالُ وَالْمَعَالُ وَالْمَالُ وَالْمُعَالُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالُ وَالْمُعَالُ وَالْمُعَالُ وَالْمُعَالُ وَالْمُعَالُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَالُمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالِمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُ

ا أَمْجَدُ पर्याना, श्रीतव, प्रश्चिमा, प्रश्चु, अश्वान, देष्क्रच, উष्ठ पर्याना, वह्रवहन أَمْجَدُ

शेंद्र माम्न رَنِدًا - رَنِدًا وَهُم مَا إِنَّهُ وَهُمَا إِلَيْمُ وَهُم عَلَيْهُ وَمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَمُ اللَّهُ وَمُ اللَّهُ وَمُ اللَّهُ وَمُ اللَّهُ وَمُ اللَّهُ وَمِينًا اللَّهُ وَمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ

وه براءً والم المورق الم المورق المورق

र्षिष्ठकारा स्थ्लूक, स्रिः, वह्रवान بَرَاءَ الْبَارِئُ الْبَارِئُ الْبَارِئُ الْبَارِئُ الْبَارِئُ الْبَارِئُ ا नाय्यूिक, निक्ष्ठि, अयन, পরওয়ানা, ह्रक्य, वह्रवान بَرَاءَاتُ ।

তারকীব : فا - اَلْفَخْرُ , تفریعیه - فا - হরফে জার, بیک , هبتدأ - اَلْفُخْرُ , تفریعیه - فا - হরফে জার بیک , জার মাজরুর মিলে শিবহে ফে'লের সাথে متعلق , শিবহে فعل তার تعلق -কে নিয়ে শিবহে ম্যাফ , ফমীর- ম্যাফ ইলাই, ম্যাফ ও ম্যাফ ইলাই মিলে মাজরুর, জার-মাজরুর মিলে ناکب শিবহে ফে'লের সাথে معلق , শিবহে فعل তার تعلق -কে নিয়ে শিবহে جمله اسمیه خبریه মিলে خبر هبتدأ - اَلْمُجْدُ , عطف عورت عام و عا

জার, أَرَادُ ,مصدریه - أَنْ ,কে কো مجهول एक 'ला بَسْنَزَادُ ,مصدریه - أَنْ , مصدریه - أَنْ , कातात فاعل তার নায়েবে فعلیه নায়েব بتاویل مفرد হয়ে بَرَادُ শিবহে ফে 'লের সাথে بتاویل مفرد কিয়ে بتاویل مفرد শিবহে بخبر কিবহে جمله কার بتاویل مفرد آجر हात بخبر و مبتدأ ,خبر হয়ে بخبر المعلون المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المعلون المتعلق المتعل

অর্থ: অতঃপর যখন আপনার কাছে ছোয়াল করা হয়, তখন এ কারণে ছোয়াল করা হয় না যে, আপনি লোকদেরকে মুখাপেক্ষী বানানেওয়ালা। আর যখন আপনি গোপন থাকেন, তখন আপনার শক্রপক্ষ আপনার সম্পর্কে চোগলখোরী করে।

অর্থাৎ যখন ছোয়ালকারীরা নিজ নিজ জরুরত ও হাজতসমূহের ব্যাপারে আপনার কাছে ছোয়াল করে, তখন এর অর্থ এবং উদ্দেশ্য এ নয় যে, আপনি তাদেরকে ছোয়াল করতে বাধ্য করেছেন। আর যখন আপনি গোপন থাকেন, তখন আপনার শত্রুপক্ষ ছোয়ালকারীদেরকে আপনার সন্ধান বলে দেয়— আপনি কোথায় আছেন— এ প্রচারই ছোয়ালকারীদেরকে আপনার দরওয়াজায় পৌছায়ে দেয়, যাতে করে আপনার দরবার থেকে নিজ নিজ হাজত পূরণ করে নেয়।

مَسْفَلَةً विষয়, সমস্যা, প্রশ্ন, দাবি, চাহিদা, চাওয়া, ভিক্ষা, হাজত, মতলব, বহুবচন مَسْفَلَةً । দায়িত্ব, কার্যভার, দায়, জিমাদারী।

ন্ত্ৰ انعال থেকে بوحث اسم فاعل - واحد مذكر - مُعُورِجُ । থেকে মুখাপেক্ষী হওয়া, মুখাপেক্ষী করা। বাবে به عَنِ الشَّنَ মুখাপেক্ষী হওয়া। বাবে تفعيل থেকে - عَنِ الشَّنَ থেকে برَجًا - কারণে কোন কিছু থেকে দূরে সরে যাওয়া। বাবে تفعل থেকে জরুরত চাওয়া। বাবে انتعال থেকে- মুখাপেক্ষী হওয়া।

े शान्ति, निताপত্তা । حُوْجًا مُ शान्ति, नातिम्, ज्ञान ؛ مُوْجًا مُ भान्ति, निताপত্তा ، مُوْجًا مُ

قَعْمانًا وَ كَتُمانًا وَ كَتُمانًا وَ مَادَم بَعْدَ ماضى مجهول -واحد مذكر حاضر - كَيُمْنَ وَ عادم وَ كَيْمُنَ وَ عادم وَ كَيْمُنَ وَ عادم وَ كَيْمُنَ وَ عَدَا وَعَدَا وَ عَدَا وَعَمَا وَ عَدَا وَكُمُوا وَ عَدَا وَعَمَا وَعَمَا وَعَدَا وَعَمَا وَعَدَا وَعَمَا عَدَا عَدَا عَدَا عَدَا عَدَا عَدَا عَدَا وَعَمَا وَعَمَا عَدَا ع المعتمالِ عَدَا عَدَا

্রিটর গোপন প্রবণ, গোপনতা প্রিয়, আত্মপ্রচার বিমুখ, স্বল্পভাষী, গুরুগঞ্জীর, ভেদকে গোপনকারী। ﴿ كَتُنْهُ विष् পেটওয়ালা ﴿ كِتُنْهُ ۖ ﴿ كَتُنْهُ كَا الْحُمْهُ وَالْكُمْ الْحُمْهُ وَالْكُمْ الْحُمْهُ وَالْمُعْمُ الْحُمْهُ وَالْمُعْمُ الْحُمْهُ وَالْمُعْمُ الْحُمْهُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعِمِّ وَالْمُعِمِّ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعُمِّ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمِّ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعُمِّ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعُمِّ وَالْمُعْمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعِمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُ وَالْمُ مُعِلِمُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ و

م থাকে ببعث اثبات ماضى معروف - صيغه واحد مؤنث غائب, وشى মাদ্দা وشَتْ عَائب, وشى মাদ্দা وَشَتْ عَائب, وشى মাদ্দা وَشَتْ عَائب, وشَيَّا وَ صَفْيًا وَ اللهِ وَاللهُ اللهِ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ

مربًّ কাপড় পরিধান করানো। বাবে اَلرَّجُلُ অনেক পশুর মালিক হওয়া, অনেক প্তওয়ালা হওয়া, اَنْتَعال বের করা, জানা। বাবে تفعل থেকে নক্শী হওয়া। বাবে انتعال الشَّنَّ । থেকে वर्ছ করা, তর্ক করা এবং اَلْحَدِيْثُ ভাঙ্গা হাডিড ঠিক হওয়া। বাবে الْعُظْمُ । একত্রিত করা।

্রিক্র গিবত, কুৎসা, চুগলি, বিশ্বাসঘাতকতা, নক্শাকরণ, কাপড়ের নক্শা, নকশীওয়ালা

काপড़, वहँवठन وَشَيَّةُ । وَشَاءُ नार्ग-निमान, िक्क, वहँवठन وَشَاءُ । وَشَاءُ । وَشَاءُ नार्ग-निमान, िक्क, वहँवठन وَشَاءُ वहँवठन وَشَاءُ पार्ग وَالْنَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهُ وَاللهُ اللهُ اللهُولِ اللهُ ا ক্রটি করা, কাজে অক্ষমতা في الْآمَر - থেকে افتعال و تفعيلَ এবং বাবে اللهُ و الْكَوَّا - الْواً - م প্রকাশ করা, দুর্বলতা প্রকাশ করা। বাবে انعال – انعال ও انتعال থেকে কসম খাওয়া, শপথ করা, দিব্য করা, শপথ গ্রহণ করা । । দান-বখ্শিশ, বকরির লেদ।

তারকীব: فاء: হরফে مجهول ফ'লে أسنِلْت , متضمن معنى الشرط যরফ إذًا ,عطف হরফে فاء: ক্রিফে ক'লে জायाইয়া, ४ - أنْتُ - नास्त्रस्व कास्त्रल, فاء ا شرط इस्प्रं جمله فعليه कास्त्रस्त - أنْتُ -এর পরে سُنْتُلُ ফ'ল আর্যফ্, যমীর انْت নায়েবে نَاعِل ফ'ল তার নায়েবে نَاعِثُلُ क 'ल তার নায়েবে ناعل नিয়ে عيليه হয়ে أَسم তার اسم কর্মী و ইরফে - اسم কর্মী و ইরফে - مُخْوِجُ ، اسم তার الله عليه হয়ে الم । جزاء মিলে معلِّل ও معلِّل المعلِّل তার جمله اسميه خبريه নিয়ে عبره তার اسم अ عبَّل المعلِّل । اجزاء متضمن معنى , যরফ اِذَا ,عطف হরফে وَ ا معطوف عليه হয়ে جمله شرطيه মিলে جزاء ও شرط جمله कात नारसरत فعل ,فاعل जात नारसरत وَنُتُ नारसरत انْتُ कारसरत وَعُلَمُ السُّرُطُ कांत-भाजकत भिर्त रफ'रनत आरथ الْأَعَدْاءُ , متعلق रात करत भारण بك , فعل - وَشَتْ ا شرط रात فعليه তার تعلق ও ناعل ও -কে নিয়ে جمله فعله হয়ে - جراء ও متعلق মিলে جمله شرطيه করে ا معطوف اول

# ٧٧- وَإِذَا مُدِحْتَ فَلَا لِتَكْسِبُ رِفْعَةً \* لِلشَّاكِرِيْنَ عَلَى الْاللهِ ثَنَاءُ

অর্থ : এবং যখন আপনার প্রশংসা করা হয়, তখন এ জন্য করা হয় না যে, আপনি এ প্রশংসা দারা উচ্চ মর্যাদা হাসেল করবেন, কৃতজ্ঞতা আদায়কারীদের জন্য মা'বৃদের প্রশংসা করা ফরজ।

অর্থাৎ আপনার উচ্চ মর্যাদা মানুষের প্রশংসার মুখাপেক্ষী না, কেউ প্রশংসা করুক অথবা না-ই করুক- আপনার ফজিলত ও উচ্চ মর্যাদা নিজস্থানে ঠিক-ই আছে, আপনার উচ্চ মর্যাদার ক্ষেত্রে তাদের প্রশংসা কিছুই বৃদ্ধি করতে পারে না। যেমনভাবে মানুষ আল্লাহ্ তা আলার প্রশংসা করে, কিন্তু এর দারা আল্লাহর বড়ত্ব বাড়ে না। কেননা, আল্লাহর বড়ত্ব মানুষের প্রশংসার মুখাপেক্ষী না, হাঁ্য কৃতজ্ঞতা প্রকাশকারীদের উপর আল্লাহর প্রশংসা করা ফরজ। তদ্রুপ আপনার প্রশংসা করা- আপনার দানসমূহের কৃতজ্ঞতা আদায়ের একটি পদ্ধতি।

م থাকে ناتك بيت مضارع معروف - واحد مذكر حاضر - تكسب - لِتَكْسِبَ : বিশ্লেষণ - كُسْيًا তলব করা, আয় করা, উপার্জন করা, নির্মা করা, একত্রিত করা। বাবে انفعال ও থেকে উপার্জন করানো, লাভবান করানো, হাসেল করানো। বাবে استفعال থেকে – উপার্জন করানো।

রোজগার, অর্জন, লাভ, আয়, প্রাপ্তি, কামাই, উপার্জন। ﴿ كَسُرُ وَ صَدَّابُ وَ صَدَّابُ وَ مَدْبَ উপার্জনকারী। टेर्ग्स्स ধনিয়া।

وَنْعَا - উচ্চতা, উচ্চাসন, গৌরব, সম্মান, শ্রেষ্ঠত্ব, উচ্চ মর্যাদা। وَنْعَا - হাকিমের সামনে পেশকৃত ব্যাপার। وَنْعَا - بَنْعَا - بَنْعَا - بَنْعَا - উত্তোলন, ভারোতোলন। বাবে এ থেকে - الْكُلِيمَة, উচ্চ মর্যাদা হওয়া, উচ্চ করার যন্ত্র। উচ্চ নর্যাদা হওয়া, উচ্চ আওয়াজ বালামত লাগানো। বাবে এ থেকে - وَنْعَا وَ بَنْعَا يَا مَاللَهُ وَلَا يَعْمَا اللّهُ وَلَا يَعْمَلُ اللّهُ وَلَا يَعْمَا اللّهُ وَلَا يَعْمَلُ عَلَى اللّهُ وَلَا يَعْمَلُ وَلَا اللّهُ وَلَا وَلَمْ وَلَا اللّهُ وَلَا وَلَا اللّهُ وَلَا وَلَا اللّهُ وَلَا وَلَا وَلَا اللّهُ وَلَا وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا وَلَا اللّهُ وَلَا وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا وَلَا اللّهُ وَلَا وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا وَلَا اللّهُ وَلَا لَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا الللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللللّهُ وَلَا اللللّهُ اللّهُ وَلَا الللّهُ الللّهُ الللّهُ الل

- شُكُوْرًا - شُكُورًا - مُكُورًا - مِع مذكر - شَاكِرُينَ - لِلشَّاكِرُينَ - لِلشَّاكِرُينَ - لِلشَّاكِرُينَ - لِلشَّاكِرُينَ - لِلشَّاكِرُينَ - مِن مذكر - شُكُرانًا - क्ठळा आंमां कता, উত্তম व्यवहाद উপत ठा तिक कता। वादव الضَّرْعُ थलान पूर्व ज्व या थ्या। वादव مفاعله थात क्ठळा प्रभारना। वादव تفعل थात्व कता।

्रेणत्नक कृञ्छ्वा जामाय्रकाती । شَاكِرِيَّةُ जत्नक कृञ्छ्वा जामाय्रकाती । شُكُورُ

উজরত।

اَلُوْهِيَّةً ﴾ اِلْاَهَةً - اَلُوْهَةً - الْمَالُ गां वृम উপাস্য, প্রভু, দেবতা, বহু: اَلُهُمَّةً । বাবে ف থেকে الله الله الله الكائم الكائم الله الكائم الله الكائم ال

# ٧٨- وَإِذَا مُطِرْتَ فَلَا لِأَنَّكَ مُجْدِبُ \* يُسْقَى الْخَصِيْبَ وَتَمْطُرُ الدَّامَاءُ

অর্থ : এবং যখন আপনার উপর বৃষ্টি বর্ষণ করা হয়, তখন এ কারণে বর্ষণ করা হয় না যে, আপনি অভাবগ্রস্ত, উর্বর জমিনেও পানি দেওয়া হয় এবং সমুদ্রগুলোতেও বৃষ্টি বর্ষণ করা হয়।

অর্থাৎ আপনার এলাকাও রাজ্যে বৃষ্টি বর্ষিত হয়, তো এর অর্থ কখনো এ নয় যে, এ এলাকা ও রাজ্য অভাবগ্রস্ত, আপনার রাজ্য তো সর্বাবস্থায়ই উৎপাদনশক্তিসম্পন্ন। আসল ব্যাপারটি হচ্ছে, বৃষ্টি যখন বর্ষিত হয় তখন সর্বস্থানেই হয়, উর্বর সবুজ জমিনের উপরও হয়, নদী-সাগর ইত্যাদির উপরেও হয়। আর এটা অতি ম্পষ্ট যে, উর্বর সবুজ জমিনের জন্য পানির প্রয়োজন থাকে না এবং নদী-সাগরের জন্যও পানির প্রয়োজন থাকে না।

- مُطْرًا - م مُطِرَّت : বাবে ن থেকে مطَرًا - معث ماضی مجهول - صیغه واحد مذکر حاضر -مُطِرْت : विद्यासन و مُطُرًا مطُرًا (থেকে বৃষ্টি হওয়া, ঢেলে দেওয়া, বৃষ্টি বর্ষণ করা। বাবে ن থেকে مطُرًا - م থেকে و যোড়া দ্রুত দৌড় দেয়া। বাবে نفعل থেকে বৃষ্টির নিকট হওয়া, বৃষ্টি চাওয়া। বাবে بِصِلَهُ ٱلفُرَسُ مُطُرَّد । مُطَارُ থেকে বৃষ্টি চাওয়া। مَطَرُّد مَعْرًا । أَمْطَارُ থেকে বৃষ্টি চাওয়া। مَطَرُّد مَعْرًا وَالْمُعَالُ استغال

بَعْدِبُ माना أَلْمَكَانُ - वृष्टि ना হওয়ার اسم فاعل - واحد مذكر ,جَدْبُ माना مُجْدِبُ واحد مذكر ,جَدْبُ माना مُجْدِبُ - वृष्टि ना হওয়ার কারণে শুষ্ক হওয়া, অভাবগ্ৰস্ত হওয়া, শুষ্ক পাওয়া। বাবে ن ৩ ن থেকে مِجْدَبًا - م বাবে ن থ থেকে অনুর্বর হওয়া, নিম্ফল হওয়া, শুষ্ক হওয়া, ألمَكَانُ وَ مَا اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُولِيَّ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

جَدْرَبُ । جُدُوبُ । جَدُوبُ अनुर्वत्रा एका, वृष्टिशैना, पूर्लिक, अलाव, मास, वहवठन جَدْرُبُ । جَدُوبُ الجَدُوبُ अलाकार्ष्ठ ।

থেকে পান بعث ماضى مجهول - صيغه واحد مذكر غائب ,سَقَى भान्ना يُسْقَى श्रिक পান করানো, পানি দেওয়া, সেচ দেওয়া, পশু বা জমিনকে তৃষ্ণা নিবারণ করা। বাবে ن থেকে - م পানি দেওয়া, পিপাসা নিবৃত্ত করা, সেচ করা, পান করানো, আয়েব লাগানো, গিবত করা। বাবে سَقْيًا থেকে অনেক পান করানো। বাবে عناعل ا تفعيل থেকে অনেক পান করানো। বাবে انتعال ا استفعال ا استفعال ا استفعال ا انتعال ا اعتفال থেকে পানি চাওয়া।

سَقَاءً । পানি পান করার স্থান, পানি করানোর কাজ, পানি পান করার বরতন। اَسُقَايَةً ७ سِفَايَةً ७ سِفَايَةً ७ ডিস্তি, যে ব্যক্তি পানি পান করায়, ভিস্তিওয়ালা, سُفَى ७ سُفَى পানি যা রোগের কারণে পেটে জমা হয়। اَسَاقِ ७ اَسْقِيَةً পানির মশক, পানি পান করানোর পাত্র, বহুবচন اَسَاقِ ٥ اَسْقِيَةً

قَرْضَبُ मामा وَضَبُ صَنِعَه صَفَت وَضَبًا وَ مَ الْخُصِيْبُ قَرْمَة وَعَقَى اللّهِ اللّهُ اللّه

णांत्रकीव : ﴿ इंतरक فلك , الشرط प्रति । विस्त بالشرط कांत्रात و و المنطقة कांति कांदात و الشرط و الشرط و المنطقة و المنطقة و الشرط و الشرط و المنطقة و المنطقة و الشرط و الشرط و المنطقة و الشرط و الشرط و المنطقة و الشرط و المنطقة و الم

٧٩- لَمْ تَعْكِ نَائِلَكَ السَّحَابُ وَإِنَّمَا \* حُمَّتْ بِهِ فَصَبِيْبُهَا الرُّحَضَاءُ ٥٠- لَمْ تَلْقَ هُذَا الْوَجْهُ شَمْسُ نَهَارِنَا \* إِلَّابِوَجْهٍ لَيْسَ فِيهِ حَيَاءُ ٥٨- لَمْ تَلْقَ هُذَا الْوَجْهُ شَمْسُ نَهَارِنَا \* إلَّابِوَجْهٍ لَيْسَ فِيهِ حَيَاءُ ٨١- فَبِايِّمَا قَدَمٍ سَعَيْتَ إِلَى الْعُلَى \* أُدُمُ الْهِلَالِ لِآخْمَصَيْكَ حِذَاءً ٨٦- وَلَكَ النَّزَمَانُ مِنَ الزَّمَانِ وِقَايَةً \* وَلَكَ الْحِمَامُ مِنَ الْحِمَامِ فِدَاءً ٨٥- وَلَكَ الْحِمَامُ مِنَ الْحِمَامِ فِدَاءً ٨٥- لَوْلَمْ تَكُنْ مِنْ ذَاالُورَى اللَّذِ مِنْكَ هُوَ \* عَقِمَتْ بِمَوْلِدِ نَسْلِهَا حَوَاءً ٨٥- الْولَمْ تَكُنْ مِنْ ذَاالُورَى اللَّذِ مِنْكَ هُوَ \* عَقِمَتْ بِمَوْلِدِ نَسْلِهَا حَوَاءً

٧٩- لَمْ تَعْكِ نَائِلُكَ السُّحَابُ وَإِنَّمَا \* خُمَّتْ بِهِ فَصَبِيْبُهَا الرُّحَضَاءُ

অর্থ: আবর আপনার বখ্শিশের নকল বা অনুকরণ করতে পারেনি, বরং তার জ্বর হয়েছে, আর তার বৃষ্টি হচ্ছে— তার পসীনা।

অর্থাৎ আপনার দয়া ও দান-খয়রাতের আবরের বৃষ্টির মোকাবেলা আকাশের আবর কি করবে! আপনার বখ্শিশের মোসলধার বৃষ্টি দেখে আকাশের আবর হিংসা ও জ্বালা-পোড়ার কারণে জ্বরে আক্রান্ত হয়ে গেছে এবং কঠিন জ্বরের পর পসীনা আসতে লাগল, এ পসীনা-ই বৃষ্টিরূপে বর্ষিত হয়েছে, তা-না হয় আপনার বখ্শিশের বৃষ্টি দেখে আকাশের আবর বৃষ্টি বর্ষণের সাহস কোথা থেকে পেত!

ض নাবে بحث نفی جعد بلم مضارع معروف - صیغة واحد مؤنث غائب - لَمْ تَحُكِ : वर्गना कता, विवत्न पिछ्या, वला, नकल कता, अनुमत्न कता, وحكاية والمد على वर्गना कता, विवत्न पिछ्या, वला, नकल कता, अनुमत्न कता, अनुक्त कता, अनुक्त कता। वात्व العُقَدَة वर्गना افعال शिक अनुक्त कता। वात्व فعكاية وعكاية والمحمد عن المحمد عن المحم

ف তাখের পর্দা। বাবে السَّعَابُ - জলধর, ঘন, বাদল, আবর, মেঘ, বহুবচন السَّعَابُ - জলধর, ঘন, বাদল, আবর, মেঘ, বহুবচন السَّعَابُ - তোখের পর্দা। বাবে انفعل প্রত্যাহার করা। বাবে انفعال থোকে টানা।

اَرُتُحَضَّاءُ ज़्त करल याख्यात সময়ের পছীনা বা ঘাম, পছীনা या শরীরের চামড়াকে ভিজিয়ে দেয়। الرَّحْيضُ यাকে ধৌত করা হয়েছে। الْرُحْيضُ গোসলখানা, হাত-পা ধৌত করার স্থান, পায়খানা, বাথক্রম, বহুবচন مَرَاحْيضُ

বাবে ن থেকে وَمُضًا - بَوْسَا । থেকে পরিষ্কার করা, انعال কাপড় ধৌত করা। বাবে انتَوْبُ विজ्ञिত হওয়া।

তারকীব : بَعْفِ रফ'ল, نَائِلَكَ মুযাফ-মুযাফ ইলাই মিলে به به يَعْفِ यूलহাল, و হালিয়া بَائِلَكَ হরফে হসর, حُمَّتْ ফে'ল, যমীর هِي ফায়েল, هِ জার-মাজরূর মিলে ফে'লের সাথে কার্ন্মান্ত তার মিলে ফে'লের সাথে ক্রিয়ে به তার المُفَسَّر হরে তার المُفَسِّر به جمله الله تعلق و فاعل المُفسِّر মুযাফ-মুযাফ ইলাই মিলে المُفسِّر المُفسِّر المُفسِّر المُفسِّر و مبتدأ (الحال و حال المال منسِر و مفسِّر و مفسِّر و مفسِّر و مفسِّر و مفسِّر المعلل المنافع المنافع المنسِّر و مفسِّر المعلل المنسِّر و مفسِّر و مفسِّر و مفسِّر المعلل المنافع المنسِّر و مفسِّر المعلل المنسِّر و مفسِّر المعلل المنافع المنسِّر و مفسِّر المعلل المنسِّر المنسِّر المنسِّر المعلل المنسِّر المعلل المنسِّر المعلل المنسِّر ال

# ٠٨- لَمْ تَلْقَ هٰذَا الْوَجْهَ شَمْسُ نَهَارِنَا \* إِلاَّ بِوَجْدٍ لَيْسَ فِيْدِ حَيَاءُ

**অর্থ**: আমাদের দিনের সূর্য এ চেহারার সাথে সাক্ষাৎ করে নাই, কিন্তু সূর্য এমন চেহারা নিয়ে সাক্ষাৎ করেছে– যে চেহারার মধ্যে লজ্জা নেই।

অর্থাৎ আমার প্রশংসিত ব্যক্তির চেহারার উজ্জ্বলতার মোকাবেলায় সূর্যের কোনো অস্তিত্ব বা মূল্য নেই, এতদসত্ত্বেও সূর্য দৈনিক উদয় হচ্ছে এবং প্রশংসিত ব্যক্তির উজ্জ্বল চেহারার সামনে আসছে, মনে হয় যে, সূর্যটি একটি ছোট প্রদীপ, আর এটা বলার অবকাশ রাখে না যে, সূর্যের জন্য এটা চূড়ান্ত লজ্জাকর ব্যাপার, কেননা চেহারার উজ্জ্বলতার মোকাবেলায় সূর্য কিছুই না।

विद्धार : لِقَيَانًا - لِقَايَةً - لِقَايَةً - لِقَايَةً - لِقَايَةً - قَايَةً - م वाता س थात م القيانًا - قَايَةً - لِقَايَةً القاية वाता س थात القيانًا - قَايَةً - لِقَايَةً - لَقَايَةً - لَقَايَةً - المَّامِعَةِ व्यत्क प्रख्या प्रथा प्रथा प्रथा । वात्व القعل थाति مناعله वात्व القعل थाति المناقلة والإنجاب थाति प्रथा । वात्व القعل थाति प्रथा । वात्व القعل थाति प्रथा । वात्व القعال थाति प्रथा । वात्व المتقعل على المتاقلة على قفاة والمتاقلة على قفاة والقية المتاقلة على قفاة والقية المتاقلة على قفاة والمتاقلة المتاقلة على قفاة والقية المتاقلة على قفاة والمتاقلة المتاقلة على قفاة والمتاقلة المتاقلة على قفاة والمتاقلة والمتاقلة

نَّنَ আবর্জনা, জঞ্জাল, নিক্ষিপ্ত বস্তু, বহুবচন وَلَنَّ । الْنَاء সাক্ষাৎ, মোলাকাত, অভ্যর্থনা, দিক, পক্ষ, দিকে, অভিমুখে, সমুখে, বিপরীত। لَوَيُّ ভাল অথবা মন্দের জন্য সাক্ষাৎকারী, অধিকাংশ ব্যবহার মন্দের জন্যই হয়।

أَوْجُهُ पूर्यप्रख्ल, উপরিভাগ, বহির্ভাগ, পৃষ্ঠদেশ, দিক, কারণ, মর্যাদা, চেহারা, বহুবচন أُوْجُهُ - أَجُوْهُ - وُجُوْهُ - দিক, ইচ্ছা, নিয়ত, ইজ্জত, মর্যাদা, উদ্দেশ্য, সন্তুষ্টি, গোত্রের সরদার, বহুবচন وَجُوْهُ لَا أَجُوْهُ - وُجُوْهُ آلَا يُحْوَهُ بَاللّهِ بَاللّهُ بِالللّهُ بِعَالِمُ بَاللّهُ بِاللّهُ بَاللّهُ بَاللللللّهُ بَاللّهُ بَاللّهُ بَاللّهُ بَاللّهُ بَاللّهُ بَاللّهُ بَاللّهُ بَاللّهُ بِ

বাবে ن থেকে بَعْلَا بِرَحْهَا بِهِ মুখের উপর মারা এবং ফিরিয়ে দেওয়া, মর্তবায় বেড়ে যাওয়া। বাবে نفعيل মর্যাদাবান হওয়া, খ্যাতিমান হওয়া, সম্মানিত হওয়া। বাবে تفعيل থেকে পাঠানো, প্রেরণা করা, ফিরানো, মুখ ফিরানো, মনোযোগ দেওয়া, بصله إلى কারো কাছে যাওয়া, কারো কাছে পাঠানো। বাবে افعال থেকে সম্মানিত বানানো, সম্মানিত পাওয়া, ফিরিয়ে দেওয়া।

বাবে مفاعله থেকে সামনা-সামনি মোকাবেলা করা, সামনা-সামনি সাক্ষাৎ করা। বাবে تنعل থাকে - تناعل ধাবিত হওয়া, এবং ইচ্ছা করা। বাবে تناعل থেকে একে অপরের সমকক্ষ হওয়া, সামনা-সামনি হওয়া। বাবে افتعال থেকে ধাবিত হওয়া।

र्ज्य, ति, िनवांकत, প্রভাকর, तिम, तिम, এक প্রকার চিরুনী, এক প্রকার হার, বহুবচন شَمُوْسُ । شُمُوْسُ অনেক কঠোর দুশমনীকারী, বহুবচন شُمُوْسُ ও شُمُسُ । شُمُوْسُ ছাতা, রোদ নিবারক ছাতা, ছত্র, পর্দা, বহুবচন شَمُسِيَّاتُ হাতি।

वात्व ن (थरक م شَمْرُسًا و شَمُرُسًا विद्राण द्रांथा, ज्ञानेकाद्र कदा, मून्यमी क्षकान कदा, थाद्राविद रेष्ट्रा कदा, ज्ञानेकाद कदा, प्राविद रेष्ट्रा कदा, ज्ञानेकाद्र कदा। वात्व ض ف (थरक م - شَمْسًا - م व्याद (थरक و مَدْسًا - م व्याद (थरक الْفَرْمُ - الْعَالَ व्याद व्याद الْكَافِرُ (वाद क्ष्काता, الْكَافِرُ (वाद क्ष्काता, الْكُنْفُرُ ) प्रूर्यद्र भूषा कदा, الشَّنْ (वाद क्ष्काता, مفاعله عله عله عله الشَّنْ (वाद क्ष्माता) مفاعله والاحتجاب والمناقبة والمنا

بَهُرُ किन, সূর্য উদয় হতে অন্ত পর্যন্ত সময়, দিবস, বহুবচন نَهُرُ । نَهُرُ निन, সূর্য উদয় হতে অন্ত পর্যন্ত সময়, দিবস, বহুবচন نَهُرُ । نَهُرُ अूरयाश, প্রশন্ততা। نَهُرُرُ ا نَهُرُ अामा আঙ্গুর। نَهُرُ अत्मक। نَهُرُرُ अत्मक मूथउग्ना উটনী। نَهُرُ वामन, আবর।

বাবে نهرًا - مَ وَاللّهِ وَ وَاللّهَ وَ وَاللّهَ وَ وَاللّهَ وَ وَاللّهُ وَلّا لَا لَا لَا لّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَ

# ٨١- فَبِاَيِهَا قَدَمٍ سَعَيْتَ إِلَى الْعُلَى \* أُدُمُ الْهِلَالِ لِاَخْمَصَيْكَ حِذَاءً

অর্থ: অতঃপর কোন্ পায়ের দ্বারা আপনি এত উচ্চস্তরে পৌছে গেলেন? চাঁদের চামড়া আপনার দু'পায়ের তালুর জন্য জুতা হোক।

অর্থাৎ আশ্চর্যময় কথা হচ্ছে যে, সম্মানের এত উচ্চ মর্যাদায় আপনি কোন পায়ের সাহায্যে উঠেছেনঃ আল্লাহ করুক- চাঁদের চামড়া দ্বারা আপনার পায়ের জুতা বানিয়ে দেওয়া হোক, আর আপনি সর্বদা উঁচু মর্যাদায় থাকুন।

বিশ্লেষণ : قَدَمُ পা, পায়ের পাতা, পদক্ষেপ, ফুট (দৈর্ঘ্য পরিমাপের একক বিশেষ) পরিমাণ, বহুবচন وَدُمُ اَ قُدَمُ اللهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَالْعَلَامُ مَا اللهُ عَلَيْهُ وَالْعَلَامُ وَالْمُعَالِمُ اللّهِ عَلَيْهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَلَّا لَا لَا لَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّه

বাবে ن থেকে ما قَدُمًا و قَدُمًا عَدَمًا و قَدُمًا و

سَعَيْتَ মাদা گَفْتَ, বাবে ن থেকে مَعْيَا - م দৌড়ানো, ধাবিত হওয়া, চেষ্টা করা, প্রয়াস চালানো, অমল করা, চলা, দৌড় দেওয়া, الَيْدِ ইচ্ছা করা, প্রয়োজন মিটানোর চেষ্টা করা, হাজত পুরা করার চেষ্টা করা। বাবে مفاعله থেকে চেষ্টা করার মধ্যে মোকাবেলা করা, প্রতিযোগিতা করা। বাবে الرَّجُلَ থেকে চেষ্টা করা, الرَّجُلَ अদ্কা আদায়ের জন্য নির্দিষ্ট করা।

কোগলখোরী। مَسْعَى চোগলখোরী। مَسْعَى চেষ্টা, প্রদ্ধতি, কর্তত্ব, বহুবচন سِعَايَة দৌড়, ধাবন, চেষ্টা, প্রয়াস, উদ্যোগ।

َوْمُ - أَدُمُ الْمُوَ - اَدُمُ الْمُوَ مَ مَعْمَهُمْ , অক্বচন - أَدُمُ الْمُمَ - اَدُمُ الْمُمَ - اَدُمُ الْمُ পাকানো চামড়া, النَّهُارِ , দিনের আলো, اَدْمُ اللَّهُارِ , রাতের অন্ধকার । أَدْمُ النَّهَارِ , হ্যরত আদম (আ:)। চামড়ার ব্যবসায়ী। اَدُمُ الْمُ الْمُمَ الْمُمَا الْمُمَامِ الْمُمَامِعُ الْمُمَامِ الْمُمَامِعُ الْمُمَامِعُ الْمُمَامِ الْمُمَامِعُ الْمُمَامِعُ الْمُمَامِعُ الْمُمَامِعُ الْمُمَامِعُ الْمُمَامِعُمُ الْمُمَامِعُ الْمُمَامِعُ الْمُمَامِعُ الْمُمَامُ الْمُمَامِعُمُ الْمُمَامِعُمُ الْمُمَامِعُ الْمُمَامِعُمُ الْمُمَامِعُ الْمُمَامِعُ الْمُمَامِعُمُ الْمُمامِمُ الْمُمَامِعُ الْمُمامِمُ الْمُمَامِعُ الْمُمَامِعُمُ الْمُمَامِعُ الْمُمَامِعُمُ الْمُمامِمِمُ الْمُمامِمُ الْمُمامِمُ الْمُمَامِعُ الْمُمَامِمُ

বাবে نعال (থকে بافعال রুটিতে ছালন লাগানো। বাবে افعال থেকে সিদ্ধি করা, একতাবদ্ধ করা, মহব্বত ও একতা পয়দা করা। বাবে افتعال থেকে ছালন বা তরকারি দারা রুটি খাওয়া। বাবে س থেকে مَا دُمَةً - مُ وَادَمًا وَادَمًا اللهِ وَادَمًا وَادَمًا وَادَمًا وَادَمًا وَادَمًا হওয়া। أَلِهُ لَالِ तिजून हाँम, नव हत्तु, অর্ধ हज्ज, हन्तु মাসের শুরুর প্রথম দু' রাত অথবা তিন রাত কিংবা ৭ রাতকে "হিলাল" বলা হয়। ১৩, ১৪ ও ১৫ তম রাতের हন্ত্রকে عُدُرُ वला হয়। তা ছাড়া অন্যান্য রাতের हন্ত্রকে عُدُرُ वला হয়।

ত্রু প্রথম বৃষ্টি। هَلَ চিকন চুল, কাপড়। مَلَ নতুন চাঁদ আগমনের সূচনা, নমুনা। فعل ماضی তর, ভয়। گه নয়কি? কেন নয়? কালিমায়ে تعضيض দুরার ৬ ও র্ম দ্বারা مرکب, য়ি তর্ম নয়কি? কেন নয়? কালিমায়ে تعضيض দ্বারা ৬ ও র্ম দ্বারা مرکب, য়ি তর্ম উপর দাখেল হয়, তখন فعل ماضی টি না করার কারণে মালামতের জন্য বা তিরস্কারের জন্য আসে, য়েমন— فعل مضارع তুমি ঈমান কেন গ্রহণ করনি? আর য়ি مَلَا تُؤْمِنُ তুমি ঈমান কেন গ্রহণ করার ব্যাপারে আসে, য়েমন— هَلَا تُعْمِنُ তুমি ঈমান কেন গ্রহণ কর না?

বাবে ن থেকে - مُلَّ - مُلَّ - مُلَّ - مُلَّ - مَلَّ الْبَكُلُ वण्त गँक गँक বের হওয়া, الْبُكُلُ शृभि হওয়া। বাবে النَّبُلُ থেকে তাস্বীহ পড়া, اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عنيا সাহসহীন হওয়া, পলায়ন করা, بصله الرَّجُلُ লেখা। বাবে مفاعله থেকে النَّجْيُرُ মাস হিসেবে বেতন নির্দিষ্ট করা। বাবে انعال নতুন গঁদ দেখা। বাবে الشَهْرُ नতুন গঁদ দেখা। বাবে النَّهُرُ नতুন গঁদ দেখা। বাবে النَّهُرُ থেকে চমকে উঠা। বাবে النَّهُرُ থেকে النَّهُرُ । কারে আওয়াজের সাথে বৃষ্টি হওয়া। বাবে انتَعال হাসার সময় দাঁত বের করা। বাবে الرَّجُلُ । থেকে الشَّهُرُ नতুন গঁদ দেখা الشَّهُرُ । মাস আরম্ভ হওয়া الْهُلَالُ اللهُ الل

وَذَاءَ जूठा, जूरठा, शांमूका, বহুবচন وَدَاءً जूठा প্রস্তুতকারী, জুতাওয়ালা, মুচি, জুতা বানানেওয়ালা, বহুবচন التَخْلُونُ । বাবে ن থেকে وحذَاءً ও حَذَوًا و অনুকরণ করা, অনুসরণ করা, নমুনার উপর জুতা কাটা, সমান সমান কাটা। বাবে مفاعله থেকে সামনে হওয়া, সামনে বসা। বাবে نتفاعل থেকে একে অপরের সামনে হওয়া। বাবে انتعال থেকে জুতা পড়িয়ে দেওয়া। বাবে استفعال থেকে জুতা তালাশ করা।

्रें - حَذَوَ - حَذَاءَ - حَذَاءَ - حِذَاءً - كِذَاءً - حِذَاءً - حَذَاءً - حِذَاءً - حَذَاءً - حِذَاءً - حَذَاءً - حَذَاءً

صفت , صفت من قدَم , موصوفه - ما , प्रयाक जात , قريعيه - ناء ، تفريعيه - ناء والله عن المحتوث و المحتوث و المحتوث و المحتوث المحتوث المحتوث المحتوث المحتوث المحتوث المحتوث المحتوث المحتوث المتعلق المحتوث المحتوث المحتوث المحتوث المحتوث المحتوث المحتوث المتعلق المحتوث المحتوث المحتوث المحتوث المحتوث و المحتوث المحتوث المحتوث و المحتوث

#### ٨٢- وَلَكَ الزَّمَانُ مِنَ الزَّمَانِ وِقَايَةٌ \* وَلَكَ الْحِمَامُ مِنَ الْحِمَامِ فِدَاءُ

অর্থ : এবং আপনার জন্য জমানা-জমানার বিপর্যয় থেকে হেফাজতের অসিলা এবং আপনার জন্য মউত-মউত আসার পূর্বে মরে যাক বা কোরবান হোক।

অর্থাৎ কবি বলেছে যে, আপনার জন্য আমার দোয়া এটাই যে, জামানার পক্ষ থেকে যে সমস্ত দুর্ঘটনাবলি আপনার দিকে এগুচ্ছে ঐ দুর্ঘটনাবলির নিশানা (আপনার পরিবর্তে) স্বয়ং জামানা হয়ে যাক এবং আপনি জামানার দুর্ঘটনাবলি থেকে নিরাপদে থাকুন। এমনিভাবে যে মউত আপনার দিকে এগুচ্ছে এ মউত স্বয়ং মৃত্যুর শিকার হয়ে যাক এবং আপনার মউত কখনো না হয়— আর আপনি সর্বদা জিন্দা থাকুন।

তারকীব : وَ হরফে نطف الله المتعلق الله المتعلق المت

# ٨٣ لَوْلَمْ تَكُنُّ مِنْ ذَا الْوَرَى اللَّذِ مِنْكَ هُوَ \* عَقِمَتْ بِمَوْلدِ نَسْلِهَا حَوَّاءً

অর্থ: যদি আপনি ঐ মাখ্লুক থেকে না হতেন− যে মাখলুক প্রকৃতপক্ষে আপনারই থেকে, তবে হযরত হাওয়া (আ.) নিজ প্রজন্মের সৃষ্টির ক্ষেত্রে বন্ধ্যা থেকে যেতেন।

অর্থাৎ সরজমীনে এ সময় বস-বাসকারী মাখলুক আপনার মাধ্যমেই আস্তিত্ব লাভ করেছে। যদি আপনি এ মাখ্লুকে গণ্য না হতেন, তবে হযরত হাওয়া (আ.)-এর এ প্রজন্মেরই অস্তিত্ব আসত না এবং মানুষের অস্তিত্ব আজ জগতে থাকত না। যেহেতু আপনি হাওয়া (আ.)-এর প্রজন্মে ভূমিষ্ঠ হয়েছেন, তাই সমস্ত মাখলুক অস্তিত্বে এসেছে।

विद्धार्य : انْ - مَاشَدْ - بَالُورَى - اسم ،وَرْى मामा وَرْيَى اسم اشاره - देहि জগত, নिখিল, মাখ্লুক, সৃষ্টি, كنيت জামানার উপনাম । الوَرْى मंतीदित মাঝখানের পুঁজ, ফেপড়ার জখম । বাবে نسوله النّارُ , ফেপড়ার উপর মারা الرّبَعُلُ - وَرْيًا - م আগুন প্রজ্বলিত হওয়া । বাবে بصله النّارُ , ফেপড়ার মধ্যে পূঁজওয়ালা হওয়া । বাবে بصله عَنْ - تَوْرِيَةً - م আগুন কথা গোপন করা, পরোক্ষভাবে উল্লেখ করা, আসল কথা গোপন করে জন্য কথা প্রকাশ করা, গোপন করা, পরোক্ষভাবে উল্লেখ করা, আসল কথা গোপন করে জন্য কথা প্রকাশ করা, الشّيْنَ খবরকে লুকানো, النّارُ , আগুন বের করা । বাবে الزُّنْدُ - থকে ছোপে যাওয়া, গোপন হওয়া । বাবে الزُّنْدُ - থকে করা, تأوّريَةٌ وَرَيْتُهُ رَوْيَةٌ وَرَيْتُهُ رَوْيَةٌ وَرَيْتُهُ وَرُيْدً وَالْهَ وَالْهَ الْعَلَى الْعَامِ الْعَامِ وَالْمَالُونَ اللّهُ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونُ وَالْمَ

এটা এটা مخفف এবং কোন কোন সময় اللَّذِيْنَ এটা مخفف করে দেয়া হয় । اللَّذِيْنَ अড়া হয়।

ও عَقَائِمُ বন্ধ্যা মহিলা, বহুবচন الْمَرْأَةُ الْعَقِيْمُ বন্ধ্যাত্ব, অনুর্বরতা। الْمَرْأَةُ الْعَقِيْمُ वन्धा মহিলা, বহুবচন عَقَمَّ وَعَقَامُ الْعَقِيْمُ الْعَقِيْمُ الْعَقِيْمُ الْعَقِيمُ الْعَقِيمُ الْعَقَيْمُ الْعَقَيْمُ الْعَقَيْمُ वংশগত সন্মান ওয়ালা।

نَسْلُ انَسْالٌ - نَسْلِهَا সৃষ্টি, সন্তান-সন্ততি, বংশধর, প্রজন্ম, বহুবচন نَسْلُ النَّسَالُ । وَسُلُ بَالَ अृष्टि, সন্তান-সন্ততি, বংশধর, প্রজন্ম, বহুবচন نَسْلُ पूर्व यो ওলান থেকে নিজে নিজে বের হয়। نُسْالٌ পরা চুল, পর বা পাখা অথবা পরা পশম।

বাবে ن থেকে م نَسْلًا - نَسْلًا - अखान) জন্ম দেওয়া, (সম্ভানের) বাবা হওয়া, الصبوف او الرُيش (সম্ভানের) বাবা হওয়া। বাবে في نَسْلًا - نَسْلًا - نَسْلًا - نَسْلًا - نُسْلًا - بُسُلًا - بُسُلًا المعال গেকে একে একে থেকে জন্ম হওয়া।

يَّ عَقِمَتْ पूर्याक हेला है । হরফে জার, مَوْلَدِ মুযাফ, نَسَلِها মুযাফ-মুযাফ ইলাই মিলে মুযাফ ইলাই, মুযাফ -তার মুযাফ ইলাইকে নিয়ে মাজরুর, জার ও মাজরুর মিলে ফে'লের সাথে متعلق, متعلق و فاعل - عَقِمَتْ ,فاعل - حواء جمله فعليه হয়ে - بخواء و شرط ,جزاء و شرطيه المحالة شرطية المحالة الم

# وَغَنَّى الْمُغَنِّى فَقَالَ

আর কোনো গানেওয়ালা আবৃ আলী হারূন-এর প্রশংসায় গান গেয়েছে– তারপর আবৃ আলী হারূন মুতানাব্বীকে লক্ষ্য করে প্রশ্ন করেছে :

٨٤- مَاذَا يَقُولُ الَّذِي يُغَنِّى \* يَاخَيْرَ مَنْ تَحْتَ السَّمَاءِ مَاذَا يَقُولُ اللَّذِي يُغَنِّى \* يَاخَيْرَ مَنْ تَحْسَنِ ذَا الْغِنَاءِ ٨٥- شَغَلْتَ قَلْبِىْ بِلَحْظِ عَيْنِى \* اِلَيْكَ عَنْ حَسْنِ ذَا الْغِنَاءِ

#### ٨٤- مَاذَا يَقُولُ الَّذِي يُغَيِّني \* يَاخَيْرَ مَنْ تَحْتَ السَّمَاءِ

অর্থ: যে গান গাচ্ছে সে কি বলছে? "হে ঐ ব্যক্তি! যে আকাশের নিচে বসবাসকারীদের মধ্যে উত্তম"।

অর্থাৎ গানেওয়াশার আওয়াজ তো কানে পৌছে, কিন্তু আমি বুঝতে পারছি না যে, সে কি গাইছে?

عَنِ الصَّوْتِ शीज, त्रुत । غَنِيَ धनी, धनवान, त्रम्लम्मानी, अपूर्थाएक्की, প্রয়োজনমুক্ত, অভাবমুক্ত, বহুবচন انَعْنَيَاءُ

موصوله الذي (क'ल بالذي (क'ल بالذي (क'ल بالدي التنهامية التنهامية بالذي (क'ल بالذي (क'ल بالذي التنهامية بالإنهامية بالإنهامية بالإنهامية بالإنهامية بالإنهامية بالإنهامية بالإنهام بال

## ٨٥- شَغَلْتَ قَلْبِي بِلَحْظِ عَيْدِنِي \* إِلَيْكَ عَنْ حُسْنِ ذَا الْغِنَاءِ

অর্থ: (উত্তরে মৃতানাব্বী বলেছে:) আপনার দিকে আমার চক্ষু দেখার কারণে– আপনি আমার অন্তরকে ঐ গানের সৌন্দর্যতা থেকে ভূলিয়ে দিয়েছেন।

অর্থাৎ আমি আপনার চিন্তাকর্ষক সৌন্দর্যতা ও গুণাবলি দেখার মধ্যে ব্যস্ত ছিলাম এবং আমার সমস্ত ধ্যান আপনার দিকে ধাবিত ছিল, এ জন্য গানেওয়ালার দিকে লক্ষ্যও করি নাই- আর তার গানের সৌন্দর্যতাকে উপলব্ধিও করি নাই, আপনার মতো চিন্তাকর্ষণকারী ব্যক্তিত্ব সামনে উপস্থিত থাকাবস্থায় অন্য কিছুর প্রতি লক্ষ্য কিভাবে হতে পারে?

নিশ্লেষণ : بعث ماضی معروف - صیغة واحد مذکر حاضر , लेंडे में - مَنَعْلَاً - مَنَعْلاً । থেকে بكذاً পেকে بكذاً পেকে ابكذاً পিঙ করা, লিঙ রাখা, ব্যস্ত রাখা, মশগুল রাখা, بصله عَنْ , পিঙ করা। বাবে بصله عَنْ , থেকে কাজে লাগানো, নিযুক্ত করা, চালু করা, মশগুল করা, লিঙ করা। বাবে تفعیل এবং افتعال থেকে লিঙ হওয়া, মশগুল হওয়া।

ا شُغُولًا छ أَشْغَالً কাজ, কর্ম, পেশা, চাকুরি, ব্যস্ততা, লিগুতা, বহুবচন أَشْغَالًا ও أَشُغَالًا وَ الْشُغُولُ مَشْغَلَةٌ छ أَشُغُولًا काজ, কর্তব্য ।।

بِلَحْظِ بِالْحَظِ ب অবলোকন করা, পর্যবেক্ষণ করা, ঠিঁটা চোখের কিনারা দিয়ে দেখা, অপেক্ষা করা। বাবে مناعله থেকে অপেক্ষা করা, একে অপরকে দেখা। বাবে الشَّنَى সংকীর্ণ হওয়া। বাবে الشَّنَى সংকীর্ণ হওয়া। বাবে تناعل একটি অপরটির মতন হওয়া।

بَعْنَا بَالْعَانَ وَكَالَ بَالْكُ وَ الْعَالَ بَالْكُ وَ الْعَالَ الْعَلَى الْعَلَى الْعَالَ الْعَلَى الْعَلِيمُ الْعَلَى الْعَلِيمُ الْعَلَى الْعَ

्ठांतकीव : منعول به प्रांत क्यों के प्रांत क्यां क्य

# وَبَنْى كَافُوْرُ دَارًا بِإِزَاءِ الْجَامِعِ أَلاَ عْلَى عَلَى الْبِرْكَةِ وَطَالَبَ اَبَا الطّيبِ السَّلِيبِ

অর্থ: জামে মসজিদের অপর দিকে হাউজের কিনারায় কাফ্রে আখ্শাইদী বাড়ি তৈরি করেছে এবং আবৃ তাইয়েবকে ডেকেছে— বাড়ির ব্যাপারে আলোচনা ও প্রশংসা করার জন্য। আবুত্তাইয়েব আসার পর কাফ্র তাকে বলেছে: বাড়ীর সৌন্দর্যতা সম্পর্কে মোবারকবাদ দাও। অতঃপর আবত্তাইয়েব ধন্যবাদান্তে বলেছে—

٨٦- إنّ مَا التّه هٰنِعَاتُ لِلْآكُفاء \* وَلِمَنْ يَدَّنِيْ مِن الْبَعَدَاء
 ٨٨- وَانَا مِنْكَ لَا يُهَنِيْ عُضْو \* بِالْمَسَرَاتِ سَائِرَ الْاَعْضَاء
 ٨٨- مُسْتَقِلٌ لَكَ الدِّيَارَ وَلَوْكَانَ \* نُجُومًا الْجُرُّ هٰذَا الْبِنَاء
 ٨٨- وَلَوْ اَنَّ الَّذِيْ يَخِرُ مِنَ الْاَمْوَاهِ \* فِيْهَا مِنْ فِضَةٍ بَيْخَاء
 ٩٠- وَلَوْ اَنَّ الَّذِيْ يَخِرُ مِنَ الْاَمْوَاهِ \* فِيْهَا مِنْ فِضَةٍ بَيْخَاء
 ٩٠- اَنْتَ اَعْلَىٰ مَحَلَّةً اَنْ تُهَنِي \* بِمَكَانِ فِي الْاَرْضِ اَوْ فِي السَّمَاء
 ٩٠- وَلَكَ النَّاسُ وَالْبِلَادُ وَمَا يَسْرَحُ \* بَيْنَ الْغَبْرَاء وَالْحَضْرَاء
 ٩٢- وَلَكَ النَّاسُ وَالْبِلَادُ وَمَا نَحْمِلُ \* مِنْ سَدْمَه بِرِيَّةِ سَمْراء
 ٩٢- وَبَسَاتِيْنُكَ الْجِيَادُ وَمَا نَحْمِلُ \* مِنْ سَدْمَه بِرِيَّةِ سَمْراء
 ٩٢- وَالْكَوْرُيْمُ الْكُورُيْمُ اَبُو الْمِسْكِ \* بِمَا يَبْتَغِنِيْ مِنَ الْعَلْيَاء
 ٩٣- إنَّمَا يَفْخَرُ الْكُورِيْمُ اَبُو الْمِسْكِ \* بِمَا يَبْتَغِنِيْ مِنَ الْعَلْيَاء

## ٨٦- إِنَّمَا النَّهُ نِئَاتُ لِلْآكُفَاءِ \* وَلِمَنْ يَدَّنِي مِنَ الْبُعَدَاءِ

অর্থ: নিশ্চয় ধন্যবাদ ইত্যাদি দেওয়ার অধিকার সমকক্ষ লোকদের রয়েছে, আর ঐ ব্যক্তির রয়েছে– যে দূর-দূরান্ত থেকে নিকটে আসে।

অর্থাৎ ছোট যদি বড়কে ধন্যবাদ দেয়, তবে এটা ছোট মুখে বড় কথায় গণ্য হয়। আর যদি সমকক্ষ ব্যক্তি সমকক্ষ ব্যক্তিকে ধন্যবাদ দেয় অথবা দূর-দূরান্ত থেকে এসে বড় দরবারে উপস্থিত হয়ে ধন্যবাদ দেয়, তবে এটা শোভা পায়। আমি তো আপনার সমকক্ষদের মধ্যেও গণ্য না এবং দূর-দূরান্ত থেকে আগমনকারীদের মধ্যেও গণ্য না, তাই আমার জন্য ধন্যবাদ দেওয়া শোভা পায় না।

সুস্বাদু, কষ্ট ব্যতীত অর্জিত বস্তু। هُنِيٌّ ने الْهَانِيُّةُ - اَلْهَانِيُّ

دَنَاوَةً و دُنُواً - مِ عَلَمَ مَا عَلَمَ الْمَعَالَ الْمَرَى وَ عَلَيْهَا الْمَاكَ وَعَيَا الْمَاكَ وَعَيَا اللهِ عَلَمَ الْمَكَى وَ كَالَمَ الْمَكَى وَعَيَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهَا اللهِ اللهِ عَلَيْهَا اللهِ اللهِ عَلَيْهَا اللهِ عَلَيْهَا اللهِ اللهِ عَلَيْهِا اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اله

ذَنَاوَةٌ আত্মীয়তা, ঘনিষ্ঠতা, সান্নিধ্য, নিকটত্ব, কাছ। دَنَاوَةٌ - নীচ, হীন, নিকৃষ্ট, ইতর। دُنَاوَةٌ पুনিয়া, পৃথিবী, বিশ্ব, জগৎ, ইহকাল, ইহলৌক, বর্তমান জীবন, বহুবচন مُدَنِى ا دُنِيَا وَلَمْ وَالْمَا الْمَاكِمَ وَالْمَاكُمُ وَالْمُعُلِيمُ وَالْمَاكُمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمَاكُمُ وَالْمُعُلِيمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِيمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَلِيمُوالِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُوالِمُولِيمُ وَالْمُؤْلِمُ وَلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُولِمُولِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُولِمُولِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُولِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ والْمُؤْلِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُؤْلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُولِمُولُولُومُ وَلِمُ وَالْم

س এবং বাবে بُعْدًا - م तादा ك থেকে مبغد صفت اقا - بَعْيدٌ वह्रवहन, একবচন الْبُعَدَاءُ والْبُعَدَاءُ والْبُعَدَاءُ والمدت بُعْدًا - م থেকে بَعْدًا - م থেকে بِعَرِيّا بِعَدَا - م থেকে দূর হওয়া। বাবে انعال العال अवर مفاعله المنال العال থেকে দূর হওয়া। বাবে التفعلل থেকে দূর হওয়া। বাবে التفعال العنعال العنمال العنم والمنال العنمال العنمال

بَعْدُ - اَلْبَعْدُ - اَلْبُعْدُ وَ मृत, मृतवर्जिठा, मृतज्, मृतपर्मिठा। اَلْبَعْدُ - اَلْبُعْدُ - اَلْبُعْدُ م অতঃপর, তারপর, পরে, পরবর্তিতে, পরবর্তীকালে এবং এর জন্য اضافت । আর যদি اضافت না হয়, তখন اراده اضافت - এ- ورت مبنى হয়, আর যদি اضافت - এন নিয়তও না থাকে, তখন منصوب হয়। اَبْاعِدُ الْاَبْعَدُ الْاِبْعَدُ الْاَبْعَدُ الْاَبْعَدُ الْاَبْعَدُ الْاَبْعَدُ الْاَبْعَدُ الْاِبْعَدُ الْاَبْعَدُ الْعَدِيْنِ الْالْالْالْدِيْنِ الْالْالْدِيْنِ الْالْلِهُ الْالْلِهُ الْلَهُ الْلِهُ الْلِهُ الْلِهُ الْلَهُ الْلِهُ الْلَهُ الْلِهُ الْلَهُ اللّالِمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ ال

णातकीय: التهنئات श्वरिक रुप्तत, التهنئات पूर्णामा, وللأكفاء जात-प्राज्जत पिल कें में में भिरिद किं कात - किंदि कि किंदि किंद

# ٨٧- وَأَنَا مِنْكَ لَا يُهَنِّي عُضَو \* بِالْمَسْرَاتِ سَائِرَ الْأَعْضَاءِ

অর্থ: আমি আপনা থেকে, কোনো একটি অঙ্গ অন্যান্য সকল অঙ্গগুলোকে খুশি ও আনন্দসমূহের মোবারকবাদ দেয় না।

অর্থাৎ আমি এবং আপনি তো এক দেহের ভিন্ন হিস্যা, এক হিস্যা বা অঙ্গ যদি খুশি হাসেল করে, তবে অন্য অঙ্গ তাকে কখনো ধন্যবাদ দেয়? (দেয় না,) যেমন চোখের সৌভাগ্য হয়েছে কোনো সুন্দর দৃশ্য দেখার বা জিহ্বার সৌভাগ্য হয়েছে কোনো সুস্বাদু আস্বাদন করার, তবে কি! অন্যান্য অঙ্গসমূহ চোখ ও জিহ্বাকে ধন্যবাদ জানায়? (জানায় না)। তেমনিভাবে এক গোত্রের বা এক মজলিসের লোকেরা, যারা সর্বদা একসাথে উঠাবসা করে তারা একে অপরকে মোবারকবাদ দেয় না।

বিশ্লেষণ : مَسَرَّاتَ – بِالْمَسَرَّاتَ বহুবচন, একবচন مَسَرَّاتَ – بِالْمَسَرَّاتِ । তারকীব তারকীব : وَ হরাফ আত্ফ্ اَنَ মুবতাদা, مِنكَ জার-মাজরুর মিলে وَمُنكَ শিবা ফে'লের সাথে اخبر اول শিবহে ফে'ল তার متعلق কে নিয়ে শিবহে جمله শিবহে جمله ।

سَائِرَ , জার-মাজরর মিলে متعلق কারেল, بِالْمُسَرَّاتِ , জার-মাজরর মিলে لَايُهَنِّيْ रक'ल, الْاَيُهَنِّيْ ضَائِ هَ- مفعول به এবং متعلق তার ফায়েল ও فعل ا مفعول به वाই মিলে مفعول به वाই सिल بَالَيْهِ الْاَعْضَاءِ ا معطوف হয়ে جمله اسمیه خبریة কে নিয়ে جمله فعلیة

# ٨٨- مُسْتَقِلُّ لَكَ الدِّيارَ وَلَوْكَانَ \* نُجُومًا اجْرٌ هٰذَا الْبِنَاءِ

অর্থ: আমি বাড়ি ঘরের ইমারতগুলোকে আপনার জন্য কম মনে করি , চাই এ এমারতের ইটাগুলো নক্ষত্রসমূহই হোক না কেন!

অর্থাৎ বাড়িঘরের এমারতের উপর ফখর করাকে আমি আপনার জন্য নিম্নস্তরের কাজ মনে করি। কেননা, এ এমারতের দ্বারা আপনার মহান ব্যক্তিত্ব ও বড়ত্বের মধ্যে কিছুই বৃদ্ধি হবে না। হাা, যাদের ব্যক্তিগত কোনো যোগ্যতা ও বড়ত্ব নেই- তারা বড় বড় এমারত তৈরি করে ফখর করে, আপনার জন্য এগুলোর কোনো প্রয়োজন নেই, চাই এ এমারতের প্রতিটি ইটা আকাশের নক্ষত্রই হোক না কেন!

বিশ্লেষণ : أَدُوراً - أَدُراً - أَدُوراً - أَدُراً - أَدُوراً - أَدُراً - أَدُراً - أَدُراً - أَدُراً - أَدُراً - أُدُراً - أُدُراً - أُدُراً - أُدُراً - أَدُراً - أَدُراً - أَدُراً - أُدُراً - أُدُرا

বাবে ن থেকে ما دُوْرَانًا ত دُوْرَانًا ত کُورَانًا ত کورَانًا تعیل বাবে تغییل থেকে গোল বানানো, গোলাকার করা, চালানো, প্রদক্ষিণ করানো, ঘোরানো। বাবে مفاعله থেকে কারো সাথে ঘোরা। বাবে افعال থেকে ঘোরা, ঘোরানো, المَوْرَ বেস্টন করা। বাবে تنعل থেকে গোলাকার হওয়া, বৃত্তাকার হওয়া, গোল হওয়া। বাবে استفعال থেকে ঘোরা, গোল হওয়া। বাবে استفعال থেকে ঘোরা, গোল হওয়া। হারে ঘারানো, গোলাকার হওয়া, ঘুরে যাওয়া, ঘুরে আসা।

ইওয়া, ঘোরানো, গোলাকার হওয়া, ঘুরে যাওয়া, ঘুরে আসা।

﴿ اَنْجَامُ ﴿ الْجَامُ لَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللللَّا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللل

বাবে ن থেকে گُوْمًا - م প্রকাশ হওয়া, উদিত হওয়া, উদ্ভূত হওয়া, দৃষ্টিগোচর হওয়া। বাবে আক্রান্থ থেকে জগতের অবস্থাদি জানার জন্যে নক্ষত্রসমূহকে দেখা, নক্ষত্র, পর্যবেক্ষণ করা, জ্যোতির্বিদ্যা চর্চা করা, জ্যোতিষশান্ত্র চর্চা-করা। খিন্ট্র খণ কিন্তি হিসেবে আদায় করা। বাবে النَّيْنَ খণ কিন্তি হিসেবে আদায় করা। বাবে انْعَالُ থেকে প্রকাশ হওয়া। বাবে انْعَالُ অথবা انْعَالُ শীত অথবা ঠাণ্ডা কাল শেষ হওয়া, খতম হওয়া। تفعل থেকে জগতের অবস্থাদি জানার জন্য নক্ষত্রসমূহকে দেখা।

বহুবচন একবচন أُجُرُّ ইউ, ইষ্টক, টালি, أُجُرَّ ভাড়া, মাসুল, বেতন, ভাতা, খরচ, কেরায়া, মজুরি। أَجْرُ মজুর, মজদুর, চাকর, শ্রমিক, কর্মচারী, বেতনভুক্ত কর্মচারী, বহুবচন أَجْرُ الْجَرَاءُ হওয়াব, মজুরি, প্রতিদান, প্রতিফল, বহুবচন آَجَارٌ ک أُجُورٌ ।

े الْبِنَاءُ అवन, अष्ठोलिका, श्रात्रांम, श्रात्रांक, विन्छिः, वहवठन الْبِنَاءُ अप्तांन, श्रात्रांम, श्रात्रांव و بنُنِيَةً - اَبْنِيَاتُ - جع ـ اَبْنِيَاءُ عَلَيْهَ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ

वात ض (थरक بصلد اَلبَيْتَ – بِنَايَةٌ ﴿ بُنْيَانًا – بِنَاءً – بَنْيَا وَ عَالَمَ ﴿ عَالَمَ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّا وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَالْ

তারকীব: اَنَا মুব্তাদা মাহ্যুফ, مُسْتَقَلَّ শিবহে لععل জার-মাজরের মিলে শিবহে ফে'লের সাথে الدِّيارَ , متعلق ও ناعل তার لعال ও متعلق এবং منعول - الدِّيارَ , متعلق এবং متعلق و - جزاء مقدم بالمين علي المعلق المعلق

# ٨٩ - وَلَوْ أَنَّ الَّذِي يَخِرُ مِنَ الْأَمْوَاهِ \* فِيْهَا مِنْ فِضَّةٍ بَيْضًا }

অর্থ: যদিও ঐ এমারতে যে পানি প্রবাহের আওয়াজ হয়, ঐ পানি (পানি না হয়ে পানির পরিবর্তে) খাঁটি সাদা রূপা গলিয়ে ঢালা হয়, আর ঐ গলানো রূপা প্রবাহের আওয়াজ হয়।

অর্থাৎ ঐ এমারতে যে পানির কল-কল আওয়াজ শুনা যাচ্ছে- তা যদি পানি না হয়, বরং গলানো সাদা রূপা প্রবাহিত হয় এবং তারই আওয়াজ হয়, তবুও এ এমারত আপনার মর্যাদার চেয়ে নিকৃষ্ট।

वित्तांचन: خُرِّيرًا م थात्क ض थाति يَخْرُبُوا م शिनि) कूलकूल मम कता, नाक छाका, ض थाति कुलकूल मम कता, नाक छाका, ضريعًا ﴿ الرَّبُعُ المَاءُ او الرَّبُعُ وَاللَّهُ عَلَى المَاءُ او الرَّبُعُ فَرُورًا و ﴿ الرَّبُعُ تَعْمُورًا وَ ﴿ الرَّبُعُ لَا كَامُ الْمَاءُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللللللِّلِ

اَلُخُرُورُ । خِرَرَةُ कोत्पित গোড়া, বহুবচন أَلُخُرُورُ । خِرَرَةُ कोत्पित গোড়া, বহুবচন اَلْخُرُورُ । تَعْفَرُورُ पूर्माता অবস্থায় নাকের আওয়াজ ।

قُضَاضٌ । পশন্ততা فَضْفَضَةً । মসিবত ,বিপদ فَاضَّةً । ক্রান্ত । ক্রিটা فَضَّ । ক্রান্ত فَضَاضَةً ف فِضَاضَ فُضَاضٌ । বিভিন্ন স্থানে ছড়ানো লোক ।

বাবে ن ن ن থেকে و نَضًا - م করা, ছেদ্র করা, খোলা, ছড়িয়ে দেওয়া, ভেঙ্গে টুকরা টুকরা করা, করা, تفعیل লোকদেরকে পৃথক করা, الدُّمُوْعَ আশ্রু প্রবাহিত করা। বাবে القُولَ থেকে রঙ্গীন করা। বাবে انفعال থেকে দেওয়া। বাবে انفعال থেকে ভেঙ্গে যাওয়া। বাবে النَاءَ থেকে পৃথক হওয়া, জুনা হওয়া। বাবে انتعال থেকে পৃথক হওয়া, জুনা হওয়া। বাবে النَاءَ থেকে পৃথক হওয়া, জুনা হওয়া। বাবে

তারকীব : يَخِرُ - موصوله ইসমে الَّذِيْ - مشبه بالفعل হরফে اَنَّ، وصيله - وَلَوْ : ইসমে مُو ফারেল, यমীর وَ مَن الْاَمْ وَاهِ জার মাজরুর মিলে ফে'লের সাথে متعلق اول জার মাজরুর মিলে ফে'লের সাথে متعلق الاَهُ قالم জার মাজরুর মিলে ফে'ল তার امتعلق ثاني ত صله الله تعليه হরফে জার, وفضية بَيْضًا ، হরফে জার, موصوله মিলে ইস্মে وَ اَنَّ হরফে জার موصوله কার بعلق সিফত متعلق الله تعلى তার تعلق المتعلق المتعلق

অর্থ: আপনি এর চেয়ে অনেক উঁচু স্থানে আছেন যে, আপনাকে ধন্যবাদ দেওয়া যাবে এমন একটি বাড়িকে কেন্দ্র করে -যে বাড়িটি জমিনে বা আকাশে অবস্থিত।

অর্থাৎ আপনার মর্তবা এত উর্ধ্বে যে, চাই আপনি জমিনে কোনো বাড়ি তৈরি করেন কিংবা আকাশে কোনো বাড়ি তৈরি করেন, তবুও আপনাকে ধন্যবাদ দেয়া যাবে না। কেননা, ঐ বাড়ির মর্তবা আপনার চেয়ে কম।

বিশ্রেষণ : مَحَلَّة অবতরণের স্তান।

صَحَلَةً – مُعَبَّز यूनहान وَهُ यूनहान وَهُ الْمَاهِ الْهُ وَالْمَاهِ الْفَالِيَّةِ الْمُحَلِّةً الْمُعَلِّقِ السَّمَاءِ الْمُعَلِّقِ الْمَاهِ الْفَاقِ الْمَاهِ الْمُعَلِّقِ الْمَاهِ الْمُعَلِّقِ الْمَاهِ الْمُعَلِّقِ الْمَاهِ الْمُعْلِقِ الْمَاهِ الْمُعْلِقِ الْمَاهِ الْمُعْلِقِ الْمَاهِ الْمُعْلِقِ الْمَاهِ الْمُعْلِقِ الْمَاهِ الْمُعْلِقِ السَّمَاءِ اللهُ عَلَى السَّمَاءِ اللهُ الْمُعْلِقِ السَّمَاءِ اللهُ الْمُعْلِقِ السَّمَاءِ اللهُ الْمَاهِ الْمُعْلِقِ السَّمَاءِ اللهُ الل

অর্থ: অথচ মানুষ ও শহর এবং যত সব প্রানী আকাশ ও জমিনে বিচরণ করছে, সবই আপনার।

অর্থাৎ যখন সব কিছুই আপনার, তখন শুধু এক ঘরকে কেন্দ্র করে আপনাকে ধন্যবাদ দেওয়ার কি অর্থ!

ত্রি প্রাণী, ঘরের সামনের আঙ্গিনা,বারান্দা, লম্বা গাছ, কাঁটাবিহীন গাছ। سُرِحَانً চিতা বাঘ, বাঘ, হাউজের মধ্যের স্থান, বহুবচন سَرْبَحُ । سَرَاحِيْنُ ও سَرَاحِيْنُ সহজ, আসান। কিতা, ঐ সুতা যা দ্বারা জুতা ইত্যাদি সেলাই করা হয়। مَسَارِحُ পশু বিচরণের স্থান, বহুবচন مَسْرَحُ ।

बिंगे विंगे विंगे - बेंगे बेंगे बेंगे बेंगे बेंगे बेंगे विंगे बेंगे बेंगे बेंगे विंगे विंगे बेंगे विंगे विंगे बेंगे विंगे विंगे विंगे बेंगे विंगे विंगे बेंगे विंगे विंगे विंगे बेंगे विंगे वि

বাবে ن থেকে م - غُبُوْرًا - م বিগত হওয়া, অতীত হওয়া, ধূলিবর্ণ হওয়া, ধূসর হওয়া, অতিক্রম করা, থামা, মিশ্রিত হওয়া। বাবে تفعیل থেকে ধূলাবালি উড়ানো, ধূলি মাখানো, ধূলিমিশ্রিত করা, ধূলায় আচ্ছাদিত করা, الرَّبُلُ লা-ইলা-হা-ইল্লাল্লাহু বলা, الشَّنْ কোনো কিছুকে মাটিতে ফেলে মাটি মিশ্রণ করা। বাবে في الأمرِ লক্ষ্য করা ও চেষ্টা করা।

বাবে س থেকে ما خَضْرًا - م সজীব হওয়া, স্বুজ হওয়া। বাবে ن থেকে ما النَّخْلَ -خَضْرًا - काটা। বাবে افعال ও تفعیل থেকে স্বুজ রঙ দেয়া, স্বুজ করা। বাবে مفاعله থেকে গাছে থাকাবস্থায়ই কাঁচা ফল বিক্রি করা। বাবে افتعال থেকে أَنْفَاكِهَمَ সময় আসার পূর্বে কাঁচা ফল খাওয়া।

তারকীব : وَ হালিয়া, كُو هَاهِ নাজরুর مُوجُودٌ মাহ্যৃফ শিবহে ফে'লের সাথে متعلق , শিবহে তার متعلق তার معطوف - النَّاسُ । خبر مقدم হয়ে جمله আলাই, و হরফে আলফ, معطوف - النَّاسُ ا خبر مقدم হরফে আত্ফ, معطوف - الْبِكَادُ ,عطف क्षिय़ल, وَ इत्रक व्याण्क, مُو وَ جَالِيكُ وَ وَ بَعْلُهُ اللهُ وَ كَالْبِكُادُ ,عطف

काराल, عاطنه अ्मलारा عاطنه अ्मलारा الغَبْرَاء وَالْخَضْرَاء بَعالَم स्वार स्वार स्वार स्वार स्वार स्वार स्वार بين अ्मलारा عاطنه स्वार स्वार بين स्वार स्वार بين اصله اصله اصله اصله عطوف فيه هي أعلى المعطوف فيه هي المناس عطوف في المناس المعطوف في المناس المعطوف في المناه المناس المناه الم

٩٢ - وَبِسَاتِيْنُكَ الْجِيَادُ وَمَا تَحْيِلُ \* مِنْ سَمْهَرَيَّةِ سَمْرًا ؟

অর্থ: অথচ আপনার বাগানসমূহ হচ্ছে উত্তম ঘোড়াসমূহ এবং পিঙ্গলবর্ণের সোজা শক্তবর্শা যেগুলোকে ঘোড়া বহন করে।

অর্থাৎ চারাগাছ লাগানো, বৃক্ষ রোপণ করা, বাগ-বাগিচা লাগানো আপনার শান নয়, আপনার জন্য ন্যায়সঙ্গত কাজ নয়। কেননা, আপনার জন্য হচ্ছে প্রকৃতপক্ষে উত্তম ফৌজী ঘোড়া, শক্ত বর্শা ও তলোয়ার। আপনার আনন্দের সামানাদি এগুলো, অন্য কিছু নয়।

विरञ्ज्ञ : بَسَاتِیْنُ वह्रवहन, এकवहन بُسْتَانَ कानन, উদ্যান, वािशहा, वााान । قَالَتُ نَاتِیْنُ উদ্যানপালক, মালী, বাগান সংক্রান্ত, বাগান ওয়ালা।

বাবে ় থেকে ্ব ন্র্র্র্র্র্ন চলা, দৌড়ে প্রতিযোগিতা করা।

أَنْجِيَادُ উত্তম ঘোড়াসমূহ, একবচন جَيِّدُ ভাল,উত্তম, সেরা, উৎকৃষ্ট। جَيِّدُ ভালভাবে, উত্তমরূপে, সুন্দর ভাবে, সূচারুরূপে, جَيُودُ وَ أَخْيَادُ وَ أَخْيَادُ وَ أَخْيَادُ وَ أَخْيَادُ وَالْجِيَادُ

عَمَالً عِمَالً عِمَالً مِمَالً عِمَالً مَعْمَالً وَمِمَالً مَعْمَالً وَمِمَالً مَعْمَالً وَمِمَالً وَمِمَالً وَمِمَالًا وَمِمَالًا وَمِمَالًا وَمِمَالًا وَمِمَالًا وَمِمَالًا وَمِمَالًا وَمُمَالًا وَمُم وَاللَّمُ وَمُمَالًا وَمُمَالًا وَمُمَالًا وَمُمَالًا وَمُمَالًا وَمُمَالًا وَمُعَالًا وَمُمَالًا ومُمَالًا ومُمَالً

عَنْهُورِيَّ ও بَهُورِيَّ সোজা, শক্ত, শক্ত বর্শা, কেউ বলেছে বাহরাইনের নিকটবর্তী একটি গ্রামের দিকে নিসবত করা হয়েছে। কেননা, ওখানের বর্শা খুব শক্ত হতো। বাবে اِفَشِعُرَارُ থেকে মজবুত ও শক্ত হওয়া, বর্শার ন্যায় সোজা হওয়া।

তারকীব : وَ হালিয়া, بَسَاتِيْنُك , মুরাকাবে الْجِيَادُ , مبتدأ হরে مبتدأ يَعْمِلُ । موصوله আলাই, وَ হরফে আলাই, وَ تَعْمِلُ । موصوله আলাই مَا عَطف হরফে আর (বয়ানিয়া করে কে'লের) و تَعْمِلُ الله تَعْمِلُ الله تَعْمِلُ وَ ফে'লের), بَعْمِلُ الله تَعْمِلُ تَعْمِلُ تَعْمِلُ تَعْمِلُ تَعْمِلُ تَعْمِلُ تَعْمِلُ وَ কিলের), بَعْمِلُ الله تعظم الله تعلم الله تعظم الله تعلم الله الله تعلم الله الله تعلم الله تعلم

#### ٩٣- إِنَّمَا يَفْخَرُ الْكَرِيمُ ٱبُو الْمِسْكِ \* بِمَا يَبْتَنِي مِنَ الْعُلْيَاءِ

অর্থ : সম্মানিত আবুল মিস্ক্ শুধু ঐ উচ্চ মর্যাদাসমূহের উপরই ফখর করেন যেগুলোর তিনি ভিত্তি স্থাপন করেন।

অর্থাৎ আবুল মিস্ক কাফূরের জন্য ফখর ও গৌরবের বস্তু ইট ও পাথরের এমারতসমূহ নয়, বরং ঐ উচ্চ মর্যাদা ও মর্তবা -যা নিজের সুমহান কার্যাবলির দ্বারা অর্জন করেন, ওগুলোই তাঁর ফখর ও গৌরবের বস্তু।

বিশ্লেষণ: اَبُو الْمِسْكِ কাফ্রের উপনাম বা কুনিয়াত।

তারকীব : الكُورَمُ रकल, الكُورَمُ रकल, ألكُورَمُ - ألكُورَمُ व्यान - إلكُورَمُ व्यान - पूर्वारेग्रान भिल العل المال रतरक जात, الموصوفة - ما بيتنى -موصوفة والمال والمال المال ال

98 - وَبِا يَا يَامِهِ النَّتِى انْسَلَخَتْ عَنْهُ \* وَمَا دَارُهُ سِوَى الْهَيْجَاءِ ٩٥ - وَبِمَا أَثَرَتْ صَوَارِمُهُ الْبِيْضُ \* لَهُ فِيْ جَمَاجِمِ الْاَعْدَاءِ ٩٥ - وَبِمِسْكِ يُكُنْ فِي إِلَّهُ الْبِيْضُ \* لَهُ فِيْ جَمَاجِمِ الْاَعْدَاءِ ٩٦ - وَبِمِسْكِ يُكُنْ فِي إِلَّهُ النَّبَاءِ ٩٧ - لاَبِمَا تَبْتَنِيْ الْحَوَاضِرُ فِي \* الرِّيْفِ وما يَظَيِيْ قُلُوبَ النِّسَاءِ ٩٧ - لاَبِمَا تَبْتَنِيْ الْحَوَاضِرُ فِي \* الرِّيْفِ وما يَظَيِيْ قُلُوبَ النِّسَاءِ ٩٨ - نَزَلَتْ إِذَا نَزَلْتَهَا اللَّذَارُ فِيْ \* اَحْسَنَ مِنْهَا مِنَ السَّنَا وَالسَّنَاءِ ٩٩ - حَلَّ فِيْ مَنْبِتِ الرَّيَاحِيْنِ مِنْهَا \* مَنْبِبتُ الْمَكْرُمَاتِ وَالْآلَاءُ ١٠٠ - تَفْضَحُ الشَّمْسُ كُلَّمَا ذَرَّتِ \* الشَّمْسُ بِشَمْسٍ مُنِيْرَةٍ سَوْدَاء ١٠٠ - اَنْ فِي تَوْبِكَ الَّذِيْ الْمَجُدُ فِيْهِ \* لَضِيبَاءً يُزْرِيْ بِكُلِّ ضِيبَاءً

٩٤ - وَبِاَ يَّامِهِ الَّتِيْ انْسَلَخَتْ عَنْهُ \* وَمَا دَارُهُ سِوى الْهَيْجَاء

অর্থ: এবং (আবুল মিস্ক ফখর করেন) নিজের ঐ জামানার উপর -যে যামানা অতিবাহিত হয়ে গেছে এবং যুদ্ধ ব্যতীত তাঁর কোনো ঘর নেই।

**অর্থাৎ** জীবনভর তিনি যুদ্ধের ন্যায় বড় বড় যে সমস্ত কাজ আনজাম দিয়েছেন -ওগুলো তাঁর জন্য গৌরবের বিষয় ও ফখরের যোগ্য, বাড়ি-ঘরের এমারত তাঁর জন্য ফখরের যোগ্য নয়, আর তাঁর ঘর তো যুদ্ধ ব্যতীত আর কিছুই নেই।

বিশ্লেষণ : بَوْمُ বহুবচন, একবচন بَوْمُ, যুদ্ধের দিন, যুদ্ধ, দিন, সময় বহুবচন جَعِ -اَيَّامُ اللَّهِ - اَيَّامُ اللَّهِ - اَيَاوِيْمُ اَيَايِيْمُ - اَيَايِيْمُ - اَيَايِيْمُ - اَيَايِيْمُ اللَّهِ - اَيَاوِيْمُ اَيَايِيْمُ - اَيَايِيْمُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ض ف धा नाता انْسَلَخَتْ वात انفعال थातक अिवादिण इख्या, जूमा दख्या। वाता انْسَلَخَتْ वात انفعال वाता انفعال वात انسَلَخَا - م थातक بصله الخَرُوْف वान-हिला वा त्थामा हाफ़ाता, ठामफ़ा थूत्ल त्कला, سَلَخَ اللّهُ النّهَارَ مِنَ اللّيْلِ हान-हिला वा त्थामा हाफ़ाता, ठामफ़ा हिला ومن اللّيْلِ اللّهُ النّهَارَ مِنَ اللّيْلِ النّهَارَ مِنَ اللّيْلِ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى الل

তারকীব : وَ عَرَمَ عَلَى اللّهِ وَ وَرَهُ اللّهِ وَرَهُ اللّهُ وَرَهُ اللّهِ وَرَهُ اللّهِ وَرَهُ اللّهِ وَرَهُ اللّهِ وَرَهُ اللّهُ وَرَهُ اللّهُ وَرَهُ اللّهُ وَرَهُ اللّهُ وَرَهُ اللّهُ وَاللّهُ وَرَهُ اللّهُ وَاللّهُ وَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّ

## ٩٥ - وَبِمَا أَثُّرَتُ صَوَارِمُهُ الْبِيْضُ \* لَهُ فِيْ جَمَاجِمِ الْاَعْدَاءِ

অর্থ: এবং ( আবুল মিস্ক ফখর করেন) জখমসমূহের ঐ চিহ্নগুলোর উপর -যেগুলো তাঁর তীক্ষ্ণ চক্চকে তলোয়ারসমূহ শক্রদের মাথার খুলির মধ্যে বানায়ে দিয়েছে।

অর্থাৎ আজো তাঁর শক্রদের খুলির উপর তার তলোয়ারের লাগানো জখমসমূহের নিশানা বিদ্যমান, তিনি বড় বড় বীর সৈনিক ও শক্রদের মোকাবেলায় বহু বিজয়তা লাভ করেছেন, কাফুরের জন্য ফখরের জিনিস হচ্ছে এগুলো।

أَلْأَثُرُ ছাপ, নিদর্শন, প্রভাব, অবদান, কর্ম, প্রাচীন, ঐতিহ্য, পুরাতত্ত্ব, নিশান, চিহ্ন, হাদীস, সুন্নত, সময়, বহুবচন الْأَثُرُ । أَثُورُ الْأَثُورُ । পুরানো স্থৃতিসমূহের ইল্ম। الْأَثُرُ জখমের চিহ্ন। أَلْأَثُرُ अছন্দনীয়, অগ্রাধিকার, স্বার্থপর। أَلْأَثُرُ উত্তম কাজ, বংশগত ও মিরাসি সম্মান, বহুবচন

वश्वठन, এकवठन صَوَارِمُ مَوَارِمُ صَوَارِمُ مَوَارِمُ صَوَارِمُ مَوَارِمُ مَوَامِمُ مِرْدِمٌ युक्ष, विभि । वार्ष्य अव्याना व्याप्त । किंठिंव, विष्टिन्न, कर्जनकृष्ठ, वांष्ठ वा तांटिव खर्म । केंटिंव, विष्टिन्न, कर्जनकृष्ठ, वांष्ठ वा तांटिव खर्म । केंटिंव, विष्टिन्न, कर्जनकृष्ठ, वांष्ठ वा तांटिव खर्म । केंटिंव, वेंदिव स्वया । वांदि चेंदिव केंटिंव स्वया । वांदिव चेंदिव स्वया । वांदिव चेंदिव हिंदिव । विद्या । वांदिव السَيْفُ कांदिव । वांदिव السَيْفُ कांदिव । वांदिव السَيْفُ कांदिव स्वया । वांदिव السَيْفُ वांदिव अवया । वांदिव वांदिव अवया । वांदिव वांदिव वांदिव । वांदिव वांदिव । वांदिव वांदिव वांदिव वांदिव । वांदिव वांदिव वांदिव वांदिव वांदिव वांदिव । वांदिव वां

কহবচন, একবচন جُمُّاجِمُ (মাথার) খুলি, করোটি, কাঠের পেয়ালা, ঐ কৃপ যা লবণাক্ত জমিনে খনন করা হয়। الْجَمَاجِمُ সরদার লোক, গণ্যমান্য ব্যক্তিবর্গ।

বাবে نعللة ও بصله عَنْ তোতলানো, অস্পষ্টভাবে কথা বলা, بصله عَنْ পিছনে সরে بصله عَنْ অস্পষ্ট উচ্চারণ, তোতলামি।

তারকীব : وَ وَرَمُهُ प्र्याक وَرَارِمُهُ एक ले, اَثَرَتُ-موصوفه-ما و হরফে জার, المعلق و ইলাই মিলে ومَوارِمُهُ आयाक-মুযাফ ইলাই মিলে المؤيث - الْبِيْثُ - موصوف মিলে له الله هام المقال الله المتعلق اول কার-মাজরুর মিলে কে'লের সাথে فعل المتعلق الله تعلق الله تعلق الله تعلق الله المتعلق الله تعلق الل

ও মাজরুর মিলে يفخر ফে'লে মাহয়্ফের সাথে متعلق, ফে'ল তার فاعل ও متعلق কে নিয়ে جمله হয়ে معطوف ثانى হয়ে عطوف ا

অর্থ: এবং (আবুল মিস্ক ফখর করেন) মিশ্ক-এর উপর (সুগদ্ধের উপর) যে আবুল মিস্ক দ্বারা তাঁর উপনাম বলা হয়, কিন্তু এটা সাধারণ মিশ্ক নয়, বরং প্রশংসার সুগন্ধ।

অর্থাৎ তাঁর ফখর ও গৌরবের জিনিস হচ্ছে- তাঁর বড় বড় কার্যাবলির প্রচার -প্রসার হওয়া এবং লোকেরা তাঁর প্রশংসা করা। তাঁর জন্য ফখরের যোগ্য ঐ মিশ্ক নয়- যা হরিণের নাভি থেকে বের হয়, বরং ঐ সুগন্ধ উদ্দেশ্য -যা প্রশংসার ফুল থেকে বের হয়।

विद्युष्ठ : کُنْیَةً -کُنْیَةً -کُنْیَةً -کُنْیَةً مِ वाद्य افعال افعا

्रथरक م ( وربغ - اربغ الربغ ) সুবাস ছড়ানো, সুরাভত হওয়া, সুগন্ধময় হওয়া । বাবে اربغ د থেকে ما د থেকে الْحَقُ بِالْبَاطِلِ ـ اَرْجًا ـ م থেকে ض د থেকে أَرْجًا ـ م উত্তেজিত করা ، একের বিরুদ্ধে অপরকে লেলিয়ে দেওয়া । أَرْجًا - اَرْجًا - الْجَامِ الْحَامِ الْحَامِ

অর্থ: কাফ্র ঐ সব এমারতের উপর ফখর করেন না- যেগুলো শহরের লোকেরা পল্লীতে তৈরি করে, আর ঐ সব বস্তুর উপরও ফখর করেন না- যেগুলো মহিলাদের অন্তরকে আকৃষ্ট করে।

অর্থাৎ সর্বদা বাড়ি ঘরে থেকে আরামে জীবন-যাপন অতিবাহিতকারী লোকেরা আনন্দের স্থানে নিজেরা এমারত তৈরি করায় কিংবা সাজ-সজ্জা অবলম্বন করে মহিলাদেরকে নিজের দিকে আকৃষ্ট করে, এ ধরনের জিনিস তাঁর জন্য ফখরের বস্তু নয়। विद्मुष्ठन: حَاضَرَ الْعَوَا وَالْعَوَا وَالْعَالُ وَالْعَوَا وَالْعَوَا وَالْعَوَا وَالْعَوَا وَالْعَوَا وَالْعَوَا وَالْعَوْمِ وَالْعَوْمِ وَالْعَالِ وَالْعَالِ وَالْعَالِ وَالْعَالِ وَالْمَالِ وَالْمَالِ وَالْمَالِ وَالْمَالِ وَالْمَالِيَا وَالْمَالِ وَالْمَالِكُوا وَالْمَالِ وَالْمَالِ وَالْمَالِ وَالْمَالِ وَالْمَالِ وَالْمَالُولُوا وَالْمَالِ وَالْمُوالُولُوا وَالْمَالُولُوا وَالْمَالِ وَالْمَالُولُوا وَالْمَالِيَا وَالْمُولُ وَالْمَالِ وَالْمَالِكُوا وَالْمَالُولُوا وَالْمَالِيَا وَالْمُولُولُولُوا وَالْمَالِيَا وَالْمَالِيَا وَالْمَالُولُولُولُوا وَالْمَالُولُولُولُوا وَالْمَالِيَا وَالْمَالِيَا وَالْمَالِيَالِمُولِ وَالْمَالِيَا وَالْمُولُولُولُوا وَالْمُولِ وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلَّالِي الْمُعَلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلَّ وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلَا وَالْمُعِلَّالِمُعِلَّا وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلَى وَالْمُعِلَّامُ وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالِ

বাবে ن থেকে مَضُورًا - مَصُورًا - वेडिंग रेडिंड হওয়া, উপস্থিত হওয়া, আগমন করা, যোগদান করা, মজুদ হওয়া, শহরে মুকিম হওয়া, শহরে বসবাস করা। বাবে ৩ ৩ ৩ থেকে المُعَجْلِسَ-مُضُورًا م থেকে তপস্থিত হওয়া, শহরে বসবাস করা। বাবে انعال ১ তা মজিলসে উপস্থিত হওয়া, আনা। বাবে بنعيل মজিলসে উপস্থিত করা, হাজির করা, আনা, এনে দেওয়া, প্রস্তুত করা, তৈরি করা। বাবে مناعله থেকে একসাথে দৌড় দেওয়া, প্রতিযোগিতা করা। বাবে انتعال ৩ تنعال ৩ تنعال থেকে হাজির হওয়া, হাজির করা, يُمْتُضُرُ মুমূর্ষাবস্থায় পতিত হওয়া। বাবে استفعال থেকে উপস্থিত করা, উপস্থিত হওয়ার জন্য বলা, ডেকে পাঠানো, হাজির করা।

ত্রাম, পল্লী, উর্বর ভূমি, কৃষি জমিন, বহুবচন اَرْبَافُ । বাবে ض থেকে مِرْفَقًا - م থেকে ض থেকে أَرْبَافُ এবং تفعل থেকে উর্বর জমিনে আসা, গ্রামে আসা, পল্লীতে আসা। বাবে مفاعله থেকে অপবাদের নিকটবর্তী হওয়া। راف শরাব।

बिन, वात्व المَبْوًا - م अतक ن वात्व الطِباء । श्वा المتعال अते, वात्व المَبْوَ अप्त بَطَبِي ( ववश वात्व ن علم ( श्वा । वात्व نعال المعال عام المعال عن ) होना, जाका طَبْيًا-م श्वा ض वित्व श्वा । वात्व نعال المعال فعال المعالم عن المعالم عن المعالم المع

٩٨- نَزَلَتْ إِذَا نَزَلْتَهَا الدَّارُ فِي \* أَحْسَنَ مِنْهَا مِنَ السَّنَا وَالسَّنَا وَالسَّنَا وَ

অর্থ: যখন আপনি ঐ ঘরে প্রবেশ করেছেন, তখন ঐ ঘর চাকচিক্য ও উচ্চ মর্যাদায় অধিক সৌন্দর্যতায় পৌঁছে গেছে।

অর্থাৎ ঐ এমারত স্বয়ং সুন্দর ও উত্তম ছিল, কিন্তু যখন আপনি ঐ ঘরে পা রাখলেন,তখন ঘরের সৌন্দর্যতা আরো বৃদ্ধি পেল।

بصله به الكرونية: नित्क नामा, ज्ञान পाওয়া, यांवावित्तिक कता, بصله به विद्यायन : نَزُلَتُ नित्क नामा, ज्ञान পाওয়ा, यांवावित्तिक कता, व्यविक्षेत्र कता, नामाता। वात्व تَفْعِيل शर्क कत्वीर्व कता, वीरित النُولُةُ -م शर्क क्यं वित्त वीरित व्यविक्षेत्र कता, नामाता। वात्व انعال शर्क कत्वीर्व कता, वीरित वीरित व्यविक्षेत्र कता, नामाता, ज्ञान कता, व्यव्यविक्षेत्र कानाता। वात्व انعال المارة ا

অবতীর্ণ করা, একবারে অবতীর্ণ করা। বাবে مفاعله থেকে সজ্ঞাতে লিপ্ত হওয়া, সজ্ঞার্ষে নামা, সজ্ঞাতে নামা, বিরুদ্ধে নামা, যুদ্ধ করা। বাবে تفاعل থেকে নিচে নামা, নেমে যাওয়া, ছেড়ে দেওয়া, পদত্যাগ করা, নেমে পড়া, الرجُلُ পিজিশন বা স্তর থেকে নিচে নামা। বাবে تفعل থেকে ধীরে ধীরে নামা, হ্রাস পাওয়া, কমে যাওয়া, হেয় হওয়া, অবতরণ করা। বাবে استفعال থেকে নামিয়ে আনা, বাদ দেওয়া, নিচে নামানো, নিচে নামার জন্য বলা।

َنُوْلُ اَ اَنُوْلُ اَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

قिक प्रयामा ( السَّنَا ) अला, উচ্চতা, विজ्नीत চমক, यनक, চমক, मीखि, প্রভা, উজ্জ্বল্য, গৌরব, উচ্চ মর্যাদা, আড়ম্বর। بَنَانِ সমান ও উচ্চ মর্তবা ওয়ালা ব্যক্তি। سَنَانِ উচ্চ, উন্নত, মর্যাদাবান, উচ্চ মর্যাদা। يَنَانِ সমস্ত বস্তু। سَانِيْ পানি লানে ওয়ালা, বহুবচন أَنَانُ विज्नी চমকানো, الْمَنَّ দরওয়াজা খোলা, বর্জিক আনা ভিত্তি হওয়া। বাবে الْمَنَانُ والمَنانِدُ والمَنانِدُ والمَنانِدُ والمَنانِدُ السَّمَانُ المَنانِدُ والمَنانِدُ والمَنانِ والمَنانِدُ والمَنانِ

তারকীব : أحُسنَ (ফ'ল الدّارُ তার الدّارِ হরফে জার, (موصوف-مَكَانِ) মাহ্যুফ) السّنَا কার-মাজরর মিলে শিবহে ফে'লের সাথে السّنَا হরফে জার بنهَا - فعل হরফে জার (السّنَا কার-মাজরর মিলে শিবহে ফে'লের সাথে السّنَا কালাই ও معطوف - وَالسّنَا معطوف - وَالسّنَا المعطوف তার উভয় معطوف - وَالسّنَا المعطوف الشّن কালে মুরাক্কারে তেই কার উভয় কার-মাজরর মিলে শ্রেফ হয়ে তার উভয় কার-মাজরর মিলে নুরাক্কাবে المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق و فاعل المتعلق و فاعل তার توصيفي হয় মাজরর , জার-মাজরর মিলে تَرُلُتُ بشرط متعلق و فاعل المتعلق المتعلق و فاعل المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق و فاعل কার بمتعلق و فاعل آلات متعلق المتعلق ال

٩٩ - حَلَّ فِي مَنْبِتِ الرَّيَاحِيْنِ مِنْهَا \* مَنْبِتُ الْمَكْرُمَاتِ وَأَلَّالاً ،

অর্থ : ঐ বাড়িতে ফুল উদ্ভিদের স্থান বখশিশও নিয়ামতসমূহের উদ্ভিদের স্থান হয়ে গেছে। অর্থাৎ যখন আপনি ঐ বাড়ীতে প্রবেশ করলেন, তখন পূর্বে যে স্থানে ফুলের চারা উদ্ভিদ হতো ঐ জায়গাগুলোতে দান-বখশিশের ফুল উদ্ভিদ হতে লাগল।

এ- بَنْتًا - م বাবে ن থেকে بحث اسم ظرف - واحد مذکر ,نَبْتً মাদ্দা مَنْبِّت : বাবে ن থেকে بَنْتًا وَ واحد مذکر সবজি উদ্ভিদ হওয়া । বাবে ن থেকে الَبْقَلُ , সবজি উদ্ভিদ হওয়া । বাবে ن থেকে الْمَكَانَ نَبَاتًا وَ نَبْتَةً-م সবজি ওয়ালা المكان থেকে افعال বাবে افعال المكان সবজি ওয়ালা हुउया । वात्व اَلشَّ جَرَ शत्क वाशाता, الْعُبُ वीज वश्न कता । वात्व اَلشَّ جَرَ श्रा । वात्व المُعَالِث श्रा । अकान इुउया ।

जिक्कुत, চারা, তৃণ, গুলা, ঘাস, সবজি, বহুবচন اَلنَّبْتُ । كُبُوْتُ জমিন থেকে যা উদ্ভূত হয়, চারা, লতা-পাতা, তৃণ, ঘাস, বহুবচন اَلْبَاتُكُ । بَبَاتَاكُ अप्तिक कृषिविদ। مُنْبِتُ উদ্ভিদের স্থান।

তারকীব : فَيْ रक'ल, فَيْ عَلَى ইরফে, জার مَنْ بِتُ الرَّ بَاحِيْنِ সরফে, জার مَنْ بِتُ الرَّ بَاحِيْنِ সাজরর, জার ও মাজরর মিলে ফে'লের সাথে معطوف । معطوف স্থাফ ইলাই, মুযাফ কার-মাজরর মিলে মুযাফ কার্টু। ثانى ম্থাফ ইলাই, মুযাফ কার্টু। গাঠি কার্টু কার-মাজরর মিলে মুযাফ ও মুযাফ ইলাই মিলে بانعلیه তার উভয় متعلق ও মুযাফ ইলাই মিলে بانعلیه الله الله تعلق دو الله الله الله تعلق دو الله تعلق دو

١٠٠ - تَفْضَحُ الشَّمْسَ كُلَّمَا ذَرَّتِ \* الشَّمْسُ بِشَمْسٍ مُنِيْرَةٍ سَوْدَاءُ

অর্থ: যখনি সূর্য উদয় হয়, তখন আপনি ওটাকে কালো উজ্জ্বল সূর্য দ্বারা অপমান ও অপদস্থ করে দেন।

অর্থাৎ কাফূরের কালো চেহারা এত উজ্জ্বল ও এত চমক্দার যে, যখন সূর্য উদয় হয়-তাঁর চেহারার উজ্জ্বলতা ও চমক দেখে তখন সূর্য নিজের সাধারণ আলোর উপর লজ্জিত হয়ে অপমানিত ও অপদস্থ হয়ে যায়।

विद्धार्य : بحث مضارع معروف - واحد مؤنث غائب, فَضْحٌ गामि تَفْضُتُ بَعْثُ गामि وَضَخُ بَعْثُ بَعْثُ بَعْثُ بَعْثُ بَعْثُ بَعْثَ بَعْثُ مضارع معروف - واحد مؤنث غائب, فَضْحٌ بَعْثُ مَعْبَ معتاب معتاب معتاب المعتاب معتاب المعتاب معتاب المعتاب معتاب معتاب المعتاب معتاب معتاب معتاب المعتاب معتاب المعتاب معتاب المعتاب معتاب المعتاب المع

وَضَاحَةُ-فَضَوَّ فَضَاحَةُ-فَضُوَّ وَضَاحَةُ-فَضُوَّ وَضَاحَةُ-فَضُوَّ وَضَاحَةُ-فَضُوَّ وَضَاحَةُ-فَضُوَّ وَضَاحَةُ-فَضُوَّ وَضَاحَةُ-فَضُوَّ وَكُرُواً وَ مَا يَذَرُواً مِ مَا يَذَرُواً مِ يَعْدَلُ السَّمْسُ , बाद्य ن (१८६ क्ष्णाता, इिहाता, इिहाता, इिहाता, इिहाता, इिहाता, हिहाता, ह

बंदों भाष्मा مُنْيَرَةً (बेट्ये केर्पे केर

कि, वाजन تَوْرُدُ وَ يُبِرَانُ فَ إَنُورُ वाछन, वह्वान تَارُدُ اللّهِ काजन, वह्वान تَوُرُدُ وَ يَوُورُ مَا تَوُرُدُ وَ يَوُورُ مَا تَوُرُدُ وَ اللّهِ किन, वह्वान تَوُرُدُ اللّهِ वह्वान اللّهُ عَلَيْهِ مَا اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مَا اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مَا اللّهُ عَلَيْهُ مَا اللّهُ عَلَيْهُ مَا اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مَا اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مَا اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مَا عَلَيْهُ عَل وَانْهُوارُ اللّهُ عَلَيْهُ ع ত نُورَةُ ا نِيْرَانُ দাগ, চুন, চুনা, চুনার পাথর, পশম পরিষ্কারকারী পাউডার, যাদুগর মহিলা । نُورِيَّةُ আলোকারী ، مَنَارُ আলোর স্থান, নিদর্শন, আলামত যা রাস্তার পরিচয়ের জন্য লাগানো হয় । نُورِيَّةُ ফুলের পাপড়ি, পুষ্পদল

তারকীব : كُلُّمَا - جزاء مقدم रख بملد فعليه মিলে فاعل الله فعل ا فاعل الشَّمْسُ रফ कं تُفْضُعُ : रिक कांत्र براء ا فاعل الشَّمْسُ रिक कांत्र कांत

অর্থ: নিশ্চয় আপনার ঐ পোশাকের মধ্যে যার মধ্যে সম্মান রয়েছে এমন এক আলো আছে-যে আলো অন্যান্য সকল আলোকে আয়েবদার বানায়ে দেয়।

অর্থাৎ যে পোশাক আপনি পরিধান করেন এর মধ্যে আপনার জাত ও ব্যক্তিত্ব থেকে এমন আলো জন্মে যে, এর মোকাবেলায় সমস্ত আলো নিমস্তরের ও আয়েবদার হয়ে যায়।

বাবে نَعْعِيْل थरिक अिव्यन اَلنَّاسُ कित्त आमा, النَّاسُ একত্রিত হওয়া। বাবে تَعْعِيْل थरिक अिव्यन पिउय़ा, इওয়াব দেওয়া ও বিনিময় দেওয়া, বদ্লা দেওয়া, أَرَّجُلُ हिल याওয়ার পর ফিরে আসা। বাবে النَّجُلُ থেকে সুস্থ হওয়া, الرَّجُلُ वদ্লা দেয়া। বাবে النَّعْمَالُ থেকে হওয়াব হাসেল করা। বাবে النَّعْمَالُ থেকে তুওয়াব হাসেল করা। বাবে النَّعْمَالُ الْمَالُ किताय़ আনা, السَّعْمَالُ السَّعْمَالُ السَّعْمَالُ الْمَالُ الْمَالِيْ الْمَالُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللل

مَزَارَةً ٥ مَزْرِيَةً - زَرَايَةً - زُرِيًا - زُرِيًا - رَوْيًا - بَوْرِيًا - بَوْرِيًا - بَوْرَايَةً وَالْعَالُ शर्त عَامَ اللهِ وَالْعَالُ शर्त कर्ता, व्यख्डा कर्ता, निमा कर्ता, कारान कार्जित উপत छाँगे वा ध्रमक मिख्सा, आराव नागामा, मिसादाभ कर्ता, मिस धरा। वादव مُفْاعَلُه والْعَبَعَالُ १० الْعَبَعَالُ शर्त कर्ता, मिस धरा। वादव مُفْاعَلُه والْعَبَعَالُ १० الْعَبَعَالُ ١٠ وَرِيَّ وَالْمَعَالُ ١٠ وَرِيَّ وَالْمَعَالُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

তারকীব : قراب النعل النعل المراب النعل المراب النعل হরফে জার, غرب النعل মুযাফ-মুযাফ ইলাই মিলে موصوله ইসমে موصوله শিবহে نيه المحالة النبخة - موصوله المحالة النبخة - موصوله المحالة المحالة

١٠٠ انَّمَا الْجِلْدُ مَلْبَسُ وَابْيِضَاضُ \*النَّفْسِ خَيْرٌ مِنْ إِبْيِضَاضِ الْقَبَاءِ
 ١٠٠ كَرَمُ فِسَى شَجَسَاعَةٍ وَ ذَكَاءٌ \* فِسَى بَسَهَاءٍ وَقُلْرَةٌ فِسِى وَفَاءً
 ١٠٠ مَنْ لِبِبْضِ الْمُلُوكِ أَنْ تُبَدِّلَ \* اللَّوْنَ بِلَوْنِ الْاُسْتَاذِ وَالسَّحْنَاءِ
 ١٠٠ فَتَرَاهَا بَنُو الْحُرُوبِ بِاعْيَانٍ \* تَسَرَاهُ بِسهَا غَسَدَاةَ السِلِّسَقَاءً
 ١٠٠ يَا رَجَاءَ الْعُيُونِ فِي كُلِّ ارْضِ \* لَمْ يَكُنْ غَيْسَر أَنْ اَرَاكَ رَجَائِي 
 ١٠٠ وَلَقَدْ اَفْنَتِ الْمُلُوكِ وَإِنْ كَلِّ الرَّفِ \* اَسَدُ الْسَقَلْبِ الْمَهِي وَ زَادِي وَمَائِي 
 ١٠٠ وَلَقَدْ اَفْنَتِ الْمُلُوكِ وَإِنْ كَانَ \* لِسَسَانِي يُرُى مِنَ الشَّعَرَاء 
 ١٠٠ وَفُواْدِي مِنَ الْمُلُوكِ وَإِنْ كَانَ \* لِسَسَانِي يُرِي مِنَ الشَّعَرَاء

١٠٢ - إِنَّمَا الْجِلْدُ مَلْبَسٌ وَإِبْيِضَاضُ \*النَّفْسِ خَيْرٌ مِنْ إِبْيِضَاضِ الْقَبَاء

অর্থ: নিশ্চয় চামড়া একটি পোশাক এবং আত্মা পরিষ্কার (সাদা) হওয়া উত্তম, ক্বাবা (পোশাক) সাদা হওয়ার চেয়ে।

অর্থাৎ মানুষের উপরের চামড়া প্রকৃতপক্ষে মানুষের আত্মার একটি পোশাক, পোশাক যেমনি হোক— একেবারে নিকৃষ্ট সাধারণ ও নিকৃষ্ট রং এরই হোক, কিন্তু যদি পরিধানকারীর মধ্যে নৈতিক ও চারিত্রিক সৌন্দর্যতা থাকে, তবে পোষাক সাধারণ হলে, তাতে কিছু আসে যায় না। এমনিভাবে মানুষের রং যদি কালো হয়, আর (আত্মা) নৈতিক চরিত্র ও মন যদি ভাল হয়, তবে এটাই বাস্তব প্রশংসার যোগ্য জিনিস। বাহ্যিক পোশাক যদি ধবধবে (সাদা) হয়, অন্তর ও নৈতিক চরিত্র যদি কালো হয়, তবে ধবধবে পোশাকের কোনো মূল্য নেই।

عَلَى الْأَمْرِ , कर्णायां कता, ठातूक माता, काड़ा बाता आघां कता, عَلَى الْأَمْرِ कर्णायां कता, ठातूक माता, काड़ा बाता आघां कता, नृष्ट विधा कता। वात्व مُجُلُودًا ﴿ جَلَادُهُ ﴿ جَلَادُهُ ﴿ جَلَادُهُ ﴿ جَلَادُا ﴿ مَا مَاكَ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَ وَعَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل

اَلْتُبَا ُ नम्न আস্তিন বিশিষ্ট ঢিলা জামাবিশেষ, ক্বাবা, আলখিল্লা, একটি কাপড়- যা অন্যান্য সকল কাপড়ের উপরে পরিধান করা হয়, বহুবচন تِبَاءٌ -اَفْبِيَةٌ পরিমাণ, দূরত্ব, ব্যবধান।

تَغْمِيْل ইমারতকে উচুঁ করা, গম্বজের ন্যায় বানানো। বাবে اَلْبِنَاءَ-قَبْوًا - ، থাকে وَالْمَنَاءَ عَلَيْ अामान टिवि कता, اللَّمْنُ काপড়কে قَبَاء वानाता। वात्व الْمُنَاءَ থেকে الشَّنْ अामान टिवि कता, الْمُنْ काপড़क اللَّمْنَاءَ वानाता। वात्व الْمُمَنَاءَ

न्যाय वानात्ना, انْفِعَالُ क्वावा পরিধান করা। বাবে انْفِعَالُ থেকে লুকিয়ে থাকা। বাবে انْفِعَالُ থেকে بِالْفِعَالُ সামান তৈরি করা, পরিপাটি করা।

তারকীব: الْبِطَافِ جَمَلَهُ الْبِطَافُ بِمِوافِ - مَلْبَسُ بِمِوافِ الْبِطَافُ النَّفْسِ جَمَلَهُ الْبَطَافُ النَّفْسِ جَمَلَهُ الْمَاءِ الْبِطَاضُ النَّفْسِ جَمَلَة اضافی মুরাকাবে وابْبِطَاضُ النَّفْسِ جَمَلَة الْمَاءِ الْمَاءِ الْبَطَافُ النَّفْسِ جَمَلَة بِمِلَة الْمَاءِ اللَّمَاءِ الْمَاءِ اللَّهُ مِعْلَى اللَّهُ الْمَاءِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَمْلُونُ عَمْلُونُ عَمْلُونُ عَمْلُونُ اللَّهُ عَمْلُونُ معطونُ عَمْلُونُ معطونُ عَمْلُونُ معطونُ عَمْلُ اللَّهُ عَمْلُونُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

**অর্থ :** বীরত্বের মধ্য সম্মান রয়েছে এবং সৌন্দর্যতার মধ্যে বিচক্ষণতা রয়েছে আর অঙ্গীকার পুরা করার মধ্যে ক্ষমতা রয়েছে।

অর্থাৎ বীরত্ব যে পশুত্ব তা নয়, বরং বীরত্বডক সংভাবে ব্যবহার করতে পারলে তার মধ্যে সম্মান রয়েছে, আর যদি চেহারা সুন্দর হয় এবং বিচক্ষণতা না থাকে, তবে এ সৌন্দর্যতার কোনো মূল্য নেই, আর যদি অঙ্গীকার করে এবং অঙ্গীকার পুরা করার ক্ষমতা না থাকে, তবে এ অঙ্গীকারের কোনো মূল্য নেই।

قَدْارًا و قَدَارًا -مِقَدَارًا-مَقَدُرَةً-مَقَدَرَةً-مَقَدَرَةً-فَدْرَةً - قَدْرًا - مِقَدَارًا -مِقَدَارًا -مِقَدَارًا -مِقَدَارًا -مِقَدَارًا -مِقَدَارًا -مِقَدَرًا - مِقَدَرًا مِقَدَرًا وَاللّهُ وَمِنْ وَاللّهُ وَاللّهُ

الْقَدْرُ (শেষসীমা, মর্যাদা, মূল্য, কদর, ভাগ্য, নিয়তি,পরিমাণ, পরিমাপ, বরাবর, ক্ষমতা ও শক্তি, ইজ্জত ও সন্মান, প্রভাব, বহুবচন يَدْرُ -اَفَدَارُ পাতিল, ডেক, হাড়ি, কেতলি, ডেগ্চি, বহুবচন وَدُرِيَّةُ-فَدُورُ مُوالِمُ مُورِيَّةً-فَدُورُ مُوالِمُ اللّهِ مِهِ اللّهِ مِنْ اللّهُ اللّهِ مِنْ اللّهُ اللّهِ اللهُ اللّهُ اللهُ الله

١٠٤ - مَنْ لِبِيْضِ الْمُلُوكِ أَنْ تُبَدِّلَ \* اللُّونَ بِلَوْنِ الْاسْتَاذِ وَالسَّحْنَاءِ

অর্থ: সাদা সুন্দর বাদশাহ্দের জন্য কে জিম্মাদার হবে যে, তারা নিজেদের রূপ ও রং পাল্টিয়ে নিবে উস্তাদ কাফুরের রং ও আকৃতিতে।

অর্থাৎ সুন্দর রং ওয়ালা বাদশাহ্দের আকাজ্জা এটাই যে, কাফূরের চেহারার কালো রং তাদেরও হোক, কিন্তু তা তো হচ্ছে না, এখন এটার দায়িত্ব কে নিবে?

বিশ্লেষন : بَدُلُ মাদ্দা بَدُنُ غَائب -بَدُلُ غَائب -بَدُلُ प्रिति بحث مضارع معروف صيغه واحد مؤنث غائب -بَدُلُ प्रिति بحث مضارع معروف صيغه واحد مؤنث غائب المرتب بالمرتب المرتب المرت

بَدُلُ - بِـُدُلُ مِعَة বহুবচন, بَدُلُ - بُدُلُا مُ بَدُلُ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ কিংবা হাডিডতে ব্যথা : بَدُلُ عَامِهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ

اَلْسَحْنَاءُ السَّحْنَاءُ السَّحْنَاءُ अवञ्चा, আকৃতি, রং, চামড়ার চাক্চিক্য। اَلْسَحْنَاءُ পাথর ভাঙ্গার যন্ত্র। বাবে ف থেকে سَحْنَاء পাথর ভাঙ্গা, চূর্ণ করা, গুঁড়া করা, ঘষে মস্প ও উজ্জ্বল করা। اَلشَّى । মিহীন করে পিষা। বাবে مُفَاعَلَد থেকে সাক্ষাৎ করা, সুন্দর মিলে-মিশে থাকা।

তারকীব : إضَافَةُ الصَّفَةِ الَى - بِيْضِ الْمُلُوْكِ , হরফে জার , المَوْضُونِ प्राकाति । তার হয়ে মাজরর । জার ও মাজরর মিলে الْمَوْضُونِ ফে'লে মাহয্ফের সাথে يَعْلِكُ তার জমীর الفاق ও متعلق ও متعلق তার জমীর الله و فعل-متعلق তার জমীর الله و فعل-متعلق ক নিয়ে معطوف و خبر اول হরফে জার و السُّحْنَاءِ , प्राक्त हें । মুযাফ ও মুযাফ ইলাই (السُّحْنَاءِ , प्राक्त মালে ফে'লের মালে ফুলাই । মুযাফ ও মুযাফ ইলাই মিলে মাজরর, জার ও মাজরর মিলে ফে'লের সাথে خبر ثانى হরে তার المعلوف و المتعلق المعلق و المعلوف المعلو

অর্থ: অতঃপর যোদ্ধারা যুদ্ধের দিন সকালে বাদশাহ্দেরকে ঐ চোখে দেখবে যে চোখ দ্বারা কাফরকে দেখে।

অর্থাৎ অন্যান্য বাদশাহ্গণ কালো রং হতে চায় এ জন্য যে, যুদ্ধের ময়দানে কাফ্রের চেহারা থেকে এমন ভীতি ও আতঙ্ক ছড়িয়ে পড়ে যা দ্বারা শত্রুপক্ষ আতঙ্কিত হয়ে যায়। এ জন্য যদি অন্যান্য বাদ্শাহ্গণও কালো হয়ে যায়, তবে তাদের চেহারা থেকেও ভীতি ছড়িয়ে পড়বে এবং শক্রবা ভীতু হয়ে বসে পড়বে আর যুদ্ধ করবে না।

অর্থ: হে নয়নের মনি! জমিনের সর্বত্র আমার আশা ও আকাজ্জা আপনাকে দেখা ছাড়া আর কিছুই নেই।

**অর্থাৎ** এ জমিনে বেঁচে থাকার কারণ শুধু একটিই, তা হচ্ছে আপনাকে দেখা।

অর্থ: আপনার দরবারে পৌছার পূর্বেই বড় বড় ময়দান ও জঙ্গলগুলো আমার ঘোড়া, সফরের সামানাদি ও আমার পানিকে শেষ করে দিয়েছে।

অর্থাৎ আমি এ সফরে নিঃস্ব হয়ে পড়েছি, আপনার দরবারে পৌছতেও পারিনি পথিমধ্যে আমার ঘোড়া, আমার সফরের সামানাদি শেষ হয়ে গেছে এবং আমি খালি হাতে আপনার দরবারে এসেছি।

विद्धायन: اِنْعَالُ वात् اِنْعَالُ थात्क त्मिष्ठ कता। वात्व انْعَالُ वात्व اِنْعَالُ वात्व انتاء م खर्भ रुख्या, निःद्मिष्ठ रुख्या, कृतिद्य याख्या, त्मिष्ठ रुख्या, الرَّجُلُ व्यत्क वृक्ष रुख्या। वाद्य مُفَاعَلُم व्यत्क कामल আहत्व कता, माखुना प्रख्या, الْنَالُ प्रम्भप्तत ज्ञान व्यवश्च कता। वाद्य تَفَاعُلُ व्यत्क व्यवश्च कता। वाद्य الْنُالُ व्यत्क व्यवश्च कता।

र्थिं ध्वरम, क्रेस, लग्न, विनान, विलाপ, নিঃশেষ, মৃত্যু, ध्वरम, শেষ। وَنَا الْفَيْدَ আঙ্গিনা, প্রাঙ্গন, অঙ্গন, উঠান, বাড়ি বা ঘরের সামনের খালি জায়গা, বহুবচন

عَفَازِزُ वহুবচন, একবচন مَفَارَةٌ, মাদা فُورٌ সাফল্য, কৃতকার্যতা, জয়লাভ, অর্জন, মুক্তি, সফলতা, ধ্বংস, ময়দান, ময়দানকে مَفَازَةٌ এ জন্য বলা হয় যে, কেউ ময়দান অতিক্রম করে কামিয়াব হয়, কেউ ময়দানে ধ্বংস হয়।

বাবে ن (থকে - الْخُورُ সফল হওয়া, مِنَ الْمُكُرُورِ মুক্তি পাওয়া, الْخُورُ হালাক হওয়া, مِنَ الْمُكُرُورِ মুক্তি পাওয়া। বাবে الرُّجُلُ অতিক্রম করা, মরা। বাবে نَفْعُلُ থেকে একদেশ থেকে অন্য দেশে যাওয়া। বাবে الْفُعْلُ থেকে কামিয়াব করানো।

نَّبُلُونُ (घाড়ात পाल, अन्न, घाড়ा, अन्नादारी वाश्नी, (यद्धित) अन्ननिक्क, वह्वकन فَبُلُ - فَبُلُونُ ا أَخْبَالُ प्रमूद्धित প्रानी - यात आधा अश्म मानूर्सित मर्त्वा शां अश्म मानूर्सित मर्त्वा अश्म मानूर्सित मानूर्सि

أَزْوِدَةً পাথেয়, খাদ্যসম্ভার, সঞ্চয়, সরবরাহ, পথের সামান, সফরের সামান, বহুবচন أَزُودَةً وَادِيُ وَاللّٰهِ اللّٰهِ وَالْوَدُ الْزُوادُ وَ الْرُوادُ وَ الْرُوادُ وَ الْرُوادُ وَ الْرُوادُ وَ الْرُوادُ وَ الْمُؤْلِدُ وَ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللللّٰهِ الللّٰهِ اللللّٰهِ الللّٰهِ الللللّٰهِ الللّٰهِ الللللّٰهِ الللّٰهِ اللّ

١٠٨ - فَارْمِ بِيْ مَا أَرَدْتُ مِنِنَى فَانِيْ \* أَسَدُ الْقَلْبِ أَدَمِي الرُّواعِ

অর্থ: আমার জন্য আপনি যা চেয়েছেন- আমাকে নিক্ষেপ করেন- এ জন্য যে, আমি রূপের দিক দিয়ে মানুষ, কিন্তু অন্তরের দিক দিয়ে সিংহ।

অর্থাৎ আমি যে আপনার কাছে আমাকে কোনো শহরের পরিচালক বা বিচারক বানিয়ে দেওয়ার দরখাস্ত করেছি, যদি আপনি বানাতে চান, তবে নির্ব্যাজভাবে বানিয়ে দেন এবং আমার উপর ভরসা করেন, রাষ্ট্র পরিচালনার জন্য মনে যে পরিমাণ সাহস থাকা দরকার তা আমার আছে।

বিশ্বেষণ : رَمْيُ-فَارْم সাদ্দা, الحد مذكر حاضر معروف واحد مذكر حاضر সাদ্দা, مؤي -فَارْم واضر معروف واحد مذكر حاضر بالتبية من المَايَة -رَمْيًا - কেলে দেওয়া, ঢিল মারা, নিক্ষেপ করা, ছোড়া, অভিযোগ করা, رَمْيُا عُرَفُ وَمُيًا - তীর মারা, কিলেনে জায়গার ইচ্ছা করা। বাবে الْفَعَالُ থেকে ফেলে দেওয়া। বাবে مُفَاعَلُه থেকে একে অপরকে দমন করা, একে অপরের প্রতি তীর নিক্ষেপ করা। বাবে تَفَاعُلُ থেকে একে অপরকে তীর মারা, পাথর মারা।

اَلرَّمَٰ اَ नित्कल, नित्कलन, त्कलनन, পাথর নিক্কেপের আওয়াজ। اَلرَّمِیُّ বেশতী, অতিরিক্ত, স্দা। اَلرَّمِیُّ প্রবল বৃষ্টি। اَلرَّمِیُّ শিকার করা প্রাণী, শিকার, যার উপর তীর নিক্ষেপ করা হয়। তীর নিক্ষেপের যন্ত্র।

নিংহ, মৃগেন্দ্র, কেশরী,পশুরাজ, সিংহ নর-মাদি উভয়ের জন্য ব্যবহৃত, বহুবচন مَاسَدَةٌ - أُسُودُ السَّادُ -اُسَدُّ السَّدُ السَّدِ السَّدِ السَّدِي السَّدِي السَّدِي السَّدُ السَّدِي السَّمِي السَّدِي السَّدِي السَّمِي السَّمِ السَّدِي السَّدِي السَّدِي السَّدِي السَّدِي السَّدِي السَّمِ السَّدِي السَّمِ ا

বাবে ض থেকে النَّذَا-م ও বাবে الْغَيْل এবং الْغَيْل থেকে উত্তেজিত করা, ক্ষেপিয়ে তোলা, অশান্তি বিস্তার করা। বাবে س থেকে বাঘ দেখে ভীত হওয়া, চাল-চলনে বাঘের ন্যায় হওয়া, সাহস করা। বাবে الْسَيِّفُعَالُ ও تَنْعُلُ সাহস করা। বাবে الْسَيِّفُعَالُ ও تَنْعُلُ عَلَى , সাহস করা।

। मुन्ता, जुन्तत पृथा رِنْدُي - رُنِي - رِيُّ - رُوَاءٌ - اَلْرُوَاءُ

٩ - ١ - وَفُوْادِي مِنَ الْمُلُوكِ وَإِنْ كَانَ \* لِسَانِي يُرِي مِنَ الشُّعَرَاع

**অর্থ :** আমার অন্তর বাদশাহ্দের অন্তরের ন্যায়, যদিও আমার কথাবার্তা কবিদের কথাবার্তার মতন দেখা যায় বা মনে করা হয়।

**অর্থাৎ** যদিও আমি কবি হিসেবে পরিচিত, কিন্তু আমার অন্তর বাদশাহ্দের মতন।

لِسَانُ الْعَرَبِ -اَلْسُنَّ ও اَلْسِنَةُ জিহ্বা, ভাষা, কথা, মুখপাত্ৰ, বহুবচন لِسَانُ -لِسَانُ الْعَرْمِ , আরবের ভাষা, لِسَانُ الْعَرْمِ , কওমের মুখপাত্ৰ, لِسَانُ الْعَرْمِ , মিথ্যুক, কামচোর। لَسَنُ الْعَرْمِ , মিথ্যুক, কামচোর।

বাবে لَسَنًا - , থেকে لَسَنًا वाकপট্ ও অনলবর্শি হওয়া। বাবে ن থেকে و উত্তম বয়ানকারী হওয়া, সমালোচনা করা, কথায় জয়ী হওয়া। বাবে مُفَاعَلُه থেকে ঝগড়া ও কথায় জয়ী হওয়া। বাবে أَفْعَالُ থেকে পৌছিয়ে দেওয়া। বাবে إِنْعَالُ থেকে মিথ্যা কথা বানানো।

# وَعَرَضَ عَلَيْهِ سَيْفًا اَبُوْ مُحَمَّدِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ طَغَج فَاشَارَ بِهِ اللَّي وَعَرَضَ عَلَيْهِ سَيْفًا اَبُوْ مُحَمَّدِ مَنْ حَضَرَ وَقَالَ

**অর্থ:** এবং আবৃ মুহাম্মদ ইবনে উবায়দিল্লাহ্ ইবনে তাগাজ মুতানাব্বীর সামনে একটি তলোয়ার রেখেছে, তারপর মৃতানাব্বীকে ইশারা করেছে উপস্থিত লোকদের মধ্যে থেকে কারো দিকে এবং মৃতানাব্বী বলেছে:

· ١١ - أَرَى مُرْهِفًا مُدْهِشَ الصَّيْقَلِيْنَ \* وَبَابَةَ كُلِّ غُلَامٍ عَتَا الصَّيْقَلِيْنَ \* وَبَابَةَ كُلِّ غُلَامٍ عَتَا السَّابِقَاتُ \* أُجَرِّبُهُ لَكَ فِى ذَالْفَتْى

## ١١٠ - أَرَى مُرْهِفًا مُدْهِشَ الصَّيقَلِيْنَ \* وَبَابَةَ كُلِّ غُلَامٍ عَتَا

**অর্থ**: আমি এমন একটি তেজ ধারালো তলোয়ার দেখছি যা তলোয়ার ধারকারীদেরকে ভয়-ভীতির মধ্যে নিক্ষেপকারী এবং প্রত্যেক অবাধ্য গোলামকে সংশোধনকারী।

অর্থাৎ এ তলোয়ার এত বেশি ধারালো যে, তলোয়ার ধারণকারীরাও অনেক ভয়ের সাথে নিজেদের কাজ সম্পন্ন করে এবং এ তলোয়ারের ধার সকল প্রকার অবাধ্য লোকদের দেমাগ থেকে সকল অবাধ্যতা বের করে দেওয়ার জন্য যথেষ্ট।

विद्यायन : السَّيْفَ তलायातत السَّيْفَ (थरक السم فاعل -واحد مذكر - مُرْهِفًا (थरक المَوْفِقَة) जलायातत धात एज कता उ भाजना कता, بِالْكُلَامِ فِي الْبَدِيْدِ بَهِ भाजना कता विद्या निर्माण कता و السَّيْفَ - رُهُفًا و وَكَانَةً की उ किकन इउया। वात्व ف (थरक رَهُفًا و رَهَافَةً अभि उ किकन इउया। वात्व وَهُفًا و (अरक) مَرْهُفًا و (भाजना, किकन धात उयाना व्रष्टु, وَهُفًا اللهُ اللهُ

مبالغة ها الصَّيَاقِلَةُ الصَّيَاقِلَةُ الصَّيَاقِلَةُ الصَّيَاقِلَةُ الصَّيَاقِلَةُ الصَّيَاقِلَةُ الصَّيَاقِلَةُ و তলোয়ার ধারালো ও তেজকারী, পালিশকারী, বার্নিশকারী, ঘষে মস্ণকারী, ত্র্নিল্ড - এর الصَّقِلُ - مبالغة পালিশক্ত, বার্নিশক্ত, মস্ণ, পরিষারক্ত, উজ্জ্বল, চকচকে, তলোয়ার। وصُقْلً কামর।

বাবে س থেকে صَقَلًا-م পরিক্ষার হওয়া, মসৃণ হওয়া, চকচকে হওয়া। বাবে وَعَقَلًا-م থেকে صَقَلًا-م পরিক্ষার করা, পালিশ করা, বার্নিশ করা, মসৃণ করা, চকচকে করা, রং দূর করা, اَلدَّابَّةَ পশুকে দুর্বল করা, بالْعُصَاءِ, লাঠি দ্বারা মারা।

اسماء مرتجله الآن بَابَاتُ । বাবে والآن بَابَاتُ । वादि بَابَاتُ । वादि بَرُبًا - प्राताय्वान عن المحتال ال

بَابُدُ नत्र ७ शाका, वरूवठन بَابُدُ -أَبُوابُ माताग्नान । वरूवठन بَابُ بَابُدُ नत्र ७ शाका, वरूवठन بَابُ أَلَّ نُوْلُوْ : مُوَالِدُ اللهِ اللهِ

عَتِيًّا - وَتِيًّا - وَعَلِيًّا - وَعَلَيْ এবং বাবে س থেকে অহংকার করা, সীমালজ্ঞন করা, উদ্ধত হওয়া, অবাধ্য হওয়া, অহমিকা প্রদর্শন করা। সীমা থেকে আগে বেড়ে যাওয়া। বাবে تَغَفُّلُ থেকে অবাধ্যতা করা, আদেশ না মানা।

#### ١١١- أَتَأْذُنُ لِنَى وَلَكَ السَّابِقَاتُ \* أُجَرِّبُهُ لَكَ فِنْ ذَا الْفَتْي

অর্থ: কি আপনি আমাকে অনুমতি দিচ্ছেন এ কাজের জন্য যে, আমি এ যুবকের উপর তলোয়ারটি পরখ করব আপনার সামনে! এমতাবস্থায় যে, ইতোপূর্বেও আপনার অনেক দয়া ও ইহুসান আমার উপর রয়েছে।

অর্থাৎ যেভাবে অনবরত আপনার পক্ষ থেকে দয়াসমূহ আমার উপর চলে আসছে -ওগুলোর সাথে আরো একটি দয়া করুন যে, আমাকে অনুমতি দিন আমি আপনার সামনে এ যুবকের উপর তলোয়ারের ধারের পরখ করব।

तिद्धाषा : العنوارع معروف - واحد مذكر حاضر - إذًن استفهامية - العنوارع معروف - واحد مذكر حاضر - إذًن استفهامية - العنوارة القريم مقارع معروف - واحد مذكر حاضر - إذًن استفهامية القريم مقارع معروف - واحد مذكر حاضر - إذًن القريم مقارع مقارع مقارع مقارع القريم المقارع القريم المقارع القريم المقارع القريم المقارع القريم المقارع القريم المقارع القريم المقرع القريم المقرع القريم المقرع المق

نَّهُ وَالْمَانُ आদেশ, নির্দেশ, হুকুম, ইচ্ছা,অনুমতি, অবগতি। وَأَنُّ - أَذُنَّ कान, कर्ल, বহুবচন وَآنَا السَّابِقَ وَالسَّابِقَاتُ वহুবচন, একবচন سَوْابِقُ وَالسَّابِقُ وَالسَّابِقُولُ وَالسَّابِقُ وَالسَّابِقُولُ وَالسَّابِقُ وَالسَّابُولُ وَالسَّابِقُ وَالْمُعُلِّلِ مِنْ اللَّهُ وَالْمُالِقُ وَالْمُوالْمُ السَالِقُ وَالْمُعُلِّلِ مِنْ اللَّهُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالْمِ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالِيقُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُالِمُ وَالْمُوالْمُ والْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُوالْمُ الْمُوالْمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُ وَا

#### www.eelm.weebly.com

বাবে ن العن العلام والالتاراخية التاركة الت

بحث مضارع معروف- واحد متكلم- أُجَرِّبُ ,جَرْبُ नामा أُجَرِّبُهُ (থাকে পরীক্ষা مَمَا, سَعْمُ بِلَهُ الْجَرِّبُهُ করা, অনুশীলন করা, পরখ করা। বাবে س থেকে جَرَبًا-م পাঁচড়াযুক্ত হওয়া, মরিচা ধরা, খোস-পাঁচড়ায় আক্রান্ত হওয়া। বাবে اِفْعَالُ থেকে খোস-পাঁচড়ায় আক্রান্ত করা।

اَلْجُرَابُ ामाय, পाँচরা, খোস, খোস-পাঁচড়া, আয়েব, মন্দতা, তলোয়ারের মরিচা। اَلْجُرَابُ খালি নৌকা। أَلْجُرْبِيَاءُ উত্তরা বাতাস বা উত্তরা ঠাগু। الْجُوْرِيَاءُ পা-মোজা, বহুবচন بَوَارِبُ

যুবক, তরুণ,বালক, ছেলে, চাকর, নওজোয়ান, বীর, দানশীল, গোলাম, বহুবচন وَنْتُنَا وَالْفَتْنَا الْفَتَيَا الْفَتَعَالَ اللَّهُ اللَّ

كُنُونَ । ফেক্বাহশাল্লে বিজ্ঞ- যে মাসআলাসমূহের উত্তর দিতে পারে। الْفُتُوَّةُ ও الْفُتَاءُ । যৌবন, দান ও বথ্শিশ, মানবিকতা।

বাবে ن থেকে مَنْاعَلَه با দান ও বীরত্বে জয়ী হওয়া। বাবে س থেকে م فَتَى - م থেকে س থেকে م الرَّجُلُ - فَتَى و বাবে الله و الل

وَقَالَ عِنْدَ وُرُودِهِ إِلَى الْكُوفَةِ يَصِفُ مَنَازِلَ طَرِيْقِهِ وَيَهْجُو كَافُورًا فِي شَهْرِ رَقَالَ عِنْدَ وُرُودِهِ إِلَى الْكُوفَةِ يَصِفُ مَنَازِلَ طَرِيْقِهِ وَيَهْجُو كَافُورًا فِي شَهْرِ رَبِيْعِ الْأَوَّلِ سَنَةَ إِحْدَى وَخَمْسِيْنَ وَثَلَاثِمِانَةٍ

**অর্থ**: এবং মুতানাব্বী কৃফায় প্রবেশের সময় রাস্তার অবস্থাসমূহরে বর্ণনায় বলেছে এবং কাফুরের মন্দতা বয়ান করছে ৩৫১ হি: রবীউল আউয়াল মাসে।

۱۱۷ – اَلَا كُلُ مَا شِيَةِ الْخَيْزَلٰی \* فِدَا كُلِ مَاشِيَةِ الْهَيْدَالِی الْمِشٰی الْمِشٰی الْمِشٰی ۱۱۳ – وَکُلِ نَجَاةٍ بِهُجَادٍیتٍ \* خَنُوْنِ وَمَایِی حُسْنُ الْمِشٰی ۱۱۶ – وَلٰکِنَّهُنَّ مِنَا الْبَیْهَ ضَرْبَ الْقِمَا \* وَکَیْدُ الْعُدَاةِ وَمَیْطُ الْاَذٰی ۱۱۵ – ضَرَبْتُ بِهَا التِّیْهَ ضَرْبَ الْقِمَا \* وِ اِمْثَا لِللهَٰلَوْفِ وَسُمْرُ الْقَنَا ١١٦ – إِذَا فَزَعَتْ قَدَّمَتُهَا الْجِیَادُ \* وَبِیْضُ السُّیُوْفِ وَسُمْرُ الْقَنَا ١١٧ – فَمَرَّت بِنَخْلٍ وَفِی رَحْبِهَا \* عَنِ الْعَالَمِیْنَ وَعَنْهُ غِنٰی ۱۱۷ – فَمَرَّت بِنَخْلٍ وَفِی رَحْبِهَا \* عَنِ الْعَالَمِیْنَ وَعَنْهُ غِنٰی ۱۱۸ – وَامْسَتْ تُخیِّرُنَا بِالنِّقَابِ \* وَادِی الْعَالَمِیْاهِ وَ وَادِی الْقُرٰی ۱۱۸ – وَامْسَتْ تُخیِّرُنَا بِالنِّقَابِ \* وَادِی الْمِینِاهِ وَ وَادِی الْقُرٰی

١١٢ - أَلَا كُلُّ مَا شِيَةِ الْخَيْزَلَى \* فِدَا كُلِّ مَاشِيَةِ الْهَيْدَالِي

**অর্থ :** শুনো! সমস্ত ধীর গতিতে চলাচলকারিণী মহিলারা কুরবান (বিলীন) হোক সকল দ্রুতগামী উটনীর উপর।

অর্থাৎ মহিলাদের লৌকিকতার ধীরগতি চলার দেওয়ানা আমি নই, আর এটা আমার নিকট পছন্দনীয় নয়, বরং ঐ মহিলারা আমার দ্রুতগামী উটনীর উপর বিলীন হয়ে যাক। আমার কাছে মহিলাদের ঢং-এর চলার চেয়ে উটনীর দ্রুতগতির চলা পছন্দনীয়। কেননা, ত্যাগ স্বীকার ও কঠোর পরিশ্রম বীরত্বের প্রমাণ এবং কোনো বীর পুরুষ ঢং-এর চলার দেওয়ানা হতে পারে না।

विद्युष्ठ : مَشْيًا - مَشْيَدُ प्रामा مُناعل واحد مؤنث - مَشْيً गामा مَاشِيدُ वात ضور परिक واحد مؤنث - مَشْيً गामा مَنْعَبُ وَقَالَ بَعْشَاءً وَاحد مؤنث - مَشْيً गाम مُناعَلَة بَعْشَاءً بَعْشَاءً وَقَالَ بَعْشَاءً بَعْشَاءً وَاللّهِ بَالنَّعِيْمَة وَاللّهِ بَالنَّعِيْمَة وَاللّهِ بَالنَّعِيْمَة وَاللّهِ بَاللّهِ اللّهِ بَاللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

أَنْمُشُكُ हिलात ए९ الْمِشْكَةُ ইচ্ছা, বাসনা, অভিলাষ, আকাজ্ফা, মনোবাঞ্ছা, অভিপ্রায়। الْمُشْكُةُ অনেক চলাচলকারী, চোগলখোর, الْمُشْكَى চলার স্থান।

बिक श्रकात हनन- यात प्रास्तु जान ७ ए९ थाति । الْخُوزُلْ ٥ ٱلْخُوزُلْ

জিমনের আক প্রকার চলন, দ্রুত গতির চলন। اَلْهَيْدَبُ مِنَ الرَّجَالِ জিমনের নিকটবর্তী ঝুলন্ত আবর। الْهُيْدَبُ مِنَ الرِّجَالِ কম সাহসী ও অক্ষম পুরুষ, অনেক পশমবিশিষ্ট পুরুষ। الْهُدُبُ अंगलत, পাড়, বোকা, হাবা, কম সাহসী ও অক্ষম। الْهُدُبُ বাঘ, সিংহ। أَهْدُبُ চোখের পশম, নেত্রলোম, ঝালর, পাড়, বহুবচন هُذُبُ ।

من থেকে اَلشَّىٰءَ - هَذَبًا-م কাটা, ضَ উটনী দোহন করা, اَلشَّىٰءَ - هَذَبًا-م ফল পাড়া। বাবে سَ থেকে مَادبًا-م বৃক্ষ লম্বাডালা বিশিষ্ট হওয়া। বাবে اَلشَّجُرُ- هَذَبًا-م পাড়া। বাবে اِلشَّجُرُ का प्रांडें। क्ष्म পাড়া। বাবে الثَّمَرة (থেকে أَنشَجُرةً का पाड़ा। عَنْ اللَّهُ وَالشَّجُرةُ का पाड़ा। वाव التَّمَرة (का पाड़ा)।

তার कीব : الاَ عَرْبَ بَرَا بَاللَّهُ عَرْبُ كُلُّ بَرَابِيهِ عَرَابُ بَوْ بَاللَّهُ عَرْبُ بِاللَّهِ عَرْبُ بَعْ اللَّهُ عَرْبُ اللَّهُ عَرْبُ اللَّهُ عَرْبُ اللَّهُ اللَّهُ عَرْبُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ الللِّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ

## ١١٣ - وَكُلِّ نَجَاةٍ بُجَاوِيَّةٍ \* خَنْوْنٍ وَمَا بِنَ حُسْنُ الْمِشْي

অর্থ: এবং (ঐ মহিলারা কুরবান হোক) সকল দ্রুতগামী কউমে বুজাওয়াহ'র উটের বংশধর উত্তম উটনীগুলোর উপর- যেগুলো গর্দান ফিরিয়ে মালিকের দিকে চেয়ে চেয়ে দ্রুত চলে এবং নাজ করে - ঢং করে চলার সৌন্দর্যতার সাথে আমার কোনো সম্পর্ক নেই।

অর্থাৎ কবি বলে যে, আমি একজন বীর-ত্যাগী ও কঠোর পরিশ্রমী পুরুষ, বুজাওয়াহ কউমের উটনীগুলো -যেগুলো দ্রুত চলার ব্যাপারে প্রসিদ্ধ - আমার অত্যন্ত পছন্দ, মহিলাদের ঢং-এর চলার কোনো মূল্য আমার কাছে নেই।

वार्त و (शरक مَا اَنَجُوا مِا نَجَايَدٌ وَ اَنَجُوا مِا نَجَاءً وَ اَنَجُوا مِا نَجَاءً وَ اَنَجُوا مِا نَجَاءً وَ اَنَجُوا مِا اَللَّهُ مَرَةً وَا مِن اللَّهِ اللَّهُ الل

বাবে الْعُالُ থেকে রক্ষা করা, রেহাই দেওয়া, মুজি দেওয়ানো, الْرَجُلُ পায়খানা করা, غُصْنًا । তালা কাটা, الْجِلْدُ চামড়া ছিলা। বাবে الْجِلْدُ থেকে উঁচু জমিন তালাশ করা। বাবে الْجِلْدُ থেকে সংগোপনে বলা, কানে কানে বলা, গোপন সলা-পরামর্শ করা। বাবে افْتِعَالُ থেকে গোপন আলাপ করা, রাজকীয় গোয়েন্দা বানানো। বাবে الْسَتَفْعَالُ থেকে মুক্তি পাওয়া, الرَّجُلُ পায়খানা করার পর ধৌত করা বা ঢিলা ব্যবহার করা, দ্রুত চলা, পরাজিত হওয়া।

এর দিকে সম্পর্কিত, نُوَيَّدُ নামক স্থানে একটি এলাকার নাম বা হাবশার একটি গোত্রের নাম, তাদের উট অত্যন্ত দ্রুতগামী ছিল।

م عند الله المنطقة المنطقة अख्यात जन्म من المنطقة ال

- خُنُوْ - صفت اولی . بُجَاوِیَة , موصوف . نَجَاءٍ प्राफ, کُلِّ , عطف عرصوف اصفت ثانیة - خُنُوْ - صفت اولی . بُجَاوِیَة , موصوف اصفت ثانیة حرم اصفت ثانیة ترصیف اصفت ثانیة حرم جمله عاطفه प्राक प्रावक प्राक प्राक प्राक प्राक्ष प्राक प्राक्ष प्राक प्राक्ष प्राक्ष प्राक प्राक्ष प्राक प्राक्ष प्राक प्र

#### ١١٤ - وَلٰكِنَّهُنَّ حِبَالُ الْحَيَاةِ \* وَكَيْدُ الْعُدَاةِ وَمَيْطُ الْأَذٰى

অর্থ : এবং কিন্তু (ঐ উটনীগুলো ) জীবন বাঁচানোর রশি এবং শক্রদের বিপরীত তদবির আর বিপদসমূহকে দূর করার অসিলা।

অর্থাৎ কবি বলে যে, কিন্তু এ উটনীগুলো জীবনে বেঁচে থাকার রশি, এ রশিগুলোকে ধরে মিসবতসমূহের গর্ত থেকে বের হওয়া যায় এবং জরুরতের সময় শক্রুদের বিরুদ্ধে এগুলো থেকে সাহায্য পাওয়া যায় আর বাঁচার জন্য তদবির করা যায় এবং আগত বিপদসমূহ এগুলোর দ্বারা দূর করা যায়, এ সমস্ত কারণে উটনীগুলো আমার প্রিয়।

দ্বারা দূর করা যায়, এ সমস্ত কারণে উটনীগুলো আমার প্রিয়।

विশ্লেষণ : حَبْلُ - أَخْبُلُ وَ كُبُولُ - أَخْبُلُ وَ عَبْلُ مَعْبَلُ مَاكُ مَاكُ مَاكُ مَاكُ مَاكُ وَالْحَبْلُ وَ مَاكُ مَا كُونُ مَاكُ مَا كُونُ مَاكُ مَاكُمُ مَاكُ مَاكُونُ مَاكُ مَاكُ مَاكُ مَاكُ مَاكُ مَاكُونُ مِنْ مَاكُونُ مِنْ مَاكُونُ مَاكُونُ مِنْ مَاكُونُ مَاكُونُ مَاكُونُ مَاكُونُ مِنْ مَاكُونُ مَاكُونُ مِنْ مَالْمُعُونُ مِنْ مَاكُونُ مِنْ مَاكُونُ مَاكُونُ مَاكُونُ مَاكُونُ

حَبُلُ الْحَبَالُ পেটের বাঁচ্চা, জ্রণ, আঙ্গুরের লতা বা শাখ, চিন্তা ও রাগ, গর্ভ, বহুবচন حُبُلُ وَ وَالْمَا الْمَ বুদ্ধিমান, চালাক, জ্ঞানী, বহুবচন حَابِلُ احْبُولُ कि द्वाता শিকারকারী, যাদুগর, কাপড়ের তানা। مَالَهُ الْمَبَالِلُ পিঞ্জীরা, বহুবচন حَبَالُ احْبَائِلُ مَاكَةَ الْمُعَالَيْنِ পিঞ্জীরা, বহুবচন حَبَالُ الْمَبَالِدُ الْمُعَالِيُّةِ الْمُعَالَيْنِ الْمُعَالِيُّةِ الْمُعَالِيْةِ الْمُعَالِيْةِ الْمُعَالِيْةِ الْمُعَالِيْةُ الْمُعَالِيْةِ الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَالِيِّةِ اللّهُ الْمُعَالِيْةِ الْمُعَالِيْةِ الْمُعَالِيْةُ الْمُعَالِيْةُ الْمُعَالِيْةُ الْمُعَالِيِّةِ الْمُعَالِيِّةُ الْمُعَالِيِّةُ الْمُعَالِيِّةُ الْمُعَالِيِّةُ الْمُعَالِيْةُ الْمُعَالِيِّةُ الْمُعَالِيِّةُ الْمُعَالِيِّةُ الْمُعَالِيِّةُ الْمُعَالِيِّةُ الْمُعَالِيِّةُ الْمُعَالِيِّةُ الْمُعَالِيِّةُ الْمُعَالِيِّةُ الْمُعَالِيْةُ الْمُعَالِيْةُ الْمُعَالِيِّةُ الْمُعَالِيِّةُ الْمُعَالِيَةُ الْمُعَالِيِّةُ الْمُعَالِيِّةُ الْمُعَالِيِّةُ الْمُعَالِيْةُ الْمُعَالِيِّةُ الْمُعَالِيْةُ الْمُعَالِيِّةُ الْمُعَالِيِّةُ الْمُعَالِيْةُ الْمُعَالِيْةُ الْمُعَالِيِّةُ الْمُعَالِيْةُ الْمُعَالِيْةُ الْمُعَالِيْةُ الْمُعَالِيْةُ الْمُعَالِيْةُ الْمُعَالِيْةُ الْمُعَالِيْةُ الْمُعَالِيِّةُ الْمُعَالِيْةُ الْمُعَالِيْةُ الْمُعَالِيْةُ الْمُعَالِيْةُ الْمُعَالِيْةُ الْمُعَالِيْقُولِيْةُ الْمُعَالِيْةُ الْمُعَالِيْةُ الْمُعَالِيْةُ الْمُعَالِيْةُ الْمُعَالِيْةُ الْمُعَالِيْةُ الْمُعَالِيْفُ الْمُعَالِيْةُ الْمُعَالِيْةُ الْمُعَالِيْفُ الْمُعَالِيْفُولِيْهُ الْمُعَلِيْةُ الْمُعَالِيْعِيْمُ الْمُعَالِيْفُ الْمُعَلِيْفُولِيْفُعِيْمُ الْمُعَالِيْفُولِيْفِيْفُولِيْفُولِيْفُولِيْفُولُولِيْفُولِيْفُولِيْفُولِيْفُولِيْفُولِيْفُولِيْفُولِيْفُولِيْفُولِيْفُولِيُعِلِيْفُعِيْفِي الْمُعَلِيْفُولِيْفُولِيْفُولِيْفُولِيْفُولِيْفُولِيْ

वात्व و (थर्तक عَبِّلًا - ब्रिनि प्रांता वांधा, क्रील रक्षना, الصَّيد कि प्रांता निकात धता। वात्व الصَّيد थर्तक الْعَوْلُ و تَفْعِيْل शिंक रुधा, शर्लधात्र कता। वात्व الْعَرْأَةُ - حَبَلًا शिंक रुखा, शर्लधात्र कता। वात्व الْعَبِيْدُ थर्रक शर्लिक कता। वात्व الْعَبِيْدُ थर्रक शर्लिक प्रांता निकात धता।

غَیْدُ वार्त ض থেকে کَیدُ हलना कता, ফদ্দি কता, প্রতারণা করা, ষড়যন্ত্র করা, ধোঁকা দেওয়া, ষড়যন্ত্র শিখানো, যুদ্ধ করা, মন্দতার ইচ্ছা করা, الشَّئُ তৈরি করা, الرَّجُلُ বিমি করা। বাবে الشَّئُ থেকে ষড়যন্ত্র করা, ধোঁকাবাজী করা। বাবে تَفَاعُلُ থেকে একে অপরের সাথে ষড়যন্ত্র করা। বাবে افْتَعَالُ থেকে হীলা করা, ষড়যন্ত্র করা, ধোঁকাবাজী করা।

اَنُكُنِدُ शैला, কৌশল, ছলনা, ষড়যন্ত্র, দুর্ব্যবহার, ফন্দি, ধোঁকা, প্রতারণা, যুদ্ধ, বিমি, বহুবচন مُكَائِدُ صَائِدُ صَائِدُ الْكَيَّادُ -كِيَادُ الْسَكِيْدَةُ ।

قَبُطُنَ वात्व ضَيطًا وَ هَ مَيطًا وَ هَ مَلِطًا وَ وَ مَلَا اللّهِ مِنْ اللّهِ وَ مِنْ اللّهِ وَ مِنْ اللّهِ وَ مَنْ اللّهِ وَ مِنْ اللّهِ وَمِنْ اللّهِ وَمِنْ اللّهِ وَمِنْ اللّهِ وَمِنْ اللّهِ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهِ وَمِنْ اللّهُ وَا مِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ الللّهُ وَمِنْ أَلّمُ وَمِنْ أَلّمُ وَمِنْ أَلّمُ وَمِنْ أَلّمُ وَمِنْ أَلّمُ وَمِنْ أَلّمُ ا

كَوْزِيَّ - الْاَوْزِيِّ اَلْاَوْزِيِّ الْاَوْزِيِّ الْاَوْزِيِّ الْاَوْزِيِّ الْاَوْزِيِّ الْاَوْزِيِّ الْاَوْزِيِّ أَلْاَوْزِيًّ مَكَا الْوَاوْرُ केष्ठ, क्षिल, অনিষ্ট, আঘাত, দুঃখ। أَوْوَرُ কৈঠোর কষ্ট পৌছানেওয়ালা, কঠোর কষ্ট পানেওয়ালা। اَوْمَالُ সমুদ্রের ঢেউ, বহুবচন أَوْوَرُ وَاللَّهِ اللَّهِ الْاَوْرُ مَلَّا اللَّهِ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلِمُ اللللْمُلِمُ الللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ اللللْمُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ الللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ الللْمُلِمُ الللْمُلِمُ الللْمُلْمُ اللللْمُلِمُ ال

#### ١١٥ - ضَرَبْتُ بِهَا التِّيْهَ ضَرْبَ القِمَا \* رِ إِمَّالِهٰذَا وَإِمَّا لِذَا

অর্থ : আমি এ উটনীকে তীহ্ (প্রশস্ত ময়দানে) চালিয়ে -অতিক্রম করেছি, যেমনভাবে জুয়ারী জুয়ার পাঁশা (তাশ) নিক্ষেপ করে -হয়তো সফলতা আসবে অথবা ধ্বংস আসবে।

অর্থাৎ কবি নিজ সফরের ভয়াবহ অবস্থার কথা বর্ণনা করেছে: যেমনভাবে জুয়ারী হার-জিতের বাজির উপর নিজ পাঁশা (তাশ) নিক্ষেপ করে, কখনো বাজিতে জিতে, কখনো হারে। তেমনিভাবে আমি ও এ ভয়াতুর ময়দানে উপকার-অপকারের ক্রক্ষেপ না করে সফর আরম্ভ করেছি। এ সফরে হয়তো আমার সফলতা আসবে, না হয় আমার ধ্বংস আসবে, কোন পরোয়া নেই।

قَبُرُ قَبُرُ الْقَبُرُ الْقَبَرُ الْقَبَرُ الْقَبَارُ اللهُ الْقَبَرُ اللهُ الْقَبَرُ اللهُ الْقَبَرُ اللهُ الْقَبَرُ اللهُ اللهُ

#### ١١٦- إِذَا فَزَعَتْ قَدَّمَتْهَا الْجِيَادُ \* وَبِيْضُ السُّيُونِ وَسُمْرُ الْقَنَا ا

**অর্থ**: যখন উটনী ভীত হয়ে যেতো, তখন উত্তম ঘোড়াগুলো ও চাকচিক্যময় তলোয়ারগুলো এবং তামবর্ণের তীরগুলো আগে বেড়ে যেতো।

অর্থাৎ যদি শক্র সামনে এসে যেতো এবং উটনীগুলো অক্ষম হয়ে যেতো, তখন সাথে সাথে আমরা চাকচিক্যময় তলোয়ার ও পিঙ্গল বর্ণের মজবুত তীর নিয়ে আগে বেড়ে যেতাম । কবি বলেছে যে, আমরা এভাবে রাস্তা অতিক্রম করেছি।

বিশ্লেষণ: بعث فعل ماضى معروف, واحد مؤنث غائب, أَفْرَعُ মাদা فَرْعُتْ । থাকে باحث فعل ماضى معروف, واحد مؤنث غائب, বাবে فؤغًا و العقيق قبل قبر قبي قبل قبر قبل قبل قبل قبل قبل قبل قبل العقيق العقيق

े اَلْمُنْزُعُ ا فَزَعَدُ औত, বহুবচন وَالْفَازِعُ । সাহসহীন, বাহাদুর।

वात ن त्थरक الْمَالُ अल्लम मध्यर कता, मान وُفَتِعَالُ ववश वात الْفَتَعَالُ - قَنُواً - वेंंदें - वेंंदें ववश वात الْفَتَعَالُ अल्लम मध्यर कता, मान कता, निर्द्धत कता, रामन कता, لَوْنُ الشَّيْ शार्फा नान तश रुख्या। वात क्ष्य و त्थरक المُعَالُ و إِفْتِعَالُ - إِفْعَالُ - تَفْعِيْل वात اللهَ اللهُ الْفَتَوَالُ و إِفْتِعَالُ - إِفْعَالُ - تَفْعِيْل वात اللهُ ال

و -اول হরফে عطف মুযাফ - سُمْرُ أَلْقَنَا - عطف হরফে و -اول মুযাফ ইলাই মিলে اضافة الصفة الى الموصوف - سُمْرُ أَلْقَنَا - عطف بمعطوف ثانى তার فعل - فاعل হয়ে جمله عاطفه عاطفه المعطوف معطوف معطوف ثانى ا جمله شرطية कि निरा جزاء १८३ جمله فعلیة কি निरा مفعول به ای فاعل

অর্থ: অতঃপর ঐ উটনীগুলো নখল নামক প্রসিদ্ধ পানির স্থান এমতাবস্থায় অতিক্রম করেছে যে, ঐ উটনীগুলোর উপর আরোহণকারীদের মধ্যে সমস্ত পৃথিবী এবং স্বয়ং ঐ পানি থেকেও বেপরোয়া ভাব ছিল।

অর্থাৎ কবি তার সঙ্গীদের এবং উটনীগুলোর প্রশংসায় বলে যে, যে নখল নামক স্থান সুস্বাদু পানির জন্য প্রসিদ্ধ, সে স্থানে আমি ও আমার সাথীগণ উটনীর উপর আরোহণ অবস্থায় অতিক্রম করেছি, অথচ আমরা কেউ ঐ পানির প্রতি লোভ করি নাই এবং এর প্রতি লক্ষ্যও করি নাই, এত দ্রুত আমরা রাস্তা অতিক্রম করেছি।

রিশি। কুঁ তিক্ত, তিক্ততা, তিতা। কুঁ একবার। একবার। একবার। কুঁ এ অবস্থা -যার উপর কোনো জিনিস সর্বদা থাকে। কুঁ ছালন, চাটনী, এক প্রকার ঔষধ। কুঁ কুঁ ও কুঁ পাকা-পোক্ত ইচ্ছা।

وَالْمَا الْمَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ال

جمله নাহয্ফের সাথে ئابِتُ শিবহে كابُ শিবহে بمتعلق শাহয্ফের সাথে ئابِتُ শিবহে كابِتُ শিবহে بمله করে নিয়ে শিবহে بمعطوف عليه জার-মাজরুর غز الْعَلَمِيْنَ اخبر مقدم হয়ে مغطوف عليه تا الله عَنْهُ عَطف عليه تا الله عَنْهُ عَطف المناسبة عَنْهُ المناسبة بمناسبة المناسبة المناسب

মিলে نعطوف, معطوف علیه ও معطوف علیه মিলে غنی শিবহে ফে'লের সাথে معطوف, শিবহে نعل তার কে নিয়ে শিবহে جمله হয়ে جمئد أمؤخر ও خبرمقدم - مبتدأ مؤخر । নিয়ে مبتدأ مؤخر । মিলে نعل - فاعل । মিলে فعل - فاعل । মিলে فعل - فاعل । معطوف علیه المعطوف علیه ।

#### ١١٨ - وَأَمْسَتْ تُخَيِّرُنَا بِالنِّقَابِ \* وَادِى الْمِيَاهِ وَوَادِى الْقُرْى

অর্থ: এবং উটনীগুলো সন্ধ্যায় নিকাব নামক স্থানে পৌছে আমাদেরকে সুযোগ দিচ্ছে -ওয়াদিউল মিয়াহ্ এবং ওয়াদিউল কোরা দু'টো স্থান হতে যে কোনো একটি বেছে নেওয়ার জন্য।

অর্থাৎ মদীনায়ে মুনাওয়ারার নিকটবর্তী হচ্ছে- "নিকাব" নামক স্থানটি, ওখান থেকে একটি রাস্তা ওয়াদিউল মিয়াহ'র দিকে, আর একটি রাস্তা ওয়াদিউল কোরা'র দিকে চলে গেছে। উভয় পথই বিপদ সংকুল ছিল। কিন্তু এতদসত্ত্বেও উটনীগুলো আমাদেরকে সন্ধ্যায় নিকাব নামক ভয়ানক স্থানে পৌছিয়ে দেওয়ার পর- আমরা এখানে অবস্থান করি নাই, বরং সামনের দিকে চলেছি। কবি এ ঘটনা দ্বারা নিজেদের সাহস ও বীরত্বকে প্রমাণ করেছে।

مُسِيْنَةً - مُسِيْنَةً - مُسِيْنَةً अस्ता। مَسْيِنَةً अस्ता, জাহরের পর مُسْيِنَةً - مُسِيْنَةً - مُسِيْنَةً و হতে মাগরিব পর্যন্ত সময়।

۱۱۹ - وَقُلْنَا لَهَا اَيْنَ اَرْضُ الْعِرَاقِ \* فَقَالَتْ وَنَحْنُ وَبِتُرْبَانِ هَا ١٢٠ - وَهَبَّتْ بِحِسْمٰی هُبُوْبُ الدَّبُوْدِ \* مُسْتَقْبِلَاتٍ مَهَبَّ التَّسَبَا ١٢٠ - رَوَامِی الْکِفَافِ وَکِبْدِ الْوِهَادِ \* وَجَارِ الْبُويْرَةِ وَادِی الْغَظٰے ١٢١ - رَوَامِی الْکِفَافِ وَکِبْدِ الْوِهَادِ \* وَجَارِ الْبُويْرَةِ وَادِی الْغَظٰے ١٢٢ - وَجَابَتْ بُسَيْطَةَ جَوْبَ الرِّدَا \* وَبيئنَ النَّعَامِ وَبيئنَ الْمَهٰی ١٢٧ - اِلٰی عُقْدَةِ الْجَوْفِ حَتَٰی شَفَتْ \* بِمَاءِ الْجَرَاوِیِ بَعْضَ الصَّدٰی ١٢٨ - اِلٰی عُقْدَةِ الْجَوْفِ حَتَٰی شَفَتْ \* بِمَاءِ الْجَرَاوِیِ بَعْضَ الصَّدٰی ١٢٨ - وَلاَحَ لَهَا صَوْرٌ وَالصَّبَاحَ \* وَلاَحَ الشَّغُورُ لَهَا وَالضَّحٰی ١٢٥ - وَمَسَّی الْجُمَیْعِیِّ دِنْدَاوُهَا \* وَغَادَی الْاَضَارِعَ ثُمَّ الدَّنَا

#### ١١٩- وَقُلْنَا لَهَا أَيْنَ أَرْضُ الْعِرَاقِ \* فَقَالَتْ وَنَحْنُ وَبِتُرْبَانِ هَا

অর্থ : এবং আমরা উটনীগুলোকে বলেছি যে, ইরাকের জমিন কোথায়? অতঃপর উটনীগুলো বলেছে : এখানেই, অথচ আমরা ঐ সময় তুর্বান নামক স্থানে ছিলাম।

অর্থাৎ কবি বলে যে, আমরা এ ভয়ানক দীর্ঘ রাস্তা অতিক্রমকালে হতভম্ব হয়ে অবশেষে (ব্যবানে হাল) উটনীগুলোকে জিজ্ঞেস করেছি: ইরাক কতদূর ও ইরাকের জমিনে কখন পৌছব? এ কথা ঐ সময় জিজ্ঞেস করেছি, যখন আমরা তুর্বান নামক স্থান অতিক্রম করছিলাম, তখন উটনীগুলো (ব্যবানে হাল) বলেছে যে, এটাই ইরাক - যে স্থানে আমরা চলছি, এখন ইরাক আর দূর কোথায়?

णातकीव : وَ عَतरिष ضاء - विकार केंद्रें कारान, الله जात-माजकात मिल - रिक्ष केंद्रें कारान, الله जात - प्रांत केंद्रें कारान, الله जात - प्रांत केंद्रें कारान, जारिण केंद्रें कारान कारान केंद्रें कारान केंद्रें कारान कारान कारान केंद्रें कारान कारान केंद्रें कारान केंद्रें कारान कारान कारान केंद्रें कारान कारा

١٢٠ وَهُبَّتْ بِحِسْمَى هُبُوبُ الدُّبُورِ \* مُسْتَقْبِلَاتٍ مَهَبَّ الصَّبَا

অর্থ: এবং উটনীগুলো হিস্মা নামক স্থানে পূর্বদিক থেকে প্রবাহিত বাতাসের মোকাবেলা করে পশ্চিমের প্রবল বায়ুর ন্যায় চলেছে।

অর্থাৎ যেমনিভাবে পশ্চিমা বাতাস জোরালোভাবে প্রবাহিত হয়েছে– তেমনিভাবে হিস্মা নামক স্থানে উটনীগুলো দ্রুত আগে বেড়েছে। যেহেতু আমাদের উটনীগুলোর রুখ পূর্ব দিকে ছিল, তাই পূর্বদিকের বাতাসের ঝাপটা আসতে ছিল।

विद्धायन : مُبَّدُ वात्व ض (थत्क مِبْبُا -هُبُوبًا - هُبُوبًا - مُبُوبًا - هُبُوبًا - مُبُوبًا - مُبَوبًا مُنْ النَّذُ مُ مُنَالِعًا - مُبْدًا اللّهُ مُنْ النَّذُ مُ مُنَالِعًا - مُبَوبًا - مُبْدًا اللّهُ مُنْ النَّذُ مُ مُنَالِعًا - مُبْدًا اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ

تَفْعِيْل নক্ষত্র উদয় হওয়া। বাবে س থেকে مِبَابًا - নির্দিষ্ট সময় পর্যন্ত নিখোঁজ থাকা। বাবে النَّجْمُ النَّجْمُ بصله مِنْ থেকে টুকরা টুকরা করা, বিদীর্ণ করা, التُوْبُ কাপড় ফেড়ে ফেলা। বাবে النَّوْبُ থেকে জাগ্রত করা, সজাগ করা, জাগিয়ে তোলা। বাবে تُوْمِه আগ্রত করা, সজাগ করা, জাগিয়ে তোলা। বাবে تُوْمِه পুরাতন হওয়া। বাবে الرُّيْحُ কালে থেকে السَّنَّىُ কালের একটি নির্দিষ্ট সময়, একবার الْمَاكِمُ বাতাস চলার স্থান।

وسلى একটি স্থানের নাম।

اَلدُبُورَهُ وَبَابِيرُ পিশ্চিমা বাতাস, الدُبُورَهُ وَبَابِيرُ আকৃতি, রূপ, ভীমরুল, বোলতা, বহুবচন الدُبُورَهُ وَبَابِيرُ পাথরসমূহ সমতল করার অন্ত্র الدُبُرِيُ সময় চলে যাওয়ার পর আগমনকারী। الدُبُرِيُ अনুকরণকারী, প্রত্যক বস্তুর শেষ, আসল, অতীত, মূল, শিকড়, ভিত্তি, বিগত, অতিক্রান্ত, অতিবাহিত। الدُبُرُ পরিণাম, যুদ্ধে পরাজয়, চাষাবাদের যোগ্য জমিন, বহুবচন الدُبُرُ وَبَارُ الْمُجْبَرُ وَالدُبُرُ الْمُؤْمِدُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

বাবে ن থেকে المَوْرُا وَ وَبُرُا وَ وَرَا وَ وَمَالَ وَالْمَانِ وَلَّالِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَانِ وَلِيْمِانِ وَالْمَانِ وَلِمَانِ وَالْمَانِ وَالْمَالِي وَالْمَانِ وَالْمَالِمِيْنِ وَالْمِلْمِيْنِ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ فَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِيْمِ وَالْمِلْمِيْنِ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَال

رسم فاعل المستقبلات والمستقبلات والمستقبل والمستقبل والمستقبلات والمستقبل والمستقبل

غَرُبُ প্রথমে, আগে এবং এটা যরফে যামান, কখনো بِعَرَبُ হয়, কখনো মুযাফ ইলাই মাহ্যৃফ হয়, যদি নিয়তে থাকে তবে মবনী عَلَى الضَّمَ হয়, আর যদি মুযাফ ইলাই لفظً উল্লেখ না হয় এবং নিয়তেও না হয়, তবে مَعْرَبُ হয় بَبُلُ । وَبَهُرُ পক্ষ, দিক, ক্ষমতা, যোগ্যতা, সামর্থ্য, দিকে , অভিমুখে, সমুখে। فَبُلُ अभूখ, অগ্রভাগ, সমুখভাগ।

তারকীব : و جمله و حطف काর- यभीत هِ युनशन, यभीत و युनशन, و بيدستلي و حطف काর-মাজরর মিলে ফে'লের সাথে مفعول مطلق الدّيار-متعلق अयांक- पूर्याक हैनाह भिल्न प्रेमें । الدّيار-متعلق काর-মাজরর মিলে ফে'লের সাথে الدّيار-متعلق و تحال الحبيا و تحال و تحال الحبيا و تحال الحبيات و تحال و تحال الحبيات و تحال المحال الحبيات و تحال الحبيات و تحال الحبيات و تحال الحبيات و تحال المحال و تحال المحا

অর্থ: ঐ উটনীগুলো এমতাবস্থায় চলেছে যে, নিজকে কিফাফ ও কিবদুল ভিহাদ এবং ওয়াদিলগাজা যা বুওয়ায়রা নামক স্থানের নিকট নিক্ষেপ করতেছিল।

অর্থাৎ কবি বলেছে যে, আমাদের ভ্রমণ বিরামহীনভাবে চলেছে, সফরের অবস্থার বর্ণনায় কবি বলে যে, এ মুহূর্তে উটনীগুলো কিফাফ নামক স্থানে পৌছে গেল, এর পরের মুহূর্তে কিব্দিল ভিহাদ নামক স্থানে পৌছে গেল, তার পরই বুওয়ায়রার নিকটস্থ স্থান ওয়াদিল গাজায় পৌছে গেল। অর্থাৎ বিরামহীনভাবে আগে বেড়ে চলেছে - কোথা ও বিশ্রাম করেনি।

বিশ্লেষণ: رَامِيَّةُ-رَوَامِیْ -এর বহুবচন, (নিক্ষেপক) । কিফাফ কিবদিল ভিহাদ -বুওয়ায়রা ও ওয়াদিল গাজা - এ সবই জায়গার নাম।

ত্রতার অর্থ : উটনীগুলো চাদরকে কেটে দু'টুকরো করার ন্যায় উটপাখি ও জঙ্গলী গরুর পালের মধ্যে দিয়ে বোসায়তা নামক স্থান অতিক্রম করেছে।

অর্থাৎ যেমনিভাবে চাদরকে মাঝখান দিয়ে কেটে সহজে দু' টুকরো করা যায়, তেমনিভাবে বোসায়তা নামক ময়দানের মাঝখান দিয়ে চলে উটনীগুলো রাস্তা অতিক্রম করেছে। অথচ রাস্তার ডানে ও বায়ে উটপাথি এবং জঙ্গলী গরুর পাল ঘোরাফেরা করছিল। কবি বুঝাতে চেয়েছে যে, এত বিপদ সংকুল রাস্তা অতিক্রমে না আমরা ভয় পেয়েছি, না আমাদের উটনীগুলো ভয় পেয়েছে, বরং আমরা সোজাভাবে এ ভয়ানক পথ অতিক্রম করেছি।

বিশ্লেষণ: تُغْفِيْل বাবে ن থেকে مَوْرًا - وَوَرًا - عَبُورًا تَعْفِيْل काण कता, সফর করা, ঘুরে বেড়ানো, কাটা, কর্তন করা, ছিদ্র করা, أَلْيُلاَدُ অতিক্রম করা, أَلْقُرْبُ काणे। বাবে الْمُوْبُ থেকে মধ্যভাগ দিয়ে কাটা। বাবে مُفَاعِلُ থেকে আলাপ করা, জবাব দেওয়া, সাড়া দেওয়া, প্রতিধ্বনি করা, উত্তর দেওয়া। বাবে وَافْعَالُ থেকে জওয়াব দেওয়া, উত্তর দেওয়া। বাবে وافْعَالُ থেকে একে অপরকে উত্তর দেওয়া, পরস্পর আলাপ করা, প্রশ্লোত্তর করা। বাবে الْفَعَالُ থেকে অতিক্রম করা। বাবে الْشَعْعَالُ থেকে জবাব চাওয়া, কৈফিয়ত চাওয়া, জেরা করা, জিজ্ঞাসাবাদ করা, উত্তর দেওয়া, দোয়া

কবুল করা । اَلْجَوْرَةُ الْجَوْرَةُ الْجَوْرَةُ अिंदिलांत जामां, वर्फ़ एफाल, আংটি, वर्ह्वाठन اَلْجَوْرَةُ الْجَوْرَةُ الْجَوْرَةُ اللهِ अर्जात जात्मात् शालि जाग्नां, वर्ह्वाठन اَحْرَبُ ا

একটি জায়গার নাম।

أَلْرُونَا أَ الْرَوْيَةُ চাদর, ঢিলা জামা, গাউন, আলখিল্লা, পোশাক, তলোয়ার, কামান, বুদ্ধি, অজ্ঞতা, সৌন্দর্যের উৎস, দোষের কারণ رِدَاءً الشَّبَابِ যৌবনের বাহার, বহুবচন أَرْوِيَاءً الْرَوْيَةُ वড় চাদর।

বাবে نِحَجْرِ পাথর بِحَجْرِ পাওর بِحَجْرِ পাওর بِحَجْرِ بِحَرْمَ পারা। বাবে بِحَجْرِ بِحَرْمَ পারে দেওরা بِخَبْمُ بِحَرْمَ وَمَا بَعْمُ بِحَرْمَ بَعْمَ بِحَرْمَ بِحَرْمَ بَعْمَ بَعْمُ بِحَرْمَ بَعْمَ بِعَرْمَ بِحَرْمَ بَعْمَ بِعَرْمَ بَعْمَ بِعَرْمَ بَعْمَ بِعَرْمَ بِعَمْ بِعَرْمَ بِعَمْ بِحَرْمَ بِعَمْ بِعَرْمَ بَعْمَ بِعَمْ بِعَرْمَ بَعْمَ بِعَمْ بِعَمْ بِعَرْمَ بَعْمَ بِعَمْ بِعَمْ بِعَمْ بِعَمْ بِعَمْ بِعَمْرَامِ بَعْمَ بِعَمْ بِعَمْ بِعَمْ بِعَمْ بِعَمْ بِعَمْ بِعَمْ بِعْمَالِكُمْ بِعَمْ بِعِمْ بِعَامِ بِعَمْ بِعَمْ بِعَمْ بِعَمْ بِعَمْ بِعَمْ بِعَمْ بِعَمْ بِعَامِ بِعَمْ بِعَمْ بِعَمْ بِعِمْ بِعَمْ بِعَمْ بِعَمْ بِعَمْ بِعَامِ بِعَمْ بِعَمْ بِعَمْ بِعِمْ بِعَمْ بِعَمْ بِعَمْ بِعِمْ بِعَامِ بِعَمْ بِعَمْ بِعِمْ بِعَمْ بِعَمْ بِعَمْ بِعَمْ بِعَمْ بِعِمْ بِعَمْ بِعِمْ بِعَمْ بِعَمْ بِعِمْ بِعِمْ بِعَمْ بِعِمْ بِعَمْ بِعِمْ بِعِمْ بِعَمْ بِعِمْ بِعِمْ بِعِمْ بِعِمْ بِعِمْ بِعِمْ بِعِمْ بِعِمْ بِعِمْ بِعَمْ بِعِمْ بِعَمْ بِعِمْ بِعَمْ بِعْمُ بِعَمْ بِعِمْ بِعَمْ بِعِمْ بِعَمْ بِعِمْ بِعَمْ بِعِمْ بِعَ

نَعْمَدُ عَامَدُ वह्रवहन, একবছন نَعْمَدُ উটপাখি। عُمْمَدُ थूमि, আনন্দ। وَعُمَدُ वह्रवहन, একবছন النَعْامَكُ উটপাখি। عُمْمَدُ थूमि, আনন্দ। নিয়ামত, আশীষ, দান, অনুগ্ৰহ, ইহ্সান, কৰুণা, দয়া, খুশি, সম্পদ, প্ৰাচুৰ্য, আনন্দের অবস্থান, বহুবচন وَعُمْمُ اللّهُ اللّهُ بَاللّهُ اللّهُ بَاللّهُ بَالِ

नतम ७ जुल्स २७३१, त्कामल २७३१, त्मालाद्यम २७३१। वात्व كَنْوَمَدُّ مِنْعَمًا ७ بَعْهَدُّ مِنْعَمًا و एथरक الرَّجُلُ مَنْعَمًا و एथरक الرَّجُلُ مَنْعَمًا و एथरक प्रक्ष २७३१, त्कामल २७३१, त्मालाद्यम २७३१। वात्व تَغْفِيلُ १०६० आताममाइक कता, निरामण ना कता, नतम ७ जृल्स वानाता, त्कामल कता, ज्ञल्ल वानाता। वात्व مَفَاعَلُ १०६० अर्था و एथरक अम्भरनत मालिक वानाता। वात्व النَّعُلُ १०६० अल्डर्ले थाका, जूरी जीवन यांभन कता, आताममाइक जीवन अिवारिक कता। वात्व النَّعَالُ १०६० निरामण ना कता, ज्ञलाल कता, जूर्यकत कता, भूतकात त्माला क्या, अनुध्य कता। वात्व النَّعَالُ १०६० निरामण कता, ज्ञलाल कता, जूर्यकत कता, भूतकात त्माला क्या, अनुध्य कता। वात्व تَفَاعُلُ १०६० कता। अभित्वन यांभन कता।

أَنْمَهُوا - अहे । वात । वात الرَّجُلُ -مَهُوًا - अहे । वात الرَّجُلُ عَهُوًا अझे वात اللَّبُنَ اللَّبَنَ कुरध अत्मक शानि भिनाता ।

- مفعول فيه اول - بُسْيُطَة , कांत्रल, على جَابَتْ - عطف , श्रांतल, عَبْرُبُ الرِّدَاءِ प्रांक- प्रांक हेलांह भिल جُوبُ الرِّدَاءِ प्रांक- प्रांक हेलांह भिल بَيْنَ النَّعَامِ - مفعول مطلق हतरक عطوف عطوف - معطوف عطوف جمعطوف - معطوف المناق المناق

١٢٣ - إلى عُقْدَةِ الْجَوْفِ حَتَّى شَفَتْ \* بِمَاءِ الْجَرَاوِيّ بَعْضَ الصَّدَى

অর্থ: উটনীগুলো বোছায়তা নামক স্থান অতিক্রম করে উকুদাতুল জাউফ নামক স্থানে পৌছে - এ পর্যন্ত যে, মা-উল জারাভী নামক ঝর্ণা থেকে তীব্র পিপাসার কিছুটা নিবারণ করেছে।

অর্থাৎ বোসায়তা নামক স্থান অতিক্রম করে উন্থাদাতুল জাউফ পর্যন্ত উটনীগুলো পৌছে গেছে, তারপর মা-উল জারাভী নামক প্রসিদ্ধ ঝর্ণার নিকট পৌছে সামান্য পিপাসা নিবারণ করেছে।

এ কবিতায় কবি -তার উটনীগুলো যে, অধিক ত্যাগী সাহসী ও ধৈর্যশীল ছিল - এটাই বর্ণনা করেছে। ्र بن المن المن المن المن المن معروف واحد مؤنث غائب - شَفَتْ : ﴿ مَا الْمَالِمَ مَا الْمَالِمَ مَا الْمَالَمُ مَا الْمَالُمُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ اللهُولِمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

صَدُوًا - مَ তীব্র পিপাসা, অধিক তৃষ্ণা, প্রতিধ্বনি, ধ্বনি, শব্দ, আওয়াজ। বাবে نفعيل তবং বাবে الصَّدَى وبها কাতর ক্রের مَدَى - م থেকে مَدَى - তৃষ্ণাকাতর হওয়া, অত্যন্ত পিপাসার্ত হওয়া। বাবে مُنَاعَلَم থেকে মাকাবেলা করা। বাবে افعال وفعال থেকে মাকাবেলা করা। বাবে افعال থেকে মরে যাওয়া, প্রতিধ্বনি করা, ধ্বনি ফিরিয়ে দেওয়া, পাল্টা আওয়াজ দেওয়া। বাবে تَنْعُلُ থেকে পিছনে লাগা, প্রয়াসী হওয়া, উদ্যোগ নেওয়া, করতে চাওয়া।

অর্থ : ভোর হওয়ার সাথে সাথে ছওর নামক স্থান প্রকাশ হয়েছে এবং চাশ্ত্-এর সময়ের সাথে সাথে শাণ্ডর নামক স্থান প্রকাশ হয়েছে।

অর্থাৎ ভোরের রৌশনী হতেই আমরা ছওর নামক স্থানে পৌছে গেছি এবং চাশ্ত-এর ওয়াক্ত হতেই শাগুর নামক স্থানে প্রবেশ করেছি।

বিশ্লেষণ: وَنَعْ مَادَ وَ وَهُ الْمَا الْمَالَةِ وَهُمَّا وَ وَهُ الْمَالِةِ وَهُمَّا وَ وَهُمَّا وَ وَهُمَّا وَ وَهُمَّا وَ وَهُمَّا وَ وَهُمَّا وَالْمَالُ وَالْمُعَالُ وَالْمَالُ وَالْمُعَالُ وَالْمَالُونُ وَالْمُعَالُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالُمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالُمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُ

وَالْلُيْاَ وَالْلَيْاَ وَالْلَالُ وَالْلَالِ اللَّهِ وَالْلَهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّا وَاللَّهُ وَاللَّا وَاللَّهُ وَاللّلَّا وَاللَّهُ وَاللَّا لِمُعْلِّمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ

্র প্রকটি স্থানের নাম।

ज्ञांत विभत्ते । الصَبِيَعَةُ الْصَبِيْكَ अकाल, প্ৰভাত, ভোর, দিনের প্রাথমিক অংশ এবং এটা সন্ধ্যার বিপরীত। صُبِيْكُ या সকালে খাওয়া যায় বা পান করা যায়। ﴿ مَبِيْكُ प्रमुत, वह्वकन وَصُبِاحُ الْمِياحُ عَلَى الْمُعَامِّلُ وَالْمُعَامِّلُ وَالْمُعَامِلُونُ وَالْمُعَامِّلُونُ وَالْمُعَامِّلُونُ وَالْمُعَامِّلُ وَالْمُعَامِلُ وَالْمُعَامِلُونُ وَالْمُعَامِلُونُ وَالْمُعَامِلُونُ وَالْمُعَامِلُ وَالْمُعَامِلُونُ وَالْمُعَامِلُونُ وَالْمُعَلِّلُ وَالْمُعِلِّلُونُ وَالْمُعَامِلُونُ وَالْمُعَامِلُ وَالْمُعَامِلُونُ وَالْمُعَامِلُونُ وَالْمُعَامِلُونُ وَالْمُعِلَّمِ وَالْمُعِلَّ وَالْمُعَامِلُ وَالْمُعَامِلُونُ وَالْمُعِلَّ وَالْمُعَامِلُونُ وَالْمُعَامِلُونُ وَالْمُعَامِلُونُ وَالْمُعَلِّ وَالْمُعَامِلِي وَالْمُعَامِلُونُ وَالْمُعَامِلُونُ وَالْمُعَامِلُونُ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلَّ وَالْمُعِلَّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلَّ وَالْمُعِلَّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلَّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلَّ وَالْمُعِلَّ وَلِمُعِلَّالِ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلَّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلَّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِّ وَالْمُلِمِ وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِّ وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِمِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِمِي وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِل

س সকাल سباحًا و प्रात يصله عَنِ الْعَقِّ , अकाल आप्रा صَبَاحًا - ، अका ف वादव س الْوَجُهُ - صَبَاحَةً - م शरक ك शरक ك في عَنِ الْعَقِّ عَلَيْهِ अकाल अलाकिक इंख्या । वादव فَ صَبَعًا - م शरक চেহারা উজ্জ্ব ও চমকদার হওয়া। বাবে تَفْعِنْ থেকে 'সুপ্রভাত' বলা, সকালে আপতিত হওয়া, সকালে আসা, الرَّجُلُ সকালে সালাম করা। বাবে افْعَالُ থেকে সকালে প্রবেশ করা, আধা রাত্র জাগ্রত হওয়া, বাত্তি জ্বালানো। বাবে الْمِصْبَاحُ থেকে সকালে ঘুমানো, নাশ্তা করা, بِه সকালে সাক্ষাৎ করা। বাবে تَفَاعُلُ থেকে লোক দেখানো সুন্দর হওয়া, কৃত্রিমভাবে সুন্দর সাজা। বাবে الْفَرْعَالُ থেকে বাত্তি জ্বালানো। বাবে الْفَرْعَالُ থেকে বাত্তি জ্বালানো, আলোকিত করা।

ضَعاءً , সকাল বেলা, পূর্বাহ্নের প্রথম প্রহর, সকালের সূর্যকিরণ, চাশ্ত, সূর্য, ব্যাখ্যা, أَضُعَاءً চাশ্ত-এর সময়। وَضُعَيَةً চাশ্ত-এর সময় ভক্ষণকারী। وَضُعِيّةً কুরবানির বকরি, কুরবানির পশু, কুরবানি, উৎসর্গ, শিকার, বলি, বহুবচন أَضْعِيّةً وَاضْعِيّةً وَالْعَامِ الْمُعْمِّةً وَالْمُعِيّةً وَاضْعِيّةً وَاضْعِيّةً وَالْمُعْمِيّةً وَالْمُعْمُولُونُ وَالْمُعْمِيّةً وَالْمُعْمِيْعِمُ وَالْمُعْمِيّةً وَالْمُعْمُولُونُ وَالْمُعْمُولُون

তারকীব : وَ عَمَدَهُ دَمَتَعَلَقَ फांत-মাজরুর মিলে ফে'লের সাথে وَمُورٌ -متعلق कांत-মাজরুর মিলে ফে'লের সাথে وَمُورٌ الله مَنْعُولُ فَيَهُ اللهُ عَلَى اللهُ مَنْعُولُ فَيَهُ اللّهُ مُنْعُولًا فَيْهُ اللّهُ مُنْعُولًا فَيْهُ اللّهُ وَ مُعَالَمُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَى عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِهُ عَلَيْهُ عَلِهُ عَلَاهُ عَلِهُ عَلِهُ عَلِهُ عَلِهُ عَلِهُ عَلِهُ عَلَاهُ عَلِهُ عَلَاهُ عَلِهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلِهُ عَلِهُ عَلِهُ ع

, متعلق হরফে عَطْف ফারেল, الْشَّغُورُ ফারেল, الْشَّغُورُ জার মাজরুর মিলে ফে'লের সাথে متعلق কু বমা'না مفعول فيه - الطَّخُى- مُعَ অবং جمله কে নিয়ে الطَّخُى- مُعَ তার فعلية হয়ে عليه হয়ে عطوف و معطوف عليه হয়ে فعلية

١٢٥ - وَمَسَّى الْجُمَيْعِيَّ دِنْدَاؤُهَا \* وَغَادَى الْأَضَارِعَ ثُمَّ الدُّنَا

অর্থ: এবং উটনীগুলোর দ্রুত চলা সন্ধ্যায় জুমায়ইয়া নামক স্থানে পৌছায়েছে এবং প্রভাতে প্রথমে আজারিয়া নামক স্থানে, পরে দানা নামক স্থানে পৌছায়েছে

অর্থাৎ কবি বলে যে, আমরা অত্যন্ত দ্রুত গতির সাথে চলে সন্ধ্যা পর্যন্ত জুমায়ইয়া নামক স্থানে পৌছে গেছি, পরে রাতভর চলাবস্থায় থেকে প্রভাত হতে-হতে প্রথমে আজারিয়া নামক স্থান এবং তারপর দানা নামক স্থান অতিক্রম করেছি।

বিশ্লেষণ: وَىْ اَثْرُهِ সন্ধান নেওয়ার জন্য وَالْكُلُهُ वात وَالْكُلُهُ वात وَالْكُلُهُ वात وَالْكُلُهُ وَالْكُ وَالْكُلُهُ अन्धान নেওয়ার জন্য পিছনে পিছনে যাওয়া, اَلْشُنْ ঢেকে রাখা, নড়াচড়া করা, থামানো, الْقُوْمُ ভির করা। বাবে وَنَعْلَلُهُ থেকে থেমে যাওয়া।

الدُوْدُوُ মাসের শেষ, কেউ মন্তব্য করেছেন ২৫-২৬ ও ২৭ তম রাত, কেউ বলেছেন : ২৮ ও ২৯ তম রাত, বহুবচন ذَادِئُ ।

व छाता जायशात नाम । الدُّنَا و الْأَضَارِعُ-اَلْجُمَيْعِيُّ

তাঁরকীব : وَنُدَاوُهَا- مفعول فيه - الْجُمَيْعِيَّ ফে'ল, مَسَى ,عطف عليه يَّمَا بَا فَعُلَ फॉल أَهُ وَ : মুযাফ - মুযাফ তার لقط , فعطوف عليه و فاعل الله عليه الله عليه الله الله الله عليه الله عليه بعطوف الله تعالى الله عليه بعطوف الله تعالى الله علوف الله تعالى معطوف الله تعالى الله علوف الله تعالى الله علوف الله تعالى الله تعلى ال

۱۲۱ - فَيَالَكَ لَيْلاً عَلَى آعْكُشٍ \* آحَمَّ الْبِلَادِ خَفِيَّ الصَّوٰى ١٢٧ - وَرَدْنَا الرُّهَيْمَةَ فِيْ جَوْزِهِ \* وَبَاقِيْهِ آكُنْسُ مِمَّا مَضٰى ١٢٨ - فَلَمَّا انَخْنَا رَكَزْنَا الرِّمَا \* حَ بَيْنَ مَكَارِمِنَا وَالْعُلى ١٢٨ - فَلَمَّا انْخُنَا رَكَزْنَا الرِّمَا \* وَنَمْسَحُهَا مِنْ دِمَاءِ الْعِلٰى ١٢٩ - وَبِتْنَا نُقَبِّلُ اسْيَافَنَا \* وَنَمْسَحُهَا مِنْ دِمَاءِ الْعِلٰى ١٣٠ - لِتَعْلَمُ مِصْرُ وَمَنْ بِالْعِرَاقِ \* وَمَنْ بِالْعَوَاصِمِ آنِى الْفَتٰى ١٣٠ - وَانِيْ وَفَيْتُ وَلَيْتُ \* وَانَتِى عَتَوْتُ عَلَى مَنْ عَتَا اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ اللهُ وَلَى \* وَلَا كُلُّ مَنْ سِيْمَ خَسْفًا أَبلى ١٣٠ - وَمَا كُلُّ مَنْ سِيْمَ خَسْفًا أَبلى

### ١٢٦ - فَيَالَكَ لَيْلًا عَلَى أَعْكُشٍ \* أَحَمَّ الْبِلَادِ خَفِيَّ الصُّوٰى

অর্থ: সুতরাং তোমার জন্য আশ্র্যময় ছিল ঐ রাত্রটি যে অন্ধকার রাত্রটি অতিবাহিত হয়েছে আ কুশ নামক স্থানে, আ কুশ এর আবাদীগুলো রাতের অন্ধকারে কালো ছিল এবং রাস্তার চিহ্নগুলো লুকানো ছিল।

অর্থাৎ কবি তার সফরের কষ্টের কথা ব্যক্ত করেছে যে, আমাদের সফরে আ'কুশের রাত্রটিও উল্লেখযোগ্য এবং আশ্চর্যময়, কেননা ঐ রাত্রটি অত্যন্ত অন্ধকারাচ্ছন ছিল, যে কারণে আমরা শহরের আবাদী এবং রাস্তাসমূহে চিহ্নগুলো কিছুই দেখতে পারি নাই।

বিশ্লেষণ: حَمَيْنَا - م বাবে س থেকে منكر-اَحَمَّ काला হওয়া। بعث اسم تفضيل-واحد مذكر-اَحَمَّ अप्ति, যে আওয়াজ ফিরে আসে, টিলা, রাস্তার নিশানার পাথর, বহুবঁচন وَمُورًا وَ جَج , صَوَّى الْصَوْلَ वादि سُورًا م वादि صُورًا م वादि صُورًا م वादि صُورًا م থেকে তক্ষ হওয়া।

তারকীব : يَا - تفصيلية - يَا - تفصيلية - يَا ، يَوْمِيْ ম্যাফ-ম্যাফ ইলাই মিলে) মুনাদা (মাহ্য্ফ), (মহ্য্ফ), (ফ'ল মাহ্য্ফ) لام হরফে জার, احم البلاد-موصوف-لَيْسُلا ,مسيَّز-ك , হরফে জার , ম্যাফ-মুযাফ ইলাই মিলে صفت اولى ম্যাফ-মুযাফ ইলাই মিলে صفت اولى তার উভয় مصوف - مسيز তমিয ও مسيز মিলে মাজরর, জার -মাজরর মিলে يَعْبُوُا ক্ষে কোর সাথে كَالْكُ وَ عَلْمَ الصُّولُ وَ متعلق اول ফাজরর, জার-মাজরর মিলে يَعْبُوُا المتعلق ثانى তার যমীর واعلى المتعلق ثانى তার যমীর تعلق تانى তার তার যমীর المتعلق ثانى

### ١٢٧ - وَرَدْنَا الرُّهُ مِيْمَةَ فِي جَوْزِهِ \* وَبَاقِيْهِ أَكْثَرُ مِمَّا مَضٰى

অর্থ : (مرجع طرزه -এর لَيْلًا -এর দিকে হয়, তবে) আমরা রুহাইমা নামক স্থানে অর্ধেক রাত্রের কাছা-কাছি সময়ে পৌছে গেছি এবং অবশিষ্ট রাত অতিবাহিত অংশের চেয়ে কিছুবেশি ছিল।

(আর যদি । যমীরের اَرُمُیْتَهُ عربع হয়, তবে) আমরা রুহাইমা নামক এলাকার (প্রায়) মাঝখানে পৌছে গেছি, আর অতিক্রমকৃত এলাকার চেয়ে অবশিষ্ট এলাকা আধক ছিল।

**অর্থাৎ** রুহাইমা নামক স্থানের যতটুকু এলাকা আমরা অতিক্রম করেছি তার চেয়ে বেশি এলাকা সামনে অবশিষ্ট ছিল, যা আমরা এখনো অতিক্রম করি নাই। विद्धिष्ठ : بعث متكلم-وَرُدُنَا प्राप्त بعث ماضى معروف جمع متكلم-وَرُدُنَا आग्रा, পৌছা, वर्निक হওয়া, উপনীত হওয়া, অবতরণ করা, লক্ষ্য করা, নিকটে আসা, الرَّجُلُ अপিন্থত হওয়া, বৃক্ষ ফুল বিশিষ্ট হওয়া। বাবে এ থেকে الشَّجُرُ গোলাপী হওয়া। বাবে و থেকে উপস্থাপিত করা, গোলাপী করা, (গাছ) মুকুলিত হওয়া, وَرُدُونَا لَمْ وَاللَّهُ وَرَدُونَا السَّجُرُ মহিলার চেহারা বা গাল লাল করা। বাবে مُفَاعَلُ থেকে কারো কাছে যাওয়া। বাবে وُرَدُ الشَّجُرُ থেকে আনয়ন করা, নিয়ে আসা, পরিবেশন করা, আমদানি করা, উপস্থিত করা। বাবে وَنَعَالُ থেকে আনয়ন করা, নিয়ে আসা, পরিবেশন করা, আমদানি করা, উপস্থিত করা। বাবে تَفَعَلُ থেকে ঘাটিতে আসার জন্য বলা, গোলাপী রং ধারণ করা, পানির কাছে যাওয়া। বাবে الشَّعَامُلُ পানির কাছে পৌছা।

## ١٢٨ - فَلَمَّا أَنَخْنَا رَكَزْنَا الرِّمَا \* حَ بَيْنَ مَكَارِمِنَا وَالْعُلَى

অর্থ: অতঃপর (কৃফায় পৌঁছে) যখন আমরা আমাদের উটনীগুলোকে বসিয়েছি, তখন আমাদের বর্শাগুলো নিজেদের বড়ত্ব ও উচ্চমর্যাদার মাঝে গেড়ে দিয়েছি।

অর্থাৎ আমরা ঐ স্থানে সওয়ারি থেকে নেমে উটনীগুলোকে বসিয়ে দিয়েছি এবং আমাদের হাতের বর্শাগুলোকে নিজ নিজ অবস্থানের জায়গায় জমিনে গেড়ে দিয়েছি -যাতে বুঝা যায় যে, এখানে বীর ও বড় ব্যক্তিত্বসম্পন্ন ব্যক্তিগণ অবস্থান করেছেন।

তারকীব : - اَنَخْنَا - متضمن معنی الشرط - جازم হরফে لَسًا - تفریعیة - اَا - क्रिल اَنخْنَا - متضمن معنی الشرط جازم হরফে لَسًا و تقطیه بَسِنَ و مفعول به - الرّمَاع - فاعل ফরফ-মুযাফ رَکَنْزَنَا - شرط بِयाফ - মুযাফ ইলাই মিলে معطوف علیه عطوف - العلی - عطف عطوف الده المعطوف الده المعطوف الده المعطوف الده المعطوف المعطوف المعطوف المعطوف علیه تقطیه تقطیه المعطوف المعطوف علیه المعطوف المعط

#### ١٢٩ - وَيِتْنَا نُقَيِّلُ اَسْيَافَنَا \* وَنَمْسَحُهَا مِنْ دِمَاءِ الْعِدٰى

অর্থ: আর আমরা এমতাবস্থায় রাত্রটি অতিবাহিত করেছি যে, আমরা আমাদের তলোয়ার গুলোকে চুমু দিতে ছিলাম এবং এগুলো থেকে শক্রদের রক্তসমূহ পরিষ্কার করতে ছিলাম।

অর্থাৎ রাত্রটি যখন আমরা অবস্থান করলাম, তখন আমাদের তলোয়ারগুলো যেহেতু শক্রদের রক্তে রঞ্জিত ছিল, তাই আমরা ওগুলোকে মুছে পরিষ্কার করতে ছিলাম এবং তলোয়ার গুলোর কার্যাবলি উত্তম ছিল, তাই আমরা ওগুলোকে চুমু দিতে ছিলাম।

। مُسُوّعُ وَ الْمُسَاحُ ছালা, চট, কম্বল, পশমি পোশাক, রাস্তার মধ্যস্থান, বহুবচন الْمُسُنّعُ । হযরত ঈসা (আ.)-এর উপাধি। الْمُسَنّعُ وَالْمُسَاعُ । হযরত ঈসা (আ.)-এর উপাধি। الْمُسَنّعُ

তারকীব : وَ হরফে نَفَيْلُ -شرط মিলে ও الله মিলে الله عليه হয়ে الله نَعْنُ ফে'ল, प्रभीत وَهُ عَلَى الله بِهِ الله بِهِ الله بِهِ الله تَعْلَى الله بِهِ الله تَعْلَى الله بِهِ الله تَعْلَى الله بِهِ الله تَعْلَى الله تَعْلَى الله تَعْلَى الله الله تَعْلَى الله الله تَعْلَى الله الله تَعْلَى الله تَعْلِى الله تَعْلَى الله

## ١٣٠ لِتَعْلَمُ مِصْرٌ وَمَنْ بِالْعِرَاقِ \* وَمَنْ بِالْعَوَاصِمِ أَنِّي الْفَتْي

অর্থ: যাতে মিশরবাসী ও যারা ইরাকে বাস করে এবং যারা আওয়াসিমে বাস করে তারা জানতে পারে যে, আমি (মুতানাব্বী) একজন বীর পুরুষ।

অর্থাৎ কবি বলে যে, আমি পুরা সফরের মধ্যে নিজ সাহস ও বীরত্বকে এ জন্য প্রকাশ করেছি যাতে করে মিশর, ইরাক ও আওয়াসিমের লোকেরা অন্তর দ্বারা একিন করে নিতে পারে যে, আমি বর্তমানে একজন শক্তিশালী যুবক এবং সর্বপ্রকারের ভয়-ভীতির মোকাবেলা করার পূর্ণ ক্ষমতা রাখি, বিপদে ভীত নই।

বিশ্লেষণ : عُصَمَةً -عُصَمَةً -عُصَمَةً -عُصَمَةً -عُصَمَةً عَرَاصِمَ वार्ति : عَاصِمَةً عَرَاصِمَ वार्ति वार्ति कर्ष्ठशं कर्ष्ठशं عَصَمَةً वार्ति, तब्जू, तक्षन, সম্পর্ক, সংশ্রব, বহুবচন عِصْمَةً । عِصْمَةً পবিত্রতা, পাপমুক্তি, সতীত্ব, রক্ষা, হেফাজত, সংরক্ষণ। বাবে ত থেকে عَصْمًا -م রক্ষা করা, আশ্রয় দেওয়া, বিরত রাখা, সংক্রেমণ মুক্ত রাখা।

তারকীব : لأ معان من , عطف علیه -مِصْر कांत تعلق بالغِراق - مبتدأ -موصوله . ها متعلق जांत- माल بالغِراق - مبتدأ -موصوله . ها هنج متعلق जांत- माल بالغِراق - مبتدأ -موصوله متعلق जांत - माल بالغِراق - مبتدأ -موصوله معطوف من المعان متعلق من المعان بالغَراق متعلق متعلق

#### ١٣١ - وَأَنِينَ وَفَيْتُ وَأَنِينَ أَبِيْتُ \* وَأَنِينَ عَتَوْتُ عَلَى مَنْ عَتَا

অর্থ: এবং (যাতে তারা জানতে পারে যে,) আমি (সাইফুদ্দৌলার সাথে) অঙ্গীকার পূর্ণ করেছি এবং (কাফ্রের অত্যাচার মেনে নিতে) আমি অস্বীকার করেছি, আর আমি ধৃষ্টতা প্রকাশ করেছি ঐ ব্যক্তির সাথে যে আমার সাথে ধৃষ্ট্তার আচরণ করেছিল অর্থাৎ কাফ্রের সাথে।

অর্থাৎ আমার শক্তি ও বীরত্বের প্রমাণ এটাই যে, আমি যত কথাই বলেছি -সর্বাবস্থায় তা পূর্ণ করেছি এবং কোনো শক্তিই আমাকে তা পূর্ণ করা থেকে বিরত রাখতে পারেনি। আর ইজ্জত ও মর্যাদার পরিপন্থী যখনই কোনো আচরণ এসেছে -আমি কঠোরতার সাথে ওটাকে গ্রহণ করতে অস্বীকার করেছি এবং যে কেউ আমার সামনে অবাধ্যতার আচরণ করতে এসেছে -আমি তার মোকাবেলায় তার চেয়েও বড় অবাধ্য হয়ে গেছি।

विद्यायन : عَتَوْتُ वाति ن থেকে عَتِيًّا - عُتِيًّا - अर्थिका कता, অवाध्या कता, पृष्ठा अकाम कता, नारुत्रमानि कता । وَعُتِيًّ अवाध्य नारुत्रमानि कता । الْعُتِيُّ अवाध्य नारुत्रमानि विद्यापति । الْعُتَادُ व्यव्यापति निक्रमानि विद्यापति ।

## ١٣٢ - وَمَا كُلُّ مَنْ قَالَ قَوْلاً وَفَى \* وَلا كُلُّ مَنْ سِيْمَ خَسْفًا أَبلى

অর্থ: আর সমস্ত মানুষ এমন নয় যে, যা বলেছে -তা পূর্ণ করেছে এবং সমস্ত মানুষ এমন নয় যে, তার উপর অত্যাচার করা হয়েছে -সে অত্যাচারকে মেনে নিতে অস্বীকার করেছে, কিন্তু এমন শুধু আমিই।

অর্থাৎ এটা প্রত্যেক ব্যক্তির ক্ষমতার কথা নয় এবং সহজও নয় যে, যা বলে দেবে তার উপর অটল থাকবে, কোনো অবস্থায় ব্যতিক্রম ঘটবে না। আর প্রত্যেক ব্যক্তি এমন নয় যে, যখনই তার ইজ্জত ও মানবতার উপর আঘাত আসবে, তখনই পূর্ণ সাহসিকতা দিয়ে তা প্রতিহত করবে এবং আঘাতকে মেনে নিতে অস্বীকার করবে। কবি বলে যে, এ ময়দানে শুধু আমি একাই আছি।

অর্থাৎ কবির এ কবিতাটি একটি سوال مقدر -এর جواب, অর্থাৎ যখন মুতানাব্বী বলেছে যে, আমি অঙ্গীকার পূর্ণকারী এবং সকল প্রকার অপমানকে অঙ্গীকারকারী, তখন কেউ বলেছে যে, এ গুণ মুতানাব্বীর জন্য খাস নয়, বরং এ গুণ অনেকেরই আছে । তখন কবি বলেছে যে, প্রত্যেক মানুষ নিজ কথাকে পূর্ণ করতে পারে না এবং প্রত্যেক মানুষ অপমান থেকে বেঁচে থাকতে পারে না, বরং কোনো কোনো সময় অপমান বরণ করতে সম্মত হয়ে যায়।

এর উত্তরেই কবি উক্ত শে'র উল্লেখ করেছে।

विद्धिष्ठ : سَوْمًا - سَوْمًا بَعْدَ بَاللَّهِ بَهِ مَا لَهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ब्रम्मान, नाञ्चना, नीठा, दीना, ताख, আয়েব, অপমান, خُسْفًا সে তাকে অপমান منامَدُ خُسُفًا والعربية والعربية والمعالمة والمعال

তারকীব : وَ হরফে فله , ن হরফে بلیس হরফে بلیس তারকীব : وَ হরফে قَوْلًا - فاعل - هَوَ بلا مفعول مطلق و فاعل ا مفعول مطلق - قَوْلًا - فاعل - هَوَ وَلَا - فاعل - هَوَ جَله فعله ا مفعول مطلق - قولًا - فاعل - هَوَ جَله فعله ا مفعول مطلق - تحق مفعول و صله بالله تحق الله تحق ال

۱۳۷ - وَمَنْ يَكُ قَلْبُ كَقَلْبِي لَهُ \* يَشُقُّ إِلَى الْعِزِّ قَلْبَ التَّوٰى ١٣٤ - وَلَا بُدَّ لِلْقَلْبِ مِنْ الْقِ \* وَرَأْيِ يُصَدِّعُ صُمَّ الصَّفَا ١٣٥ - وَكُلُّ طَرِيْقِ اَتَاهُ الْفَتٰى \* عَلَى قَدْدِ الرِّجْلِ فِيْهِ الْخُطٰى ١٣٥ - وَنَامَ الْخُويْدِمُ عَنْ لَيْلِنَا \* وَقَدْ نَامَ قَبْلُ عَمَى لَاكُرى ١٣٦ - وَنَامَ الْخُويْدِمُ عَنْ لَيْلِنَا \* وَقَدْ نَامَ قَبْلُ عَمَى لَاكُرى ١٣٧ - وَكَانَ عَلَى قُرْبِنَا بَيْنَنَا \* مَهَامِهُ مِنْ جَهْلِم وَالْعَمٰى ١٣٧ - لَقَدْ كُنْتُ اَحْسِبُ قَبْلُ الْخُصِيِّ \* اَنَّ السَّرُوُوسَ مَقَدَّ السَّنَه لَى ١٣٨ - فَلَمَّا إِنْتَهَيْنَا إِلَى عَقْلِم \* رَأَيْتُ النَّهٰى كُلَّهَا فِى الْخُطَى

#### ١٣٣ - وَمَنْ يَكُ قَلْبُ كَقَلْبِيْ لَهُ \* يَشُقُّ إِلَى الْعِزَّ قَلْبَ التَّوٰى

অর্থ : এবং এমন ব্যক্তি কে! যার অন্তর আমার অন্তরের ন্যায় হবে যে, সম্মানের জন্য ধ্বংস ও মছিবতের সিনাকে ফেডে ফেলবে।

অর্থাৎ আমার মতো ইম্পাতের ও হিম্মতের অন্তর কার হতে পারে যে, আমার সম্মান ও ব্যক্তিত্বের পথে যদি ধ্বংস এবং চরম বিপদও এসে যায়, তবে আমি ঐ ধ্বংস ও মসিবতের সিনাকে চিরে ফেলে দেই।

বিশ্লেষণ : الْعَالُ عَرَى - م থেকে الْعَالُ সম্পদ ধ্বংস হওয়া, হালাক হওয়া, আসল অর্থ হচ্ছে সম্পদ বরবাদ হওয়া, কিন্তু এ স্থানে উদ্দেশ্য হচ্ছে ৩ধু ধ্বংস হওয়া। বাবে الْفَعَالُ আল্লাহ তাকে ধ্বংস করেছে।

## ١٣٤ - وَلَا بُدَّ لِلْقَلْبِ مِنْ أَلَةٍ \* وَرَأْيِ يُصَدِّعُ صُمَّ الصَّفَا

অর্থ: এবং প্রত্যেক (ক্লব) অন্তরের জন্য এমন একটি অস্ত্র (বুদ্ধি বা জ্ঞান) থাকা এবং সুদৃঢ় রায় থাকা অত্যাবশ্যক, যে জ্ঞান ও রায় শক্তিশালি ও শক্ত পাথরকে চিরে টুকরো করে দেবে।

অর্থাৎ এ কবিতা দ্বারা কবি বুঝাতে চাচ্ছে যে, তোমার যদি শুধু সাহসী অন্তর (কুলব) থাকে তার দ্বারা তুমি সফলতা অর্জন করতে পারবে না, বরং সাহসী ও শক্তিশালী কুলবের দ্বারা সফলতা অর্জন করতে হলে -তার সাথে জ্ঞান ও কৌশল এমন থাকতে হবে বা থাকা অত্যাবশ্যক - যা দ্বারা তুমি গন্তব্য স্থানে পৌছতে পথের সকল কঠোর বাধাকে চূর্ণ-বিচূর্ণ করে দিতে পারো।

विद्मुष्ठन : آلاَتُ الْخَيَاطَةُ - آلاَتُ यन्न, হাতিয়ার, কল, মেশিন, অন্ত্র, বহুবচন آلاً و آلاَتُ الْخَيَاطَةُ - آلاَتُ الْخَيَاطَةُ - آلاَتُ الْخَيَاطَةُ - آلاَتُ الْخَيَاطَةُ - آلاَلُكُ مَالُا و آلْولاً ، مَالُا و آلْولاً ، مَالُا و آلْولاً ، مَالَا و آلْولاً ، مَالُا و آلفالُ कि तार्य الْخَيالُ कि तार्य الْخَيالُ । वार्व الْخَيالُ (थार्क वार्यञ्चा कता । वार्व الْخَيالُ । والْقَعَالُ वार्व कता । वार्व الْخَيالُ ।

بصله صُدُوعًا - م वात्य نَفْعِيْل वात्य بَصَدُوعًا - (थरक क्ला, काणाता, जाना। वात्य بَصَدُوعًا - إلَى بالأمور فالمواقع المواقع الموا

বিধির, কালো, শ্রবণ শক্তিহীন,এটা أَصَّمُ ইস্মে عَضِيل -এর -এর বহুবচন, وصَمَّاءُ-مؤنث এজাফাতুস সিফাত الى الموصوف এজাফাতুস সিফাত صُمَّ الصَفَاء (থকে الْأَصَمُ الْأَصَمُ الصَفَاء কোনো ফোকা বা খালি স্থান নেই, মজবুত ও শক্ত পাথর।

صُفِی اَصْفَاءٌ - جج , आरम, وصَفَوَاتَ वह्रवहन, এकवहन, أَصْفَاءٌ , वह्यवहन الصَّفَاءُ وَ عَلَى الصَّفَا وَ वह्यवहन, এकवहन, أَصْفَا فَ صَفَوَانَةُ الصَفَا وَ अश्यत, मिला, अंतिकात आश्यत, ख्रष्ठ मिला, मक वर्ष आश्यत, वह्यवहन صُفُوانٌ صَفُوانٌ صَفْوَانٌ وَ صَفُوانٌ صَفُوانٌ صَفْوَانٌ صَفْوَانٌ وَ صَفُوانٌ صَفْوَانٌ وَ مَعْوَانٌ مَعْمَانٌ वह्यवहन صَفَوَانٌ المَعْفَانُ المُعْفَانُ المَعْفَانُ المَعْفَانُ المَعْفَانُ المُعْفَانُ المَعْفَانُ المُعْفَانُ المَعْفَانُ المُعْفَانُ المُعْفَانُ

বাবে ن থেকে مَانًا مَصَنَا مَصَنَا وَصَنَا وَاللّهِ अष्ट হওয়া পরিচ্ছন্ন হওয়া, নির্মল হওয়া, নির্ভেজাল হওয়া, ছাফ হওয়া, পরিষ্কার হওয়া। বাবে تَصْنِينَةً থেকে تَصْنِينَةً সাফ করা, নির্মল করা, শোধন করা, পরিষ্কার করা। বাবে مُفَاعَلُه থেকে খালেছ মুহাব্বত করা। বাবে مُفَاعَلُه থেকে পরম্পর একে অপরকে খাঁটি অন্তরে মহব্বত করা। বাবে اِسْتِفْعَالُ থেকে খালেস বন্ধু বানানো, খাঁটি বন্ধু বানানো।

## ١٣٥ - وَكُلُّ طَرِيْقِ اتَّاهُ الْفَتْى \* عَلَى قَدرِ الرِّجْلِ فِيهِ الْخُطٰى

অর্থ : এবং যুবক যে পথে আসে, ঐ পথে তার পায়ের পরিমাপ অনুযায়ী কদম হয়।

অর্থাৎ যেমন দেহ বিশিষ্ট যুবক হবে ঐ পরিমাপ অনুযায়ী পথের মধ্যে তার পায়ের চিহ্নসমূহও হবে। যদি লম্বা দেহের অধিকারী যুবক হয়, তবে তার কদমের মাঝে (কাইকের মাঝে) দূরত্ব বেশি হবে, আর যদি বেটে বা খাটো দেহের অধিকারী হয়, তবে তার কদমের মাঝে দূরত্ব কম হবে।

অর্থাৎ মানুষের কার্যক্ষেত্র তার ব্যক্তিত্ব অনুযায়ী হয়, যদি উঁচু হিম্মতের অধিকারী হয়, তবে তার কার্যাবলিও বিরাট হয়, আর যদি দুর্বল হিম্মতের অধিকারী ও কাপুরুষ হয়, তবে তার কার্যাবলিও নিকৃষ্ট এবং তুচ্ছ হয়।

বিশ্লেষণ : عَدْرُ । غَدْرُ । الله সীমা, পরিমাণ, পরিমাপ, নিয়তি, ভাগ্য, অদৃষ্ট, তাকদীর, ক্ষমতা, মর্যাদা, বহুবচন عَدْرُ । أَغُدارُ । أَغُدارُ । وَهُدُرُ । وَهُدُرُ । أَعُدَارُ । وَهُدُرُ । وَهُدُرُ । وَهُدُرُ । وَهُدُرُ । وَهُدُرُ । وَهُدُرُ اللهِ بَهُ اللهُ اللهِ بَهُ اللهِ بَهُ اللهِ بَهُ اللهِ بَهُ اللهِ بَهُ اللهُ الل

مَقُدُرَةً - مَقُدُرةً - مَقُدِرةً - قَدْرةً - قُدْرةً - قُدْرةً - قَدْرةً - مَقْدرةً - مَقْدرةً - مَقْداراً ومقداراً ومقدراً ومقداراً و

أَرْجُلُ ا أَرْجُلُ الْرَجُلُ लांठना الرِّجُلُ الْرَجُلُ लां, वह्वठन الرِّجُلُ ا أَرْجُلُ व्यक्ष्य, लाख द्रांट गमनकाती, द्रांट ठनांठनकाती, वह्वठन الرَّجِيلُ ا رَجَلَةً - رِجَالُ وَجَلَةً - رِجَالُ وَعَلَمُ الرَّجِيلُ ا رَجَلَةً - رِجَالُ تَعْمَى الْمُجِيلُ ا رَجَلَةً - رِجَالُ تَعْمَى الْمُعْمَى اللّهُ مَا اللّهُ مُعْمَى اللّهُ مُعْمَ

वात्व س (थरक مَوَّلًا مَوَّلًا) भारा (देंटि ठला, भम्बुर्ज्ज ठला, اَلَشَّعُر ठूल किছू काक्षाता عَفْعِيْل वात्व اَلَشَّعُر (थरक भिक्जिंगाली कता, اَلْشَعُرُ एटल ठिक्निन कता। वार्त اِفْعَالُ थरक भूर्यांग प्रथां, भारा (देंटि ठालाता। वार्त اِفْتِعَالُ थरक अथ्याति थरक त्वा (देंटि ठला। वार्त اِفْتِعَالُ थरक भाकात्ना, भा न्नाता प्रता।

اَلْخُطُواَتُ - اَلْخُطُواَتُ - اَلْخُطُواَتُ - اَلْخُطُواَتُ - اَلْخُطُواَتُ - اَلْخُطُواَتُ - اَلْخُطُى ठह्यठन, একবচন خُطُوة পদক্ষেপ, পা, পর্যায়, হেঁটে চলার সময় দু'পায়ের মাঝের দুরত্ব।

বাবে ن থেকে وفَعَالُ ७ تَفْعِيْل থেকে লা । বাবে اوفَعَالُ ७ कें मूं পায়ের মাঝে দূরত্ব রেখে চলা । বাবে اوفَعَالُ থেকে পা -কে প্রশস্ত করে চলা । বাবে افْتِعَالُ ७ افْتِعَالُ থেকে লাফ দিয়ে চলা, অতিক্রম করা, আগে বেড়ে যাওয়া ।

## ١٣٦ - وَنَامَ الْخُويْدِمُ عَنْ لَيْلِنَا \* وَقَدْنَامَ قَبْلُ عَمَّى لَأَكْرَى

অর্থ: এবং অযোগ্য চাকর (কাফ্র) আমাদের এ রাত্র সম্পর্কে (যে রাত্রে আমরা গোপনে চলে এসেছি) বে-খবর ঘুমে ছিল, আর সে তো অন্ধ হওয়ার কারণে পূর্ব থেকেই ঘুমে ছিল, সাধারণ নিদ্রা দারা নয়।

অর্থাৎ এ নিকৃষ্ট চাকর কাফূর রাত্রে আমাদের ব্যাপারে বে-খবর পড়ে ঘুমাত, যে কারণে আমরা অত্যন্ত আসানের সাথে তার কাছ থেকে বের হয়ে এসেছি। তারপর আর একটি কথা হচ্ছে সে তো জ্ঞানের ক্ষেত্রে অন্ধ, তার চক্ষু তো অন্ধ লোকদের ন্যায় সর্বদাই বন্ধ থাকে, জাগ্রত থাকলেও তাকে ঘুমন্ত বুঝা যায়, তার বে-খবরী ঘুমের কারণে নয়, বরং জ্ঞানের ব্যাপারে অন্ধত্বের কারণে ছিল। তাই সে আমাদের অন্তরের খারাবিকে আঁচ করতে পারে নাই।

خِدْمَةً - م থেকে ض ও ن থাকে । বাবে الْخُوَيْدِمُ الْخُويْدِمُ الْخُويْدِمُ وَلَا اللّٰهِ وَاللّٰهِ وَاللّٰهِ اللّٰهِ وَاللّٰهِ وَاللّٰهُ وَاللّٰمُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰمُ وَاللّ

गिनव, भाउना । مُخَدُّومُ प्रानिव, भाउना ا خَدِيم

ইলাই মিলে মাজরুর, জার ও মাজরুর মিলে गुंध শিবহে فعل মাহযুফের সাথে متعلق, শিবহে جمله اسمية, শেবহে خبر ও اسم তার تعلق তার خبر তার متعلق ও بَيَانْ, بَيَانْ (ا كُ अंकार المُبَيَّنُ अ بَيَانْ, بَيَانْ بَيَانْ بَيَانْ (ا منعول نيه अंवर مبيّنُ अ بَيَانْ, بَيَانْ (بَيَانُ अंवर خبرية - কে নিয়ে جمليه فعليه ইয়ে المعطوف হয়ে جمليه فعليه المعطوف المعطوف المعطوف بالمعطوف المعطوف ال

**অর্থ :** আমাদের মাঝে আমদের নৈকট্য থাকা সত্ত্বেও তার অজ্ঞতা ও অন্ধত্বের কারণে অনেক ময়দানের দূরত্ব ছিল।

অর্থাৎ আমরা দিবা-রাত্রি তার সামনে উপস্থিত ছিলাম, তা সত্ত্বেও সে এতবড় অজ্ঞ এবং বিবেকের অন্ধ ছিল যে, সে আমাদের মর্যাদা সম্পর্কে অবগত হতে পারে নাই এবং আমাদের এ নৈকট্য শুধু বাহ্যিকই ছিল। মূলত আমাদের মাঝে অনেক দূরত্ব ছিল। তার পক্ষ থেকে কখনো মানসিকভাবে নৈকট্য জন্মে নাই।

বিশ্লেষণ : جَهْلِمُ বাবে س থেকে جَهْالُدُ ত جَهْلِهُ অজ্ঞ হওয়া, নাদান হওয়া, মূর্থ হওয়া, নির্বোধ হওয়া। বাবে تَنْفِيْلُ থেকে মূর্থ বানানো, মূর্থতার দিকে নিসবত করা। বাবে مَنَاعَلَهُ থেকে নাদানীর মধ্যে প্রতিদ্বন্দ্বিতা করা, দুর্ব্যবহার করা। বাবে تَنْاعُلُ থেকে অজ্ঞ সাজা, ভান করে মূর্থতা প্রকাশ করা, উপেক্ষা করা, অজ্ঞতার ভান করা। বাবে اسْتِفْعَالُ থেকে মূর্থ মনে করা, নগণ্য মনে করা। يُمْوِلُ অধিক অজ্ঞ, গণ্ড মূর্থ, নাদান, নির্বোধ। جَاهِلِيَّةُ মূর্থতার অবস্থা, অজ্ঞতা, পৌত্তলিকতা, ইসলাম পূর্ব কাল, জাহেলিয়া যুগ।

#### ١٣٨ - لَقَدْ كُنْتُ أَحْسِبُ قَبْلَ الْخَصِيِّ \* أَنَّ الرُّزُوْسَ مَقَرُّ النَّهٰي

**অর্থ :** খাসী (কাফূর)-এর সাথে সাক্ষাতের পূর্বে আমি মনে করছিলাম যে, নিশ্চয় বুদ্ধির অবস্থানের স্থান হচ্ছে -মাথা।

অর্থাৎ কাফ্র, যে পূর্বে ক্রিতদাস ছিল এবং ঐ সময় তার অপ্তকোষ কেটে ফেলে দেওয়া হয়েছিল। কবি বলে যে, তার সাথে আমার সাক্ষাৎ হওয়ার পূর্বে আমি এটাই জানতাম যে, মানুষের বৃদ্ধি মাথায় ও মগজে থাকে, কিন্তু কাফ্রের সাথে সাক্ষাতের পর আমার ঐ ধারণা ভুল প্রমাণিত হলো।

বিশ্বেষণ: اَلْخُصِيِّ খাসী, খোজা, নপুংসক, যার অগুকোষের বীচি ফেলে দেওয়া হয়, বহুবচন فَصَاءً عنه অগুকোষের বীচি, অগু, বহুবচন خُصُية । বাবে ض থেকে م خصَاءً م খাসী করা, খোজা করা, অগুকোষের বীচি কেটে ফেলা।

কওমের সরদার, رَأْسُ الْعَامِّ कওমের সরদার, رَأْسُ الْعَامِّ कওমের সরদার, رَأْسُ الشَّهْرِ कওমের সরদার, رَأْسُ الشَّهْرِ कওমের সরদার, رَأْسُ الشَّهْرِ कওমের সরদার, رَأْسُ الشَّهْرِ क काक প্রথম করেছে। رُبِّسٌ - رُبِّسٌ - رُبِّسٌ - رُبِّسٌ اللهُ وَالْعَامُ اللهُ وَالْعَامُ اللهُ وَاللهُ عَلَى اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَ

مِرَيَاسَةً-م থেকে ض থেকে ورَيَاسَةً -م প্রধান হওয়া, নেতা হওয়া, সভাপতি হওয়া। বাবে رَيَّاسَةً -م নেতা হওয়া। বাবে رَيَّاسَةً প্রথমে সরদার বানানো, সভাপতি বানানো। বাবে اِفْتِعَالُ ७ تَفَعُلُ থেকে সরদার বানানো, সভাপতি বানানো। বাবে اِفْتِعَالُ ७ تَفَعُلُ थरिक নেতা হওয়া, সভাপতি হওয়া।

ماده ناده المادة الما

# ١٣٩- فَلَمَّا إِنْتَهَيْنَا إِلَى عَقْلِهِ \* رَأَيْتُ النَّهٰى كُلُّهَا فِي الْخُصٰى

অর্থ: অতঃপর যখন আমরা কাফ্রের বুদ্ধির দিকে লক্ষ্য করেছি, তখন দেখতে পেলাম যে, সমস্ত বুদ্ধি অওকোষে।

অর্থাৎ খাসী কাফ্রের সাথে সাক্ষাতের পর জানতে পারলাম যে, আক্ল অগুকোষে থাকে। কেননা, কাফ্রের অগুকোষ যখন কেটে ফেলে দেয়া হয়েছে, তখন তার আক্লও বের হয়ে চলে গেছে, এর দ্বারা বুঝতে পেরেছি যে, আক্ল বা বুদ্ধি অগুকোষেই থাকে।

विद्धायन : عَفُولً वृक्षि, জ্ঞाন, আক্ল, আকেল, বোধশক্তি, বহুবচন غُفُولً । বাবে ض থেকে مَعْفُولًا ﴿ وَعَفُولًا مَعْفُولًا وَ مَعْفُولًا ﴿ وَهَا لَمْ عَلَمُ وَاللَّهِ مَا اللَّهِ وَهِمَا لَمْ وَهَا اللَّهِ وَهِمَا اللَّهِ وَهِمَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّا اللَّا ا

णत्रकीव : - فا - جواب قسم - فا : २५ व्याक विक्र النّت الشرط - بازم २५ व्याक विक्र الله - فا على - ناعل - تاله المتعلق المتع

۱٤٠- وَمَا ذَا يِمِصْرِ مِنَ الْمُضْحِكَاتِ \* وَلٰكِنَّهُ ضَحِكُ كَالْبُكَا ١٤١- يِهَا نَبْطِیُّ مِنْ اَهْلِ السَّوادِ \* يُدَرِّسُ انْسَابَ اَهْلِ الْفَلَا ١٤٢- وَاَسْتَودُ مِتْسَفَّتُهُ \* يِنْقَالُ لَهُ اَنْتَ بَدْرُ الدُّلِي ١٤٣- وَشِعْرِ مَدَحْتُ بِهِ الْكُرْكَدَنَّ \* بَيْنَ الْقَرِيْضِ وَبَيْنَ الرُّقٰى ١٤٣- وَشِعْرِ مَدَحْتُ بِهِ الْكُرْكَدَنَّ \* بَيْنَ الْقَرِيْضِ وَبَيْنَ الرُّقٰى ١٤٤- وَشِعْرِ مَدَحْتُ بِهِ الْكُرْكَدَنَّ \* بَيْنَ الْقَرِيْضِ وَبَيْنَ الرُّقٰى ١٤٤ وَشِعْرِ مَدَحْتُ لِهِ الْكُرْكَدَنَّ \* بَيْنَ الْقَرِيْضِ وَبَيْنَ الرُّقٰى ١٤٤ وَشِعْرِ مَدْتُ لَكُ مَدْحًا لَهُ \* وَلٰكِنَّهُ كَانَ هَجْوَ الْوَرَى ١٤٥ وَقَدْ ضَلَّ قَوْمُ إِلَى ضَنْمَ مِهْ وَامَتَ بِسِزِقِ رِيسَاجٍ فَلِلا ١٤٥ وَتِلْكُ صَمْوتُ وَ ذَا نَاظِقَ \* إِذَا حَرَّكُوهُ فَسَا اَوْ هَذَى ١٤٦ وَتِلْكُ صَمْدُوتُ وَ ذَا نَاظِقَ \* إِذَا حَرَّكُوهُ فَسَا اَوْ هَذَى ١٤٧ وَمَنْ جَهِلَتْ نَفْسُهُ قَدْرَهُ \* رَأَى غَيْرُهُ مِنْهُ مَا لَا يَرَى

١٤٠ وَمَا ذَا بِمِمْ مِنَ الْمُضْحِكَاتِ \* وَلٰكِنَّهُ ضَحِكٌ كَالْبُكَا

অর্থ: এবং মিশরে হাস্যকর বস্তু অনেক রয়েছে (যেগুলোর মধ্যে এক নম্বর হচ্ছে কাফূর), কিন্তু এ হাঁসি ক্রন্দনের ন্যায়।

অর্থাৎ যেভাবে কাফ্রকে দেখলে হাসি আসে, এমনিভাবে হাস্যকর অনেক কিছুই মিশরে পাওয়া যায়, কিন্তু এটা হাঁসির স্থান নয়, বরং কাঁদার স্থান। কেননা, বড় বড় দায়িত্বসমূহ বুদ্ধিহীন লোকদের উপর সোপর্দ করা হয়েছে এ জাতির পরিণাম কি হবে? তাই এটা হাসির কথা নয়, বরং কাঁদার কথা।

তারকীব : وَ عَرَتَهُ عَلَى السَّعَهِمُ السَّعَهِمُ السَّعَجِهِ - مَاذًا - عَطَفَ عَرَبَ وَرَبَانِهِ السَّعَوَةِ السَّعَوَةِ السَّعَوَةِ السَّعَوَةِ السَّعَوَةِ السَّعَوَةِ السَّعَوَةِ السَّعَوَةِ السَّعَوَةِ وَالْعَلَى السَّعَوَةِ السَّعَوَةِ السَّعَةِ السَّعَوَةِ السَّعَاتِ السَّعِيَةِ السَّعِيْةِ السَاعِيْةِ السَاعِيْةِ السَاعِيْةِ السَّعِيْةِ السَاعِةِ السَاعِيْةِ السَاعِ السَاعِيْةِ السَاعِيْةِ السَاعِيْةِ السَاعِيْةِ السَاعِيْةِ السَّعِيْةِ السَاعِيْةِ السَاعِيْةِ السَاعِيْةِ السَاعِيْةِ السَاعِ

#### ١٤١ - بِهَا نَبْطِيٌّ مِنْ اَهْلِ السَّوَادِ \* يُدَرِّسُ اَنْسَابَ اَهْلِ الْفَلَا

**অর্থ**: মিশরে থাম্য লোকদের (আজমী লোকদের) মধ্যে হতে একজন মূর্খ লোক রয়েছে, যে আরবের সম্মানিত লোকদেরকে বংশের ছবক পড়ায়।

অর্থাৎ কাফূরের উজিরও একজন আজমী (আরবী নয়), গণ্ডমূর্য, সে নিজেও আরব বংশধর নয় এবং কাফূরও আরব বংশধর নয়, অথচ এরা বংশ সম্পর্কে বর্ণনা করার সময় জমিন থেকে আকাশ পর্যন্ত পৌছে যায়।

বিশ্লেষণ : نَبْطِیُّ একটি আজমী গোত্র, ইরাকীদের মাঝে বসবাস করত, و দারা ঐ আজমী গোত্রের দিকেই ইঙ্গিত করা হয়েছে। نَبُطِیُّ -نَبْطِیُّ -نَبْطِیُّ -نَبْطِیُّ -نَبْطِیُّ اَنْبَاطُ সবই একবচন, বহুবচন হচ্ছে– نَبْطِیُّ اَنْبِیْطُ وَ اَنْبَاطُ وَ اَنْبَاطُ

वात्व بصله النَّهَاءُ - نُبُوطًا وَ وَ وَ وَ هَمَ किं । فَعَلَى اللَّهَ عَالَى وَ وَ وَ هَمَ مَا وَ وَ وَ مَا مَا وَ مَا مَا مَا وَ مَا مَا وَ وَ مَا مَا وَ وَ مَا مَا وَ وَ مَا مَا وَ مَا مَا وَ مَا مَا وَ مَا اللَّهُ وَ وَ مَا اللَّهُ وَ وَ مَا اللَّهُ وَ وَ مَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُوالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالِمُوالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ و

মাদ্দা تُفعِيْل মাদ্দা يُدَرِّسُ واحد مذكر غائب - دَرْسُ على معروف واحد مذكر غائب - دَرْسُ साদ्দा يُدَرِّسُ (থকে পড়ানো, শিক্ষা দেওয়া। বাবে ن থেকে ما دُرُوْسًا - مُرُوْسًا - مُ পড়া, শিক্ষা করা, পাঠ করা, أَنْفَا بَلِهِ تَاعَلُ अ مُفَاعَلُه الله عالم الله الله عالم الله عا

كُرُسُّ -دِرْسُ-دُرُوْسُ পাঠ, শিক্ষা, আলোচনা, পর্যালোচনা, অধ্যায়, গোপন রাস্তা, বহুবচন اَلدُرْسُ وَرُسُّ وَرُسُلُ وَرُسُلُ وَرُسُلُ وَ اَدْرَاسُ পুরাতন কাপড়, উটের লেজ, বহুবচন دُرُسُةُ ا دِرْسَانُ فَ اَدْرَاسُ अधिक শিক্ষাদানকারী।

اَنْسَابُ বহুবচন, একবচন بَنْسَ পিতার দিক থেকে বংশ, কুল, নসব, গোত্র, সন্তান-সন্ততি। (মায়ের দিক থেকে বংশকে حَسَبُ বলা হয়)।

বাবে نِسْبَةً ও نَسْبًا ـ م বংশ উল্লেখ করা, সম্বন্ধযুক্ত করা, বংশের পরিচয় জিজেস করা। বাবে مُفَاعَلَهُ থেকে অনুকূল হওয়া, যথাযথ হওয়া, খাপ খাওয়া, সাদৃশ্য হওয়া, ন্যায় সংগত হওয়া, বংশে অংশীদার হওয়া, শরিক হওয়া। বাবে تَفَعُلُ থেকে এক বংশের হওয়ার দাবি করা। বাবে تَفَعُلُ থেকে পরম্পর সম্পৃক্ত হওয়া, একটি অন্যটির অনুকূল হওয়া, পরম্পর সাদৃস্য হওয়া। বাবে افْتِعَالُ থেকে বংশ প্রকাশ করা, বংশ উল্লেখ করা। বাবে افْتِعَالُ থেকে বংশ প্রকাশ করা, বংশ উল্লেখ করা। বাবে افْتِعَالُ থেকে বংশ বর্ণনা করা, বংশ বর্ণনা করার জন্য বলা।

रिक्त, সম্বন্ধ, যোগসূত্র, আত্মীয়তা, মিল, সাদৃস্য,তুলনা। النَسِيْبُ সাদৃষ্য,আত্মীয়, বহুবচন النَسْيَاءُ ७ اَنْسَيَاءُ وَ اَنْسَيَاءُ وَ اَنْسَيَاءُ وَ اَنْسَيَاءُ وَ اَنْسَيَاءُ وَ الْسَيَاءُ وَالْسَيَاءُ وَ الْسَيَاءُ وَالْسَيَاءُ وَ الْسَيَاءُ وَالْسَيَاءُ وَالْسَيْءُ وَالْسَيْعِ وَالْسَيْعِ وَالْسَيْعِ وَالْسَيْعِ وَالْسَيْعِ وَالْسَاءُ وَالْسَيْعِ وَالْسَيْعِ وَالْسَاءُ وَال

صن -متعلق اول आत-माजकात मिल تُابِتُ मार्युक निवर रक'रा निराय بها : कात-माजकात मिल متعلق السَّواد ( म्यांक देनांदे मिल माजकात, जात-माजकात मिल اهُلِ السَّواد ( म्यांक देनांदे मिल माजकात, जात-माजकात मिल امتعلق النَّسَواد ( मिवर المعلق कात ज्वा के कात कात - متعلق कात ज्वा के कात निराय निराय निराय निराय कात कात में के मिल म्यांक देनांदे निराय म्यांक वात म्यांक देनांदे निराय म्यांक देतां म्यांक देतां कात म्यांक देतांदिक निराय با منعول به و فاعل المعطوف عليه निराय موصوف و صفت اصفت المعطوف عليه निराय موصوف و صفت الصفت المعطوف عليه المحلوف و صفت الصفت المعطوف عليه المحلوف عليه المحلوف و صفت الصفت المعطوف عليه المحلوف و سفت الصفت المعطوف عليه المحلوف و سفت المنت المنت المعطوف عليه المحلوف و سفت المحلوب المحلوف عليه المحلوف و سفت المحلوف عليه المحلوف و سفت المحلوف المحلوف عليه المحلوف و سفت المحلوف عليه المحلوف و سفت المحلوف عليه المحلوف عليه المحلوف و سفت المحلوف عليه المحلوف و سفت المحلوف و سفت المحلوف عليه المحلوف و سفت المحلوف و سف

#### ١٤٢ - وَأَسْوَدُ مِشْفُرُهُ نِصْفُهُ \* يُقَالُ لَهُ أَنْتَ بَدْرُ الدُّجْي

অর্থ: এবং (ঐ কাফ্র) এমন এক কালো হাব্শী যে, তার মোটা ঠোঁট -তার পুরা দেহের অর্ধেকের সমান, তাকে বলা হয় যে, তুমি অন্ধকারসমূহের জন্য পূর্ণিমার চাঁদ।

অর্থাৎ মিশরে এমন একজন কৃষ্ণবর্ণের লোক আছে (কাফূর), যার ঠোঁট এত মোটা যে, তার পুরা দেহের ওজনের অর্ধেকের সমান, এ বিশ্রী লোকটিকেই সৌন্দর্যতার ক্ষেত্রে পূর্ণিমার চন্দ্র বলা হয়।

বিশ্লেষণ : مُشَافِرُ مِشْهَوْ مِنْهُ مَنْهَ مِنْهُ مَنْهُ مِنْهُ وَمَّالِهُ مِنْهُ وَمِنْهُ مِنْهُ وَمَالِمُ مَنْهُ وَمِنْهُ وَمَنْهُ مِنْهُ وَمِنْهُ وَمَالُمُ مَنْهُ وَمِنْهُ وَمَالُمُ مَنْهُ وَمِنْهُ وَمُنْهُ مِنْهُ وَمِنْهُ وَمُنْهُ وَمِنْهُ وَمُنْهُ وَمِنْهُ وَمُنْهُ وَمُنْه

بُدُرٌ পূর্ণমাস, পূর্ণচন্দ্র, পূর্ণিমার চাঁদ, বহুবচন ٱلْبَدَرِيُّ - بُنُورٌ শীত মৌসুমের কিছু পূর্বের বৃষ্টি। الْبَدْرَى প্রানিত কর। ইস্মে نِعْل ইস্মে نِعْل প্রতিযোগিতা। الْبَدْرَى

বাবে ن থেকে بُدُوَرًا-م আকস্মিকভাবে ঘটা, দ্রুত এগিয়ে আসা, ত্ব্বান্থিত হওয়া। বাবে مُغْاَعَلُه থেকে ত্ব্বান্থিত করা, আগে বেড়ে যাওয়া। বাবে اِنْعِمَالُ ও تَعَاعُلُ থেকে অধন থেকে অগ্রামী হওয়া। বাবে إِنْعَالُ থেকে পূর্ণিমার চন্দ্র উদয় হওয়া, পূর্ণিমার রাতে চলা।

# ١٤٣ - وَشِعْرٍ مَدَحْتُ بِهِ الْكُرْكَدَنَّ \* بَيْنَ الْقَرِيْشِ وَبَيْنَ الرُّقٰى

অর্থ: এবং অনেক শে'র যা দ্বারা আমি বিরাট আকারের পশুর (কাফ্রের) প্রশংসা করেছি, ঐ গুলো এক হিসেবে শে'র এবং অন্য হিসেবে মন্ত্র ছিল।

অর্থাৎ কাফ্র যে বিরাট দেহবিশিষ্ট বিশ্রী পশু, আমি নিজ কবিতার মাধ্যমে অবশ্যই তার প্রশংসা করেছি, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে ওগুলোতে তার প্রশংসা ছিল না, বরং আমি যাদু মন্ত্রের দারা ঐ কবিতাগুলোর মধ্যে বাহ্যিক প্রশংসা দেখায়েছি, সত্যিকার অর্থে ওগুলো ছিল প্রশংসার বিপরীত, শুধু বাহ্যিক ধোঁকায় প্রশংসা বুঝা যেত।

বিশ্লেষণ : ٱلْكُرْكُدُنَّ বিরাট দেহবিশিষ্ট পশু, যার নাকই সিং, যা দ্বারা হাতি পর্যন্ত উঠায়ে নিতে পারে, উর্দৃতে গেন্ডা বলা হয়।

اَلْقَرَّاضَةُ । কির্তনকৃত, শে'র, কবিতা, পদ্য, কাব্য। اَلْتَقُرِيْضُ कবিত্ব। اَلْتَقُرَاضُ মানুষের গীবতকারী। الْعُقْرَاضُ (কঁচি। الْعُقَارِضُ किंप्यां क्ष्मन, বড় মট্কা, শরাবের বর্তন। الْعُقْرَاضُ काँगित সময় যা পড়ে যায়, বাদ হয়ে যায়।

বাবে ض থেকে وَرُضًا - ﴿ अंग प्रिया, काँगे, काँगे प्रिया, विष्या, विष्या, अिंगिन प्रथा, कर्जन कर्ता, اَلْشِغْرَ प्रांत वा किंविंग वला, اَلْشِغْرَ अगश्मा कर्ता वा मूर्नीम कर्ता। वादव وَرُضًا - ﴿ الشِغْرَ अगश्मा कर्ता वा मूर्नीम कर्ता। वादव الشِغْرَ श्रिक आवा, मद्र याख्या। वादव مُفَاعَلُه थिक अग प्रवेश। वादव أَفْعَالُ थिक अग प्रवेश। अग प्रवेश। वादव اَلْفَعَالُ थिक अगर्ति ज्ञा। वादव على المُعَالُ विक निक किंविंग प्रभा, بصله الشِغْرَ । वादव الشِغْرَ । वादव النَّبْعَالُ । थिक प्रवेश, कर्ति याख्या। वादव الْنَبْعَالُ । थिक प्रवेश, कर्ति याख्या। वादव الْمَبْعَالُ । थिक प्रवेश, विव् कर्ता। वादव الْمَبْعَالُ । थिक प्रवेश, विव् कर्ता। वादव الْمَبْعَالُ । थिक प्रवेश, विव् कर्ता। वादव الْمَبْعَالُ । थिक थाव प्रवेश, विव् कर्ता। वादव الْمَبْعَالُ । थरिक थात ठाख्या, अग ठाख्या।

#### ١٤٤- فَمَا كَانَ ذَالِكَ مَدْحًا لَهُ \* وَلٰكِنَّهُ كَانَ هَجُو الْوَرْي

্ **অর্থ :** অতঃপর ঐ কবিতায় তার (কাফ্রের) প্রশংসা ছিল না, বরং দুনিয়ার লোকদের বদ্নাম ছিল।

অর্থাৎ বাহ্যিক দৃষ্টিতে আমার ঐ কবিতাগুলোর মধ্যে কাফ্রের জন্য গুণকীর্তন ও প্রশংসা ছিল, কিন্তু বাস্তবে ঐ কবিতাগুলো সমস্ত কওমের জন্য মন্দতা ও দুর্নাম ছিল। এ জন্য যে, তারা এত বড় গুরুত্বপূর্ণ দায়িত্ব (রাষ্ট্র পরিচালনার কাজ) কে আন্জাম দেওয়ার জন্য এমন আহ্মককে ক্ষমতায় বসিয়েছে, যাকে তারা নিজেরা ও আহ্মকই মনে করে, এ জন্য এখন এ আহ্মকের প্রশংসা তনো।

অথবা, আমার মতো এতবড় উচ্চ মর্যাদাশীল কবি নিজের অসহায় অবস্থা ও বিভিন্ন বিপদে লিপ্ত হয়ে এমন আহমকের প্রশংসা করতে বাধ্য হয়েছি। যদি সর্বসাধারণ কবির সম্মান করত, তবে এতবড় কবি কখনো এ আহমকের প্রশংসা করত না। দুনিয়াবাসী কবির উপযুক্ত মূল্যায়ন না করার কারণেই আজ তারা আহমকের প্রশংসা শুনছে, আর আহমকও উচ্চ মর্যাদায় পৌছে গেছে, এটা বাস্তবে জাতির জন্য কলক্ষ।

বিশ্লেষণ : اَنُورُيدُ-مُ সৃষ্টি, সৃষ্টিজগৎ, নিখিল। বাবে تَفْعِيْل থেকে تَوْرُيدُ-مُ গোপন করা, লুকিয়ে রাখা, পরোক্ষভাবে উল্লেখ করা।

তারকীব : فعل بنافید منافق و الله بنافید و تا تا بنافید و تا بنا

## ١٤٥ - وَقَدْ ضَلَّ قَوْمٌ بِأَصْنَامِهِمْ \* وَأَمَّا بِزِقِّ رِيَاجٍ فَلَا

**অর্থ :** আর (পৃথিবীর অন্যান্য) কওম তো নিজেদের মূর্তির পূজা করার কারণে পথভ্রষ্ট হয়েছে, কিন্তু বাতাসের মশকের পূজা করে কোনো কওম পথভ্রষ্ট হয় নাই।

অর্থাৎ দুনিয়ার আনাচে কানাচে মূর্তির পূজা করে মানুষ পথভ্রষ্ট হয়েছে ও হচ্ছে- এর উপমা তো সর্বস্থানেই আছে, কিন্তু এ কথা কোথাও শুনা যায়নি যে, কামারের বাতাসের মশকের পূজা করে কোনো জাতি পথভ্রষ্ট হয়েছে। হ্যা, এমন শুধু মিশরেই হয়েছে, যে কাফূর ভাটিখানার মশকের মতো কালো -আর বাতাসে ভরপুর -তার পূজা করে মিশরবাসী পথভ্রষ্ট হয়েছে।

তি তুল পথে চালানো, পথভ্ৰষ্টতার দিকে নিসবত করা বা ইঙ্গিত করা। বাবে وافد مذكر غائب - छेंदें के चेंदें न वाख হওয়া, সত্য ধর্ম বা সঠিক রাস্তা থেকে সরে পড়া, বিভ্রান্ত হওয়া, পথ হারানো, বিপথে যাওয়া, اَشَيْنُ বিনষ্ট হওয়া। বাবে تَغْفِيْل থেকে বিপথগামী করা, পথভ্ৰষ্ট করা, ভূল পথে চালানো, পথভ্ৰষ্টতার দিকে নিসবত করা বা ইঙ্গিত করা। বাবে اِفْعَالُ থেকে ধ্বংস করা, বিনষ্ট করা, দাফন করা, গোপন করা। বাবে يُفَاعُلُ থেকে পথভ্ৰষ্টতার দাবি করা। বাবে اِسْتِنْعَالُ থেকে পথভ্ৰষ্ট হওয়ার জন্য বলা।

ضُلُلُ ﴿ जून, जहुंग, जाखि, বিজ্ञाखि وَضُلُالُ ﴿ जून, जहुंग, विज्ञाखि وَضُلُالُ ﴿ ضُلُالُ ضُلُّ حَفَلُ وَ وَضَا ইতভৰ, ভালো বা মন্দের তালাশে অদৃশ্য হওয়া।

اَلْعُبَدُ - صَنْبًا -م থেকে س থেকে اَصْنَامٌ মূর্তি, প্রতিমা, প্রতিমূর্তি। বাবে س থেকে الرَّائِحَةُ শক্তিশালী হওয়া, বিনষ্ট হওয়া। বাবে تَفْعِيْل থেকে আওয়াজ দেওয়া, চিৎকার করা, মূর্তি তৈরি করা।

رَقَّ (পানির) মশক, ভিস্তি, থলি, কামারের ভাটি, বহুবচন زُفَاقً-زِفَاقً-زِفَاقً-زَفَاقً -زَفَاقً -زَفَاقً -زَفَاقً বহুবচন زُفَاقً - زَفَاقً - زَفَاقً - زَفَاقً - رَقَاقً - رَقَاقً - رَقَاقً - رَقَاقً - رَقَفَةً अनत उहुवहन

#### ١٤٦ - وَتِلْكَ صَمُوتٌ وَ ذَا نَاطِقٍ \* إِذَا حَرَّكُوهُ فَسَا أَوْ هَذَى

অর্থ: আর মূর্তিগুলো তো নীরব (নির্বাক) এবং সে (কাফূর) বাকশক্তি সম্পন্ন, যখন তাকে নাড়া দেয়, তখন সে পায়ুপথে বায়ু নির্গত করে অথবা অযথা কথা বলে।

অর্থাৎ মূর্তি আর কাফ্রের মাঝে পার্থক্য এটা যে, পাথরের মূর্তিগুলো থেকে আওয়াজ বের হয় না, কিন্তু কাফ্রকে যখন নাড়া দেয়, তখন দু' প্রকার আওয়াজ বের হয় কখনো -(১) বাতকর্ম করে, কখনো- (২) অযথা কথা বলে অর্থাৎ আহমকী কথা বলে।

বিশ্লেষণ : مَنُوْتُ ইস্মে ইশারা مؤنث, বঈদের জন্য (দূরের জন্য) صُوْتُ নীরবতা, মৌনতা, নিস্তব্ধতা। বাবে ن থেকে - صُوْتًا - صُمَاتًا ও صُمَاتًا و চুপ থাকা, নিশ্চুপ থাকা, নীরব থাকা। বাবে وصُمَاتًا ও تُغْفِيلُ থেকে চুপ করানো, নিশ্চুপ করা, নীরব করা।

ा वारत بخرگوا (থাকে নড়ানো, চালানো, নাড়া بحث ماضی معروف البحث مذکر غائب -حُرگوا (থাকে নড়ানো, চালানো, নাড়া দেওয়া, গতিসঞ্চার করা, আন্দোলিত করা, (বর্ণে) হরকত দেয়া। বাবে ও থেকে مرکّ و نور البحث البح

নড়ন, চলন, নাড়া, গতি, আন্দোলন, চলাচল, (বর্ণের) স্বরচিহ্ন, ধ্বনি চিহ্ন, হরকত।

বাবে ن থেকে خَسَنُا وَ لَعَلَىٰ اللهُ خَسَاءٌ وَ فَسَنُا -م خَرَكَةً ধানি ব্যতীত বাতকর্ম করা, আওয়াজ ব্যতীত পাদ
দেওয়া, পায়ুপথে বায়ু নির্গত করা, বাতকর্ম করা। বাবে تَعَامُلُ থেকে বাতকর্ম করার জন্য চোতড়
উঠানো।

ض বাবে ن থেকে مَذُوا -م নিরর্থক কথা বলা, বকবক করা, যুক্তিহীন কথা বলা। বাবে ض থেকে مَذَيَانًا ७ مَذْيًا -م বাবে مَذَيَانًا ७ مَذْيًا -م বাবে مَذَيَانًا ७ مَذْيًا -م বাবে يَغْفَلُ থেকে কথা বলা। বাবে اللَّحْمَ مَعَاعَلَم থেকে مَغَاعَلَم থেকে করা। বাবে مَفَاعَلَم থেকে আলোচনার মধ্যে আজে বাজে কথা বলা।

তারকীব : وَ হরফে فطه بلك و مبتدأ و مَمُونَ وَ مبتدأ و بلك و المعطوف عليه المراق المعطوف عليه المراق المبتدأ و المعطوف عليه المراق المبتدأ و المعطوف عليه المراق المبتدأ و المعطوف المبتدأ و المعطوف المبتدأ و المبتدأ و المعطوف المبتدأ و المبتدؤ و

#### ١٤٧ - وَمَنْ جَهِلَتْ نَفْسُهُ قَدْرَهُ \* رَأَى غَيْرُهُ مِنْهُ مَا لَا يَرْي

অর্থ: আর যে ব্যক্তি নিজ মর্যাদা ও যোগ্যতা সম্পর্কে অজ্ঞ, অন্যান্য লোক তার ঐ আয়েবগুলো দেখে যেগুলো সে নিজে দেখতে পারে না।

অর্থাৎ যে ব্যক্তি নিজ মর্যাদাকে উপলব্ধি করতে পারে না -তার সিদ্ধান্তে এমন অনেক ভুল থাকে এবং এগুলো যে তার মারাত্মক ভুল সে এটাও অনুভব করতে পারে না। হাঁা, অন্যান্য লোকের চোখে তার ভুলগুলো ধরা পড়ে এবং তারা অনুতপ্ত হয়ে বলে যে, এত বড় ব্যক্তি দ্বারা এমন ধরনের ভুল হতে পারে?

তারকীব : وَ হরফে نفك , نُوسَهُ , فعل - جُهِلَتْ , موصوله ইস্মে منعول به प्रेंगिक - মুযাফ ইলাই মিলে جمله بناته ب

# وَعَابَ قَوْمٌ عَلَيْهِ عللَّ الْخِيَامِ فَقَالَ

অর্থাৎ মানুষ মৃতানাব্বীর উপর দোষ চাঁপিয়েছে -এ কারণে যে, সে সাইফুদ্দৌলার প্রশংসায় বলেছে : তাঁবু সাইফুদ্দৌলার মাথার উপর এবং সাইফুদ্দৌলা তাঁবুর নিচে। এর দারা সাইফুদ্দৌলাকে ছোট ও তুচ্ছ করেছে মৃতানাব্বী।

মৃতানাব্বী উক্ত সমালোচনার উত্তরে বলেছে:

١٤٨ - لَقَدْ نَسَبُوا الْخِيَامَ إِلَى عَلَاء \* ابَسَيْتُ قَسَبُولَهُ كُلَّ الْإِبَاء ١٤٩ - وَمَا سَلَّمْتُ فَوْقَكَ لِللَّثُرِيَّا \* وَلَا سَلَّمْتُ فَوْقَكَ لِلسَّمَاء ١٥٠ - وَقَدْ اَوْحَشْتَ اَرْضَ الشَّامِ حَتَّى \* سَلَبْتَ رَبُوْعَهَا ثَوْبَ الْبَهَاء ١٥١ - تَنَفَّسُ وَالْعَوَاصِمُ مِنْكَ عَشْرُ \* فَيُعْرَفُ طِيْبُ ذَٰلِكَ فِي الْهَوَاء

١٤٨ - لَقَدْ نَسَبُوا الْخِيامَ إِلَى عَلامٍ \* أَبَيْتُ قُبُولُهُ كُلُّ أَلْإِبَامٍ

অর্থ: অবশ্যই লোকেরা তাঁবুগুলোর উচ্চতা সম্পর্কে বলেছে , আমি সে কথাকে মেনে নেওয়ার ক্ষেত্রে সম্পূর্ণভাবে অস্বীকার করেছি।

অর্থাৎ কবি বলেছে যে, আমি ওনেছি যে, মানুষ আমাকে দোষী করেছে এ বলে যে, আমি নিজ কবিতায় "তাঁবুকে উপরে উল্লেখ করেছি আর সাইফুদ্দৌলাকে তাঁবুর নিচে" বলে উল্লেখ করেছি, মানুষের উক্ত কথা ও মন্তব্য একেবাবে মিথ্যা, আমি তাদের কথাকে কখনো মেনে নেইনি, বরং অস্বীকার করেছি।

বিশ্লেষণ: اَ فَيْمَا ُ وَ مَوْمَهُمْ, শিবির, ক্যাম্প, শামিয়ানা, ঐ ঘর আ ইট, পাথর, মাটি ইত্যাদি দ্বারা তৈরি করা হয় না। وَعَامَاتُ وَاللّٰهِ وَالْمُونَ وَالْمُونَ بَاللّٰهُ وَالْمُونَ তাঁবু নির্মাণকারী, তাঁবুর বাসিন্দা, শিবিরবাসী, তাঁবু ওয়ালা, বহুবচন خَامَدٌ ا خَيَامُونَ وعَدَامَةً وَاللّٰهُ وَاللّٰ وَاللّٰهُ وَ

بصله عَنْ , العَمْ الله عَنْ , العَمْ الله عَنْ , عَبْدُومًا - خُيْرُمًا - خُيْرُمًا - خُيْرُمًا - خُيْرُمًا - خَيْمَانًا - خَيْمَانًا - خَيْمَانًا - خَيْمَانًا - خَيْمَانًا - خَيْمَانًا - م সাহসহীন হওয়া, অবাধ্যতা করা । বাবে خُوْمَانًا - م (স্থান) অস্বাস্থ্যকর হওয়া, স্বাস্থ্যের জন্য প্রতিকূল হওয়া । বাবে الْفُعَالُ থেকে তাঁবু লাগানো, তাঁবুতে অবস্থান করা । বাবে الفُعَالُ থেকে তাঁবু শাড়া । বাবে تَفْعُلُ থেকে তাঁবু শাড় করানো ।

#### ١٤٩ - وَمَا سَلَّمْتُ فَوْقَكَ لِلثُّربُّ ا \* وَلَا سَلَّمْتُ فَوْقَكَ لِلسَّمَاء

অর্থ : এবং আমি এ স্বীকৃতিও দেই নাই যে, ছুরাইয়া নক্ষত্রের স্থান আপনার চেয়ে উপরে, আর আমি এ স্বীকৃতিও দেই নাই যে, আকাশ আপনার চেয়ে উপরে।

অর্থাৎ তাঁবু আপনার উপরে এটা স্বীকার করা তো দূরের কথা, সপ্তম আকাশের নক্ষত্র ছুরাইয়ার বেলায়ও তো আমি স্বীকার করিনা যে, ছুরাইয়া আপনার চেয়ে উপরে, আর যে আকাশ গোটা দুনিয়ার উপরে সে আকাশের বেলায়ও তো আমি স্বীকার করিনা যে, আকাশ আপনার উপরে। অতএব তাঁবুর ন্যায় অতি সাধারণ বস্তু আপনার উপরে এটা আমি কিভাবে বলতে পারি?

অর্থ: আর আপনি সিরিয়ার আবাসভূমিকে জনশূন্য করে দিয়েছেন - এ পর্যন্ত যে, সিরিয়ার আবাসিক অঞ্চলের উজ্জ্বলতা ও সৌন্দর্যের পোশাক কে ছিনে নিয়েছেন।

অর্থাৎ আপনার সাহসিকতা ও বীরত্বের নিদর্শন এটাই যে, সিরিয়ার মতো এতবড় শক্তিশালী একটি দেশকে পরাজিত করে ওটাকে বন্যভূমি করে দিয়েছেন, আর ঐ দেশের সৌন্দর্যতার পোশাককে ছিনে ফেলে দিয়েছেন, এখন ওখানের জমিনগুলো নির্জন জনশূন্য ও বন্য হিসেবে পড়ে রয়েছে।

বিশ্লেষণ : وَخُشُ মাদ্দা وَخُشُ , বাবে الْفَكَانُ (থাকে الْمَكَانُ জনশূন্য হওয়া, الْمَكَانُ জনশূন্য পাওয়া, বন্যতা অনুভব করা। বাবে ض থেকে পলায়নের সময় ভয়ে সামান ইত্যাদি ফেলে দেওয়া। বাবে تَغْفِيل থেকে বন্য করা, নির্জন করা, জনশূন্য করা। বাবে تَغْفِيل থেকে জঙ্গলীর মতো হওয়া, ক্ষুদার কারণে পেট খালি হওয়া, কাপড় ফেলে দেওয়া, বন্য হওয়া, জঙ্গলী হওয়া, নির্জন হওয়া, জনশূন্য হওয়া, أَلْمَكَانُ বন্য হওয়া। বাবে الْسَفَعَالُ থেকে বন্যতা অনুভব করা, নির্জন হওয়া, অভাব অনুভব করা, অপছন্দ করা, ভীত হওয়া।

أَوْحُشُهُ ا وُحُوشُ वनाुजलु, वनाुপण्, मानव, वर्चित्त الُوَحُشُهُ ا وُحُوشُ वनाुजलु, वनाुपण्, मानव, वर्चित्त الُوَحُشُانُ वनाुजलु, विश्वण्, वर्चित्त وَخُشِي ا وَخَاشَى اللهَ विश्वण्, वर्चित्त اللهُ عَشَانُ اللهُ وَخَاشَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

صيفه , থাকে ن থেকে سَلْبَاً -م लूं कर्ता, অপহরণ করা, लूं कर्ता, ছিনতাই করা, صيفه वह्य कर्ता, क्रिका سَلَبًا -م श्वरक سَالِبُونَ ७ سُلاَبُ صفت । वारव سَالِبُ صفت المُخَبُّ वह्य कर्ति अतिधान कर्ता। वारव سَالِبُ صفت (থেকে অনেক দ্রুত চলা।

سَلُبُ लूर्छन, लूर्छ, অপহরণ, ছিনতাই। سَلُبُ लूर्छन भान, लूर्छि प्रना, জবাইকৃত পশুর পা, চামড়া, ভুঁড়ি ইত্যাদি। سَلْبُكُ वृिक्षिशता, विदिकशता, किश्वा সম্পদ शता, বহুবচন السُلُوْبُ السَلْبُ পদ্ধতি, রাস্তা, অভ্যাস, নীতি, বহুবচন السُلْبُ ।

نَوْعَ - أَرْبُوعَ هُمَا أَرْبُوعُ - أَرْبُوعُ الْمُ الْمُ الْمُوعُ - أَرْبُوعُ هُمَا أَرْبُوعُ الْمُ الْمُؤْم আবাস, বাসস্থান, অঞ্চল, এলাকা, হেমন্তকাল অতিবাহিতের স্থান, মানুষের জামাআত, লাশ। وَيُعُ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللّٰهُ اللهِ عَلَى اللّٰهِ اللهِ اللهُ ال

مله عَنْ , অপেক্ষা করা, থেমে যাওয়া, بصله بِالْمُكَانِ , অবস্থান করা بصله عَنْ , مدية ما ما ما منافقة (থেকে চার কোনো বিশিষ্ট করা। বাবে بُفُعِيْلُ থেকে চার কোনো বিশিষ্ট করা। বাবে بافْعَالُ থেকে চতুর্থ বৎসরে প্রবেশ করা। বাবে بافْعَالُ থেকে আসন করে বসা।

তারকীব : وَ হরফে على عطف , وَاعل النَّا تَعل على النَّا على النَّا إِنْ مَا النَّا إِنْ مَا النَّا إِنْ مَا النَّا على اللَّهِ اللهِ الله الله الله الله تَوْبُ الْبُهَاءِ , مفعول به اول कार المنود بي توابع بي توابع بي توابع بي توابع الله بي توابع الله الله الله توابع بي توابع الله توابع توابع الله توابع توابع توابع الله توابع توابع توابع توابع توابع توابع توابع توابع

١٥١ - تَنَفَّسُ وَالْعَوَاصِمُ مِنْكَ عَشْرٌ \* فَيُعْرَفُ طِيْبُ ذَٰلِكَ فِي الْهَوَاءِ

অর্থ: আপনি শ্বাসপ্রশ্বাস নিচ্ছেন অথচ আওয়াসিম এলাকা আপনা থেকে দশদিনের দূরত্বে রয়েছে -এতদসত্ত্বেও আপনার শ্বাস-নিশ্বাসের সুগন্ধ বাতাসে অনুভব করা যাচ্ছে।

অর্থাৎ কবি তার প্রশংসিত ব্যক্তি সাইফুদ্দৌলার প্রশংসায় এ কবিতায় বলেছে যে, আপনি তো রাজধানীতে অবস্থান করছেন ও শ্বাসপ্রশ্বাস নিচ্ছেন, আপনার শ্বাস-নিশ্বাস থেকে যে সুগন্ধ ছড়াচ্ছে -তা হলব-ইন্তাকিয়া ইত্যাদির বাসিন্দারাও অনুভব করতে পারছে। অথচ হলব ইন্তাকিয়া আপনার অবস্থান থেকে দশ দিনের দূরত্বে অবস্থিত।

विद्यावन: طِنْبَاً به अरखाव, प्रजृष्ठि, आनम, यूमि, शलाल, पूर्वाप्त, पूर्गक्ष, पूर्वांछ, रक्रवं ने विद्ये के विद्या وَالْبَابُ वालाल, यूमि। طَابَدُ वालाल, यूमि। طَابَدُ अर्मान प्रताव, प्रमान प्रताव, प्रमान प्रताव, प्रमान विद्या وَالْبَابُ वालाल, यूमि। के अप्रश्ताव, एक प्रश्ताव, प्रकान त्रमें काल, प्रवाव, प्रकान, प्रकान, प्रकान, प्रकान, प्रकान, प्रकान, प्रकान, प्रकान, प्रकान, प्रवाव, प्याव, प्रवाव, प्रव

#### وقال يَهْجُو السَّامِرِيَّ এবং মুতানাব্বী সামিরী'র কুৎসা বর্ণনা করে বলেছে :

١٥٢ - اَسَامِرِيُّ ضَحْكَةَ كُلِّ رَاءٍ \* فَطِنْتَ وَانْتَ اَغْبَى الْاَغْبِياءِ ١٥٣ - صَغْرَتَ عَنِ الْمَدِيْجِ فَقَلْتَ الْهَجُى \* كَانْكَ مَاصَغُرْتَ عِنِ الْهِجَاءِ ١٥٤ - وَمَا فَكُرْتُ قَبْلَكَ فِي مُحَالٍ \* وَلاَ جَرَّبْتُ سَيْفِيْ فِيْ هَبَاءٍ

# ١٥٢ - أَسَامِرِيُّ ضُعْكَةً كُلِّ رَاءٍ \* فَطِنْتَ وَأَنْتَ أَغْبَى أَلاَغْبِياً

অর্থ: হে সামিরী! তুমি তো প্রত্যেক দর্শকের দৃষ্টিতে হাসির পাত্র, তুমি কি আমার কবিতাগুলোর মর্মার্থ বুঝতে পেরেছঃ অথচ তুমি নির্বোধ লোকদের চেয়ে বড় নির্বোধ।

অর্থাৎ আমার কবিতাগুলোর মর্মার্থ বুঝা জ্ঞানী লোকের কাজ, আর তুমি সামিরী একেবারে অজ্ঞ, নির্বোধ ও হাবা, তুমি যদি মনে করে থাকো যে, আমার কবিতাসমূহের মর্মার্থ তুমি বুঝে গেছ, তবে এটা তোমার বোকামি বৈ কিছু নয়, কেননা তুমি অন্যান্য হাবাদের চেয়েও বড় হাবা, তুমি কি করে কবিতা বুঝবে?

বিশ্লেষণ: سَامِرِيٌ -কে নিসবত করা হয়েছে سَامِرِيُ -এর দিকে, سَامِرِيٌ वाগদাদের নিকটবর্তী একটি শহরের নাম, এ শহরটি তৈরি করেছেন খলীফা মু তাসিম বিল্লার্ছ, যখন এ শহর নির্মাণের কাজ আরম্ভ করেছেন, তখন তার সৈন্যরা এ কাজকে অত্যন্ত কঠিন মনে করে বলেছিল নির্মাণের কাজ আরম্ভ করেছেন, তখন তার সৈন্যরা এ কাজকে অত্যন্ত কঠিন মনে করে বলেছিল এটি কিল হোক যে এ শহরকে দেখবে), পরে যখন স্বয়ং মু তাসিম বিল্লাহ এ শহরে চলে আসেন, তখন শহরবাসী সকলে আনন্দে উল্লাসে বলতে লাগল الله وَ وَ الله وَ الله

## ١٥٣ - صَغُرْتَ عَنِ الْمَدِيْجِ فَقُلْتَ أُهْجُى \* كَأَنَّكَ مَا صَغُرْتَ عَنِ الْهِجَاءِ

অর্থ: তুমি প্রশংসারযোগ্য থেকে ক্ষুদ্র হয়ে গেছ, আর মনে মনে বল যে, আমার দুর্নাম করা হোক, এখন বলা যেতে পারে যে, তুমি নিজকে দুর্নামের পাত্র থেকে নগণ্য মনে কর না।

অর্থাৎ তোমার এ বিশ্বাস ছিল যে, তোমার মধ্যে এমন কোনো গুণ নেই যার উপর ভিত্তি করে মানুষ তোমার প্রশংসা করবে, এ জন্য তুমি মনে মনে চিন্তা করেছ যে, কমপক্ষে মানুষ যদি তোমার দুর্নাম রটায়, এর দ্বারাও তোমার কিছুটা প্রচার-প্রসার হবে, কিন্তু তোমার এ চিন্তাও তুল। কেননা, তুমি বদনামের যোগ্যও না, বরং তুমি এর চেয়েও নগণ্য এবং নিকৃষ্ট।

বিশ্লেষণ: بحث ماضى معروف و احد مذكر حاض و থেকে و صُغْرًا : केंब्रें केंब्रें केंब्रें केंब्रें केंब्रें केंब्रें व صُغْرًا - صُغُرًا - صُغْرًا - صُغُرًا - صُغْرًا - صُغُرًا - صُغُرًا

र्जाहें, क्रूप्त, वह्रवहन صُغْرَةً अलमन्ह, वह्राहात, وَعُغْرَةً عَلَى اللهِ अखानात प्रात्म प्रताहात (ا صَغْرَةً عَلَى اللهِ مَا مَعْرَةً مَا مُعْرَاءً وَ مَعْرَاءً وَ مُعْرَاءً وَ مَعْرَاءً وَ مَعْرَاءً وَ مَعْرَاءً وَ مَعْرَاءً وَ مَعْرَاءً وَمَعْرَاءً وَمُعْرَاءً وَعْمُوا وَمُعْرَاءً وَاعْمُ وَمُعْرَاءً وَاعْمُ وَمُعْرَاءً وَمُعْرَاءً وَاعْمُواعً وَاعْمُواعً وَاعْمُواعُواعً وَاعْمُواعً وَاعْمُواعً وَاعْمُواعً وَاعْمُواعً وَاعْمُ واعْمُواعً وَاعْمُ وَاعْمُواعً وَاعْمُواعً وَاعْمُواعً وَاعْمُواعُواعً وَاعْمُواعً وَاعْمُ وَاعْمُواعً وَاعْمُواعً وَاعْمُواعً وَعْمُواعًا وَاعْمُواعًا وَاعْمُواعًا وَاعْمُواعًا وَاعْمُواعً وَاعْمُ وَاعْمُ وَاعْمُ وَاعْمُواعًا وَاعْمُواعً وَاعْمُ وَاعْمُ وَا

णादान, عَنِ الْمَدِيْج कात माजकत मिरन रक्षंन, यभीत أَنْتَ कारान, هَعَلَى कात माजकत मिरन रक्षंनत मारथ معطوف कात माजकत मिरन क्षंमलारा रक्षंनिया राय معطوف वानारे। متعلق रक्षंन जात कारान अ متعلق रक्षंन जात कारान मिरन जूमनाराय रक्षंनिया राय الهُجُى ا قول المقبل रक्षंन जात नारायत والمالية कात मारायत في المقبل المعطوف कात कारायत في المقبل المعطوف कात मारायत معطوف कानारे معطوف هموله معطوف कानारे وقول معطوف معطوف متوله معطوف متوله متوله معطوف متوله متوله

# ١٥٤ - وَمَا فَكُرْتُ قَبْلَكَ فِي مُحَالٍ \* وَلاَ جَرَّبْتُ سَيْفِيْ فِي هَبَا،

**অর্থ :** আর তোমার পূর্বে আমি কখনো নিকৃষ্ট ও মন্দ কাজের ব্যাপারে চিন্তা করি নাই এবং আমার তলোয়ারকে ধূলিকণার উপর পরখ করি নাই।

অর্থাৎ যাকে সমস্ত দুনিয়ার মানুষ মন্দ বলে এবং যে সকলের কাছে দুর্নামের পাত্র, আমার মতো লোক এমন ব্যক্তির ব্যাপারে কোনো চিন্তা করব? আর তোমার ব্যক্তিত্ব ধূলিকণার চেয়ে বেশি না এবং কোনো বুদ্ধিমান লোক ধূলিকণার উপর নিজ তলোয়ার পরখ করে না।

বিশ্লেষণ: - واحد متكلم - وَكُرُّتُ । বাবে افعال কারে بحث ماضى معروف - واحد متكلم - فَكَّرُتُ । থেকে চিন্তা করা, ধ্যান করা, মনে করা, ধারণা করা।

وَكُنِرُ اَفُكَارٌ व्हिका, धांत्रना, प्रक् प्रकान, विद्या का, उह्या क्रिका, वह्या وَفَكُرُ وَ الْفَكَارُ व्हिका क्षांत्रनाकाती وَفَكُرُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

তারকীব : وَعَرَبُتُ ، عَطَف مَا فَكُرْتُ ، عَطَف प्रांत्रल, وَبُلُكَ क्षांत्रल, وَنَ مَحَالٍ , مفعول فيه مفعول فيه জার মাজরুর মিলে ফে'লের সাথে متعلق , ফে'ল তার ফায়েল ও مفعول فيه এবং معطوف عليه এবং লিয়ে জুমলায়ে ফে'লিয়া হয়ে ميعطوف عليه এবং متعلق কার-মাজরুর মিলে ক্ষেল, যমীর وَ مَعطوف عليه মুরাক্কাবে اضافي মুরাক্কাবে يَنُ مُباء، مفعول به وي فاعل ফেয়েল وَ مُعطوف عليه المعطوف المعطوف والمعطوف والمعطوف والمعطوف والمعطوف والمعطوف المعطوف المعطوف والمعطوف المعطوف المع

#### حَرْفُ الْباءِ

وَقَالَ وَهُوَ يُسَايِرُهُ إِلَى الرِّقَّةِ وَقَدْ إِشْتَدَّ الْمَطَرُ بِمَوْضَعٍ يُعْرَفُ بِالثَّدْتَيْنِ

**অর্থ:** এবং মুতানাব্বী সাইফুদৌলার প্রশংসায় বলেছে- এমতাবস্থায় যে, সে সাইফুদৌল্লার সাথে সফর করতে ছিল- রিক্কাহ্ নামক স্থানের দিকে, আর মুসলধারে বৃষ্টি হচ্ছিল ঐ স্থানে, যে স্থানটি সুদ্সাইন নামে প্রসিদ্ধ।

١٥٥ - لِعَيْنِيْ كُلَّ يَوْمٍ مِنْكَ حَيَّظُ \* تَحَيَّرُ مِنْهُ فِيْ اَمْرٍ عُهَابِ الْعَيْنِ مِنْهُ فِي اَمْرٍ عُهَابِ ١٥٦ - حِمَالَةُ ذَا السَّحَابِ عَلَى سَحَابِ

١٥٥- لِعَيْنِي كُلَّ يَوْمٍ مِنْكَ حَظُّ \* تَحَيَّرُ مِنْهُ فِي اَمْرٍ عُجَابٍ

অর্থ: আপনার পক্ষ থেকে প্রত্যহ আমার চোখের জন্য একটি বিশেষ অংশ থাকে – ঐ আশ্চর্যময় ব্যাপারগুলো দেখার কারণে চোখ অস্থির হয়ে যায়।

অর্থাৎ কবি বলে যে, আমার দৃষ্টি যখনই আপনার উপর পড়ে– তো প্রতিবারই-দৈনিকই নিত্য-নতুন স্বাদ ও আনন্দের কিছু পায় এবং আপনার ব্যক্তিত্ব থেকে যা কিছু বিশ্বয়কর বস্তু দৃষ্টিতে আসে ওগুলো দেখে চোখ অধির হয়ে পড়ে।

বিশ্লেষণ: عُطُوطٌ ভাগ, অংশ, ভাগ্য, অদৃষ্ট, সৌভাগ্য, সুখ, প্রাচুর্য, আনুকূল্য, বহুবচন عُطُوطٌ ও خُطِيطًا وطَاطُ ত ভাগ্যবান, সৌভাগ্যবান, সুখী, حَظِيطًا وطَاطُ ত থেকে والمُعْلِمُ المِطَاطُ والمَا مَا وَعَلَامُ المَا المَعْلَمُ اللهُ ا

ত্যক যাদা تَحَيَّرُ अनि । واحد مؤنث غائب ، خَيْرُ माদा تَحَيَّرُ अनि । इयक कता रासाह, वात्व واحد مؤنث غائب ، وأيرُ अनि कता रासाह, वात्व استفعال و استفعال و تفعل श्वा, मित्याता रखसा । वात्व و استفعال و المناقبة و المنا

रता گَابِتُ निवर रक'लात সাথে متعلق, निवर रक'ल তात متعلق - त्क निरा निवर जूमना श्रा الرف المرف المرفق المرف المرف

ন حَمَالَةُ ذَا الْحُسَامِ عَلَىٰ حُسَامٍ \* وَمَوْقَعُ ذَا السَّحَابِ عَلَىٰ سَحَابِ السَّحَابِ عَلَىٰ سَحَابِ অর্থ : ঐ তলোয়ারের বোঝা তলোয়ারের উপর এবং ঐ মেঘের বর্ষণের স্থান মেঘের উপর। অর্থাৎ প্রথম سُحَاب অর্থ – তলোয়ার, দ্বিতীয় حُسَام অর্থ – সাইফুদ্দৌলা, প্রথম سُحَاب অর্থ : আকাশের মেঘ, দ্বিতীয় سُحَاب অর্থ – সাইফুদ্দৌলা।

কবি বলে যে, আশ্চর্যময় ব্যাপার হচ্ছে— সাইফুদ্দৌলা স্বয়ং তলোয়ার, আর তাঁর কাঁধে ঝুলছে অন্য এক তলোয়ার, তো এর দ্বারা এক তলোয়ারের বোঝা আর এক তলোয়ারের উপর হচ্ছে, এটা অবশ্যই বিশ্বয়কর ব্যাপার। আর এমনিভাবে সাইফুদ্দৌলা স্বয়ং দান ও বখ্শিশের মেঘ, আর তাঁর উপর আকাশের উড়ন্ত মেঘ বর্ষিত হচ্ছে, তো এর দ্বারা এক মেঘের বর্ষণ আর এক মেঘের উপর হচ্ছে, এটাও আর একটি বিশ্বয়কর ব্যাপার।

বিশ্লেষণ: حَسَالَةُ وَحَسَالَةُ वला হয় তলোয়ারের খাপে চামড়ার দ্বারা ফিতার ন্যায় লাগানো হয়, যা দ্বারা তলোয়ার কাঁধে ঝুলানো যায়, বোঝ বহন, কুলিগিরি, মুটের কাজ, বহুবচন المَانِدُ وَسَالَةُ الْحَسَالَةُ وَمَسَالَةً الْحَسَالَةُ الْحَسَالَةُ الْحَسَالَةُ الْحَسَالَةُ وَمَسَالَةً الْحَسَالَةُ الْحَسَالَةُ الْحَسَالَةُ وَمَسَالَةً وَمَالَةً وَمَسَالًا وَمَسَالَةً وَمَسَالَةً وَمَسَالَةً وَمَسَالَةً وَمَسَالَةً وَمَسَالَةً وَمَسَالًا وَمَسَالَةً وَمَسَالَةً وَمَالَةً وَمَسَالَةً وَمَسَالَةً وَمَسَالًا وَمَسَالًا وَمَسَالَةً وَمَسَالَةً وَمَسَالَةً وَمَسَالَةً وَمَسَالَةً وَمَسَالَةً وَمَالَةً وَمَسَالَةً وَمَسَالًا وَمَسَالًا وَمَسَالَةً وَمَسَالَةً وَمَسَالَةً وَمَسَالَةً وَمَسَالَةً وَمَا وَمَسَالًا وَمَسَالَةً وَمَسَالَةً وَمَالَاءً وَمَسَالَةً وَمَا وَمَسَالَةً وَمَالَةً وَمَسَالَةً وَمَالَةً وَمَا وَالْمَالَةُ وَمَا وَمَالَاءً وَمَالَةً وَمَالَاءً وَمَالَاءً وَمَالَا وَمَالَا وَمَالَةً وَمَالَاءً وَمَالَالًا وَمَالَاءً وَمَالَاءً وَمَالَاءً وَمَالَاءً وَمَالَةً وَمَالَةً وَمَالَةً وَمَالَاءً وَمَالَاءً وَمَالَاءً وَمَالًا وَمَالَةً وَمَالَاءً وَمَالًا وَمُعَالِمُ وَمَالَةً وَمَالَةً وَالْمُعَالِمُ وَمُعَلِّمُ وَمُسَالِعُونَا وَالْمُعَالِمُ وَمُعَلِمُ وَالْمُعَالِمُ وَمُعَلِمُ وَمُعَلِمُ وَمُعَلِمُ وَمُعَلِمُ وَ

বাবে نوده و المنابع المنابع

কর্তনকারী তরবারি, حُسَامُ السَّيْفِ তলোয়ারের ধার। مُسَامُ অণ্ডভ, বরকতহীন। বাবে مُسَامُ العَسَامُ भूल থেকে কর্তন করা, সমাপ্ত করা, সিদ্ধান্ত করা, নিষেধ করা। বাবে انفعال থেকে মূল থেকে কেটে যাওয়া।

بعث اسم ظرف – واحد مذکر – مَوْقَعُ । वादा و থেকে بعث اسم ظرف – واحد مذکر – مَوْقَعُ । वादा و थरिक و الموثوقعُ । वादा و الموثوقعُ । वादा و الموثوقعُ । वादा و الموثوقعُ । वादा و الموثوقعُ الموثوقعُ । वादा و الموثوقعُ الموثوقعُ الموثوقعُ الموثوقعُ । वाद्य و الموثوقعُ الموثوقعُ الموثوقعُ الموثوقعُ الموثوقعُ । वाद्य و الموثوقعُ الموثوقع

দেওয়া, সম্পন্ন করা, কার্যকর করা, দুনাদ বুলা দুলা দুলা দুলা দুলা করা, আরোপ করা, প্রয়োগ করা, নথিভুক্ত করা। বাবে بفعل থেকে পতিত করা, বাস্তবায়িত করা। বাবে تفعل থেকে লাভের আশা রাখা। বাবে تفاعل থেকে একে অপরের উপর আক্রমণ করা। বাবে استفعال থেকে হাসেল হওয়ার আশা রাখা।

وَقُعُ পতন, সংঘটন, আঘাত, ছাপ। وَقُعُدَ পতন, সংঘটন পতনের শব্দ, আঘাত, আক্রমণ। وَقُعُ সংঘটন, অবস্থান, উপবেশন। وَقُعْ تَعُ ঘটনা, যুদ্ধ, আঘাত, আক্রমণ, কুৎসা, গর্ত। وَقُوعٌ وَقُعْ كَا يَعْمَدُ الْمُواقِعُ মানুষের গিবতকারী مُواقِعُ হাতুড়া, বহুবচন مُواقِعُ الْمَوَاقِعُ مَا يَعْمَدُ الْمُعَمَّدُ الْمُعَمِّدُ الْمُعَمِّدُ مُعْمَدًا الْمُعَمَّدُ الْمُعَمِّدُ اللّهُ الْمُعَمِّدُ اللّهُ الْمُعَمِّدُ اللّهُ الْمُعَمِّدُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللّ

তারকীব : النُحْسَامِ पूर्याक, اشاره ত্রম্পারুন ইলাই মিলে মুযাফ ইলাই, মুযাফ-মুযাফ ইলাই মিলে মুরাকাবে اضانی হয়ে মুব্তাদা। کیک عرب মাজরর, জার-মাজরর মিলে মাহ্যুফ اضانی শিবহে ফে'লের সাথে معطون দিবহে ফে'ল তার اضانی, শিবহে ফে'ল তার معطون কে নিয়ে শিবহে জুমলা হয়ে খবর। মুবতাদা ও খবর মিলে জুমলায়ে ইসমিয়ায়ে খবরিয়া হয়ে معطون আলাই। বুহরফে কুমলা হয়ে খবর। মুবতাদা ও খবর মিলে জুমলায়ে ইসায়ায়ে খবরিয়া হয়ে معطون মাজরর ভূলাই মিলে মুযাফ ইলাই। মুযাফ ও মুযাফ ইলাই মিলে মুবাফ ইলাই। মুযাফ ও মুযাফ ইলাহ মিলে মুবতাদা। کیک হরফে জার, سَعَايِ মাজরর, জার-মাজরর মিলে মুব্তাদা المعطون মাহ্যুফ শিবহে ফে'লের সাথে معطون দিবহে ফে'ল তার معطون المعطون মাণ্ডুফ আলাই ও اعاطف মিলে জুমলায়ে ইসমিয়ায়ে খবরিয়া হয়ে معطون المعطون المعطون

# وَ زَادَ الْمَطَرُ فَقَالَ

#### এবং বৃষ্টি আরো বেড়েছে, অতঃপর মুতানাব্বী বলেছে:

١٥٧ - تَجِفُّ الْاَرْضُ مِنْ هُذَا الرَّبَابِ \* وَيَخْلُقُ مَا كَسَاهَا مِنْ ثِيابِ ١٥٨ - وَمَا يَنْفَكُ غَيْثُكَ فِي انْسِكَابِ ١٥٨ - وَمَا يَنْفَكُ غَيْثُكَ فِي انْسِكَابِ ١٥٩ - تُسَايِرُكَ السَّوَارِيْ وَالْغَوَادِيْ \* مُسَايِرَةَ الْاَحِبَّاءِ السِّطْرَابِ ١٦٩ - تُفِيْدُ الْبُوْدَ مِنْكَ فَتَحْتَذِيْهِ \* وَتَعْجِئُز عَنْ خَلَاثِيقِكَ الْعِذَابِ

## ١٥٧ - تَجِفُّ ٱلاَرْضُ مِنْ هٰذَا الْرَّبَابِ \* وَيَخْلُقُ مَا كَسَاهَا مِنْ ثِيَابِ

অর্থ: এ সাদা মেঘ থেকে জমিন-শুষ্ক হয়ে যায় এবং এ সাদা মেঘ জমিনকে যে পোশাক পরিধান করায়- সে পোশাক পুরাতন হয়ে যায়।

অর্থাৎ বর্ষা মৌসুমে বৃষ্টি হয় এবং এ বৃষ্টির কারণে জমিন-ঘাস এবং বিভিন্ন তরুলতা ও বৃক্ষে সবুজ হয়ে ওঠে, স্থানে-স্থানে পানি জমাও হয়ে থাকে, কিন্তু বর্ষাকাল চলে যাওয়ার সাথে সাথে জমিন শুষ্ক হয়ে তার সবুজ পোশাক বিলীন হয়ে যায়।

الرّبَابِ الله প্ৰকাৱ বাদ্যযন্ত্ৰ, সাদা মেঘ, সাদা আবৱ। الرّبَابُ अङ्गीकाৱ, দশ দশজন মানুষের দল। ﴿ابَّ بَعْ بَالَ بَعْ بَالْمَ بَالْمَ بَالْمُ بَالِمُ بَالْمُ بَالْمُ بَالْمُ بَاللّهُ بَالْمُ بَالْمُ بَاللّهُ بَالْمُ بَاللّهُ بَالْمُ بِالْمُ بِلِمُ بِلِمُ بِلِمُ بِلِمُ بِلِمُ بِلِمُ بِلِمُ بِلِمُ بِلِمُ بِلْمُ بِلِمُ ب

বাবে ن থেকে ما الْكَرِيْمِ হওয়া, মালিক হওয়া, কর্তৃত্ব করা, নিয়ন্ত্রণ করা, লালন-পালন করা, প্রতিপালন করা, পরিপূর্ণ ইহসান করা। বাবে تفعيل থেকে লালন-পালন করা, প্রতিপালন করা, পোষা, বড় করা, শিক্ষা দেওয়া। বাবে انعال থেকে নিকটস্থ হওয়া, অবস্থান করা। বাবে الصِّبتَيُّن থেকে সমবেত হওয়া, একত্রিত হওয়া, শেশুকে বালেগ হওয়া পর্যন্ত প্রতিপালন করা।

وَخُلُونَةً - مِ अ كَانُب - بَخُلُقُ وَ مَ مَضَارِع معروف، واحد مذكر غائب - بَخُلُقُ وَ وَ وَ الْحَدُ مَذَكُر غائب - بَخُلُقُ وَ وَ مَخَلَقًا بِهِ مِ مَالِمَ اللَّوْبُ - خُلَقًا وَ مِعْرَقِي الْمَارِي وَ مَالِي اللَّهِ وَهِيماً إِللَّهُ وَ مَا اللَّهُ وَ خُلَقًا وَ مَا اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ مَا اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ مَا اللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّ

गृष्ठि, तृष्ठिकीत, प्रानुष, गर्ठन, আकृष्ठि। خُلُقَ ठितित, स्राव, श्रृष्ठि, तिष्ठिका, निष्ठिका, नेरिंदे, प्राविक नेरिंदे हितित, स्रावित, स्रावित, स्रावित, तिष्ठिका, नेरिंदे हितित, तिष्ठिक, नेरिंदे हितित, नेरिंदे हितित, नेरिंदे हित्त हैं कि स्रोवित, विश्वित, विश्व

وافعال বাবে ن থেকে ما كُسْرًا وافعال থেকে كَسْرًا وافعال পরিধান করানো । বাবে س থেকে ما الثُوْبَ পরা, পোশাক পরা, কাপড় পরিধান করা। বাবে س থেকে ما ا বাবে س থেকে পরিধান করা, গায়ে দেওয়া। বাবে تفعل থেকে পরিধান করা, গায়ে দেওয়া। বাবে تفعل থেকে পরিধান করা, গায়ে দেওয়া। বাবে افتعال থেকে ফখর করা, অহঙ্কার করা। বাবে افتعال থেকে পোশাক পরিধান করা। বাবে استفعال থেকে কারো কাছে পোশাক চাওয়া। ঠسَنَّ (পোশাক, পরিছেদ, পরিধেয়, কাপড়, কম্বল, বহুবচন كُسْرَةٌ ا ٱلْمُسِيَّةُ পরিছেদ, পরিধেয়, বস্ত্র, উর্দি, আছ্ছাদন পোশাক, বহুবচন اكسَّلَ الكَسْرَةُ ا ٱلْمُسِيَّةُ ا الكِسْلَ

তরকীব: مِنْ تَجِفُ रक्ष'ल الرَّيَابِ হরফে জার الرَّيَابِ ইস্মে ইশারা, الرَّيَابِ মুশারুন ইলাই, ইস্মে ইশারা ও مشار اليه মিলে মাজরুর, জার-মাজরুর মিলে متعلق ফে'লের সাথে, ফে'ল তার ফায়েল ও متعلق কে নিয়ে জুমলায়ে ফে'লিয়া হয়ে معطوف আলাই। হরফে আত্ফ, مَن تَبُعلُقُ ফো'ল, موصول ইসমে مرصول ফে'ল مَن تَبُعلُقُ ফায়েল هُوَ تَلَارضُ – راجع) مفعول به ইস্মে موصول من ثِيَابٍ এর দিকে) واجع مفعول به تعلق ها কার-মাজরুর মিলে متعلق ফায়েল هَوُ تَلَامُ تَلَا معطوف المعطوف الم

بَنْفَكُ مِنْكَ الدَّهْرُ رَطْبًا \* وَلاَ يَنْفَكُ غَيْثُكَ فِي انْسِكَابِ الدَّهْرُ رَطْبًا \* وَلاَ يَنْفَكُ غَيْثُكَ فِي انْسِكَابِ مَعْوْ : এবং তোমার দ্বারা জমানা সর্বদা সজীব থাকে, আর তোমার মেঘ সর্বদা বর্ষিত হতে থাকে।

অর্থাৎ আকাশের মেঘ সর্বদা বর্ষিত হয় না, কিন্তু আপনার দান-খয়রাত ও বখ্শিশের বৃষ্টি সর্বদা বর্ষিত হতে থাকে, যে কারণে আপনার বৃষ্টি দ্বারা জমানা সর্বদাই তাজা ও সজীব থাকে। আকাশের বৃষ্টি দ্বারা জমানা শুধু বর্ষার মৌসুমে তাজা ও সজীব থাকে-বর্ষাকাল চলে গেলে জমানা শুষ্ক হয়ে যায়। তাই আকাশের মেঘে জমিন সর্বদা সজীব থাকে না, কিন্তু আপনার মেঘে জমিন সর্বদা সজীব থাকে। অতএব আপনার মেঘ-আকাশের মেঘের চেয়ে উত্তম।

বিশ্লেষণ : انفعال নাদা انفعال থেকে বিচ্ছিন্ন হওয়া, আলগা হওয়া, খুলে যাওয়া, মুক্ত হওয়া, আঁলগা হওয়া, খুলে যাওয়া, মুক্ত হওয়া, আঁলগা করা, মবদা থাকা। বাবে ن থেকে م انفعال বিচ্ছিন্ন না হওয়া, সর্বদা থাকা। বাবে ن থেকে করা, মুক্তি দেওয়া। বাবে س থেকে বিচ্ছিন্ন করা, পৃথক করা, জুদা করা, আলগা করা, খোলা, মুক্ত করা, মুক্তি দেওয়া। বাবে س থেকে الرَّهْنَ এবং বাবে انتعال বিষক ছাড়ানো। বাবে و থেকে خُکُونُ و كُکُونُ و مِرْمَة হওয়া, বৃদ্ধিহীন হওয়া, বেকুব হওয়া। বাবে تفعیل থেকে পৃথক পৃথক করা, ছাড়িয়ে দেওয়া। বাবে استفعال থেকে পৃথক হওয়া, বিচ্ছিন্ন হওয়া। বাবে استفعال থেকে মুক্তি চাওয়া।

টোকার) ভাংতি। فَكُذَّ أَ فُكُونًا مُعَوِّمَهِمْ (টাকার) ভাংতি।

رَطُبًا وَ رَطُبًا وَ رَطُبًا وَ كَوْبًا وَ كَوْبًا وَ كَوْبًا وَ رَطُبًا وَ وَمُعْبَا إِمَادَ وَ مَعْبَا إِمَادَ وَ مَعْبَا إِمَادَ وَ مَعْبَا إِمَادَ وَ مَعْبَلِ اللّهُ وَمُعْبَا إِمْ اللّهُ وَمُعْبَا إِمَادُ وَمُعْبَا وَمُعْبَاعِهُ وَمُعْبَاعِدُ وَمُعْبَاعُونَ وَمُعْبَاعُ وَمُعْبَاعُونَ وَمُعْبَاعُونَ وَمُعْبَاعُونَ وَمُعْبَاعُونَ وَمُعْبَاعُ وَمُعْبَاعُونَ وَمُعْبَاعُ وَمُعْبَاعُونَ وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعُونَ وَمُعْبَاعُونَ وَمُعْبَاعُونَ وَمُعْبَاعُونَ وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعُونَ وَمُعْبَاعُ وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعُ وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعُ وَمُعْبَاعُ وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعُ وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعِلُ وَمُعْبَاعُ وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعِلُ وَمُعْبَاعُ وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعِلُونَا وَمُعْبَاعِلُ وَمُعْبَاعِلُونَا وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعِلُونَا وَمُعْبَاعِلُونَا وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعِمُ وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْبَاعُونَا وَمُعْلِعُونَا وَالْمُعُلِقُونَا وَالْمُعْمِعُونَا وَالْمُعِلِعُ وَالْمُعُلِعُ وَالْمُعُلِعُلِعُ وَالْمُعُلِعُ وَالْمُعُلِعُ وَالْمُعُلِعُ وَالْمُعُلِعُ وَالْمُعُلِعُ وَالْمُعُونِ وَالْمُع

رُطُبُ তাজা খেজুর, পাকা খেজুর, বহুবচন رُطُبُ وَ وَطَابُ रिकुला, प्राप्त्रं । رُطُوبَةً اَرُطَابُ وَ وَطَابُ بَ সজীবতা।

عَيْثُ - عَيْثُ वृष्टि, বর্ষণ, মেঘ, বহুবচন عُيُوثُ । বাবে ن থেকে م الله वृष्टि, বর্ষণ, মেঘ, বহুবচন المُيُوثُ । বাবে ن থেকে عَيْثُ उर्दे वृष्टि দেওয়া, বর্ষাসিক্ত করা, সাহায্য করা । বাবে تفعل থেকে المُغِيْرُ উট মোটা তাজা হওয় ।

ن থেকে انفعال – انسکابُ থবাহিত হওয়া, ঝরা। বাবে ن থেকে سُکُرْبُ প্রবাহিত হওয়া, ঝরা। বাবে ن থেকে ب سُکُبًا و থেকে প্রবাহিত হওয়া। نسکُبًا विরতিহীন বৃষ্টি, অনবরত বৃষ্টি, লাগাতার বৃষ্টি। اَلسَّکُبُ তামা বা সীসা। اَلْاَسْکُبُّةُ किशोहे।

তারকীব : وَ عَطْف ، عَطْف ، عَالَيْ نَعْلُ , জার মাজরের মিলে ফে'লের সাথে مَا يَنْفُكُ ، عَطْف काর মাজরের মিলে ফে'লের সাথে و متعلق কারেলকে নিয়ে জুমলায়ে ফে'লিয়া হয়ে و কারেলকে নিয়ে জুমলায়ে ফে'লিয়া হয়ে و কারেলকে নিয়ে জুমলায়ে ফে'লিয়া হয়ে و কার ত মাজরের মিলে مصدر শিবহে ফে'লের সাথে و انْسِكَابِ , শিবহে ফে'ল তার مصدر কি নিয়ে শিবা জুমলা হয়ে و مضاف মুযাফ ইলাই , و مضاف মুযাফ ইলাই মিলে মুরাকাবে اضافی হয়ে و كاطفه আলাই মিলে জুমলায়ে ফে'লেয়া হয়ে و عطوف ا معطوف ا

#### ٩٥١ - تُسَايِرُكَ السَّوَارِي وَالْغَوَادِيْ \* مُسَايَرَةَ الْاَحِبّاءِ الطَّرَابِ

অর্থ: সকাল ও সন্ধ্যার মেঘসমূহ আপনার সাথে সাথে চলে, আনন্দিত বন্ধুদের চলার ন্যায়। অর্থাৎ যেমনিভাবে বিনা সংকুচে বন্ধুগণ একে অপরের সাথে মিলে চলে, তেমনিভাবে সকাল ও সন্ধ্যার মেঘ আপনার সাথে মিলে একসাথে চলে।

विद्यायन : سَرَيَانًا - سِرَايَدٌ - م থেকে ض থেকে مَسَرُى - سَرَيَانًا - سِرَايَدٌ - مَسْرَيَةً - سُرَيَةً - سُرَيًة - سُرَيًة - سُرَيَةً - سُرَيَةً - سُرَيًة - سُرَيّة - سُريّة - سُرَيّة - سُرِيّة - سُرّة - سُ

أَلْغُوَادِيُ विद्युवन একবচন غَادِيَدُ এখানে উদ্দেশ্য প্রত্যুষে চলা-চলকারী মেঘ বা বৃষ্টি। বিহ্বুবচন, একবচন طُرِبُ – صيغه صفت বহুবচন, একবচন الطَّرَابُ উৎফুল্ল, প্রফুল্ল, উল্লসিত, আনন্দে মাতোয়ারা। বাবে س থেকে م طُرِبُ উল্লসিত হওয়া, প্রফুল্ল হওয়া, আনন্দে মাতোয়ারা হওয়া। বাবে انعال ও تفعيل থেকে গান গাওয়া। বাবে نفعل এবং تفعيل থেকে আনন্দের উপর উৎসাহিত করা। বাবে استفعال । আমা একে অনেক আন্দিত হওয়া।

اَ أَطْرَابُ আনন্দ, উল্লাস, বিনোদন, বহুবচন وَالْمِرَابُ

#### www.eelm.weebly.com

তারকীব : تُسَايِرُ ফ'ল, এ মাফ্উলে বিহী, وَالْغَوَاوِيُ মা'তৃফ আলাই ও মা'তৃফ মিলে اَلسَّوارِيُ وَالْغَوَاوِيُ মিলে اَلْظِرَابِ ,موصوف - اَلْاَحِبَّاءِ - مضاف - مُسَايِرَةَ ,فاعل মিলে মুরাকাবে وضافي হয়ে মুযাফ ইলাই, মুযাফ-মুযাফ ইলাই মিলে মুরাকাবে ناضي হয়ে মাফ্উলে একাট কে'ল তার اضافي ও মাউফলে বিহী এবং مطلق । ফে'ল তার فعول مطلق ও মাউফলে বিহী এবং مطلق । ফে'ল তার اعلی دی الله و ناعل اله اله و ناعل اله و ناعل اله اله و ناعل اله و ناعل

## ١٦٠ - تُفِيدُ الْجُودَ مِنْكَ فَتَحْتَذِيْدِ \* وَتَعْجِزُ عَنْ خَلَاتِقِكَ العِذَاب

অর্থ: আপনার কাছ থেকে দান-বখ্শিশ লাভ করে-পরবর্তী সময়ে তার অনুকরণ করে, আর আপনার সুমিষ্টি আখলাক থেকে অক্ষম থাকে।

অর্থাৎ মেঘ বা আবর আপনার কাছ থেকে দান ও বখ্শিশের ছবক গ্রহণ করে স্বয়ং দান-বখ্শিশ করা আরম্ভ করে বটে, কিন্তু আপনার যে চিত্তাকর্ষক ও উত্তম চরিত্র রয়েছে—এর অনুকরণ করতে অক্ষম থেকে যায়, আকাশের মেঘ তার অনুকরণ করতে পারে না।

বিশ্লেষণ : افعال বাবে افعال বাবে بحث مضارع معروف – واحد مؤنث غائب – تُفِيْدُ বাবে افعال থেকে بحث مضارع معروف – واحد مؤنث غائب – تُفِيْدُ الله अপকার করা, জানানো, অবহিত করা, অবগত করা। বাবে فَيْدًا – م থেকে ض থেকে ض থেকে হাসেল করা, লাভ করা, উপকার লাভ করা। বাবে تفعل থেকে একে অপরকে উপকার পৌছানো। বাবে نفعل থেকে আনন্দ উল্লাসের সাথে চলা।

# وَامَرَهَ سَيْفُ الدُّولَةِ بِإِجَازَةِ هٰذَا الْبَيْتِ

অর্থ: নিম্নের কবিতার সাথে শ্লোকের অত্যন্ত মিল রেখে কবিতা বলার জন্য মুতানাব্বীকে সাইফুদৌলা আদেশ করেছেন–

## ١٦١ - خَرَجْتُ غَدَاةَ النَّفِر أَعْتَرِضُ الدُّمِي \* فَلَمْ أَرَ أَحْلَى مِنْكَ فِي الْعَيْنِ وَالْقَلْبِ

অর্থ: প্রিয়ার বিদায়ের দিন প্রত্যুষে আমি বের হয়েছি- এমতাবস্থায় যে, আমি সুন্দরীদের সামনে দিয়ে যাচ্ছিলাম, অতঃপর আমার চোখে ও অন্তরে তোমার চেয়ে অধিক মিষ্টি ও সুশ্রী কাউকে দেখি নাই।

অর্থাৎ যখন আমি সফরের প্রস্তুতি নিয়ে ঘর থেকে বের হয়েছি, তখন আমি সুন্দরীদের ভিড়ে পড়ে গেছি, তা সত্ত্বেও হে প্রিয়া! তোমার কোনো জুড়ি পাওয়া যায়নি, তাদের রূপ ও সৌন্দর্যতা থাকা সত্ত্বেও তুমি অপ্রতিদ্বন্দ্বি, আমার চেখে ও অন্তরে তোমার চেয়ে অধিক রূপসী ও মিষ্টি দ্বিতীয় কাউকে পাইনি।

বিশ্লেষণ : اَلنَّهُرُا مِ থেকে مِ اَنَّهُرًا ہِ हिल याउरा, প্রস্থান করা, বেরিয়ে পড়া, ছড়িয়ে পড়া, দূরে যাওয়া, ঘৃণা করা। বাবে تفعیل থেকে ভয় দেখিয়ে তাড়িয়ে দেওয়া, আতঙ্কিত করা, ঘৃণ্য মনে করা, অপছন্দ করা। বাবে مفاعله থেকে ফয়সালার জন্য যাওয়া, বংশ নিয়ে ফখর করা। বাবে افعال থেকে অতিক্রম করা, রওয়ানা হওয়া। বাবে افعال থেকে তাড়িয়ে দেওয়া, বিতাড়িত করা। বাবে تفاعل থেকে একসাথে ফয়সালার জন্য যাওয়া, পরম্পর ফখর করা। বাবে استفعال থেকে তাড়িয়ে দেওয়া, যুদ্ধের জন্য রওয়ানা হওয়ার অনুরোধ করা, সাহায্য চাওয়া।

َانْفَارٌ থেকে ১০ জন পুরুষের জামাআত বা দল, ছোট দল, ব্যক্তি, লোক, দল, বহুবচন اَنْفَارٌ । पुণা, অপছন্দ, অবজ্ঞা, পরিহার ا يَوْمُ النَّفْرِ - يَوْمُ النَّفْرِ - يَوْمُ النَّفْرِ عَلَيْكُ पुণা, অপছন্দ, অবজ্ঞা, পরিহার ا يَقْرَهُ عَلَيْهُ وَالْمَالِيَّةُ وَا لَيْفُورُ - يَفُورُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْ

উপস্থিত হওয়া, সামনে হওয়া। বাবে نوده واحد متكلم - عَرْضً , বাবে افتعال থেকে পেশ হওয়া, উপস্থিত হওয়া, সামনে হওয়া। বাবে نوده واحد متكلم - عَرْضًا - উপস্থাপিত করা, পেশ করা, প্রদর্শন করা, প্রস্তাব করা, কুচকাওয়াজ করা। বাবে তথেকে عَرْضًا - م প্রকাশ হওয়া এবং সর্বদা না থাকা। বাবে ওথেকে করা, বিস্তৃত করা, ত্রিশুন্ত হওয়া, সুপরিসর হওয়া। বাবে থাকে প্রশস্ত করা, বিস্তৃত করা, পেশ করা, প্রদর্শন করা, আকারে ইঙ্গিতে বলা। বাবে গ্রহে প্রশন্ত করা, বিস্তৃত করা, পেশ করা, পরিত্যাগ করা, বিরত থাকা, মুখ উপেক্ষা করা, ফিরে আসা, পরিহার করা, পরিত্যাগ করা, বিরোধী হওয়া, পেছনে লাগা। বাবে مفاعله প্রত্যান করা, প্রতিবাদি করা। বাবে مفاعله প্রত্যান করা, হন্তক্ষেপ করা, পর্যালোচনা করা, গ্রহণ করা। বাবে تفاعل থাকে পরম্পর বিরোধিতা করা, পরম্পর বিরোধী হওয়া। বাবে استفعال থাকে উপস্থাপন করতে বলা, পর্যালোচনা করা, সমীক্ষা করা, পরীক্ষা করা, স্বরণে আনা।

عَرْضُ بَا عَرْضُ अमर्गन, ইष्क्रज, प्रयामा, जूनाप्त, वह्रवहन عَرْضُ اعْرَاضُ अमर्गन, উপস্থাপন, প্রশস্ততা, विख्छि, व्याপকতা ا عُرُضً प्रथा, प्राया, गांधीत, प्रथा हात, प्रवास्त वह्रवहन عُرُضًا وَ عَرَضَاتُ উদ্দেশ্য, लक्ष्या, অভিলাষ, लक्ष्यावस्त, वह عُرُضَاتُ ا عَرُضَاتُ ا عَرَضَاتُ आপতিত, অপ্রধান, লাক্ষণিক, লক্ষণাত্মক ।

الدُّمٰي বহুবচন, একবচন أَنْدُمُى পুতুল, মূর্তি, প্রতিমূর্তি।

বাবে س থেকে م - مُمِيًّا ও دُمَيًّا রক্ত বের হওয়া, রক্তাক্ত হওয়া। বাবে انعال ও تفعیل থেকে রক্ত বের করা, রক্তাক্ত করা। বাবে استفعال থেকে রক্ত নেওয়া। دُمِیً রক্তের টুকরা। دَامِیً याর রক্ত প্রবাহিত হয়। دُمْیًا ُ । ভালাই, মঙ্গল ও বরকত।

عَلْواً وَ حَلْواً وَ كَالُوا مَا وَ اللّهِ اللّهُ اللّه

#### فَقَالَ اَبُوالَّطَيِّبِ অতঃপর আবুত্তাইয়িব (মুতানাব্বী) বলেছে:

١٦٢- فَدَيْنَاكَ اَهْدَى النَّاسِ سَهْمًا إلى قَلْبِي \* وَاقْتَلَهُمْ لِلَّدَارِعِيْنَ بِلاَحَرْبِ ١٦٣- تَفَرَّدَ بِالاَحْكَامِ فِيْ اَهْلِهِ الْهَوٰى \* فَانْتَ جَمِيْلُ الْخُلْفِ مُسْتَحْسَنُ الْكِذْبِ ١٦٣- تَفَرَّدَ بِالاَحْكَامِ فِيْ اَهْلِهِ الْهَوٰى \* فَانْتَ جَمِيْلُ الْخُلْفِ مُسْتَحْسَنُ الْكِذْبِ ١٦٤- وَانِيْ لَمَمْنُوعُ الْمَقَاتِلِ فِي الْحُبِّ ١٦٤- وَمَنْ خُلِقَتْ عَبْنَاكَ بَيْنَ جُفُونِهِ \* اَصَابَ الْحُدُورَ السَّهْلَ فِي الْمُرْتَقَى الصَّعْبِ

١٦٢ - فَدَيْنَاكَ اَهْدَى النَّاسِ سَهْمًا إِلَى قَلْبِيْ \* وَاقْتُلَهُمْ لِلدَّارِعَيْنَ بِلاَحَرْب

অর্থ: আমি নিজ প্রাণ আপনার উপর উৎসর্গ করেছি— হে ঐ ব্যক্তি! যে সবচেয়ে বেশি আমার অন্তরের দিকে সোজা তীর নিক্ষেপকারী এবং লোহার পোশাক পরিধানকারী সৈন্যদেরকে যুদ্ধ ব্যতীত সবচেয়ে বেশি হত্যাকারী।

অর্থাৎ কবি এ কবিতায় সাইফুদ্দৌলার বীরত্ব বর্ণনা করার উদ্দেশ্যে বলেছে: অন্যান্য লোকদের নিশানা সময় সময় ভুলও করে ফেলে, কিন্তু আপনার নিশানা কখনো ভুল করে না, আপনার তীরসোজাসুজি অন্তরে এসে লেগে যায়, আর লেহার পোশাক পরিধানকারী ফৌজদেরকে হত্যা করা সহজ ব্যাপার নয়, কিন্তু আপনি খুবই সহজে যুদ্ধ ব্যতীতই তাদেরকে হত্যা করে ফেলেন।

বিশ্লেষণ: سَهُمَ তীর, শর, বর্শা, তীর-চিহ্ন, বহুবচন بَهُمَ অংশ, ভাগ, শেয়ার, বহুবচন بَهُمَ السَّهُمَ অংশ, ভাগ, শেয়ার,

णातकीत : اَهْدُى النَّاس वित পূর্বে হরফে نَحْنُ कार्यल, وَ यूलशल, اَهْدُى النَّاس (এর পূর্বে হরফে নেদা মাহযুফ থাকার কারণে الهُّدُى মুনাদা মুযাফ ) منصوب আৰু মুযাফ ইলাই মিলে মুরাকাবে منصوب হয়ে মুমাইয়ায, إلى قلْبِيْ، تَمييز سَهْمًا (তার মুমাইয়ায় اضافی) কার-মাজরর মিলে اَهْدُى اَمتعلق শিবহে ফে'লের সাথে اَمتعلق তার أَهْدُى اَمتعلق সবকে নিয়ে শিবহে জুমলা হয়ে معطوف আলাই। و হরফে علف المتالي المتعلق المتعلق المتعلق بالتارعين و معطوف মলা হয় هُمْ، منصوب কার্য মুনাদা মুযাফ منصوب শিবহে ফে'লের

١٦٣ - تَفَرَّدَ بِالْاَحْكَامِ فِي آهْلِهِ الْهَوْي \* فَانَتْ جَمِيْلُ الْخُلْفِ مُسْتَحْسَنَ الْكِذْب

অর্থ : প্রেমিকদের ব্যাপারে প্রেম ও মহব্বতের হুকুমাবলি ভিন্ন, তোমার অঙ্গীকার বিরোধী কার্যাবলি অত্যন্ত চমৎকার, আর তোমার মিথ্যা কথা খুবই পছন্দনীয় মনে করা হয়।

অর্থাৎ অন্যান্য হুকুমাবলি থেকে প্রেমের হুকুমাবলি যে একেবারে পৃথক- কবি এ কবিতায় তা-ই বলেছে: দুনিয়াতে প্রেমের বিধানসমূহ একেবারেই ভিন্ন, যেমন—ওয়াদা খেলাপী একটি দূষণীয় কাজ, কিন্তু যারা প্রেমে লিপ্ত-প্রেমের ক্ষেত্রে তাদের অঙ্গীকার ভঙ্গ করা কোনো দূষণীয় কাজ নয়। যেমন— মিথ্যা বলা একটি দূষণীয় কাজ এবং মিথ্যাকে সকলেই ঘৃণা করে, কিন্তু প্রেমিক ও মহব্বতের লোকদের মিথ্যা প্রেমের ক্ষেত্রে কোনো প্রকার দূষণীয় নয়, বরং প্রশংসার যোগ্য ও পছন্দনীয় কাজ।

বিশ্লেষণ : غَرُدٌ মাদ্দা فَرُدٌ , বাবে استفعال ও استفعال থেকে একা হওয়া, একাকী হওয়া, তুলনাহীন হওয়া, অদ্বিতীয় হওয়া, একা পাওয়া। বাবে و و دوره و دوره المنال এবং বাবে فَرُودًا و ما دوره يا دوره الفعال دوره يا د

बाकि, জন, একজন, একটি, বেজোড় (সংখ্যা), বহুবচন فَرُادُی ا فُرَادُی ا فُرَادُی ا فُرَادُی ا فُرَادُی ا فُرَادُی ا فَرَادُی اللهِ عَلَيْهِ مِنْ مَا فَرَادُی اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ

বাবে تفعیل থেকে লোকদের থেকে পৃথক হওয়া, (দীনের মাসায়েলের ব্যাপারে) পণ্ডিত হওয়া, মন্তব্যের ক্ষেত্রে বা রায়ের ক্ষেত্রে একা হওয়া। বাবে افعال থেকে পৃথক করা, ছিন্ন করা, জুদা করা।

বাবে ن থেকে مَا الله শাসন করা, পরিচালনা করা, মীমাংসা করা, বিচার করা, রায় দেওয়া। বাবে عَكْمَةً ভানী হওয়া, বিজ্ঞ হওয়া, বিচক্ষণ হওয়া। বাবে تفعيل থেকে শাসক বানানো, বিচারক বানানো, সালিস মানা, বিচারের ভার দেওয়া। বাবে مفاعله থেকে ঝগড়া করা, ঝগড়াকে বিচারকের সামনে নিয়ে যাওয়া। বাবে انعال থেকে পাকা-পোক্তভাবে করা, দৃঢ়তার সাথে করা। বাব تنعل থেকে হুকুম প্রয়োগ করা, নিজ ইচ্ছানু্যায়ী কর্তৃত্ব করা। বাবে

টাহার্য ও تفاعل থেকে মোকদ্দামা বিচারকের কাছে নিয়ে যাওয়া। বাবে استفعال থেকে মজবুত হওয়া, শক্তিশালী হওয়া।

كَابُولَ ا جَمِيلًا أَجَمَلًا اللهِ عِبْلَةً مَوْنَ प्रम्मत, प्रमर्गन, प्रतातम, চমৎকার, অনুগ্রহ, ভাল কাজ, خَوْنَ ا جَمِيلًا وَقَالَ ا جَمِيلًا ا جَمِيلًا وَقَالَ ا جَمِيلًا وَاللهِ مِلْمَالًا وَاللهِ مِلْمُ مَالِمَ وَاللهِ مِلْمُ مَالِمَ وَاللهِ مِلْمُ مَالِمُ وَاللهُ مِلْمُ وَاللهِ مِلْمُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللللهُ وَاللللهُ وَاللهُ وَاللهُ

বাবে এ থেকে بَعْمَالًا সুন্দর হওয়া, সুদর্শন হওয়া, চমৎকার হওয়া। বাবে تغیل থেকে সুন্দর করা, সুসজ্জিত করা, সাজানো। বাবে مفاعله থেকে উত্তম ব্যবহার করা। বাবে افعال থেকে একত্রিত করা, সংক্ষিপ্তভাবে উল্লেখ করা। বাবে تفعل থেকে সুসজ্জিত হওয়া, সুন্দর হওয়া। বাবে استفعال থেকে সুন্দর মনে করা।

رَجَمَالٌ : उत्वर्ग शाथि, वह्वहन वा उति त्राथान المِحَمَالُ रज्ञान्मर्यका : جَمَالُ وَ उत्वर्ग शाथि, वह्वहन

طَنْتُ । خَلْنَتُ অঙ্গীকার বা ওয়াদা পূর্ণ না করা, কিয়াসের বিপরীত, বহুবচন اَلْخُلْتُ विভিন্ন, বহুবচন خَلْتُ । أَخُلاَتُ উত্তরাধিকারী, বংশধর, বহুবচন خَلْتُ । أَخُلاَتُ পিছন, পশ্চাৎ, পশক্ষাগ, উত্তরাধিকারী, বংশধর। خَلْتُ পিছনে, পশ্চাতে, পরে। خِلْتَنَّ - আমিল, গরমিল, পার্থক্য, পিছন, পশ্চাৎ, পরিবর্তন, পিছনে পিছনে, একটির পর আরেকটি । خُلْتَتُ পটভূমি, পটভূমিকা, প্রেক্ষাপট, বহুবচন خَلْتُ । خُلْتُ রাগের কারণে ক্ষ্ধা দূর হয়ে যাওয়া, বহুবচন خُلْتُ । خُلْتُ وَالْمَا وَلَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَلَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَلَا وَالْمَا وَالْمَا وَلَا وَالْمُعَلِّ وَالْمَا وَالْمُا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَلَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَلَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَلَا وَالْمَا وَالْمَالِقَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَالْمَا وَالْمَا وَالْمَالِمُ وَالْمَالِمُ وَالْمَا وَالْمَالِمُ وَالْمَالِمُ وَالْمَالِمُ وَالْمَالِمُ وَالْمُعَلِيْفَا وَالْمَالِ

বাবে خَلَافَدً والإستان পরবর্তী হওয়া, প্রতিনিধিত্ব করা, উত্তবাধিকারী হওয়া, খলিফা হওয়া। বাবে تفعيل থেকে উত্তরাধিকারী করা, বংশধর রেখে যাওয়া, খলীফা বানানো, পিছনে ফেলা, পশ্চাঘর্তী করা। বাবে مفاعله থেকে বিরোধিতা করা, খেলাফ করা, লজ্ঞ্জন করা, জমান্য করা। বাবে انعال থেকে গন্ধ পরিবর্তন হওয়া অথবা বিনষ্ট হওয়া, অঙ্গীকার পুরা না করা, অঙ্গীকারের বিপরীত পাওয়া, খেলাফ করা, ভঙ্গ করা, রেখে যাওয়া, ফেলে যাওয়া। বাবে انعال থেকে পিছনে পড়া, থেকে যাওয়া, পিছনে থাকা। বাবে افتعال ও تفاعل থেকে ভিন্ন হওয়া, ভিনুমত হওয়া, ভিনুরূপ হওয়া, বিভিন্ন হওয়া, বারবার আসা-যাওয়া। মতানৈক্য হওয়া। বাবে استفعال বাননা, উত্তরাধিকারী করা, প্রতিনিধি বানানো, খলিফা নিয়োগ করা।

كُذَّابً । মিথ্যক, মিথ্যক, মিথ্যক, মিথ্যক, মিথ্যক। كُذُبُّ وَ الْكِذْبُ الْكِذَابُ الْكِذَابُ الْكَذَّابُ الْكَذَابُ الْكَذَابُ الْكِذَابُ الْكِذَابُ الْكِذَابُ الْكِذَابُ الْكِذَابُ الْكِذَابُ الْكِذَابُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

বাবে کَذَبَدً – کُذْبَدً – کُذْبَد بعد العدال ا

তারকীব : آلاَ عَنَرَدَ تَهُ تَعَرَّدَ कार्तिल, الْ عَلَى ইরফে জার الْهَوْدَ किर्दे क्रिंट क्रिंट

١٦٤- وَإِنِّي لَمَمْنُوعَ الْمَقَاتِلِ فِي الْوَغْي \* وَإِنْ كُنْتُ مَبْذُوْلَ الْمَقَاتِلِ فِي الْحُبِّ

অর্থ: এবং নিশ্চয়ই আমি এমন ব্যক্তি যে, যুদ্ধের ময়দানে আমার মাক্তালসমূহ (যে অঙ্গওলো কেটে গেলে মানুষ বাঁচে না– আমিও বাঁচব না) অবশ্যই হেফাজতে থাকে, যদিও আমার ঐ অঙ্গুলো মহব্বতের ময়দানে কেটে দেওয়া সহজ।

অর্থাৎ যে সমস্ত অঙ্গুলোর উপর যুদ্ধের মধ্যে হত্যা করার উদ্দেশ্যে শক্রু পক্ষ আঘাত করে থাকে, আমার ঐ অঙ্গসমূহের উপর যুদ্ধের ময়দানে আঘাত করা অঙ্গুত্তনা কেননা, ঐ অঙ্গুত্তনা অত্যন্ত কঠোর হেফাজতে থাকে। কিন্তু প্রেমের ময়দানে আমার ঐ অঙ্গুত্তনার উপর আঘাত করা প্রিয় ব্যক্তির জন্য একেবারে সহজ, কেননা প্রেমের ক্ষেত্রে আমি ঐ অঙ্গুত্তনার হেফাজত করি না।

বিশ্লেষণ : بحث اسم مفعول واحد مذكر و مناع মাদা منعاً و احد مذكر و مناع باسم مفعول و احد مذكر و مناع الم و المعنين و المعنين

े नित्यस, वासा, প্রতিরোধ, মানা, বারণ, নিবারণ, নিষেধাজ্ঞা। مُنْعَدُّ अ कें के के किल, क्ष्मणा, पालि, প্রভাব, প্রতিরক্ষা। مَنْعَاثُ ইজ্জত, শক্তি, সম্মান, মজবুত ও শক্তিশালী দুর্গ, বহুবচন ا مَنْاعُونَ কৃপণ, ব্যয়কুণ্ঠ, বহিল, বহুবচন مُنْاعُونَ কৃপণ, ব্যয়কুণ্ঠ, বহিল, বহুবচন مُنْاعُونَ ।

। যুদ্ধ, সমর, গগুগোল, হৈ চৈ, শোরগোল। وَ اَلْوَغْيُ ও اَلْوَغْيُ

र्गुग्र, मान, ত্যাগ, निर्धाग ، بُذُكُ وَ بِنُكُ بِي كِمِنَ بِهِ ( शामाक, रूडिनिकर्म ا

لَّا يُنْالُ अ يَّنْالُ अ يُبَالُلُ وَمِبْنَلُهُ وَالْمُحَامِ مُعْلَنَا الْمُعَالِمَ وَالْمُحَالِمَ مَا كَالُو مَعْلَمُ مَا مُبْلَلُهُ وَالْمُحَامِّةِ مُعْلَمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ مُعَالِمُ الْمُعَالِمُ اللّهِ الْمُعَالِمُ اللّهُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ اللّهُ اللّهُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ اللّهُ الْمُعَالِمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ

তারকীব : وَ عَمَدَهُ عَلَى عَطَفَ عَمَدَكُمُ وَ كَا مَسْبِهُ بِالنَّعِلَ عَمَدَهُ إِنَّ ، عَطَفَ عَمَدَهُ وَ كَ जात प्रायक है कांत प्रायक कांत्र प्रायक है कांत्र प्रायक कांत्र कांत्

তার নাথে وصليد হান وَاَنْ ইনে وصليد এর সাথে وَ অতিরিক্ত ব্যবহৃত হয়, كُنْتُ ফে'লে وصليد ইস্ম্, وَإِنْ قَاتِل (শিবহে ফে'ল) মুযাফ, الْمَقَاتِل মুযাফ ইলাই, مَبْذُول (শিবহে ফে'ল) মুযাফ, مَبْذُول মুযাফ ইলাই,

শিবহে ফে'লের সাথে متعلق। শিবহে ফে'ল-তার মুযাফ ইলাই ও متعلق -কে নিয়ে শিবহে জুমলা হয়ে ফে'লে ناقص -এর খবর। ফে'লে ناقص তার خبر ও اسم কন নিয়ে জুমলায়ে ইস্মিয়ায়ে جمله معترضه হয়ে خبريه

١٦٥ - وَمَنْ خُلِقَتْ عَيْنَاكَ بَيْنَ جُفُونِهِ \* أَصَابَ الْحَدُوْرَ السَّهْلَ فِي الْمُرْتَقَى الصَّعْبِ

অর্থ: আর যার চোখের পাতার মাঝে আপনার দু'টি নয়নের ন্যায়-নয়ন সৃষ্টি করা হবে–সে অত্যন্ত কঠিন "চড়ার স্থানকে" অতি উত্তম ও সহজে নামার স্থানের ন্যায় পাবে।

অর্থাৎ এ কবিতা দারা মুতানাব্বী সাইফুদ্দৌলার সাহসের প্রশংসা করেছে: যে চোখের দারা আপনি সমস্ত কঠিন কাজ ও সমস্যাগুলোকে সহজ দেখেন এবং আপনার দৃষ্টিতে কঠিন বলতে কিছু নেই, যদি এ চোখ অন্যরাও পেয়ে যায়, তবে তারাও সকল কঠিনকে সহজ মনে করবে এবং উপরে চড়ার ন্যায় কঠিন কার্যাবলিকে নিচে নামার ন্যায় সহজ অনুভব করবে।

বিশ্লেষণ: اصَابَ वात् انعال থেকে اصَابَ সঠিক মনে করা, ঠিক করা, লক্ষ্যে আঘাত করা, দুরস্ত করা। বাবে ن থেকে صَوْبًا مِ সঠিক হওয়া, সত্য হওয়া, ঠিকমত লাগা, লক্ষ্যে আঘাত করা। বাবে تفعیل থেকে ঠিক করা, (লক্ষ্য) স্থির করা, তাক করা, সঠিক বলে মনে করা, শুদ্ধ করা, সত্য মনে করা, সমর্থন করা, সোজা করা। বাবে تفعیل থেকে নিচে নামা, ঠিক হওয়া, শুদ্ধ হওয়া। বাবে استفعال থেকে সঠিক মনে করা, অনুমোদন করা, সম্মতি দেওয়া।

صَوْبَ কিনারা, দিক, দিকে, প্রান্ত, সঠিক, শুদ্ধ, যথাযথ। صَوَابَ সত্য, ন্যায়, সঠিক, সঠিকতা, সঠিক পথ। مَابَدُ विপদ, বুদ্ধির ক্রটি, বুদ্ধির দুর্বলতা। صُابَدُ শস্যের স্থপ। صَابَدُ সংশোধনকারী, বৃষ্টি। يُوْمُوبُ تُهُ مُكُامُ مَا مُؤْبُ تُهُ مُكُامًا وَكُلُّ مُكُامًا وَكُلُّ مُكُامًا وَكُلُّ مُكُامًا وَكُلُّ الْمُوْبُ الْكُامِيْنُ وَلَا اللهُ اللهُ مَا اللهُ اللهُ

ও اَلْحُدُورَةُ – اَلْحُدُورَةُ بَ الْحُدُورَةُ – اَلْحُدُورَةُ بَ الْحُدُورَةُ وَالْحُدُورُ وَ اَلْحُدُورَةُ كَا اَلْحُدُورَةُ كَا اَلْحُدُورَةُ كَا اَلْحُدُورَةُ كَا الْحُدُورَةُ كَادُورَةً अक्ष প্রবাহিত হওয়া। اَلْحَدُرُ । তালু জায়গা, ঐ স্থান-যে স্থান দারা নিচে নামা যায়। حَدُرٌ । ক্রত পঠন اَ عُنِيدُرُ वाघ, নাটা, সিংহ।

বাবে ن عن الادم مُدُوًّا و حُدُرًا و حُدُرًا عن المارة الم المارة الم

اَصُعْبُهُ किंगि, জिंगि, জिंगि, किंगि, किंगि, किंगि, किंगि। اَلَصَّعْبُهُ الْصَّعْبُهُ الْصَّعْبُهُ الْصَعْبُ م বাবে افعال থেকে مُعُوْبَهُ مُّ مَعُوْبَهُ مَا افعال থেকে কি কি পাওয়া, মুশকিল হওয়া, জিंग হওয়া, কি মনে করা। বাবে مفاعله থেকে কঠোরতা করা, কিঠিন করা। বাবে مفاعله থেকে কঠিন করা। বাবে مفاعله থেকে কঠিন করা। বাবে استفعال ও تفعیل থেকে কঠিন করা। কাঠিন করা। কাঠিন হওয়া, কষ্টসাধ্য হওয়া, কষ্টকর হওয়া, মুশকিল হওয়া। বাবে تفاعل থেকে পরস্পর কঠোরতা করা।

णत्निय: وُ عَرَدَة عَلَى الشرط) موصوله – مَنْ عطف रह स्वाकारत و تعبيناك، مجهول بيتن و الشرط) موصوله بيتن و عطف हरा नारात المنافق प्रताकारत المتعلق و المتع

وَقَالَ يُعَزِّيهُ بِعَبْدِهِ يَمَاكَ وَقَدْ تَوَفَّى فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةَ اَرْبَعَيْنَ وَثَلَاثُمِائَةِ অৰ্থ : সাইফুদ্ৌলার গোলাম য়ামাক ৩৪০ হিজরিতে মাহে রমজানে মরে গেছে, সাইফুদৌলা এ গোলামের জন্য শোক করছিলেন, তাঁকে সান্তনা দেওয়ার জন্য মুতানাকী বলেছে:

١٦٧- لَا يُعْفِنِ اللَّهُ الْاَمِسْرَ فَانَّنِيْ \* لَأُخُدُ مِنْ حَالَاتِه بِنَصِيْبِ
١٦٧- وَمَنْ سَرَّ اَهْلَ الْاَرْضِ ثُمَّ بَكَى اَسَى \* بَكَىٰ بِعُيُونٍ سَرُّهَا وَقُلُوْبِ
١٦٨- وَإِنِّى وَإِنْ كَانَ النَّفِيْنَ حَبِيْبَهُ \* حَبِيْبُ إِلَى قَلْبِیْ حَبِيْبُ جَبِيْبِیٰ ١٦٨- وَقَدْ فَارَقَ النَّاسُ الْاَحِبَّةَ قَبْلَنَا \* وَاَعْییٰ دَوَا ءُ الْمَوْتِ کُلَّ طَبِیْب ١٦٩- وَقَدْ فَارَقَ النَّاسُ الْاَحِبَّةَ قَبْلَنَا \* وَاَعْییٰ دَوَا ءُ الْمَوْتِ کُلَّ طَبِیْب ١٧٠- سَبِقْنَا إِلَی الدُّنْیَا فَلَوْ عَاشَ اَهْلُهَا \* مُنِعْنَا بِهَا مِنْ جَیْنَةٍ وَ ذُهُوْبٍ ١٧٠- سَبِقْنَا إِلَی الدُّنْیَا فَلَوْ عَاشَ اَهْلُهَا \* مُنِعْنَا بِهَا مِنْ جَیْنَةٍ وَ ذُهُوبٍ ١٧٠- تَمَلَّکُهَا الْاتِیْ تَمَلَّکُ سَالِبٍ \* وَفَارَقَهَا الْمَاضِیْ فِرَاقَ سَلِیْب ١٧٧- وَلاَ فَضَلَ فِیْهَا لِلشَّجَاعَةِ وَالنَّدِی \* وَصُبْرِ الْفَتیٰی لَوْلاَ لِقَاءُ شُعُوبُ ١٧٧- وَلاَ فَضْلَ فِیْهَا لِلشَّجَاعَةِ وَالنَّدِی \* وَصُبْرِ الْفَتیٰی لَوْلاَ لِقَاءُ شُعُوبُ ١٧٧- وَلاَ فَضْلَ فِیْهَا لِلشَّجَاعَةِ وَالنَّدِی \* حَیوٰةُ اَمْرِیْ خَانَتْهُ بَعْدَ مَشِیْب

١٦٦- لا يُحْزِن اللُّهُ الْآمِيسْرَ فَإِنَّنِينْ \* لَأَخُذُ مِنْ حَالَاتِهِ بِنَصِيْبٍ

অর্থ : আল্লাহ তা'আলা আমীর সাইফুদ্দৌলাকে শোকাকুল না করুন— আমিও তো তাঁর অবস্থা হতে পরিপূর্ণ অংশগ্রহণকারী।

অর্থাৎ আল্লাহ তা'আলা আমীরকে কোনো মর্মাহত অবস্থায় লিপ্ত না করুন, এ দোয়া করার কারণ হচ্ছে এটাই যে, তাঁর দুঃখে আমিও সমকক্ষ অংশীদার।

অতএব. এ দোয়া আমীরের জন্য নয়, বরং মুতানাব্বী নিজের জন্য করেছে।

বাবে نَصْبًا – م থেকে والاستقارة স্থাপন করা, পুঁতে দেওয়া, নিয়োগ করা, তাক করা, (শদের শেষে) নসব দেওয়া, ক্লান্ত-করা, কষ্ট দেওয়া। বাবে س থেকে المنتبئ ক্লান্ত হওয়া, কষ্ট করা, চেষ্টা করা, পরিশ্রম করা। বাবে تنعيل থেকে ঠিক করা, সোজা করা, নিয়োগ করা, প্রতিষ্ঠিত করা। বাবে مناعله থেকে ক্লান্ত করা, হিস্যা নির্ধারণ করা, কষ্ট দেওয়া। বাবে مناعله থেকে ক্লান্ত করা, হিস্যা নির্ধারণ করা, কষ্ট দেওয়া। বাবে مناعله থেকে ক্লান্ত করা। বাবে تفعل المنتبال হওয়া, স্থাপিত হওয়া, সেট হওয়া। বাবে تفاعل থেকে পরস্পর বন্টন করা, পরস্পর ভাগা-ভাগি করা।

فاعل ا مفعول به - الكَوْيِرَ , कारात الله हारात كَا يُحْزِنِ عطف वात و वात الله वात و الكَوْيِرَ , व्हात فعل ا عله و الكَوْيِرَ , व्हात्क مشبه विल् الله و الكَوْيَة , व्हाया عليه الله و المعلل हाया كَام , कात مفعول به و ا مثل الله الكَوْيُرِيم و الله و الكَوْيم و الله و الله و الكَوْيم و الله و الله و الله و الكَوْيم و الله و ا অর্থ: আর যে ব্যক্তি সমস্ত জগতবাসীকে আনন্দিত করেছে – পরে কোনো দুঃখের কারণে কেঁদেছে, (তবে বলা যায় যে,) সে ঐ সমস্ত অন্তর ও চোখের দ্বারা কেঁদেছে –যেগুলোকে সে (অতীতে) আনন্দ দিয়েছে।

অর্থাৎ কবি বলে যে, আমার প্রশংসিত ব্যক্তির দুঃখ-শুধু তাঁর একা দুঃখ নয়, বরং তাঁর এ দুঃখে ও শোকে সমস্ত দুনিয়াবাসী শরিক- যারা অতীতে তাঁর দ্বারা আনন্দ পেয়েছিল, আনন্দের মধ্যে যখন তাঁর অংশীদার ছিল, এখন তাঁর দুঃখেও অংশীদার থাকবে।

**অর্থ :** আর যদিও দাফনকৃত ব্যক্তি সাইফুদ্দৌলার বন্ধু, কিন্তু অবশ্যই আমার অবস্থা এমন যে, আমার বন্ধুর বন্ধু—আমার অন্তরের বন্ধু।

**অর্থাৎ কবি বলে** যে, দাফনকৃত য়ামাক যদিও সাইফুদ্দৌলার বন্ধু, কিন্তু আমার অন্তরও তার মহব্বতে বন্দি, কেননা য়ামাক আমার বন্ধু-সাইফুদ্দৌলার বন্ধু। আর বন্ধুর বন্ধু-বন্ধুই হয়, এটাই কানুন।

বিশ্লেষণ: اَلدَّوْيَنَةَ । دُفَيْنَةَ । دُفَيْنَةَ । دُفَيْنَةَ । دُفْنَاءُ দাফনকৃত, কবরস্থ, সমাহিত, গুপ্ত, বহুবচন الدَّوْيُن بالله মাটির নিচে সংরক্ষিত সম্পদ, গুপ্তধন, বহুবচন دُفْنَ । دُفْنَ الله دُفْنَ । دُفْنَ الله دُفْنَ । دُفْنَ الله دُفْنَ । دُفْنَ الله دُفْنَا الله دُفْنَ الله دُفْنَا لَاللّه دُلْلِهُ دُفْنَا الله دُفْنَا الله دُلْلِهُ دُفْنَا الله دُفْنَا الله دُ

বাবে فننا و থেকে منفناً । বাবে نفعان ও प्रांदे जाकन केता, कवत দেওয়া, সমাহিত করা, পুঁতে রাখা। বাবে انتعال থেকে লুকিয়ে যাওয়া, ছুপে যাওয়া, আড়াল হওয়া, গোপন হওয়া। বাবে انتعال থেকে পলায়ন করা, পলানো, ভাগা। বাবে تفاعل থেকে পরস্পর একে অপর থেকে গোপন করা, লুকিয়ে রাখা।

خَبِيْبَهُ ,كَانَ স্থান الدَّفِيْتُ ,ناقص কে'ল كَانَ ফে'ল وصليه স্বাক্কাবে وَ অতিরিজ وَ अবিরে وَانَّ স্বাক্কাবে اضافی হয়ে খবরে كَانَ ।كَانَ ।كَانَ হয়ে খবরে اضافی স্বাক্কাবে خبریه স্বাক্কাবে اجمله معترضه হয়ে اجمله معترضه

١٦٩ - وَقَدْ فَارَقَ النَّاسُ الْآحِبَّةَ قَبْلَنَا \* وَأَعْيلَى دُوَاءُ الْمَوْتِ كُلُّ طَبِيْب

**অর্থ :** আর আমাদের পূর্বেও মানুষ নিজ বন্ধুদের থেকে পৃথক হয়েছে এবং মৃত্যুর প্রতিকার সমস্ত চিকিৎসকদেরকে অক্ষম করে দিয়েছে।

অর্থাৎ য়ামাকের মৃত্যুর ঘটনা– কোনো নুতন ঘটনা নয়, বরং সদা-সর্বদাই মানুষ নিজ বন্ধুদের থেকে পৃথক হচ্ছে এবং কোনো ডাক্তার আজো পর্যন্ত মৃত্যুর কোনো প্রতিষেধক করতে পারে নাই, মৃত্যুর সামনে সকলেই অক্ষম ও নির্বাক।

বিশ্লেষণ : غَارَقَ वाद्य مفاعله থেকে পৃথক হওয়া, আলাদা হওয়া, বিচ্ছিন্ন হওয়া, ছেড়ে যাওয়া। বাবে غَرْقَاتً ও فَرْقًا – مفاعله থেকে করা, বিদীর্ণ করা, পার্থক্য করা, জুদা করা, আলাদা করা। বাবে من থেকে من থেকে وقرقًا – গৈছিল করা, ভয় পাওয়া, আতঙ্কিত হওয়া, শঙ্কিত হওয়া, দিশেহারা হওয়া, হতভম্ব হওয়া। বাবে انفعال থেকে انفعال পাখি বিষ্ঠা করা। বাবে بصله بَيْنَ থেকে ভাগ করা, বিভক্ত করা, আলাদা করা, بصله بَيْنَ থেকে পৃথক হওয়া, ভিন্ন হওয়া, বিচ্ছিন্ন হওয়া, করা, পৃথক করা। বাবে انفعال ও افتعال – تفعل বিভেন সৃষ্টি করা, বিভক্ত করা, পার্থক্য করা, পৃথক হওয়া, ভিন্ন হওয়া, বিচ্ছিন্ন হওয়া, আলাদা হওয়া।

ত فُرُونَ পার্থক্যকারী, বিভেদ সৃষ্টিকারী। وَرِيْقَ দল, গোষ্ঠী, শ্রেণী, বহুবচন فَرِيْقَ الْوَقَةَ وَ فَارَقَ ا فَرِيْقَ क्लिंग्टिंदन के किंदों के लिंग्टिंदन के लिंग्टिंदन किंदों के लिंग्टिंदन के केंद्रों के लिंगटिंदन केंद्रों के लिंगटिंदन केंद्रों के लिंगटिंदन केंद्रों के लिंगटिंदन केंद्रों केंद्रों केंद्रों किंदिक केंद्रों केंद्रों किंदिक केंद्रों किंदिक केंद्रों किंदिक केंद्रों किंदिक केंद्रों किंदिक केंद्रों किंद्रों किंदिक केंद्रों किंद्रों कि

انعال (থকে অক্ষম করা, অপারগ করা। বাবে س থেকে مِعَيَاءً وَعِياءً وَعِياءً العَال বাবে اعْيْنَى طاحله عَيَّا ال مناعله و تنعيل (থকে مستقال অক্ষম হওয়া, অপারগ হওয়া, অসমর্থ হওয়া। বাবে عَيَّا الار থেকে অক্ষম করা। বাবে استنعال থেকে অক্ষম করা। বাবে استنعال থেকে আক্ষম হওয়া।

ক্রুট্র অক্ষমতা, কথা বলতে অক্ষমতা, ক্লান্তি। عَبِيَّةَ অক্ষমতা, অপারগতা, ব্যর্থতা, দুর্বলতা, ক্লান্তি।

में हिकिৎসক, ডাক্তার, বহুবচন طَبِيْبُ الْاَسْنَانِ । اَطِبَّاءُ किकिৎসক, দাঁতের ডাক্তার । طَبِيْبُ الْاَسْنَانِ । اَطِبَّاءُ क्ष्म-চিকিৎসক, চাথের ডাক্তার ।

বাবে ن ও ত থেকে দুল্টি চিকিৎসা করা, ডাক্তারী করা। বাবে مفاعله থেকে প্র্যাক্টিস করা। বাবে مفاعله থেকে ডাক্তার হওয়া, চিকিৎসক হওয়া। বাবে استفعال থেকে ঔষধ নির্ধারণ করানো।

طُبُ ইচ্ছা, খাহেশ, মনের চাহিদা, অবস্থা, মর্যাদা, অভ্যাস। طِبُبُ চিকিৎসা, চিকিৎসা -বিজ্ঞান। طِبَابَدُ চিকিৎসা, চিকিৎসকের পেশা, ডাক্তারী।

١٧٠ سُبِقْنَا إِلَى الدُّنْيَا فَلَوْعَاشَ آهْلُهَا \* مُنِعْنَا بِهَا مِنْ جَيْنَةٍ وَ ذُهُوب

অর্থ: (সাইফুদ্দৌলাকে সান্ত্বনা দেওয়ার লক্ষ্যে কবি এ কবিতায় বলেছে:) আমরা দুনিয়াতে পরে এসেছি, যদি দুনিয়াবাসী সকলেই জীবিত থাকত, তবে আমাদেরকে দুনিয়াতে আসা -যাওয়াতে বাধা দেওয়া হতো।

অর্থাৎ আমাদের পূর্বে দুনিয়াতে কোটি কোটি মানুষ সৃষ্টি হয়েছে এবং চলে গেছে, প্রথম সৃষ্টি থেকে নিয়ে এ পর্যন্ত সমস্ত সৃষ্টি যদি জীবিত থাকত, তবে জমিন সংকীর্ণ হয়ে যেত এবং দুনিয়াতে চলাফেরা কত পূর্বেই বন্ধ হয়ে যেত।

বিশ্লেষণ: بحث ماضی مجهول ، جمع متکلم - سُبِقْنَا, বাবে بحث ماضی مجهول ، جمع متکلم - سُبِقْنَا : অগ্রবর্তী হওয়া, পূর্ববর্তী হওয়া, আগে যাওয়া, আগে হওয়া। বাবে تفعیل থেকে অগ্রবর্তী করা, পূর্ববর্তী করা, আগে নেওয়া, এগিয়ে আনা। বাবে مفاعله থেকে আগে যাবার চেষ্টা করা, প্রতিযোগিতা করা, দৌড়ানো। বাবে افتعال ও تفاعل থেকে আগে বাড়ার মধ্যে প্রতিযোগিতা করা।

سَابِئَ अध्यवर्তिতा, পূৰ্ববৰ্তিতা। سَابِئَ সাবেক, পূৰ্ববৰ্তী, অগ্ৰবৰ্তী, অগ্ৰগামী, বিজয়ী, বহুবচন سَابِئَ وَ سُبَّائً পূৰ্বে, আগে, ইতঃপূৰ্বে। سَابِئُونَ ७ سُبَّائً अधीरकात, পূৰ্বদৃষ্টান্ত, নজির, পূৰ্বের রেকর্ড, অতীত ইতিহাস, বহুবচন سَوَابِئُ

এটা اَدُنْیُ ইসমে তাফযীলের مؤنث, নিকটতর, ন্যূনতম, নগণ্যতর, নিক্ষতর, নিম্লতর الْمُنْيُ

বাবে এ থেকে ما دُنُوْا ما নিকটবর্তী হওয়া, কাছে আসা, ঘনিয়ে আসা, ঘনিষ্ঠ হওয়া। বাবে এথেকে دُنَايَدٌ عَلَا হওয়া, নিকৃষ্ট হওয়া, ইতর হওয়া। বাবে دو থেকে مَنَايَدٌ دَنَا مالا مالا مالا مالا عنال المالا مالا عنال المالا عنال المالا عنال المالا عنال المالا عنال المالا عنال المالا ال

ضُوْسَةً ٥ مَعِبْشَةً – مَعِيْشًا – مَعَاشًا – عَبْشَةً – عَبْشًا – مَعْشُةً بَعْبُشَةً ٥ مَعِبْشَةً – مَعْبُشًا بَعْبُلُ وَرَّمُ وَرَّمُ وَرَّمُ وَرَّمُ وَرَّمُ اللهِ وَمَا اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمُنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَاللّهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُواللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ اللّهُ وَمِنْ الللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ أَلّهُ وَا

জীবন, জীবনপদ্ধতি, জীবনযাত্রা, জীবিকা, খাদ্য, রুটি। عَيْشَة জীবনপদ্ধতি, জীবনযাত্রা, জীবিকা, জীবনা, জীবনান, জীবনান

جَيْنَةً وَ جَيْنَةً - مَجِيْنَةً - مَجِيْنَةً - مَجِيْنَةً - مَجِيْنَةً - مَجِيْنَةً - جَيْنَةً عَامِهُ وَالْم عالما, عام المالم الله عالم الله الله الله الله الله عالم الله عالم الله عالم الله الله عالم الله عالم الله عا عالم الله عالم الله

عنه أَمُونًا – ذَهَابًا – وَهَابًا – أَهُونًا – ذَهَابًا بَعْهُ أَنْ عَاضِيَا بَعْهُ أَنْ عَاضِيَا بَعْهُ أَنْ عَاضِيَا بَعْهُ أَنْ عَاضِيَا بَعْهُ أَنْ عَالَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ

তারকীব: الله الدُنْياً، فاعل नाय़ित نَحْنُ नाय़ित بمجهول जात-माज़ित البيقنا । जात-माज़ित मिल एक लित मांश المعلق जात नाय़ित بمعلق و فاعل जात नाय़ित فعل المتعلق و آخرة بمعلق و كاعل हिंदर فعل المتعلق हिंदर أن تعليليه. فاء المعلل و تعليله المعلل و تعليله المعلل و تعليله المعلق و تعليله المعلق و تعليله المعلق و تعليله المعلق و تعليله و تعليله المعلق و تعليله و تع

١٧١ - تَمَلَّكَهَا الْأَتِى تَمَلُّكَ سَالِبٍ \* وَفَارَقَهَا الْمَاضِى فِرَاقَ سَلِيبٍ

অর্থ: আগমনকারী অপহরণকারীর ন্যায় দুনিয়ার মালিক হয়ে যায়, আর অতিক্রমকারী লুটের সম্পদ ফেলে দেওয়ার ন্যায় দুনিয়াকে ফেলে চলে যায়।

অর্থাৎ দুনিয়াতে যে আসে সে তার পৈত্রিক সম্পদগুলোকে এমনভাবে কজা করে নেয় – মনে হয় যে, তার নিজস্ব কামাই। অথচ এ সম্পদগুলোতে তার কোনো শ্রমই নেই। আর যে এ সম্পদগুলো ফেলে চলে যায় – সে এমন নির্দয়ভাবে ফেলে শূন্য হাতে চলে যায়, মনে হয় যে, এগুলো লুটের সম্পদ ছিল। অসুবিধায় পড়েছে – নিয়ে যেতে পারছে না, তাই যেখানে সেখানে ফেলে রিক্ত হস্তে চলে যায়।

नित्तांचन : سَالِبً । واحد مذکر - سَالِبً , বাবে ن থেকে مَلَبًا ७ سَلُبًا ७ سَلُبًا ٥ سَلُبًا مِعْمَ , বাবে بعث اسم فاعل - واحد مذکر - سَالِبً و लूर्छन कরा, অপহরণ করা, ছিনিয়ে নেওয়া। বাবে س থেকে مَلُبًا - م শোকের বস্তু পরিধান করা। वाবে انفعال থেকে অনেক দ্রুত চলা।

سَلْبُ नूर्छन, नूष्ठेन, नूष्ठेन, क्राटेक्ठ भखत शो, क्रायेक्ठ भुक्त शोन, क्रायेक्ठ भुक्त शोन, क्रायेक्ठ शोन, वह्रवहन مَالُبِيُّكُ السَّلَابُ ना-সূচক, ना-वाधक, निर्वाहक।

بَلِيْبُ বুদ্ধিহারা কিংবা সম্পদহারা বা যার সম্পদ লুট করা হয়েছে। اُسْلُوْبُ রাস্তা, পদ্ধতি, অভ্যাস, নিয়ম, বহুবচন اَسْلَوْبُ

তারকীব : تَمَلُّكُ سَالِبٍ ফায়েল الْأَتِيْ ,مفعول به যমীর مَا بَمَلُك : ফারেল تَمَلُّك : ফারেল তার اضافی হয়ে হয়ে। مفعول مطلق এবং مفعول مطلق । কে নিয়ে جبله فعلیه হয়ে جبله فعلیه আলাই। হরফে فَارَقَ ,عطف হরফে فَارَقَ ,عطف ফায়েল, فَراقَ سَلِيْبٍ , ফায়েল الْمَاضِيْ ,مفعول به که فاعل তার فعل ا مفعول مطلق হয়ে اضافی হয়ে اضافی হয়ে معطوف و معطوف علیه ا جمله عاطفه تماه معطوف که معطوف علیه ا معطوف علیه ا معطوف علیه ا

অর্থ : আর যদি মৃত্যুর সাথে সাক্ষাৎ না হতো, তবে বিক্রমের ও দানশীলতার এবং যুবকদের ধৈর্যের কোনো মর্যাদা হতো না ।

অর্থাৎ বীরের বীরত্বের প্রশংসা এ জন্য হয় যে, মৃত্যুকে অকাট্য জানা সত্ত্বেও ভয়াতুর থেকে ভয়াতুর কাজ করে সফলতা অর্জন করে, তবেই তো পৃথিবী তার প্রশংসা করে। কেননা, মৃত্যুর চোখে আঙ্গুল রেখে কোনো কঠিন কাজের জন্য আগে বাড়া সর্বজনের কাজ নয়। যদি মৃত্যু না-ই আসত, তবে সকল মানুষই বীর পুরুষ হয়ে যেত, কেননা, প্রাণনাশের আশঙ্কাই যদি না থাকে, তবে বীরত্ব প্রশংসার যোগ্য কোনো গুণই থাকবে না।

এমনিভাবে মৃত্যু না থাকলে উদারতার কোনো মূল্যই হতো না। কেননা, কেউ যদি দান-খ্যরাত করে নিজ সম্পদ শেষ করে দেয়, আর এমতাবস্থায় যদি তার মৃত্যু না আসত, তবে সে বেঁচে থেকে ভবিষ্যতে আবারও সম্পদ উপার্জন করে সচ্ছল হতে পারত, কিন্তু এখন মৃত্যু অকাট্য হওয়ার কারণে এ উপার্জনের সুযোগ হয়তো সে আর নাও পেতে পারে, তাই তার উদারতার মূল্য রয়েছে-মৃত্যু থাকার কারণে।

তেমনিভাবে মৃত্যু না থাকলে ধৈর্যের কোনো মূল্যই হতো না। কেননা, কোনো সক্ষম যুবক যদি বিপদে ধৈর্যধারণ করে—এমতাবস্থায় যদি তার মৃত্যু না আসত, তবে সে বেঁচে থেকে ভবিষ্যতে পুনরায় শান্তি লাভ করতে পারত, কিন্তু এখন মৃত্যু অকাট্য হওয়ার কারণে এ শান্তি লাভের সুযোগ হয়তো আর নাও পেতে পারে, তাই তার ধৈর্যের মূল্য রয়েছে মৃত্যু থাকার কারণে।

বাবে ن থেকে انَدْوَا একত্রে মিলিত হওয়া, সমবেত হওয়া, সমবেত করা। বাবে س থেকে ما نَدُوَةً وَ نَدَاوَةً – نَدِيً – مُديً ভিজা হওয়া, আর্দ্রতা হওয়া। বাবে تغيل থেকে ডাকা, আহ্বান করা, তলব করা, ঘোষণা করা। বাবে انعال থেকে অনেক উদার হওয়া, অনেক দানশীল হওয়া। বাবে تفعل থেকে দানশীল হওয়া, দয়ালু হওয়া, তৃপ্ত হওয়া। বাবে تفاعل থেকে একে অপরকে ডাকা, একে অপরকে আহ্বান করা। বাবে انفعال থেকে সমাবেশে উপস্থিত হওয়া।

বাবে مَبْرًا – م থেকে والام بعدة সবর করা, ধৈর্যধারণ করা, সহ্য করা, সহিষ্ণু হওয়া। বাবে ن থেকে করা وصنبارة والم المنبرة المن

বাবে ن থেকে م ممقعبًا و একত্রিত করা, পৃথক করা, ঠিক করা, সংশোধন করা, বিনষ্ট করা, পথক করা, ঠিক করা, সংশোধন করা, বিনষ্ট করা, প্রকাশ হওয়া। বাবে انفعال ও تفعیل থেকে শাখা গঠন করা, বিভিন্ন শাখায় বিভক্ত করা, ভাগ ভাগ করা। বাবে انفعال থেকে ভাগ ভাগ হওয়া, বিভিন্ন শাখায় বিভক্ত হওয়া। বাবে انفعال থেকে পৃথক হওয়া, বিভক্ত হওয়া, ভাগ হওয়া, শাখা-প্রশাখায় ছড়িয়ে পড়া بصله الرّبَّجُلُ بيمله الرّبُجُلُ থেক পৃথক হওয়া, বিভক্ত হওয়া, ভাগ হওয়া, শাখা-প্রশাখায় ছড়িয়ে পড়া

١٧٣ - وَاوْفَى حَيْدِةِ الْغَابِرِيْنَ لِصَاحِبِ \* حَيْدُةُ امْرِئ خَانَتْهُ بَعْدَ مَشِيْب

**অর্থ :** আর অতিবাহিত লোকদের জীবনসমূহের মধ্যে সবচেয়ে অধিক পরিপূর্ণকারী ঐ ব্যক্তির জীবন, যার জীবন তার শুদ্রতার পর তার সাথে বিশ্বাসঘাতকতা করেছে।

অর্থাৎ আমীর সাইফুদ্দৌলাকে সান্ত্বনা দেয়ার লক্ষ্যে কবি বলেছে যে, জীবন বা হায়াত-সর্বদাই বিশ্বাসঘাতক, নির্দিষ্ট সময় পর্যন্ত সাথে থেকে ছেড়ে চলে যায়। হাঁয়া এর মধ্যে কিছু বিশ্বস্ততা ও পরিপূর্ণতা পাওয়া যায় ঐ জীবন বা হায়াতের মধ্যে, যে বার্ধক্য কালে সঙ্গ ছেড়ে চলে যায়। মোটকথা, এটাও (বার্ধক্য কালে ছেড়ে চলে যাওয়াও) একটি বিশ্বাসঘাতকতা, কিন্তু যৌবনকালে ও শিশুকালে ছেড়ে চলে যাওয়ার চেয়ে কম বিশ্বাসঘাতকতা।

বিশ্লেষণ : حَيْنَةً – حَيْنَةً – حَيْنَةً بَا حَيْنَةً – حَيْنَةً कीविত, জীবন, প্রাণ, বহুবচন حَيْنَةً । حَيْنَةً कीविত, জীবন, উর্বর (ভূমি)। خَيْنَةً कीव, প্রাণী, গোত্র, মহল্লা, পাড়া, বহুবচন الْحَيْنَةُ চিরঞ্জীবি, চিরঞ্জীব (আল্লাহ)। حَيْنَةً (ইসমে ফেল) এসো, অগ্রসর হও। حَيْنَةُ निष्का, শরম, হায়া, লাজুকতা। حَيْنَةً وَالْعَامَةُ الْعَامَةُ الْعَلَى اللّهَ الْعَلَى اللّهَ الْعَلَى اللّهُ الْعَلَى الْعَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ الْعَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْعَلَى اللّهُ الل সপ্, বহুবচন حَبَوَاتٌ ७ حَبَوَاتٌ । वात्व س थितक مَبَاةً – कीविज थाका, वाँ एठ थाका। वात्व حَبَاتُ अीविज थाका, वाँ एठ थाका। वात्व تعبل थातक م تعبل कीविज ताथा, वाँ हिरा ताथा, मीर्घ कीवी कता, नालाम प्रथा, विज्ञान कानाता। حَبَالُ اللّهُ वाल्ला حَبَالُ اللّهُ वाल्ला राह्म حَبَالُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَبَالُ اللّهُ اللّهُ اللّه थाका राह्म والله عنه الله ع

خُوانٌ - خُوانٌ ا خَانَاتٌ সরাইখানা, পাস্থশালা, হোটেল, দোকান, খানা, ঘর, বহুবচন خُوانٌ ا خُونَ وَ الْخُونَةُ पखत्रখান, বহুবচন خُونَةُ ا خُونٌ وَ اَخُونَةُ पत्र, জায়গা, স্থান, স্তম্ভ, বহুবচন خُانَاتُ ا

مُشِيْب مَرَد (थरक مِ اللهُ عَلَيْبَ مَشِيْب مَشِيْب مَرْد مَرَد (यरक مَشِيْب مَرْد عَلَيْب مَرَد عَلَيْب مَر عفيل (थरक (किन) छन्न कता, পाकाना, छन्नकनी कता, ठून পाकाना।

بَنْبَ - مَنْبَهَ তভ্ৰকেশ, ভভ্ৰতা, বাৰ্ধক্য। شِنْبَ তভ্ৰ, পাকা (চুল), ভভ্ৰ চুল বিশিষ্ট, ভভ্ৰকেশ, বৃদ্ধ, (مُنْبَهُ اَ-এর বহুবচন)। مُنْبَهُ ভভ্ৰ, পাকা (চুল), ভভ্ৰ চুল বিশিষ্ট, ভভ্ৰকেশী, বৃদ্ধ, المؤنث المؤ

তারকীব : وَفَيْ، عطف عطف निবহে ফে'ল মুযাফ, عَبِوةُ الْغَابِرِيْنَ মুরাকাবে হয়ে মুযাফ ইলাই, عطف হরফে জার, صاحب মাজরুর, জার ও মার্জরুর মিলে শিবহে ফে'লের সাথে متعلق । শিবহে ফে'ল তার মুযাফ ইলাই ও متعلق কে নিয়ে শিবহে জুমলা হয়ে মুব্তাদা।

কুটি । موصوف হয়ে اموصوف মুরাক্কাবে مَيْوَةُ امْرِئُ ফ'ল, যমীর مَيْوَةً امْرِئُ कारव़ल, कि मांकिल विदी, بَعْدَ জরফ মুযাফ, مَشِيْب মুযাফ ইলাই, মুযাফ-মুযাফ ইলাই মিলে بَعْدَ ফে'লের সাথে কিলে তার خانَتُ কে'ল তার منعول به و فاعل কিলে জুমলায়ে ফে'লিয়া হয়ে صفت خبريه মিলে জুমলায়ে موصوف و صفت خبريه মিলে জুমলায়ে معطوف و معطوف و ديم

١٧٤- لاَ بُقَى يَمَاكُ فِى حَشَاى صَبَابَةً \* إِلَى كُلِّ تُرْكِيِّ النَّجَارِ جَلِيْبِ
١٧٥- وَمَا كُلُّ وَجْهِ اَبْيَضِ بِمُبَارَكِ \* وَلَا كُلُّ جَفْنِ ضَيقِ بِنَجِيْبِ
١٧٦- لَئِنْ ظَهَرَتْ فِيْ بَنَا عَلَيْهِ كَابَةً \* لَقَدْ ظَهَرَتْ فِى حَدِّ كُلِّ قَضِيْبِ
١٧٧- وَفِى كُلِّ قَوْسٍ كُلَّ يَوْمٍ تَنَاضُلٍ \* وَفِى كُلِّ طِرْفٍ كُلَّ يَوْمٍ رُكُوبُ ١٧٧- وَفِى كُلِّ طِرْفٍ كُلَّ يَوْمٍ رُكُوبُ ١٧٨- يَعِنُ عَلَيْهِ اَنْ يُخِلُّ بِعَادَةٍ \* وَتَدْعُو لِآمَوْ وَهُو غَيْرُ مُجِيْبِ ١٧٨- وَكُنْتُ إِذَا اَبْصَرْتُهُ لَكَ قَائِمًا \* نَظَرْتُ إِلَى ذِي لِبْدَتَيْنِ اَدِيْبِ ١٧٩- وَكُنْتُ إِنْ يَكُنِ الْعِلْقَ النَّفِيْسَ فَقَدْتَهُ \* فَمِنْ كَيِّ مِتْ لَافٍ اَغَرَّ وَهُوبُ ١٨٥- كَانَّ الرَّذِى عَادٍ عَلَى كُلِّ مَاجِدٍ \* إِذَا لَمْ يُعَرِّذُ مَجْدَهُ بِعُينُونَ الْعِلْقَ النَّفِيْسَ فَقَدْتَهُ \* فَمِنْ كَيِّ مِتْ لَافٍ اَغَرَّ وَهُوبُ

١٧٤ - لاَ بْقَى يَمَاكُ فِي حَشَاىَ صَبَابَةً \* إِلَى كُلِّ تُرْكِيِّ النَّجَارِ جَلِيْب

অর্থ : আল্লাহর কসম য়ামাক আমার অন্তরে প্রত্যেক আসল তুর্কী আমদানিকৃত ক্রীতদাসের জন্য মহব্বত স্থায়ী করে রেখে গেছে।

অর্থাৎ য়ামাকের সাথে যে আন্তরিকতা ও মহব্বত ছিল, সে আন্তরিকতা ও মহব্বতের কারণে এখন যে ব্যক্তিই য়ামাকের ন্যায় খাঁটি তুর্কী হবে, তার জন্যই আমার অন্তরে মহব্বত আছে। কেননা, সে য়ামাকের বংশধর।

विद्युषण : جَلْبُ শक्षि مُجُلُوبُ व्यर्थ वाप्तानिकृष्ठ, এक শহর থেকে वनु শহরে আনা হয়েছে। جُلُبُ क्वींप्रनामत्तरक वादमात উদ্দেশে এক শহর থেকে वनु শহরে আমদানীকারী। वाप्तानिकातक, বহুবচন جَلَّبُ اَجَلَّابُ वाकर्षक, वाकर्षनीय اَ جَلَّابُ वाकर्षक, वाकर्षन, वान्तित, वह्वरुक جَلْبُ اَ جَلَّابُ (শেমিজ, द्वाউজ, বড় ठामत, वह्वरुक جِلْبَانُ اَ جَلَابِيْبُ (क्कायत) वाखिन, वाखिन, হাতা। جَلْبُ (क्कायत) आखिन, वाखिन, হাতা। جَلْبُ (क्कायत) प्राप्ति, प्राप्ति। مُعَلَّبُ श्वाह, वन्त्रायः।

বাবে غَلَبً – جَلَبً – جَلَبً سمع আকর্ষণ করা, উপস্থিত করা, আনা; টেনে আনা, লাভ করা, আমদানি করা। বাবে انعيل থেকে চিৎকার করা, চিল্লা-ফাল্লা করা। বাবে انعيال থেকে আনা, নিয়ে আসা, টেনে আনা, জড়ো করা, শোরগোল করা, গওগোল করা। বাবে انتعال থেকে আকৃষ্ট হওয়া, আমদানি হওয়া। বাবে انتعال থেকে আনা। বাবে استفعال থেকে আনত চাওয়া, পেতে চাওয়া, তলব করা, লাভ করা, আকর্ষণ করা, কোনো কিছু হাসেল করা, কোনো কিছু পাওয়া, অর্জন করা।

يا، – تُرْكِيِّ निসবতী, তুরঙ্কের দিকে নিসবত করা হয়েছে। النَّجَارِ ও النَّجَارِ जर्थ – আসল, খাঁটি, বংশ, রঙ। اَلنِّجَارَةُ সূত্রধরের কার্জ, ছুতারগিরি। نَجُرُانُ नांজরান, হেজায ও ইয়ামনের মধ্যবর্তী একটি স্থান।

বাবে ن থেকে مَنَجُرًا - م দিন গরম হওয়া, الرُّجُلُ প্রহার করে সরিয়ে দেওয়া, بصله اَلْبَوْمُ ـ نَجُرًا - م কাঠ কাটা, রেঁদা মেরে সমান করা। বাবে س থেকে مَا نَجَرًا – م কাঠ কাটা, রেঁদা মেরে সমান করা। বাবে س

তারকীব : ون مجل مجل البر ক্রি ক্রি নির্মাণ ক্রি নির্মাণ ক্রি নির্মাণ ক্রি নির্মাণ ক্রি নির্মাণ ক্রি নির্মাণ করে । জার-মাজর রিলে কে'লের সাথে اضافی হরেফ জার । জার-মাজর রিলে কে'লের সাথে النَجَارِ ,موصوف (মাহ্যুফ) عَبْدِ ,মাহ্যুফ والنَجَارِ ,موصوف (মাহ্যুফ) النَجَارِ ,موصوف (ক নির্মে মুরাক্কাবে وصيفی হয়ে মুযাফ ইলাই, مسفت اولی হয়ে মুযাফ ইলাই, ঠু মুযাফ তার মুযাফ ইলাইকে নিয়ে মাজরর, জার-মাজরর মিলে শিবহে ফে'লের সাথে منعول به المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق و ناعل কে'ল তার المتعلق و ناعل কে'ল তার المتعلق و ناعل কে'ল তার المتعلق و ناعل المتعرفية منعول به العرب المتعلق و ناعل المتعرفية منعول به العرب المتعرفية من العرب المتعرفية منعول به العرب المتعلق و ناعل المتعرفية منعول به العرب المتعلق و ناعل العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب المتعلق و ناعل منعورف المتعلق و ناعل العرب الع

١٧٥ - وَمَا كُلُّ وَجْدٍ إَبْيَضٍ بِمُبَارِكٍ \* وَلاَ كُلُّ جَفْنٍ ضَيِّيقٍ بِنَجِيْب

অর্থ : আর প্রত্যেক সাদা চেহারা ওয়ালা মানুষ শুভ নয় এবং প্রত্যেক ছোট চোখওয়ালা মানুষ মহৎ নয়।

অর্থাৎ য়ামাকের শরীরের রঙ সাদা ছিল, চক্ষু ছোট ছিল এবং সম্ভ্রান্ত ছিল, কিন্তু তাই বলে সকল সাদা রং ওয়ালা এবং ছোট চোখওয়ালা য়ামাক হয়ে যাবে! তা নয়।

বিশ্লেষণ : وَجُهُ السِّبِهِ بِهِ अूथप्रख्न, চেহারা, উপরিভাগ, বহির্ভাগ, পৃষ্ঠদেশ, দিক, কারণ, মর্যাদা, বহুবচন وَجُهُ السِّبِهِ وَجُهُ الْاَرْضِ الْجُوهُ الْ وَجُهُ السِّبِهِ وَجُهُ السِّبِهِ وَجُهُ السَّبِهِ وَجُهُ السَّبِهِ وَجُهُ السَّبِهِ وَجُهُ السَّبِهِ السَّمِ ال

বাবে ত থেকে – وَجَاهَةٌ بِرَّوَ بَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

বাবে تفعل থেকে শুভকামনা করা, বরকত লাভ করা। বাবে تفاعل থেকে মহিমাম্বিত হওয়া, বরকতময় হওয়া।

بُرْكَاتٌ আগ্নেয়গিরি, বহুবচন بَرْكَاتٌ বরকত, কল্যাণ, মঙ্গল প্রাচুর্য, বহুবচন بَرْكَاتٌ । بَرْكَاتُ पूक्র, পুষ্করিনী, ডোবা, জলাশায় বহুবচন بُرْكَاتُ পুকুর, পুষ্করিনী, ডোবা, জলাশায় বহুবচন بُرْكَاتُ । بِرَكُ يُ السِّبَاحَةِ ا بِرَكُ يُ وَبُرْكَاتُ সীনা, উটের পাল।

সংকীর্ণ, সঙ্কটময়, কঠিন, কষ্টসাধ্য। ضَيْقً – ضَيْقً সঙ্কীর্ণ, সঙ্কটময়, কঠিন, কষ্টসাধ্য। ضَيْقَةً – ضَيْقَةً সঙ্কট, কষ্ট, সাক্ষোচন। কারেদ্রা। বাবে ضَ থেকে ضَيْقًا – ضَيْقَةً वादव

تفاعل ७ تفاعل و تفعل থেকে সঙ্কীৰ্ণ হওয়া, কষ্টসাধ্য হওয়া, সঙ্কুচিত হওয়া, কষ্টে পড়া, সঙ্কটাপন্ন হওয়া, সঙ্কটে পড়া। বাবে نفيل থেকে সঙ্কীৰ্ণ করা, চাপ দেয়া, পীড়াপীড়ি করা, সঙ্কটে ফেলা। শুন্ন সম্ভ্রান্ত, অভিজাত, সদ্বংশীয়, উচ্চবংশীয়, মহৎ, শ্রেষ্ঠ, বহুবচন نَجِبُ وَنَجَبُ بَا نَجُبُ وَاللّهُ وَاللّهُ بَعَالًا اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

তারকীব : وَعَدِيهِ وَعَدِيهِ وَعَلِيهُ كُلُّ ,كَيْسُ مَا عَطِف عَطِف وَ وَعَدِيهِ وَعَدِيهِ وَ كَلُّ بَيْسُ مُوصُوف وَ صَفَت عَلِيهِ اللهِ اله

#### ١٧٦ - لَئِنْ ظَهَرَتْ فِيْنَا عَلَيْهِ كَابَةً \* لَقَدْ ظَهَرَتْ فِيْ حَدِّ كُلِّ قَضِيْب

অর্থ: যদি য়ামাকের মৃত্যুর কারণে আমাদের زوى العقول -এর মধ্যে শোক ও দুঃখ বেদনা প্রকাশ হয়ে থাকে, তবে অবশ্যই এ শোক ও বেদনা প্রতিটি তলোয়ারের ধারের মধ্যে (যদিও এগুলো ذوى العقول নয়) প্রকাশ হয়েছে।

অর্থাৎ য়ামাকের মৃত্যুতে শুধু আমরা ذوى العقول সম্প্রদায়ই শোকাতুর না, বরং غير ذوى প্রতিটি তলায়ারের ধারও শোকাকুল, যে তলোয়ার য়ামাকের মতো লোকেরা ব্যবহার করে না। (কবি এ কবিতা দ্বারা য়ামাক যে কত মহৎ লোক ছিল তা বুঝাতে চাচ্ছে: প্রাণী-অপ্রাণী সকলেই য়ামাকের মৃত্যুতে শোকাতুর)

(काপएज़) वाहिरतत निक, गठिक भाग। طَهَارَةُ भिठे, طَهَارَةُ भिठे स्थात طَهَارَةُ भिठे स्थात طَهَارٌ भिठे, पृष्ठे प्रभाक्, प्रिश्चरत, पृथ्रत, र्जारत طُهُرًا فُهُرَانُ ، أَظْهُرُ، ظُهُرٌ بُعُهُ وَمِعَمَا بَعُدُ الظَّهُرِ ، اَظْهَارٌ अभताक्त, तहवठन وَعُهْرِيًّا । अभताक्त, तहवठन وَطَهْرِيًّا । अभताक्त, तहवठन وَعُهْرِيًّا بَعْدُ الظَّهُرِ ، اَظْهَارٌ अभताक्त, तहवठन وَعُهْرِيًّا الطَّهُرِ ، اَظْهَارٌ ، مُعَادًا الطَّهُرِ ، اَطْهَارٌ ، السَّهُرِ ، اَطْهَارٌ ، السَّهُرِ ، اَطْهَارٌ ، السَّهُرِ ، السَّهُرُ ، السَّهُرِ ، السَّهُرُ ، السَّهُمُرُ ، السَّهُرُ ، السَّهُمُ ، السَّهُمُ ، السَّهُمُ ، السَّهُمُ ، السَّهُمُ ، السَّهُمُ السَّهُمُ ، السَّهُمُ السَّمُ الْعُمُ السَّمُ السَّمُ السَّمُ السَّمُ السَّمُ السَّمُ السَّمُ الْعُمُ السَّمُ الْعُمُ السَّمُ السَّمُ السَّمُ السَّمُ السَّمُ السَّمُ السَّمُ الس

अ़वर्रुलाয़, अवर्रुला ভर्ति, ভूलि शिर्प्ता فَهُوْرٌ अकाग, आञ्चथकाग, आविर्जाव ا ظَهُيْرُ मारायाकाती, পৃষ্ঠপোষক, (ফুটবলে) ব্যাক, বহুবচন ظَهُرَاءُ اظُهُراءُ মধ্যাহ্ন, দ্বিপ্ৰহ্ন, দুপুন্ন, দুপুন্নের তাপ।

হিন্দ কঠিন বিষণ্ণতা, অতি দুঃখ। বাবে مَابَدَ ভারাক্রান্ত হওয়া, শোকাহত হওয়া, শোকগ্রন্ত হওয়া।

चें धांताला তলোয়ার, কাটা ডালা, সোজা ডাল দ্বারা বানানো কামান, দণ্ড, বহুবচন فَضُبُ । فَضُبَانَ अ مَنْفُ قَاضِبُ । فَضُبَانَ अ कात्रक धांताला তলোয়ার, বহুবচন فَضُبَانَ وَأَضِبُ مَا عَضَبُ اللهُ عَضْبَانَ अपूष्ठिकत भाक- प्रविक्त, ডाলপালা বিশিষ্ট গাছ। فَضَابَةً काটा টুকরা।

বাবে فعال কাটা। বাবে تفعيل থেকে টুকরো-টুকরো করা। বাবে انعال থেকে শাক-সবজি উদ্ভিদ করা। বাবে انغال থেকে কেটে যাওয়া। বাবে انتعال থেকে কাটা।

তারকীব: وَاللّٰهِ، وَاللّٰهِ لَنِنْ، قسم – وَاللّٰهِ، وَاللّٰهِ، وَاللّٰهِ لَنِنْ، قسم المعلق जात-माजक मित्र कात-माजक मित्र कात كَابَة الله كَابَة الله كَابَة والله والله الله والله وال

# ١٧٧ - وَفِيْ كُلِّ قَوْسٍ كُلَّ يَوْمِ تَنَاضُلٍ \* وَفِيْ كُلِّ طَرْفٍ كُلَّ يَوْمٍ ركُوب

অর্থ: এবং (য়ামাকের মৃত্যুর কারণে শোঁক প্রকাশ হতে থাকবে) প্রতিটি ধনুকে (কামানে) তীর নিক্ষেপের প্রত্যেক দিন এবং প্রতিটি উত্তম ঘোড়ার মধ্যে আরোহণের প্রত্যেক দিন। অর্থাৎ কবি বলে যে, য়ামাককে ভুলা যাবে না, বরং তার কথা মনে করে তার জন্য শোক প্রকাশ করতে হবে-যখন বর্শা নিক্ষেপের জন্য ধনুক হাতে নিবে এবং যখন আস্তাবল থেকে আরোহণের জন্য ঘোড়া বের করে আনবে তখন ধনুক দ্বারা তীর নিক্ষেপকারী এবং উত্তম ঘোড়ায় আরোহণকারী য়ামাকের জন্য শোক প্রকাশ করবে।

বিশ্লেষণ: تَوْسَلَ पत्नक, थिलान, বেহালার ছড়, পাঁজরের হাড়, বহুবচন وَوْسَيْسَ وَ وَسِيَّ وَ وَسِيَّ وَاللَّهُ وَالللَّهُ وَاللَّهُ وَا

বাবে تفعیل থেকে বাঁক করা, নোয়ানো, ধনুকাকৃতি করা, বাঁকা হওয়া। বাবে ن থেকে مَوْسًا – م অগ্রগামী হওয়া, আগে বাড়া। বাবে س থেকে مَوْسًا – م قوُسًا – م থেকে ماّما হওয়া। বাবে انتعال থেকে বাঁকা হওয়া। বাবে انتعال থেকে অনুমান করা।

। पनुक ठिककाती الْقَيَّاسُ । पनुकित अधिकाती الْقُوَّاسُ

বাবে انتعال انتعال انتعال انتعال انتعال انتعال वाव بناعل वाव تنافل वाव تنافل वाव تنافل वाव تنافل वाव بناعل वाव والانتقال والانتقال الانتقال الانتقال الانتقال الانتقال الانتقال التقال التقا

অর্থ : য়ামাকের জন্য অত্যন্ত কষ্টকর ব্যাপার ছিল- তার কোনো অভ্যাসকে ত্যাগ করা এবং আপনি তাকে কোনো কাজের জন্য ডাকবেন আর সে ডাকের সারা দেবে নাঃ

অর্থাৎ আপনার ডাকের সারা দেওয়া তার উপর জরুরি ছিল—সে এটার অভ্যস্ত ছিল এবং নিজ অভ্যাসকে পরিবর্তন করা তার জন্য খুবই কঠিন কাজ ছিল। কিন্তু আজ আপনি তাকে বারবার ডাকছেন, অথচ তার পক্ষ থেকে কোনো উত্তর নেই, মৃত্যু তাকে বাধ্য করছে উত্তর না দেওয়ার জন্য, যদিও এটা তার অভ্যাসের বিপরীত।

বিশ্লেষণ: عَزْهَ وَعَزْا - مَ وَالَّهُ وَعَزْا - مَ مَاكَةُ وَعَزْا - مَ مَاكَةً وَقَالًا بَاللَّهُ مِلْكُمَا وَقَالًا بَاللَّهُ مِلْكُمَا وَقَالًا وَعَالًا وَقَالًا وَاللّا وَقَالًا وَقَالًا وَاللّا وَقَالًا وَقَالًا وَاللّاقِلُا وَاللّاقِولُولًا وَاللّاقِلُا وَاللّاقِلُولُولًا وَاللّاقِلُمُ وَاللّاقُولُولُولًا وَاللّاقُولُولُولًا وَاللّاقُولُولُولًا وَاللّاقُولُولُولًا وَاللّاقُولُولُولًا وَاللّالِقُلْمُ وَاللّاقُولُولُولًا وَاللّالِمُ وَاللّالِمُ وَاللّالِمُ وَاللّاقُولُولُولًا وَاللّاقُولُولُولًا وَاللّالِمُ وَاللّاقُولُولًا وَاللّاقُولُولُولًا وَاللّاقُولُولُولُولُولًا وَاللّاقُولُ وَاللّالِهُ وَاللّاللّالِمُ وَاللّالِمُ وَاللّالِمُ وَاللّالِمُو

عَزُيْرُ - عَزُّدُ - عَزُبُرُ अखाख, भिक्रानी, श्रीतव, भिक्र, প्रভाव, माभि عَزُبُرُ अखाख, भिक्रानी, वितन, সমানিত, সমাট, বহুবচন اَعَزَاءُ وَعِزَاءُ

عَادَةً عَادَةً عَادَاتً অভ্যাস, স্বভাব, আদত, রীতি, প্রথা, আচার, বহুবচন عَادَةً ا عَادَاتُ সভাবত, স্বাভাবিকভাবে। عَادُ গণনাকারী, হিসাবকারী, বহুবচন عَادُونُ

বাবে ن থেকে م عَوْدَةً – مَعُودَةً – ফিরে আসা, ফিরে যাওয়া, প্রত্যাবর্তন করা। বাবে ن থেকে م عَيَادًا – ﴿ অসুস্থ ব্যক্তিকে) দেখতে যাওয়া, (ডাক্তার) রুগী দেখা। বাবে ن থেকে مُعَودً অভ্যাস বানিয়ে নেওয়া। বাবে تفعيل থেকে غَوْدًا – م عَوْدًا – বাবে عَيْدَ উদদে উপস্থিত হওয়া। বাবে مفاعله থেকে অভ্যাস করে নেওয়া, প্রথমটির দিকে ফিরে আসা। বাবে انعال থেকে ফিরানো, দৌড়ানো, অভ্যাস করে নেওয়া। বাবে افتعال থেকে অভ্যন্ত হওয়া। বাবে استفعال বাবে استفعال থেকে অভ্যন্ত হওয়া।

তারকীব : يُخِلَّ - مصدريه ـ أَنُ । متعلق তারকীব : يُخِلُّ - مصدريه ـ أَنُ । متعلق তারকীব : يُخِلُّ - مصدريه ـ أَنُ । متعلق তারকীব : يُخِلُّ - مصدريه ـ أَنُ । متعلق কায়েল (উদ্দেশ্য باء، ـ (يَمَاكُ कार्य़ल (উদ্দেশ্য مُو হরফে জার, عَادَةٍ , यभीद مُو कार्युक, মাউসুফ ও সিফত মিলে মাজরুর । জার-মাজরুর মিলে يُخلُّ ফ'লের সাথে بمتعلق متعلق بيخلُّ متعلق بيخلُّ متعلق بالمتعلق با

অর্থ: আর যখন আমি তাকে আপনার সামনে দাঁড়ানো দেখতাম, তখন আমি এক সভ্য সিংহ যার গর্দানের দু'দিকে জঠবদ্ধ কেশর ছিল–দেখতাম।

অর্থাৎ যখন য়ামাক আপনার সামনে আপনার আদেশ শুনার জন্য দাঁড়ায়ে থাকত, তখন আমি অনুভব করতাম যে, একটি বীর সিংহ যার গর্দানের উপর দু'দিকে জটবদ্ধ কেশর ছড়ানো-অত্যন্ত সভ্যতার সাথে দাঁড়ায়ে রয়েছে।

বিশ্লেষণ : بَصُرْتُ اَبُصُرْتُ اَبُصُرْتُ اَبُصُرْتُ اَبُصُرْتُ اَبُصُرْتُ اَبُصُرْتُ اَبُصُرْتُ । থেকে দেখা, দর্শনকারী বানানো। বাবে ও ও ত থেকে بَصَارَةً ও بَصَرًا – بَصَارَةً ও بَصَرًا – করা, দৃষ্টি দেওয়া, তাকানো। বাবে نعيل থেকে দেখানো, প্রদর্শন করা, বুঝানো। বাবে نعيل থেকে দেখা, পর্যবেক্ষণ করা, ভেবে দেখা, বিবেচনা করা, লক্ষ্য করে দেখা। বাবে استفعال থেকে পর্যবেক্ষণ করা, অনুসন্ধান করা, বিবেচনা করা। প্রকাশ হওয়া, প্রকাশ করা, ভালভাবে দেখা।

بَصَرَّ पृष्ठि, অন্তর্দৃষ্টি, চক্ষু, চোখ, বহুবচন بَصَرِنَّ । أَبْضَارُ पृष्ठि, অন্তর্দৃষ্টি, সম্বন্ধীয়, দৃষ্টিসম্পন্ন । بَصَرَاءُ দৃষ্টি, দূরদৃষ্টিসম্পন্ন, দূরদশী, বহুবচন بَصِْيرَةً । بُصَرَاءُ দৃষ্টি, দূরদৃষ্টি, অন্তর্দৃষ্টি, দূরদৃষ্টি, অন্তর্দৃষ্টি, দূরদর্শিতা, বুদ্ধিমন্তা, পর্যবেক্ষণ أَبُواصِرُ চক্ষু, বহুবচন ابَواصِرُ ।

لِبُدَةً , একবচনে لِبُدَتَيْنِ (घाড़ा वा সিংহের) কেশর, ভিড়, চাপ, দল, বহুবচন لِبُدَتَيْنِ जिएतफ़ हूल वा পশম, (घाড़ा वा সিংহের) कেশর, विপूल সম্পূদ, वহুবচন لَبُدَةً । اَلْبَادُ الْبُدَا الْبُادُ وَ لُبُدَةً । اَلْبَادُ وَ لُبُدُةً । اَلْبَادُ وَ لَا اللّهِ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

তারকীব : أَبْصَرْتُ (متضمن معنى الشرط) यतक إذاً، عبطف इत्ररक وَ : रिक्षीत أَعلَى الشرط) यतक أَناعل الله والمعنى الشرط कांत-प्राप्ति والمعنى الشرط कांत-प्राप्ति والمعنى المتعلق कांत والمعنى المتعلق कांत والمعنى المتعلق कांत والمعنى المتعلق कांत والمتعلى المتعلق कांत والمتعلق कांत والمتعلق कांत والمتعلق कांत والمتعلق कांत المتعلق कांत والمتعلق कांत कांतर क्रांनारा क्रांनारा

#### ٠١٨ - فَإِنْ يَكُن الْعِلْقَ النَّفِيْسَ فَقَدْتَهُ \* فَمِنْ كَفٍّ مِسْلَافِ أَغَرَّوَهُونِ

অর্থ: অতঃপর যদি আপনি প্রিয়-উত্তম বস্তুকে (য়ামাককে) হারিয়ে থাকেন, তবে আপনি তাকে এমন হাত দ্বারা হারিয়েছেন–যে হাত অধিক বিলোপকারী, অনেক দানশীল–অতি শুভ্র।

অর্থাৎ এটা বাস্তব যে, য়ামাক অত্যন্ত ভাল মানুষ ছিল, যে আপনাদের হাতেই হারিয়ে গেল। অতএব এখন এটাই মনে করুন যে, যেমনভাবে আপনি বহুমূল্যবান সামগ্রী মানুষকে অকাতরে দান করেছেন এবং দেয়ার পর কখনো মনে ব্যথা লাগেনি তেমনিভাবে এটাও বুঝে নিন যে, যামাকের মতো মূল্যবান বস্তু আপনি কাউকে দান করে দিয়েছেন, তাহলে আপনার অন্তরে আফসোস ও ব্যথা আসবে না।

वात س थातक مَلْقَدَ - عُلُوقًا - عُلُوقًا و عَلُوقًا ला थाका, बूरल थाका, प्रःलग्न रख्या, प्रम्भुक रख्या । वात عَلاَقَال थातक कूलाता, लाँकाता, बूलिय ताथा, लाँकिय ताथा । वात افعال थातक एकांक लांगाता, लाँकाता । वात تفعل थातक एकांक लांगाता, लाँकाता । वात العالم थातक एकांक लांगाता, लाँकाता । वात्व عنول थातक एकांक लांगाता, लाँकाता ।

বাবে এ থেকে مَنْاَسَةً – بَوَاسَةَ সূল্যবান হওয়া, বহুমূল্য হওয়া, অমূল্য হওয়া, উৎকৃষ্ট হওয়া। বাবে থেকে থেকে কিন্তা দূর করা, চিন্তা থেকে মুক্তি দেওয়া, সুযোগ দেওয়া, উৎসাহিত করা। বাবে مفاعله থেকে পরস্পর ফখর করা, মোকাবেলা করা, মূল্য বৃদ্ধি করা। বাবে انعال থেকে উত্তম হওয়া, পছন্দনীয় হওয়া। বাবে تفعل থেকে শ্বাস নেওয়া, বড় বড় কথা বলা।

منعال - মাদ্দা مَثْلَاثُ ग्रें माम्ना مَثْلَاثُ , यंिं काता काज काता অভ্যাস হয়ে যায়, তখন তার জন্য - مثلاثُ ا مثعال - এর ওজনে আসে, যেমন مثلاثُ ।

বাবে س থেকে بَلُفًا - مِثْلُانً ध्वःস হওয়া, বিনাশ হওয়া, বরবাদ হওয়া। বাবে انعال থেকে ধ্বংস করা, বিনাশ করা, বরবাদ করা, বিলীন করা। تَلُانً ও مِثْلُانً و مِثْلُانً و بِعِنْهُ نَا لِيْفَاءُ ध्वःসপ্রাপ্ত বস্তু। تُلُانً و مِثْلُانً المُعامِعَةُ المُعَامِعَةُ المُعَامِعُةُ المُعَامِعُونُ المُعَامِعُةُ المُعَامِعُهُ المُعَامِعُهُ المُعَامِعُةُ المُعَامِعُمُعُمُ المُعَامِعُ المُعَامِعُةُ المُعَامِعُةُ المُعَامِعُةُ المُعَامِعُ المُعَامِعُمُ المُعَامِعُمُ المُعَامِعُمُ المُعَامُعُمُعُمُ المُعَامِعُمُ المُعَامِعُمُ المُعَامِعُمُ المُعَامِعُمُعُمُ المُعَامِعُمُ المُعَمِعُمُ المُعَامِعُمُ ال

وَا اَ غَرَاءً وَا اَ عَرَاءً وَا اَ عَرَاءً وَا اَ عَرَاءً وَا اَ عَرَاءً وَا اَعْرَاءً وَاعْرَاءً وَاعْرَاءً وَاعْرَاءً وَاعْرَاءً وَاعْرَاءً وَاعْرَاءً وَاعْرَاءً وَاعْرَاءً وَاعْمًا وَاعْمَاءً وَاعْمَاعِمًا وَاعْمَاءً وَاعْمُاءً وَاعْمَاءً وَاعْمَاعُمُ وَاعْمُاءً وَا

णत्रकीव : أَنُ عَرَبَ وَهُ وَ الْمَا اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اله

## ١٨١- كَأَنَّ الرُّدٰى عَادٍ عَلَىٰ كُلِّ مَاجِدٍ \* إِذَا لَمْ يُعَرِّذْ مَجْدَهُ بِعُيُوب

অর্থ: কবি বলে: আমার ধারণা এটাই যে, ধ্বংস (মৃত্যু) প্রত্যেক সম্মানিত লোকের উপর সীমালজ্ঞনকারী, যতক্ষণ পর্যন্ত তাঁরা নিজ সম্মান ও ভদ্রতাকে দোষ ও ক্রটিসমূহের আশ্রয়ে না দেবে।

অর্থাৎ - কবি এ কথা বলতে চাচ্ছে যে, ভদ্র ও সম্মানিত হওয়া অর্থ : মৃত্যুকে ডাকা, কেননা মৃত্যু ভদ্র ও সম্মানিত লোকদের শক্র । হাঁয়া যদি মানুষের মধ্যে ভদ্রতার সাথে দোষসমূহও থাকে, তবে মৃত্যুর ঐ দুশমনী থাকে না, কেননা মন্দ লোকদের কাছে মৃত্যু বিলম্বে আসে, মৃত্যুর দৃষ্টিতে সবচেয়ে বড় অপরাধ হচ্ছে—সম্মান ও ভদ্রতা।

এ কবিতা দ্বারা কবি বুঝাতে চাচ্ছে যে, য়ামাক খাঁটি ও ভদ্র ছিল– বিধায় মৃত্যু তার সাথে দুশমনী করেছে। যদি য়ামাকের চরিত্রে কিছু দোষ-ক্রটি মিশ্রিত থাকত, তাহলে মৃত্যু তার কাছে আরো বিলম্বে আসত। কেননা, অভদ্র লোকের মৃত্যু বিলম্বে হয়।

বাবে نود থেকে م رَدُيَانًا الله رَدْيَانًا الله وَ رَدْيَانًا الله وَ رَدْيَانًا الله وَ وَكَا الله وَ الله وَالله وَالله وَ الله وَالله و

দেওয়া, রক্ষা করা, সুরক্ষা করা, তাবিজ (রক্ষা কবচ) দেওয়া। বাবে افعال থেকে আশ্রয় দেওয়া, রক্ষা করা, সুরক্ষা করা, তাবিজ (রক্ষা কবচ) দেওয়া। বাবে افعال থেকে আশ্রয় দেওয়া, রক্ষা করা। বাবে فعاد থেকে আশ্রয় দেওয়া, রক্ষা করা। বাবে তথেকে আশ্রয় নেওয়া, আশ্রয় গ্রহণ করা, আশ্রয় চাওয়া, আত্মরক্ষা করা। বাবে تفاعل থেকে একে অপরের আশ্রয় নেওয়া, একে অপরের উপর ভরসা করা। বাবে تفعل থেকে আশ্রয় চাওয়া, আউযুবিল্লাহ..... পড়া।

আশ্রয় গ্রহণ, আশ্রয় প্রার্থনা, আশ্রয়, স্মরণ।

তারকীব : کَانَ হরফে بالنعل তার ইস্ম, عَادِ শিবহে ফে'ল, عَلَى হরফে জার, الرَّذَى، مشبه بالنعل হয়ে মাজরুর, জার-মাজরুর মিলে শিবহে ফে'লের সাথে متعلق, শিবহে ফে'ল-তার متعلق কে নিয়ে শিবহে জুমলা হয়ে খবর। کَانَ তার ইস্ম ও খবরকে নিয়ে জুমলায়ে اجزاء مقدم হয়ে احزاء مقدم خبريه

وَا عَمَةِ اللَّهِ عَلَى السَّرط السَّرط السَّرط السَّرط (ফ'ল, যমীর وَعُر السَّرط) এব দিকে) أَمْ يُعَوِّد السَّرة (কার মাজরর মিলে ফে'লের সাথে السَّعلق স্বাক্কাবে بعُيُوب متعلق তার মাজরর মিলে ফে'লের সাথে عتل السَّرط مؤخر তার لعل عليه তার السَّرط مؤخر السَّرط مؤخر السَّرط مؤخر السَّرط مؤخر السَّرطية السَّرط مؤخر السَّرطية السَّرط مؤخر السَّرطية السَّرط مؤخر السَّرطية السَّرط السَّرطية السَّرط مؤخر السَّرطية السَّرط السَّّرط السَّرطية السَّرط السَّّرط السَّرط السَّاح السَّرط السَّّرط السَّرط السَّ

١٨٧- وَلَوْلاَ اَيَادِى الدَّهْرِ فِى الْجَمْعِ بَيْنَنَا \* غَفَلْنَا فَلَمْ نَشُعُر لَهُ بِذُنُوبِ ١٨٣- وَلَلْتَرْكُ لِلْإِحْسَانِ خَيْرٌ لِمُحْسِنِ \* إِذَا جَعَلَ الْإِحْسَانَ غَيْرَ رَبِيبْ ١٨٤- وَإِنَّ الَّذِي اَمْسَتْ نِزَارٌ عَبِيْدَهُ \* غَنِيَّ عَنْ اِسْتِعْبَادِه لَغَرِيْبِ ١٨٥- كَفَى بِصَفَاءِ الْوُدِّ رِقًا لِمِثْلِه \* وَبِالْقُرْبِ مِنْهُ مَفْخَرًا لِلَيِيبْ ١٨٥- كَفَى بِصَفَاء الْوُدِّ رِقًا لِمِثْلِه \* وَبِالْقُرْبِ مِنْهُ مَفْخَرًا لِلَيِيبْ بِ١٨٥- فَعُوضَ سَيْفُ اللَّوْلَةِ الْاَجْرَ اَنَّهُ \* اَجَلُّ مُثَابِ مِنْ اَجَلِّ مُثِيبًا عَنْ فِي ضَنْكِ الْمَقَامِ عَصِيبُ ١٨٥- فَتَى الْخَيْلِ قَدْ بَلَّ النَّيْعِيْعُ نُحُوْرَهَا \* يُطَا عِنُ فِي ضَنْكِ الْمَقَامِ عَصِيبُ ١٨٥- مَلَيْنَا لَكَ الْإِسْعَادُ إِنْ كَانَ نَافِعًا \* بِشَقِ قُلُوبِ لَابِشَقِ جُيُوب

الدَّهْرِ فِي الْجَمْعِ بَيْنَنَا \* غَفَلْنَا فَلَمْ نَشْعُرْلَهُ بِذُنُوْبِ مِلْ الْجَمْعِ بَيْنَنَا \* غَفَلْنَا فَلَمْ نَشْعُرْلَهُ بِذُنُوْبِ अर्थ: আর যদি আমাদেরকে একত্রিত করার ব্যাপারে জামানার করুণাসমূহ না হতো, তবে আমরা অন্যমনস্ক থেকে যেতাম এবং জামানার অপরাধসমূহ বুঝতে পারতাম না।

অর্থাৎ জামানার এ দয়া তো অবশ্যই আছে যে, সৈ মহব্বতকারীদেরকে একত্রিত করে দিয়েছে, কিন্তু তার এ দয়ার দ্বারাই আমরা তার অন্যায় ও অপরাধগুলোকে বুঝতে পেরেছি। আমরা মহব্বতকারীদেরকে যদি সে একের কাছ থেকে অপরকে ছিন্ন না করত, (মৃত্যু না দিত) তবে আমরা কি করে জানতাম যে, জমানা অত্যাচারও করে? তার এ ধরনের আচরণগুলো দ্বারাই তো বুঝেছি যে, সে অন্যায়কারী।

विद्धार्य : يَدُ – اَيَادِیْ হাত, হাতল, আস্তিন, ক্ষমতা, নিয়ন্ত্রণ, সাহায্য, (ঘড়ির) কাঁটা, বহুবচন يَدًا بِيَدِ ا اَيَادِیْ শক্তি, ক্ষমতা, اَیْدُ اَ اَیْدُ اَ اَیْدُ اَ اَیْدُ ہُمَ कांठा, حَقِّم بِیْدِ ا اَیَادِیْ শক্তি, ক্ষমতা, حَقَّم بِهَا مِنْ اَیْدُ اَ اَیْدَ اَ اِیْدَ اَ اِیْدَ اَ اِیْدَ اَ اِیْدَ اَ اِیْدَ اَ اَیْدَ اَ اِیْدَ اِیْدَ اَیْدَ اَ اِیْدَ اَیْدَ اَیْدَ اَیْدَ اَیْدَ اَیْدَ اِیْدَ اِیْدِی اِیْدِ اِیْدِی اِیْدِی اِیْدِی اِیْدِی اَیْدِی اِیْدِی اِیْدِ

বাবে منعيل থেকে সাহায্য করা, সমর্থন করা, সুদৃ করা, পৃষ্ঠপোষকতা করা। বাবে مفاعله থেকে শক্তিশালী করা, প্রমাণিত করা। সমর্থন করা, সুদৃ করা, পৃষ্ঠপোষকতা করা। বাবে مفاعله থেকে শক্তিশালী করা, প্রমাণিত করা। بحث ماضى معروف – جمع متكلم غَفُلْنَا معتمو وَ مَعْفَلُهُ وَ غُفُلُنَا وَ مَا مَنْ مَعْروف الله مِنْ الله عَفَلْنَا معتمو থাকা, ভুলে থাকা, অন্যমনস্ক হওয়া, উপেক্ষা করা। বাবে تفعيل থেকে অন্যমনস্ক করা, অমনোযোগী করা, ভুলিয়ে রাখা। বাবে افعال থেকে ছেড়ে দেওয়া, গাফেল মনে করা, অন্যমনস্ক মনে করা। বাবে استفعال و افتعال – مفاعله المتعالى افتعالى و مناعبة و المقام, ভুলে যাওয়া।

غُفْلُةُ অন্যমনস্কতা, অমনোযোগ, গাফলতি, অসতর্কতা, অবহেলা, উপেক্ষা, বিশ্বতি। غُفْلُ সচ্ছল জীবন।

ें देश्वठन, একবচন ذَنَبُ । ذُنُرُبُ वह्वठन, একবচন ذَنُبُ পাপ, গুনাহ, অপরাধ, অন্যায়, দোষ, جج - ذَنُرُبُ । ذَنُرُ लिজ, लाम्नुल, পুচ্ছ, বহুবচন ذَنُرُثُ । أَذَنَاتُ ভাগ, অংশ, পাওনা, প্রাপ্য।

বাবে ن ও ن থেকে و ذُنبًا – م থোকা। বাবে افعال থেকে গুনাহ্গার হওয়া, পাপ করা, অপরাধ করা, অন্যায় করা, পাপী হওয়া। বাবে بصله عَلى शिक केंद्री, प्राप्त تفعل शिक केंद्री,

অত্যাচার করা, بصله الطُّرْيق রাস্তা অবলম্বন করা। বাবে استفعال থেকে পিছনে যাওয়া, গুনাহগার পাওয়া, অ্পরাধি পাওয়া বা অপরাধী মনে করা।

তারকীব : وَ عَطَف হরফে كَوْلاً، عَطَف হরফে آبَادِى النَّدَهْرِ، شرط হরফে سُرط মুরাক্কাবে وَنَ মুরাক্কাবে يَكُو মুব্তাদা, مُرْجُوُدَةً (খবর) মাহযুফ শিবহে ফে'ল, وَنَ হরফে জার, الْجَوْدَةَ (এর মধ্যে مَضَاف اليه بهرة মূলে ছিল بَرْمَعُ الْاَحِبَّةِ आজরর, জার-মাজরর মিলে শিবহে ফে'লের সাথে منعول فيه হরে اضافي মুরাক্কাবে منعول فيه হরে منعول فيه تعلق শিবহে ফে'ল তার بَيْنَنَا، متعلق শিবহে জুমলা হয়ে খবর। اشرط মিলে ومبتداء মিলে তুমলা হয়ে খবর। شرط শিবহে জুমলা হয়ে খবর।

الْإِحْسَانَ غَيْرَ رَبِيْبِ ﴿ إِذَا جَعَلَ الْإِحْسَانَ غَيْرَ رَبِيْبِ ﴿ إِذَا جَعَلَ الْإِحْسَانَ غَيْرَ رَبِيْبِ ﴿ وَلَكَتُرُكُ لِلْإِحْسَانَ غَيْرَ رَبِيْبِ ﴿ وَلَا جَعَلَ الْإِحْسَانَ غَيْرَ رَبِيْبِ

١٨٤ - وَإِنَّ الَّذِي آمُسَتْ نِزَارٌ عَيِبْدُهُ \* غَنِيٌّ عَنْ اِسْتِعْبَادِهِ لِغَرِيْب

**অর্থ :** এবং নিশ্চয় ঐ ব্যক্তি নিযার গোত্র যার দাস হয়ে গেছে – সে ব্যক্তি কোনো প্রবাসীকে দাস বানানো থেকে অমুখাপেক্ষী।

অর্থাৎ নিযার গোত্রের ন্যায় বাহাদুর ও সন্মানিত গোত্র যে ব্যক্তির দাস হয়ে গেছে, তো কোনো প্রবাসী মুসাফিরকে ঐ ব্যক্তির দাস বানানোর কি প্রয়োজন থাকতে পারে?

য়ামাক তুর্কী বংশধর ও প্রবাসী ছিল এবং আমীর সাইফুদ্দৌলার প্রিয় ছিল, ক্রীতদাস ছিল না। কেননা আমীরের প্রয়োজন ছিল না, তাঁর গোলামী করার জন্য তো অত বড় গোত্র "নিযারই" মজুদ ছিল।

বিশ্লেষণ : نزار একটি বড় গোত্রের নাম।

عَبْدُ - عَبْدُوْنَ - عَبْدُوْ - عَبْدُوْ - عَبْدُوْنَ - عَبْدُوْ - عَبْدُوْ

থেকে দাস বানানো, দাসের মালিক বানানো। বাবে تفعل থেকে ইবাদত করা, বন্দেগি করা, ধার্মিক হওয়া, (রাস্তা) সুগম হওয়া, ইবাদতের জন্য পৃথক হওয়া, অনুকরণের জন্য ডাকা, দাসের ন্যায় আচরণ করা। বাবে استفعال থেকে-দাস বানানো, দাসে পরিণত করা, দাস গ্রহণ করা।

غَرِيْبَةَ विष्मस, विष्मसकत वर्ष्ट्र, আছত বিষয়, বহুবচন غُرِيْبَةَ विष्मस, विष्मसकत वर्ष्ट्र, আছত বিষয়, বহুবচন غُرُانِيُ অস্ত, অস্তগমন। بُعَرُبُ পশ্চিম, পাশ্চাত্য, পশ্চাত্য, অশ্ৰু, বড় বালতি, বহুবচন غُرَانِيُ विष्मस, (ভাষার) দুর্বোধ্যতা, অস্পষ্টতা, (অল)। غُرَانِ काक, বায়স, কাউয়া, বহুবচন غُرَانِ أَعْرُبُ وَ وَالْمَانِيَ وَالْمَانِيَ وَالْمَانِينَ وَالْمِينَ وَالْمَانِينَ وَالْمَانِينَ وَالْمَانِينَ وَالْمَانِينَ وَالْمَانِينَ وَالْمَانِينَ وَالْمَانِينَ وَالْمَانِينَ وَالْمَانِينَ وَالْمِينَ وَالْمِينَانِ وَالْمَانِينَ وَالْمَانِينَ وَالْمَانِينَ وَالْمَانِينَ وَالْمَانِينَ وَالْمِينَانِ وَالْمَانِينَ وَالْمِينَانِ وَالْمَانِينَ وَالْمَانِينَ وَالْمِينَانِ وَالْمِينَ وَالْمِينَانِ وَالْمَانِينَ وَالْمِينَانِ وَالْمَانِينَ وَالْمِينَانِ وَالْمَانِينَ وَالْمَانِينَ وَالْمِينَانِ وَالْمِينَانِ وَالْمِينَانِ وَالْمِينَانِ وَالْمَانِينَ وَالْمِينَانِ وَالْمَانِينَ وَالْمِينَانِ وَالْمِينَانِ وَالْمِينَانِ وَالْمِينَانِ وَالْمِينَانِ وَالْمِينَانِ وَالْمِينَانِ وَالْمِينَانِ وَالْمِ

বাবে ن থেকে النقال خَرْبَا فَ عَرْبَا فَ وَهِ الله عَرْبَا فَ وَهِ الله عَلَى الله عَل

তারকীব : وَ হরফে الْمَسَتْ , موصوله - الَّذِيْ , مشبه بالفعل হরফে الله على و ইস্ম, و اسم তার الله عَبِيْدَه , ইস্ম, و اسم তার الله عَبِيْدَه , হরাকাবে وانقص হয়ে খবর । ফে'লে ناقص তার اسمیه خبریه তার الله قبل हे निবহে ফে'ল و صله ، صله হয় الله قبل हे निবহে ফে'ল موصوله و صله ، صله হয় اسمیه خبریه আর-মাজরর মিলে নিবহে হরফে জার با الله قبار و الله و ال

١٨٥- كَفَى بِصَفَاءِ الْوُدِّ رِقًّا لِيمثْلِه \* وَيِالْقُرْبِ مِنْهُ مَفْخَرًا لِلَبِيْبِ

**অর্থ :** অবিমিশ্র বন্ধুত্ব এ ধরনের লোকদেরকে দাস বানানোর জন্য যথেষ্ট এবং তার সান্নিধ্য লাভ জ্ঞানী ব্যক্তির গৌরবের জন্য যথেষ্ট।

অর্থাৎ য়ামাকের মতো লোকদেরকে দাস বানানোর জন্য আমীরের খাঁটি মহব্বতই যথেষ্ট এবং তাঁর নৈকট্যতা লাভই জ্ঞানী লোকদের দৃষ্টিতে তাঁর দাসত্বে থাকার জন্য যথেষ্ট। অতএব যে ব্যক্তিই তাঁর দাসত্বে আসে–সেই গৌরবের সাথে উঁচু আসনে পৌঁছে যায়। কবি এ কবিতায় আমীর সাইফুদৌলার উত্তম চরিত্রের প্রশংসা করেছে।

বাবে وَقَّا – م থেকে وَقَّدٌ – م পাতলা হওয়া, সৃক্ষ হওয়া, কোমল হওয়া, সদয় হওয়া, দাস বানানো, দাস থাকা। বাবে تفعیل ও تفعیل থেকে পাতলা করা, নরম করা, কোমল করা। বাবে استفعال থেকে পাতলা হওয়া, সদয় হওয়া। বাবে استفعال থেকে পাতলা হওয়া, দাসের মালিক হওয়া।

تفعل থেকে পাতলা হওয়া, সদয় হওয়া । বাবে استفعال থেকে পাতলা হওয়া, দাসের মালিক হওয়া । ﴿ الْبَيْبُ वृिक्ष आन, জানী, প্রজ্ঞাবান, বহুবচন الْبَيْبُ वृिक्ष जोन, প্রজ্ঞা, মন, অন্তর, বহুবচন الْبُوْبُ وَ الْبَوْبُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ

ماده ن المرابع الرَّجُلَ अवञ्चान कता, वाम कता, الرَّجُلَ সীনার উপর মারা। বাবে سر সীনার উপর মারা। বাবে بصله الرَّجُلَ पुकिমান হওয়া, জ্ঞানী হওয়া। বাবে بفعيل থেকে بُنبَةً – لَبَبَةً – لَبَبَةً – لَبَبَةً مَمَا । বাবে بنعها থেকে বুদ্ধির পরীক্ষা করা। বাবে استفعال থেকে বুদ্ধির পরীক্ষা করা।

তারকীব : كَنْي ফে'ল (ب অতিরিজ) مَنْاء الْرُدِّ (ফে'ল (ب অতিরিজ) كَنْي : الموصون) صَفَاء الْرُدِّ المانية الصَافق الصَافق المؤدّرة (থকে, মূলে ছিল كَنْ بَعل ক্রিলে ভার (থকে, মূলে ছিল الْوُدُ الصَّانِي মুবাফ-মাযাফ ইলাই মিলে মাজরুর, জার ও মাজরুর মিলে শিবহে ফে'লের সাথে مِنْلِه মুবাফ-মাযাফ ইলাই মিলে মাজরুর, জার ও মাজরুর মিলে শিবহে ফে'লের সাথে معطون নিলে কর্মনা হয়ে الْقُرْبِ (অতিরিজ) مَنْهُ وَ इরফে مِنْهُ وَ इরফে مِنْهُ وَ الْمَوْبُو (الْمَوْبُو الْمُوْبُو الْمُوْبُو الْمَوْبُو الْمَوْبُو الْمَوْبُو الْمُوْبُو الْمُوْبُو الْمُؤْرُ الْمَوْبُو الْمُوْبُو الْمُوْبُو الْمُوْبُو الْمُؤْرُ الْمَوْبُو الْمُؤْرُ الْمُوْبُولُ (ফ'লের সাথে الْمُؤْرُ الْمَوْبُولُ الْمُؤْرُ الْمُوْبُولُ الْمُؤْرُ الْمُوْبُولُ الْمُؤْرُ الْمُوْبُولُ الْمُؤْرُ الْمُوْبُولُ الْمُؤْرُ الْمُولُ الْمُؤْرُ الْمُولُ الْمُؤْرُ الْمُؤْر

অর্থ: অতএব সাইফুদৌলাকে বিনিময় ও পুরস্কার দেওয়া হোক, কেননা তিনি মহান প্রতিফলদাতার পক্ষ থেকে একটি সম্মানিত পুরস্কারের অধিকারী।

অর্থাৎ এ বিরাট শোকে (য়ামাকের মৃত্যুতে) ধৈর্য ধরে সাইফুদ্দৌলা যে নেক কাজ করেছেন–মহান আল্লাহর পক্ষ থেকে তাঁকে পুরস্কৃত করা হোক। দাতা যেমন বড় ও মহাসম্মানের অধিকারী– পুরস্কার লাভকারীও দুনিয়াতে বিরাট সম্মানের অধিকারী।

بَجَلُ - مَوْنَتْ , مَوْنَتْ , مَوْنَتْ - مَوْنَتْ - أَجَلُ - أَجَلُ - مَوْنَتْ - أَجَلُ - مَوْنَتْ - أَجَلُ - وَاجَلُ الْجَلُ - أَجَلُ الْجَلُ الْجَلْمُ الْجَلُولُ الْجَلْمُ الْجُلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلِي الْحَلِيْمُ الْحَلِيْمُ الْحَلِيْمُ الْحَلِيْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحُلْمُ الْحَلِيْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحُلْمُ الْحَلْمُ الْحُ

বাবে س থেকে م اَجُـلًا দেরি করা, বিলম্বিত হওয়া, মুলতবি হওয়া, স্থগিত হওয়া। বাবে انعيل থেকে বিলম্বিত করা, মুলতবি করা, স্থগিত করা, সময় নির্ধারণ করা। বাবে انعيال থেকে সম্মান করা, বড় করা, মহান করা, বড় মনে করা। বাবে تنعيل থেকে বিলম্বিত হওয়া, মুলতবি হওয়া, স্থগিত হওয়া, পিছনে থাকা, সময় নির্ধারণ করানো। বাবে استفعال থেকে সময় নির্ধারণ করানো, বিলম্বিত চাওয়া, মুলতবি চাওয়া।

اَجِلاً - বিলম্বিত, স্থগিত, পরে আগত। اَلْإِجِلَةُ আখেরাত, পরকাল, পরলোক। اَجِلَةُ – آَجِلَ বিতাড়ন, অপসারণ, দূরীভূতকরণ, উচ্ছেদ। اَجْلاَلُ সন্মানদান, মর্যাদা প্রদান, সন্মান, মর্যাদা।

الْعَيْلِ قَدْ بَلُّ النَّجِيْعُ نُحُوْرَهَا \* يُطَاعِنُ فِى ضَنْكِ الْمَقَامِ عَصِيْب الْعَقِيْمِ عَصِيْب الْعَقِيْمِ ( पारेक्ष्मीना के प्रकल घाणा प्र अधात रन-यिख्तात त्रीनाप्रमूरक तक जिक्तिस

দেয়, আর তিনি কঠিন ও সংকীর্ণ স্থানে অবস্থান করে তীর নিক্ষেপ করেন।

অর্থাৎ সাইফুদ্দৌলা এমন ঘোড়ায় সওয়ার হন—যে ঘোড়া শক্রর সামনে থেকে শক্রর উপর আক্রমণ করে, যে কারণে শক্রদের রক্তে ঘোড়ার সীনাসমূহ ভিজে যায়, আর এমন তুমুল যুদ্ধের সময়—যখন শক্র একে অপরের উপর ঝাঁপিয়ে পড়ে, ঠিক এ মুহূর্তেও তিনি কঠিন এবং সংকীর্ণ স্থানে অবস্থান নিয়ে শক্রদের প্রতি তীর নিক্ষেপ করতে থাকেন এবং নিজ বীরত্বকে প্রকাশ করেন।

विद्धारिं : بَلَّ वात्व ن त्थर्तक क्जात्ना, जिल्क प्रें . بَلَّ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

ْ بُلُ ِ তবে, বরং, পরন্তু ﴿ بُلُ بَعِرَى अूञ्चल, মুক্তি, আরোগ্য ﴿ بُلُ वीজ ﴿ بُلُ الْأَاسِ পাপী বড়ই ঝগড়াকারী,

বেশি কৃপণ।

যে রক্ত কিছু কালো হয়ে যায়, কিংবা যে রক্ত পেট থেকে বের হয়। النَّجِيْعُ ছোট
গ্রাম, ক্ষুদ্র পল্লী, বহুবচন وَنُجُونُ । الْمُحْدَةُ খাদ্যানেষণ।

বাবে فعال ও تفعیل থেকে উপকারী হওয়া, কার্যকর হওয়া, স্বাস্থ্যকর হওয়া। বাবে نُجُوْعًا ও أَنجُعًا – م থেকে উপকারী হওয়া, কার্যকর হওয়া। বাবে استفعال ও افتعال تفعل চাওয়ার জন্য কারো কাছে যাওয়া, بالدِّم রক্তে রঞ্জিত হওয়া।

نَحُوْرُ বহুবচন, এঁকবঁচন هُخُرُ গলা, বুকের উপরিভাগ। نَخْرُ নহর: বিশেষ নিয়মে উট জবাই, জবাই, হত্যা, দক্ষ, সুদক্ষ, অভিজ্ঞ, বহুবচন يُخُرُ ا يَحَارِيُهُ দক্ষ, সুপ্রসিদ্ধ, জ্ঞানী, বুদ্ধিমান।

বাবে نَحُرًا – م নহর করা, জবাই করা, গলা কাটা, হত্যা করা, কুরবানি করা। বাবে نَحُرًا و থেকে খুনাখুনি করা, হানাহানি করা, ঝগড়া করা। বাবে افتعال থেকে আত্মহত্যা করা, আত্মহ্ন্ন করা, আত্মহত্যা দেওয়া।

चीं عن عناعل এवং वात्व بعث مضارع معروف – واحد مذكر ـ يُطاعِنُ এवং वात्व تفاعل थाता, वर्मा भाता, जीत विक्ष कता । वात्व ن ن ن थात्क طُعْنًا ـ م थाता, वर्मा भाता, जीत विक्ष कता । वात्व ن ن ن थात्क طُعْنًا ـ م व्या अभवाम मिखा।

चें আঘাত, খোঁচা, আক্রমণ, নিন্দা, অপবাদ, দোষারোপ। طُعْنَة (তীক্ষাগ্র অন্তের) আঘাত, খোঁচা, আক্রমণ, অপবাদ, নিন্দা, বহুবচন طَاعِنُ فِي السِّرِّنِ الطَعَنَاتُ বয়ঙ্ক, অধিক বয়সবিশিষ্ট, প্রবীণ। طَوَاعِينُ প্রবীণ। طَوَاعِينُ প্রবীণ। طَوَاعِينُ প্রবীণ।

َضُنُكُمُ किंगि, कष्टमाधा, कष्टे, দুঃখ, দারিদ্র। وَضُنُكُمُ अर्मि, ठाखी। বাবে ك থেকে وَضُنَاكُمُ اللهِ अक्षिपुर्ल হওয়া, কঠিন হওয়া, দুর্বল হওয়া।

बेंक्यें किंन, জिल, ७क्नज्त, प्रक्षिपूर्व (प्रमय देजािन), প্रठ७ गतम (िनन)। केंक्यें केंक्ये

বাবে تنعل থেকে পটি বাঁধা, স্বজন প্রীতির সাথে কাজ নেওয়া, সর্দার হওয়া, পক্ষাবলম্বন করা, পক্ষপাতিত্ব করা, بصله عَلَىٰ বিপক্ষে যাওয়া, বিরোধিতা করা। বাবে عَصَبًا – م থেকে ض থেকে مقال নাবে بصله عَلَىٰ থেকে পেঁচিয়ে বাঁধা, ভূখা রাখা, অনাহারি রাখা, ধ্বংস করা, পটি বাঁধা। বাবে افتعال থেকে দল গঠন করা, জোট গঠন করা, দলবদ্ধ হওয়া, সংঘবদ্ধ হওয়া, ধর্মঘট করা।

নুনুনুনু দল, সংঘ, জোট, সংস্থা, সম্প্রদায়, ইউনিয়ন, লীগ, কনফেডারেশন, কোয়ালিশন, বহু-বচন بَصَبَاتَ ও عَصَبَاتَ দল, সংঘ, সগোত্র ব্যক্তি, জ্ঞাতি, স্নায়ু, স্নায়ুকোষ, বহুবচন غَصَبَاتَ । عَصَبَاتَ अজনপ্রীতি, স্বদলপ্রীতি, স্বপক্ষপ্রীতি, পক্ষপাতিত্ব, স্নায়ুবিকতা। بَعَصَبَاتُ পক্ষপাতিত্ব, পক্ষাবলম্বন, স্বজনপ্রীতি, স্বপক্ষপ্রীতি, স্বদলপ্রীতি, গোঁড়ামি।

অর্থ: তিনি নিজে যুদ্ধসমূহে রেশমী তাঁবু পছন্দ করেন না, অতঃপর যুদ্ধের ধূলি ব্যতীত তাঁর কোনো তাঁবু নেই।

অর্থাৎ তিনি যুদ্ধের ময়দানে রেশমী তাঁবুতে অবস্থান করা পছন্দ করেন না, তিনি বীর, যুদ্ধের ময়দানে যুদ্ধই করেন, রেশমী তাঁবুতে থাকেন না।

বিশ্লেষণ : سَيَفَانًا وَعِمَانًا عَيْفًا وَ مَدْفَا اللهِ विताश পোষণ করা, অপছন্দ করা, বিরক্তি অনভব করা, অপছন্দ হওয়ার কারণে ছেড়ে দেওয়া, বিরক্তি বোধ করে ছেড়ে দেওয়া। বাবে انعال থেকে পানি অপছন্দকারী প্রাণীর মালিক হওয়া। ত্ত্ব عَيْفَانً ও عَيْفَانً و عَيْفَا اللهِ विताश, অপছন্দ, বিরক্তি।

ارِّیَاطُ – اَلرَّیْطِ वহুবচন, একবচন اَلرَّیْطُهُ একপল্লা চাদর, ঐ সমস্ত কাপড় যে গুলো চাদরের মতো হয়, কাফন, মিহিন উত্তম কাপড়।

بَعْزُواً - غَنْزُواً বহুবচন, একবচন غُنْزُوةً যুদ্ধ, অভিযান, আক্রমণ। غُنْزُواتُ – غُنْزُواتِهِ অভিযান, যুদ্ধ। বাবে ن থেকে عَزُوًا – م प्रथम করা, আগ্রাসন চালানো, অভিযান চালানো, আক্রমণ করা। বাবে انعال ও انعال ও انعال ও انعال । থেকে যুদ্ধের জন্য প্রেরণ করা, যুদ্ধের সামান দেওয়া, যুদ্ধের জন্য উত্তেজিত করা। বাবে انتعال থেকে ইচ্ছা করা, নির্দিষ্ট করা।

خِيامَ الرَّيْطِ , সাইফুদ্দৌলা-এর দিকে) যুলহাল, خِيامَ الرَّيْطِ , সাইফুদ্দৌলা-এর দিকে) যুলহাল, خِيامَ الرَّيْطِ মুরাকাবে راجع ) خَرَواتِه হরফে জার غَرَواتِه মুযাফ ইলাই মির্লে মাজরর । জার-মাজরর মিলে شبه فعل ,متعلق মাহ্যুফ শিবহে ফে'লের সাথে شبه فعل ,متعلق তার منعول به و فاعل ، فاعل تعلل قعل، فاعل علم المُشَّرُ وَمَا عَلَمُ عَلَمُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ

মাহযুফ مَوْجُوْدًا، مَا বমা'না خَيِمه، لَيِسْ মুযাফ-মুযাফ ইলাই মিলে-ইসমে مَا، تَفْسيرِيه فاء খবরে مَا، تَفْسيرِيه فاء খবরে مَا، مَا তার ইস্ম ও خَبر ত নিয়ে جمله ইস্মিয়ায়ে خبريه হয়ে مَنه عَبَارُ حُرُوْب، استناء المُفَسِّرُ ਸুযাফ-মুযাফ ইলাই মিলে مُستنى منه المستنى الله عَبَارُ حُرُوْب، استناء

١٨٩ - عَلَيْنَا لَكَ الْإِسْعَادُ إِنْ كَانَ نَا فِعًا \* بِشَقِّ قُلُوْبٍ لَابِشَقِّ جُيُوْب

অর্থ: যদি উপকার্রি হয়, তবে আমাদের উপর ফরজ আপনাকে সাহায্য করা অন্তর চিরে, পকেট চিরে নয়।

**অর্থাৎ** যদি এ বিপদে আপনার কিছু উপকার হয়, তবে আমরা অন্তর চিরে দুঃখ প্রকাশ করব, সাহায্য করব। কেননা, এটা তো আমাদের উপর ফরজ। হাঁা গলাবন্ধ চিরে দুঃখ প্রকাশ করা তো মহিলাদের কাজ, সহজ কাজ।

विद्मुष्ठन : اَلْإِسْعَادُ مَا وَالْمِسْعَادُ । वात्व انعال थरिक সাহায্য করা, সুখী করা, সৌভাগ্যবান করা, সৌভাগ্যবান বানানো। বাবে ن থেকে المعتود ভ হওয়া, সং হওয়া, ন্যায়পরায়ণ হওয়া। বাবে ن থেকে ভ হওয়া হওয়া। বাবে المتفعل থেকে ভ হওয়া। বাবে المتفعل থেকে ভ হওয়া। বাবে المتفعل থেকে ভ মনে করা। أَنَّ عَلَى সুখ, সৌভাগ্য, উনুতি, সমৃদ্ধি, কল্যাণ, মাননীয়, মহামান্য। المتفعاد মাননীয় রাষ্ট্রদ্ত, মহামান্য রাষ্ট্রদ্ত। سَعْدُ সৌভাগ্য, সুখ, বহুবচন ভ লক্ষণ, সততা, ন্যায়পরায়ণতা।

न्द्रें वह्रवहन, धकवहन جُنُوب शरकरें, रक्षव, क्षिव, शंनावक्ष ।

١٩٠- فَرُبَّ كَثِيْبٍ لَيْسَ تَنْدَى جُفُونَهُ \* وَ رُبَّ نَدِي الْجَفْنِ غَيْرُ كَثِيْبِ ١٩١- تَسَلَّ بِفِكْ رِفِيْ آبِيْكَ فَاِنَّمَا \* بَكَيْتَ فَكَانَ الضِّحْكَ بَعْدَ قَرِيْبِ ١٩٢- إِذَا اسْتَقْبَلَتْ نَفْسُ الْكَرِيْمِ مُصَابَهَا \* بِخُبْثٍ ثَنَتْ فَاسْتَدْبَرَتْهُ بِطِيْبِ ١٩٢- إِذَا اسْتَقْبَلَتْ نَفْسُ الْكَرِيْمِ مُصَابَهَا \* بِخُبْثٍ ثَنَتْ فَاسْتَدْبَرَتْهُ بِطِيْبِ ١٩٣- وَلِلْوَاجِدِ الْمَكُونُ وَبِ مِنْ زَفَرَاتِهِ \* سُكُونُ عَزَاءٍ وَسُكُونُ لُغُوبِ ١٩٣- وَلِلْوَاجِدِ الْمَكُونُ لُغُوبِ مِنْ زَفَرَاتِهِ \* سُكُونُ عَزَاءٍ وَسُكُونُ لُغُوبِ ١٩٤ وَكُمْ لَكَ جَدًّا لَمْ تَرَ الْعَيْنُ وَجُهَهُ \* فَلَمْ تَجْدِ فِي اثْنَارِهِ بِغُرُوبِ مِنْ زَفَرَاتِهِ \* مُعَذَبَةٌ فِي حَضَرَةٍ وَمَغِيْبِ ١٩٥ وَكُمْ لَكُونُ لَعُورُ بَعْ مَنْ يَحْسُدُ الشَّمْسَ نُورَهَا \* وَيَجْهَدُ أَنْ يَنْ اتِى لَهَا بِضَرِيْبِ

١٩٠ - فَرُبٌ كَئِينْبِ لَيْسَ تَنْدُى جُفُوْنَهُ \* وَ رُبُّ نَدِيِّ الْجَفْنِ غَيْرَ كَئِيْب

অর্থ : অতঃপর অনেক দুঃখিত ব্যক্তি এমন– যাদের চক্ষু অশ্রুতে ভিজে না, আবার অনেক অশ্রুতে ভেজা চোখ বিশিষ্ট দুঃখি না।

অর্থাৎ কবি বলেছে যে, দুঃখ-বেদনা প্রকাশের জন্য চোখ হতে অশ্রু প্রবাহিত হওয়া জরুরি না, কেননা এমন অনেক হয় যে, মানুষের চোখ হতে অশ্রু ধর ধর করে প্রবাহিত হতে থাকে, অথচ তাদের অন্তরে বিন্দু পরিমাণ দুঃখ নেই, এটা শুধু লোক দেখানো ও ধোঁকা বৈ কিছুই নয়। আমরা এ ধরনের লোক দেখানো ধোঁকার কাজ করি না।

غَيْرُ كَنِيبٌ । خبر مقدم হয়ে اضافی মুরাকাবে نَدِيِّ الْجَفْنِ হরফে জার, رُبَّ ، عطف पूরाकावि وَ بَيْرَ كَنِيبٌ । خبر مقدم মিলে জুমলায়ে نَدِي الْجَفْنِ মুরাকাবে اضافی মিলে জুমলায়ে خبریه মিলে জুমলায়ে مؤخر ফ'লে মাহ্যুফের সাথে رُجِد ক'ল তার যমীর هُرُ নায়েবে ده احمله عاطفه মালাই ও اجمله عاطفه মিলে معطوف الجمله عاطفه মিলে معطوف الجمله عاطفه الموقات المعطوف المعطوف الموقات المعلوف المعطوف المعلوف المعطوف المع

١٩١- تَسَلَّ بِفِكْرِ فِي إَبِيْكَ فَإِنَّمَا \* بَكَيْتَ فَكَانَ الضِّحْكُ بَعْدَ قَرِيْب

অর্থ : আপনি নিজ পিতামাতার ব্যাপারে চিন্তা-ভাবনা করা দ্বারা সান্ত্রনা লাভ করুন, (তাদের মৃত্যুতে) আপনি কেঁদে ছিলেন বটে, তারপর অনতিবিলম্বে হাসির সুযোগ এসেছে।

অর্থাৎ য়ামাকের ব্যাপারে আমীর সাইফুদ্দৌলাকে সান্ত্বনা দেয়ার লক্ষ্যে কবি বলেছে যে, পিতামাতার মৃত্যুর শোক কত বড় শোক ছিল, আপনার চোখ হতে কত অশ্রু প্রবাহিত হয়েছিল, কিন্তু এ শোকের অশ্রু শুষ্ক হওয়ার পূর্বেই অল্প সময়ের মধ্যে কুদরতে খোদাওন্দী আপনাকে রাজত্বের সিংহাসনে বসিয়ে রাজ মুকুট পরিধান করিয়ে আনন্দের সুযোগ প্রদান করেছেন, আর আপনি আনন্দে আত্মহারা হয়ে গেলেন। আপনি উক্ত ঘটনার ব্যাপারে একটু চিন্তা করলে ও সান্ত্বনা পেয়ে যাবেন– হতে পারে ইয়ামাকের মৃত্যুর শোকের বিনিময়ে আপনাকে আনন্দের কোনো সুযোগ বা পুরক্কার আল্লাহ দিতে পারেন, তাই আপনি ধৈর্য অবলম্বন করুন।

विद्यायन : بحث امر حاضر معروف - واحد مذکر حاضر , سَلْی पाना تَسَلَّ : शिक्त पाख्ना शाख्ना शाख्रा, निक्छि इख्या, जूल याख्या । वात्व ن श्वरक مَسُلُوًا - سَلُوًا - سَلُوًا - سَلُوًا - سَلُوًا - بَالْقِدَا (श्वरक निवायक سُلِيًا - م जूल याख्या, त्राख्ना शाख्या । वात्व افعال श्वरक याख्या । वात्व سُلِيًا - م त्याख्ना प्रिख्या, श्वर्ताथ प्रख्या, जूलिय वाथा ।

سَلُوهَ ﴿ سَلُوهَ ﴿ سَلُوهَ ﴿ مَالُوهُ مَا مَالُوهُ مَا كَالُو مَا اللَّهِ مَا اللَّهُ مَ

وَنَّ مَالَمَ اللّهِ وَمِلهُ وَمِلهُ وَاللّهِ اللّهِ وَاللّهِ وَاللّهُ وَاللّمُ وَاللّهُ وَ

١٩٢- إِذَا اسْتَقْبَلَتْ نَفْسُ الْكَرِيْمِ مُصَابَهَا \* بِخُبْثٍ ثَنَتْ فَاسْتَذْ بَرَتْهُ بِطِيْب

**অর্থ :** যখন কোনো ভ্রান্ত লোকের ধৈর্য কোনো বিপদের সমুখীন হয়, তখন বিপদকে ফিরিয়ে দেয় এবং বিপদের পিছনে আনন্দ নিয়ে আসে।

অর্থাৎ যখন কোনো সম্ভ্রান্ত লোকের উপর কোনো বিপদ আসে, তখন স্বাভাবিকভাবে প্রথমত: অস্থিরতা ও পেরেশানী অনুভব করে, কিন্তু পরবর্তী সময়ে নিজকে সামলিয়ে নিয়ে ধৈর্যের দ্বারা কাজ উদ্ধার করে নেয়। ফলাফল এ হয় যে, সান্ত্বনা পায় এবং অল্প কিছু দিন পরই সে বিপদের কথা ভূলে যায়-আর স্বাভাবিকভাবে জীবন অতিবাহিত হতে থাকে।

বিশ্লেষণ: بِخُبْثِ वात् । থেকে مَاثَثُ ﴿ فَبْثُ وَ عَبَاثَ وَ وَكَالِمَ مِعْبَثِ वात् الْمَعْبَدِ وَ وَمَا الله وَهِ الله مَا الله وَهِ الله وَهُ الله وَالله وَالله

चें पृष्ठामि, पृक्षर्म, अनिष्ठ । خَبِنْنَدُ খারাপ কাজ, কুকর্ম, দুক্ষর্ম অপবিত্র জিনিস, বহুবচন خَبِنَدُ । خَبَائِثُ । خَبَائِثُ । خَبَائِثُ । خَبَائِثُ । خَبَائِثُ । خَبَائِثُ । خَبَائِثُ

سَتُدْبَرَتُ وَاجِع ) مفعول به তাফসীরিয়া, نَفْس – راجع ) مفعول به তাফসীরিয়া, نَفْس – راجع ) مفعول به ন্মার ومن - منعول به - منعلق - منعلق - منعلق - منعلق - بنفس – راجع ) مفعول به হরফে জার, اسْتَدْبَرَتْ – متعلق - কে নিয়ে জুমলায়ে ফে'লিয়া হয়ে মুফাস্সির। কে'ল তার ফায়েল ও منعول به এবং متعلق - কে নিয়ে জুমলায়ে ফে'লিয়া হয়ে মুফাস্সির। মুফাস্সার ও মুফাস্সির মিলে بهزاء , শর্ত ও জায়া মিলে জুমলায়ে ফে'লিয়ায়ে اشرطه ا

অর্থ: দুঃখিত ও বিপদগ্রস্ত ব্যক্তির জন্য দীর্ঘশ্বাসে ধৈর্যের শান্তি রয়েছে অথবা ক্লান্তির নিস্তব্ধতা রয়েছে।

অর্থাৎ প্রতিটি দুঃখ-বেদনা অবশেষে ভুলতেই হয়, হয়তো বিপদে ধৈর্য ধারণের মাধ্যমে শান্তি লাভ হয় অথবা দুঃখ-বেদনায় ছটফট করে যখন ক্লান্ত হয়ে যায়, তখনো এক প্রকার নিস্তব্ধতা ও শান্তি লাভ হয়। সর্বাবস্থায়ই একদিন এমন আসে যে, মানুষ দুঃখ-বেদনাকে ভুলে যায়। যখন বাস্তব ফলাফল এটাই, তখন মানুষের কর্তব্য হচ্ছে প্রথম ভাগেই চিন্তা-ভাবনা করে ধৈর্যধারণের মাধ্যমে শান্তি লাভ করে নেওয়া।

বিশ্লেষণ: بحث اسم فاعل – واحد مذكر – اَلْوَاجِدُ – لِلْوَاجِدِ, বাবে ض থেকে – وَجُدَا وَجُدًا – م وَجُدَا وَجُدًا وَجُدًا – م وَجُدَا وَجُدًا – م وَجُدَا وَجُدًا – م وَجُدَا وَجُدًا – م وَجُدَا وَجُدًا – م وَجُدًا وَجُدًا – م وَجُدًا وَجُدًا – م وَجُدًا – م وَجُدًا وَجُدًا – م وَجُدًا وَجُدًا – م وَجُدًا وَجُدًا – م وَجُدًا وَجُدًا وَجُدًا – م وَجُدًا وَجُدًا وَجُدًا وَجُدًا وَعَدِلًا وَالْمُعَالِينَا وَالْمُعَالِينَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللل

وَجُدَانً আবেগ, অনুরাগ, উত্তেজনা, ক্রোধ, প্রেম, প্রফুল্লতা। وَجُدَانِيَّةً সাধ্য, সামর্থ্য, ক্ষমতা। وَجُدَانِيَّةً وَجُدَانِيَّةً وَجُدَانِيَّةً আবেগ, উত্তেজনা, ক্রোধ, উপলব্ধি, অনুভূতি, ভাব। وَجُدَانِيَّةً وَجُدَانِيًّةً আবেগপূর্ণ, উপলব্ধিমূলক, আনুভূতিক, ভাবোদ্দীপক, মানসিক।

بحث اسم مفعول واحد مذكر، كُرْبًا الْمَكُرُوبُ بَالَّمَا بَعْث اسم مفعول واحد مذكر، كُرْبً प्रामा الْمَكُرُوبُ দেওয়া, অতিরিক্ত বোঝা চাপান্যে। বাবে افعال علم ا থেকে নিকট হওয়া, কাছে হওয়া, সামনে হওয়া।

े كُرُبُ पूःच, कष्ट, विशम, वालाहे, ভয়, वह्रवहन كُرُبُ

زَفْر ا وَحَوَم त्र्विन, একবচন وَفُرَا اللهِ निर्धिश्वाम, निःश्वाम, (गाधात) डाक, मूर्डागा وَفُر اللهِ ताओ, शानित وَفُرُ ا مَرُفَا اللهِ اللهِ اللهِ مَا مُعَالِم بَعْد اللهِ اللهِ اللهِ مَا مُعَالِم اللهِ الله

لُغُوْبً क्लाखि, कष्टे, क्लाभा أَللُغُوْبَ أَاللَّغَابَةُ - اللَّغَابَةُ क्लाखि, कष्टे, क्लाभा أَعُوْبِ اللَّغَابَةُ اللَّغَابَةَ اللَّغَابَةَ اللَّغَابَةَ اللَّغَابَةِ اللَّغَابَةِ اللَّغَابَةِ اللَّغَابَةِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُواللَّهُ الللْمُلِمُ الللْمُلِمُ الللْمُلِمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلِمُ الللْمُلِمُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُولِيَّا اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللْمُو

অর্থ: আপনার পূর্বপুরুষ অনেক ছিলেন- যাদের চেহারা ও আপনার চক্ষ্ণ দেখে নাই, অতঃপর তাদের মৃত্যুর পর আপনি অশ্রু প্রবাহিত করেননি।

অর্থাৎ আপনার যে সমস্ত পূর্বপুরুষদের আকৃতিও আপনি দেখেননি তাদের মহব্বত এবং সম্পর্কের চাহিদাও তো ছিল যে, তাদের জন্য শোক প্রকাশ করা ও অশ্রু প্রবাহিত করা, কিন্তু তাদের জন্য তো আপনি অশ্রু ফেলেননি, আর য়ামাক তো আপনার শুধু গোলামই ছিল, সে চোখের আড়ালে চলে গেছে, তার জন্য এত শোক এত দুঃখ প্রকাশ করা আপনার জন্য উচিত নয়, তার মর্যাদা তো আপনার পূর্বপুরুষদের সমতুল্য নয়।

विद्धार्य : اَجُدَادٌ नामा, नाना, পিতামহ, মাতামহ, পূর্বপুরুষ, বহুবচন جُدًّا : ভাগ্য, অদৃষ্ট, সম্পদ, মহত্ত্ব, সম্মান, মর্যাদা, বহুবচন جُدُّ । جُدُودٌ वेकान्তिक প্রচেষ্টা, ঐকান্তিকতা, একাপ্রতা, আগ্রহ। جَدًّا بَاللهِ صَحْبَة , অত্যন্ত, অনেক, অতি, অতিশয়। جُدُّة بِاللهِ جَدَّدًا ، جَدَاتُ প্রাচুর্য, সম্পদ, যোগ্যতা, ক্ষমতা, শক্তি। جُدَدًّا ، جَدَاتًا وَكُوْبُ الْجَدَاءُ الْجَدَادُ اللّهُ اللللهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللّهُ اللللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللّهُ الللهُ الللهُ ال

বাবে جِدًّ। – جَدًّ। – جَدًّا – جَدًّا عن তেষ্টা করা, প্রয়াস চালানো, আত্মনিয়োগ করা, গুরুত্বপূর্ণ হওয়া, নতুন হওয়া, নতুনভাবে হওয়া। বাবে افعال ও افعال থেকে নতুন করা। বাবে افعال থেকে নতুন হওয়া, নতুন করা, নতুন পাওয়া। বাবে تفعل থেকে নতুন হওয়া, নবায়নকৃত হওয়া।

جُرَيَانًا – واحد مذكر حاضر، جرى मान्ता فَلَمْ تَجْرِ ने क्यांन فَلَمْ تَجْرِ احد مذكر حاضر، جرى मान्ता فَلَمْ تَجْرِ اللهِ अवादिण इख्या, हला, मिलाता, इख्या, मम्मन्न इख्या। वाद्य وقريَة ७ جُرْيًا – ما وقعال ७ تفعيل १४ कालाता, हालू कता, कूँएए मिख्या, अवादिण कता। वाद्य مفاعله १४ कालाता नाद्य हला। वाद्य مفاعله १४ वाद्य استفعال १४ वाद्य بالمارة والمارة والما

جَرْئُ हलन, প্রবাহ, গতি, দৌড়, ধাবন ا جَرِيَانَ প্রবাহ, গতি, দৌড়, ধাবন ا جَرِئُ সাহসী, দুঃসাহসী, বাহাদুর, বিক্রমী, বহুবচন اَجْرِياءُ

- موصوف - جُدًّا , प्रशास, (متضمن معنی الشرط) प्रवित्त । کم ، عطف जित काराव و ، مصورف - جُدًّا , प्रशास, (متضمن معنی الشرط) प्रशास है وَجْهَد , काराव و الْعَیْنُ , प्रवित्ता (कंव्ह हिंस काराव हिंस काराव हिंस काराव हिंस काराव हिंस काराव हिंस काराव हिंस के के कि हिंस काराव हिंस के कि निर्देश काराव हिंस हिंदी काराव हिंस हिंदी हिंस के कि निर्देश काराव हिंस काराव हिंस काराव हिंस काराव हिंस काराव हिंदी हिंस काराव है के कि निर्देश काराव हिंस काराव हिंस काराव हिंस काराव हिंस काराव हिंस काराव हिंस काराव है के के कि कर्म कराव हिंस काराव है के कराव हिंस काराव है के कराव है के कराव है के कराव है कराव है कराव है कराव है कराव है के कराव है कराव है कराव है कराव है के क

### ١٩٥ - فَدَتْكَ نُفُوسُ الْحَاسِدِيْنَ فَإِنَّهَا \* مُعَذَّبَةً فِي حَضْرةٍ وَمَغِيْب

অর্থ : হিংসুকদের প্রাণগুলো আপনার উপর বিলীন হয়ে যাক, কেননা, ঐ প্রাণগুলো উপস্থিত অনুপস্থিত—সর্বাবস্থায় শাস্তিতে আছে।

অর্থাৎ আল্লাহ করুন সমস্ত হিংসুক আপনার উপর কুরবান হয়ে যাক। কেননা, ঐ প্রাণগুলো সর্বাবস্থায় শান্তিতে রয়েছে, এ জন্য যে, গোপন আঘাতে ও কষ্টে লিগু, তাই ঐ হিংসুকদের জন্য এটাই উত্তম যে, আমার প্রশংসিত ব্যক্তির উপর নিজ নিজ প্রাণগুলো উৎসর্গ করে দেবে।

بَضَرِيْبِ مَنْ يَحْسُدُ الشَّمْسَ نُوْرَهَا ﴿ وَيَجْهَدُ اَنْ يَاْتِى لَهَا بِضَرِيْبِ صَوْ : अर्थ : আর কষ্টভোগ করবে ঐ ব্যক্তি যে রবির সাথে অর্থাৎ তার আলোর সাথে হিংসা করবে এবং তার প্রতিপক্ষকে আনার চেষ্টা করবে।

অর্থাৎ এ কবিতায় কবি-সাইফুদ্দৌলাকে লক্ষ্য করে তাঁকে খুশি করার জন্য বলেছে : আপনার প্রতি হিংসা করে এবং মনে মনে চায় এ সূর্যের বিপক্ষে আরেকটি সূর্য তৈরি করতে, যাতে করে এ সূর্যের আলোকে লজ্জিত করতে পারে।

বলার অবকাশ রাখে না যে, এটা একটা অসম্ভব কাজ, বিনা কারণে নিজকে কষ্টে ফেলা বৈ কিছুই নয়। এমনিভাবে আপনার কোনো বিকল্প নেই, হিংসুকরা চায়– আপনার প্রতিপক্ষ হিসেবে কাউকে নিয়ে আসতে, তাদের এ চেষ্টা, ঐ রবির সাথে হিংসাকারীর চেষ্টার ন্যায়।

বিশ্লেষণ : تَعْبُ क्वांख, कष्ट, ক্লেশ, শান্তি, পরিশ্রম বহুবচন بَعْبَدُ ও يَعْبُ क्वांख, শান্ত, পরিশ্রান্ত। عَبْدَانَ क्वान्त, শান্ত, পরিশ্রান্ত।

বাবে س থেকে م انعال থেকে ক্লান্ত হওয়া, শ্রান্ত হওয়া, পরিশ্রান্ত হওয়া। বাবে انعال থেকে ক্লান্ত করা, শ্রান্ত করা, পরিশ্রান্ত করা।

ضُرِيْبَ – ضَرِيْبَةً – ضَرِيْبَةً कत, छाख़, खब्द, ताज़ब्द, वह्रवहन ضَرِيْبَةً - ضَرِيْبَ कर्त, छाख़, खब्द, ताज़ब्द, वह्रवहन ضَرَبُ । ضَرَائِبُ अर्थात, आघाज, भात, वर्तना । ضَرَائِبُ अर्थात, तह्यहन ضَرَبُ । ضَرَائِبُ भृम्न, जनुक्रम, नग्नाय, भरजा, वह्यहन ضَرَبَةً । أَضْرَابُ اللهَ अर्थाज, भरजा, भरजा, वह्यहन ضَرَبَةً । أَضْرَابُ اللهَ अर्थाज, भात (कृष्ठवर्ता) किक, वह-वहन ضَرَبَاتَ ।

বাবে ض থেকে ما ضُرَّنًا – م প্রহার করা, আঘাত করা, মারা, বাজানো, বর্ণনা করা, بصله عَلی (বাদ্যযন্ত্র) বাজানো, (টাইপরাইটারে) টাইপ করা, بصله فِی ভ্রমণ করা, সফর করা, ঘুরে বেড়ানো। বাবে بصله وَلائة থেকে অনেক প্রহার করা। বাবে مفاعله থেকে একে অপরের উপর তলোয়ার মারা। বাবে افتعال ও تفعل افتعال و تفعل হওয়া, হতভম্ব হওয়া, দিশেহারা হওয়া।

